

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
--	--	--

දෙවන වාර ඇගයීම
இரண்டாம் தவணைமதிப்பீடு - 2019
Second Term Evaluation

ශ්‍රේණිය } தரம் } 11 Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	චිත්‍ර	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I Paper }	කාලය } காலம் } Time }	පැය 1
------------------------------------	--------------------------------	---------------	---------------------------------------	-----------------------------	--------------

1. පාර්වතී දෙවගන/ශිවශක්ති/ ශිවකාමසුන්දරී
2. පොළොන්නරු කෞතුකාගාරය
3. ලෝභවාන්ත
4. කටකහස්ත
5. පොළොන්නරු
6. නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය
7. මයිරන්
8. අම්බලන්ගොඩ
9. මණ්ඩපයෙහි
10. ඉස්ලාමීය අක්ෂර චිත්‍ර
11. ii
12. iii
13. iii
14. ii
15. i
16. හින්දු ආගමික සැරසිලි සඳහා යොදාගන්නා ලද සංකල්පීය සත්ත්ව රූපයකි.
17. ගෙල ,ඉග, දෙදන යන තුන් තැනකින් නැමුණු හිටි ඉරියව් විශේෂයකි.
18. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර සම්ප්‍රදායේ දැකගත හැකි ශිල්ප ක්‍රමයකි./ කතාවක් එකදිගට ගලායන සේ චිත්‍රාවලියක් ලෙස සිතුවම් ඇඳීමේ ශිල්ප ක්‍රමයයි.
19. වියළි බදාමයක් මත බනිප් වලින් තනා ගන්නා ලද වර්ණ වලින් ඇඳීමේ ශිල්ප ක්‍රමයයි.
20. පාරම්පරික චිත්‍ර කලා අධ්‍යාපනයේ දී ආධුනික ශිල්පියා විසින් මුලින්ම පුහුණුවූ රේඛා අභාසයයි
21. -D
22. -E
23. -B
24. -A
25. -C
26. වැඩ කළාල
27. ඔබිරිකොලට්
28. සණිකවාදී
29. ගල්විහාරයේ / උත්තරාරාමයේ
30. ස්ථිතිකස්
31. දියසායම්
32. යුරෝපීය ශාස්ත්‍රාලයීය කලා අභාසය
33. කේ. කනකසභාපති
34. වියුක්ත
35. කතළුව විහාරය
36. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ ශිල්පියා විසින් මෙම චිත්‍රය නිර්මාණය කර ඇත.
37. මහනුවර ඇසල පෙරහැර මෙම සිතුවම සඳහා තේමා වී ඇත.
38. පෙරබිම පසුබිම නොසලකා එකම තලයක රූප සම්පිණ්ඩනය කර ඇත./ රේඛාව නොසලකා හරිමින් වර්ණ හැසිරවීම් කුලින් රූප මතුකර ගනිමින් තේමාවේ වැදගත්ම අංගය වන දළදා කරඬුව සහිත ඇතා චිත්‍රයේ මධ්‍ය ගතව සුවිශාලව ඇඳ ඇත.
39. සණිකවාදී , පශ්චාත් උපස්ථිතිවදී හා ප්‍රකාශනවාදී චිත්‍ර කලා ප්‍රවණතාවන්ගේ ආභාසය ලබා ඇත.
40. අඳුරු හා ආලෝකමත් වර්ණ සාර්ථකව යොදාගනිමින් රාත්‍රී කාලය නිරූපනය කිරීම දැකිය හැකිය/රාත්‍රී කාලය නිරූපනය සඳහා ගැණුනු අඳුරු හා ආලෝක තත්ත්වය, වර්ණ පදාස මඟින් දක්වමින් පෙරහැරේ ස්වභාවය විස්තරාත්මකව පෙන්වා ඇත.

(ලකුණු - 1x40)

බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බෞද්ධ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
--	--	--

දෙවන වාර ඇගයීම
இரண்டாம் தவணைமதிப்பீடு - 2019
Second Term Evaluation

ශ්‍රේණිය } தரம் } 11 Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	} විනු	පත්‍රය } வினாத்தாள் } II/III Paper }	කාලය } காலம் } Time }
------------------------------------	--------------------------------	--------	--	-----------------------------

