

10 ශ්‍රේණිය සිංහල භාෂාව -i පිළිතුරු පත්‍රය

1)	1	21)	1
2)	2	22)	3
3)	3	23)	1
4)	2	24)	2
5)	4	25)	4
6)	2	26)	2
7)	2	27)	1
8)	3	28)	2
9)	3	29)	2
10)	2	30)	3
11)	4	31)	1
12)	1	32)	2
13)	3	33)	1
14)	3	34)	4
15)	2	35)	3
16)	1	36)	2
17)	2	37)	3
18)	1	38)	2
19)	3	39)	1
20)	3	40)	4

10 ශ්‍රේණිය සිංහල භාෂාව -ii පිළිතුරු පත්‍රය

01. I. (අ) නාසිකා අක්ෂර/අනු නාසිකා අක්ෂර
 (ආ) සඤ්ඤක අක්ෂර/අර්ධානුනාසිකා
- II. ගැන්ටා, ගැක්ස්, ෆොන්සේකා
- III. (අ) ජනාකීර්ණ
 (ආ) ශුෂ්ක
- IV (අ) ඇත් පවුර
 (ආ) වේදිකා භූමි
- V (අ) මවක
 (ආ) නායකයෝ
- VI (අ) පසැස් - පස්+ඇස් (ස්වර)

- (ආ) නෙළුම්+පොකුණ(ගාත්‍රාක්ෂරලෝප)
- VII (අ) ගොස් - පූර්ව ක්‍රියා
- (ආ) පවත්වද්දී - කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
- VIII (අ) බොරු හිතවත්කම් පෙන්වමින් රහසින් හතරුකම් කිරීම
- IX (අ) මිනිසුන් අවංක නොවන්නේ ඇයි.
- (ආ) ගුරුවරුන් පාසලට පැමිණ ඇත.
- X (අ) සකලයා - කුරුල්ලා
- (ආ) පුහුල් - වට්ටක්කා

02. රචනාව

- 01. සාරවත් භාවය- මාතෘකාව ලකුණු 08
- 02. සංවිධානය,නිර්මාණාත්මක භාවය හා ස්වීයත්වය ලකුණු 12
- 03.ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම ලකුණු 05
- ලකුණු 25

01. සාරවත් භාවය- මාතෘකාව

වචන 250 කට සමීපව සරුබව,සම බව සැලකිල්ලට ගත යුතුය

02. සංවිධානය,නිර්මාණාත්මක භාවය හා ස්වීයත්වය,

උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය,මෙහෙය වීම,ස්වීයත්වය,නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන, වියත් ලේඛන ව්‍යවහාරය නිබිඳ යුතුය.

03.ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම

වියරණ,අත්අකුරු,විරාම ලක්ෂණ,ඡේද වෙන්කිරීම,පද වෙන්කෙට ලිවීම අංශ ගැන සලකා බැලිය යුතුය

03.සාරාංශය

- හින්දුන්ගේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ
- දෙවිවරුන්ට පූජා පැවැත්වීම
- හින්දු ජනයාගේ වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර
- රංභෝලි නිර්මාණ, කාන්තා දායකත්වය
- සැරසිලි හා මොස්තර
- පාරම්පරික විස්වාස
- ඇතැම් ප්‍රදේශවල මාළු,කුරුල්ලන්,අලි ඇතුන්,මල් හා මිදිවැල් වල රූප

04. (1).ශතවර්ෂ ගණනාවක් පරාධීනව පැවති අපගේ ජාතිය පුනරුත්ථාපනය කළ හැක්කේ කෙබඳු පදනමක් මතද යන්න.

(02.) හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමි

අනගාරික ධර්මපාල තුමා

සර් ඩී.බී. ජයතිලක මැතිතුමා

- (03) I. උරුම කරගෙන ඇති සංස්කෘතික ස්‍රූපය කුමක්ද?
II. සිංහල ලකුණ කුමක්ද? යන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- (04) I. පැරණි උරුමය පාදාගතයුතු වීම
II. උරුමයෙහි ස්වභාවය අවබෝධ කරගැනීම.
- (05) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ.

ප්‍රායෝගික ලේඛන (ලකුණු 15 යි)

01 ආකෘතිය ලකුණු 04 යි

I	මාතෘකාව	ලකුණු 01 යි
II	සිතගන්නා සුළු බව	ලකුණු 02 යි
III	සකස්කරන්නාගේ නම	ලකුණු 01 යි
		ලකුණු 04 යි

02. අන්තර්ගතය ලකුණු 08 යි

I	සිදුවූ බේදවාචකය	ලකුණු 02 යි
II	භේතුසාධක	ලකුණු 02 යි
III	ආරාධිත අමුත්තා/සංවිධානය/දිනය/ සහභාගීත්වය	ලකුණු 02 යි
IV	යෝජනා	ලකුණු 02 යි
		ලකුණු 08 යි

03. ශිල්පීය දක්ෂතා සඳහා ලකුණු 03 යි

නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, උක්ත ආඛ්‍යාත පද සම්බන්ධය, පැහැදිලි අත් අකුරු, නිවැරදි පද බෙදීම, වියරණ, විරාම ලක්ෂණ, ඡේද වෙන්කිරීම ආදිය සමස්ත ලකුණ පිරිනමන්න.