11 පත්‍රය - නිදහස් රේඛාමය ඇදීම හා වර්ණ වින්‍ය සම්පිණ්ඩනය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- | | |
|--|-------------------------|
| 1- රේඛා අධ්‍යයනය | -ලකුණු 05 |
| 2- ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත අර්ථවත්ව සංරචනය කිරීමේ හැකියාව | -ලකුණු 05 |
| 3- ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ හා ස්වභාවය ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව | -ලකුණු 05 |
| 4- සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය
(පර්යාවලෝකය, ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ, ඇස්මට්ටම, අවකාශ භාවිතය | -ලකුණු 05 |
| 5- වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම | -ලකුණු 05 |
| 6- වින්‍යයේ පසුතලය ඇතුළු සමස්ථ නිමාව | -ලකුණු 05 |
| මුළු ලකුණු | <u>-ලකුණු 30</u> |

11.1 පත්‍රය - 1. කොටස - විනු සංරචනය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- | | |
|--|-------------------------|
| 1- තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව | -ලකුණු 06 |
| 2- රේඛා හැඩතල ඇසුරෙන් මානව රූ ඇතුළු සියලු හැඩතල තලය මත සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව | -ලකුණු 06 |
| 3- සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය (පරිමාණය, පර්යාවලෝකය ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ, ඇස්මට්ටම හා අවකාශ භාවිතය | -ලකුණු 06 |
| 4- වර්ණ භාවිතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව | -ලකුණු 06 |
| 5- අනුගමනය කර ඇති ශෛලිය හා සමස්ථ නිමාව | -ලකුණු 06 |
| මුළු ලකුණු | <u>-ලකුණු 30</u> |

11.1 පත්‍රය - 11. කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- | | |
|--|-------------------------|
| 1- මාතෘකාවට අදාළ නිර්මණ කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව | -ලකුණු 06 |
| 2- පාරිභාෂිත අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව | -ලකුණු 06 |
| 3- රේඛා හැඩතල අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව | -ලකුණු 06 |
| 4- උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිත කිරීමේ කුසලතාව | -ලකුණු 06 |
| 5- විචිත්‍රත්වය වමන්කාරය හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය | -ලකුණු 06 |
| මුළු ලකුණු | <u>-ලකුණු 30</u> |

11.1 පත්‍රය - 11.1 කොටස - ගැඹිල්විනු

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- | | |
|---|-------------------------|
| 1- මාතෘකාවට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව | -ලකුණු 06 |
| 2- වාණිජමය හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා මුද්‍රණයට උචිත බව | -ලකුණු 06 |
| 3- රේඛා හැඩතල අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව | -ලකුණු 06 |
| 4- උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිත කිරීමේ හැකියාව | -ලකුණු 06 |
| 5- විචිත්‍රත්වය ,වමන්කාරය හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය | -ලකුණු 06 |
| මුළු ලකුණු | <u>-ලකුණු 30</u> |

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
දෙවන වාර ඇගයීම இரண்டாம் தவணைமதிப்பீடு - 2019 Second Term Evaluation			
ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }	කාලය } காலம் } Time }
විග්‍රහය } விவரம் } Description }		අංකය } இலக்கம் } Number }	

විග්‍රහය - 11 පත්‍රය

ශාලාධිපතිවරුන්ට / විග්‍රහ කලා ගුරු භවතුන්ට උපදෙස්
 නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා නිශ්චල ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය

- පහත දැක්වෙන සටහන අනුව අදාළ ද්‍රව්‍ය සමූහය ඇස් මට්ටමට පහතින් සිටින සේ පිළියෙල කරන්න.
- ද්‍රව්‍ය සමූහයේ සිට මීටර 2 ක් ඇතින් අර්ධ කවාකාරව පිළියෙල කරන ලද ආසනවල සිසුන් වාසිකරවන්න.
- එක් කණ්ඩායමක සිසුන් 15 දෙනෙකුට වඩා වැඩි නොවිය යුතුය.
- පෙනීසිටින සිසුන් සංඛ්‍යාව අනුව කණ්ඩායම් එකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් හෝ පිළියෙල කරගන්න.
- විග්‍රහ ඇඳීම සඳහා අවශ්‍ය කඩදාසි සහ වර්ණ සපයා ගැනීමට සිසුන්ට උපදෙස් ලබාදෙන්න.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

- සාමාන්‍ය ප්‍රමාණයේ කාඩ්බෝර්ඩ් පෙට්ටියක් (27cm×21cm×11cm පමණ)
- මුද්‍රිත රෙදිකඩක්
- ප්ලාස්ටික් මල් පෝච්චියක් (15cm පමණ උස)
- තැඹිලි ගෙඩියක්
- පළල් පත්‍ර සහිත වර්ණවත් ක්‍රෝටන් අත්තක් (පත්‍ර පහක් පමණ සෑහේ)
- ද්‍රව්‍ය තැබීමට සුදුසු ආධාරක ලෑල්ලක්