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
III පිළිතුරු පත්‍රය**

- 01) (i) (අ) වීරසිංහ පතිරාජ ඇමතිතුමා
(ආ) 547
- (ii) (අ) ලෙනාඩ් මුල්ෆ්
(ආ) ඒ.පී. ගුණරත්න
- (iii) (අ) ලී කෙළි, ඔළිද කෙළි, කළගෙඩි නැටුම්, ඔංචිලි වාරම්
(ආ) 1. සරල උපමා රූපක භාවිතය
2. ජීවිතය හා බැඳුණු සිදුවීම් හා හැඟීම් ජනකවියේ අන්තර්ගත වීම
3. භාව පූර්ණ වාග් මාලාවකින් යුක්ත වීම

- (iv) (අ) වැඳි දන සිරි ගත්තුය කිඳුරෝයා
(ආ) බෝධිසත්වයෝ / බෝසතාණන්වහන්සේ
- (v) (අ) මුවදෙවි දා වත, සසඳා වත, කවි සිළුමිණ
(ආ) සතරවන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජු
- (vi) (අ) තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
(ආ) උදේනි පුරය
- (vii) (අ) බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ යෝධයන්
(ආ) වූලනී රජු
- (viii) (අ) නැංවෝ නාමි
(ආ) ආච්චිල මීය ගිය නිසා / ආච්චිලට වෙඩි තබා මැරීම නිසා
- (ix) (අ) කථලිනා භාමි
(ආ) වානරයා / වනසරණ/මැකිගිය දඩමං / සුදු ගෝනා
- (x) (අ) සංයුක්ත නිකාය අට්ඨකතාව වන පරමත්ථ ජෝතිකාව
(ආ) සීඝ්‍රාන ගවයා දිරිමත් කරන්නට නගන ශබ්දය

- 02) (i) (අ) 1. නන්දන උයන
2. නොයෙක් ආකාර
(ආ) මංගල උයන නන්දන උයන සේ සරසා දහස් ගණන් භාජනවල රා පුරවා තබා නොයෙක් ආකාරයේ මස් මාංශ ඒ ඒ තැන්වල වලං පුරා රැස්කොට තබන්න.
- (ii) (අ) 1. සතුටු කරන / සතුටු
2. මොණර සමූහයා
(ආ) සිත් සතුටු කරනවන විණා නාදය ඇසීමට ඇති ආශාව නිසා මොණර සමූහයා ආහාරය සඳහා වත් නොගියෝය. තමන් විශිෂ්ඨ රූපයකින් මැව්වත් ඇස් වැනි ලකුණු කත් බවට පත් නොකිරීම නිසා මහා බ්‍රහ්මයා සමයා අමනාපයෙන් සිටියෝය.
- (iii) (අ) 1. විදුලි ඵලියදැක ගිනි හුළ දියේ හෙලීම
2. අනුන්ගේ ලියන් දැක තම ලියට තැලීම
3. දුවන මුවන් දැක නෙලු පලා විසිකර දැමීම
(ආ) පන්දම / හුළු අත්ත
- (iv) (අ) පුංචි රාල වෙදරාළ/ අලුතෙන් පත් වූ පුංචි රාල මූලා දැනියා විසින් මැණිකාට දෙසේනා සටන් නොකොට රජවරුන් දෙදෙනාගේ පණ්ඩිත වරුන් දෙදෙනා එක තැනක පැමිණි විට මුලින් වදින පක්ෂයේ රජු පරාජයට පත්වීමෙන් වැඳුම් ලබන පක්ෂයේ රජ ජයග්‍රහණයට ලැබීමත් යන සම්ප්‍රදායකි.
(ආ) දෙසේනා සටන් නොකොට රජවරුන් දෙදෙනාගේ පණ්ඩිතවරුන් දෙදෙනා එක තැනකට පැමිණි විට මුලින් වදින පක්ෂයේ රජු පරාජයට පත්වීමෙන් වැඳුම් ලබන පක්ෂයේ රජ ජයග්‍රහණය ලැබීමත් යන සම්ප්‍රදායයි
- (v) (අ) බ්‍රහ්ම දත්ත රජතුමා විසින් දෙසේනා සටන් නොකොට රජවරුන් දෙදෙනාගේ පණ්ඩිතවරුන් දෙදෙනා එක තැනකට පැමිණි විට මුලින් වදින පක්ෂයේ රජු පරාජයට පත්වීමෙන් වැඳුම් ලබන පක්ෂයේ රජ ජයග්‍රහණය ලැබීමත් යන සම්ප්‍රදායයි

03, 04 යන ප්‍රශ්න වලට අදාළ නිදසුන් දෙක බැගින් සපයා වචන 150 ත් 200 ත් අතර ප්‍රමාණයකින් විස්තර කර ඇති විට සමස්තයක් ලෙස සලකා ඉහළ ලකුණක් ලබා දෙන්න. නිදසුන් අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට නොමැති විට හා අදාළ වචන සංඛ්‍යාව අඩු වන කල්හි ඊට සමානු පාතිකව ලබා දෙන්න.

05,06,07 ප්‍රශ්න සඳහා නිදසුන් තුනක් සපයා වචන 120-150 ත් අතර වන සේ ලියා ඇති කල්හි ඉහළ ලකුණක් ලබා දෙන්න. නිදසුන් සංඛ්‍යාව හා වචන සංඛ්‍යාව අඩුවන කල්හි ඊට සමානු පාතිකව ලකුණු ලබා දෙන්න.