

மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I  
புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - தரம் - 11

வினா இலக்கம்	விடை இலக்கம்
1	3
2	4
3	2
4	4
5	1
6	3
7	2
8	1
9	4
10	3
11	4
12	3
13	4
14	1
15	2
16	2
17	3
18	1
19	4
20	2

வினா இலக்கம்	விடை இலக்கம்
21	1
22	3
23	3
24	2
25	4
26	4
27	4
28	3
29	2
30	4
31	1
32	4
33	3
34	2
35	1
36	2
37	4
38	2
39	4
40	3

## 22) தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் புள்ளி வழங்கும் திட்டம் II

1)

- (i) யாத்த தேர் உருளைப்படு மேழை தான்
- (ii) இன்றைக்கு ஒன்றும் பேசாமல் போகிறாளே / போகின்றாளே
- (iii) உயர்வு நவிற்சி அணி
- (iv) ஒளி – பெயர் – வெளிச்சம்  
வினை – மறைதல்
- (v) “கூறுவதை நன்றாகக் கிரகித்துக் கொள்கிறாயா?” என்று நிலா கூறினாள்.
- (vi) எழுவாய் - செம்மலர்கள்  
பயனிலை – சிரித்தன
- (vii) இளநீர்  
குழவி
- (viii) (அ) நெடிய, புதிய  
(ஆ) நயமாக
- (ix) நேர்பொருள்  
தர்க்க முறைமை
- (x) முகவரி, உள் முகவரி, விளிப்பு, விடயத்தலைப்பு, செய்தி, நன்றி, முடிப்பு,  
ஒப்பம்

(2 × 10 = 20 புள்ளிகள்)

2)

(அ) பொருளமைவும் அளவும்	12 புள்ளிகள்
(ஆ) கருத்து வெளிப்பாடும் மொழிச் செம்மையும்	06 புள்ளிகள்
(இ) எழுத்து நுட்பங்கள்	05 புள்ளிகள்
(ஈ) தலையங்கம்	02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	25 புள்ளிகள்

3)

- பண்டைய காலத்தில் யாவர்க்கும் இன்றியமையாத கல்வியை பெண்களும் கற்று, அறிஞர்களால் மதிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருந்தமை
- கடமையை உணரவும் உயர் நிலையை அடையவும் பெண்களுக்கு கல்வி உதவுகின்றமை

- தமிழ் நாட்டில் பெண்களை அடிமைகளாக எண்ணி அவர்களுக்கான கல்வி கற்கும் உரிமை மறுக்கப்பட்டமை
- ஆண்களுக்கே கல்வி அவசியம் என்ற நிலை காணப்பட்டமை
- பெண்கள் கடமையை நன்கு ஆற்ற வேண்டுமென்று நினைக்கின்றமை
  - கடமை நன்கு ஆற்றுவதற்கு கல்வி அவசியம் என்பதை உணராமை
- கணவனை இழந்த பெண் வாழ்வதற்கும் கல்வி அவசியம்
  - இவற்றை ஆராய்ந்து பார்க்காமை

விடய உள்ளடக்கம்	06 புள்ளிகள்
சொல்லளவு	02 புள்ளிகள்
மொழிநடை	02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	10 புள்ளிகள்

4)

- ஓலை, செங்கல்
- காற்றோட்டம்
- போர்ப் பாதிப்பு
  - லயக் குடியிருப்பு
- கல்லனைய மெய்
- |         |           |
|---------|-----------|
| மெய்    | - உடல்    |
| களிப்பு | - மகிழ்சி |

(2 × 5 = 10 புள்ளிகள்)

5)

அமைப்பு	05 புள்ளிகள்
உள்ளடக்கம்	07 புள்ளிகள்
மொழிநடை	03 புள்ளிகள்
மொத்தம்	15 புள்ளிகள்

**தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்**  
**வினாத்தாள் III**

1.

- (i) (அ) பிறரிடம் இரக்காது பிறருக்குக் கொடுத்தல்  
(ஆ) எள் அளவு
- (ii) (அ) அழிவில்லாத நிறைவான விருப்பம்  
(ஆ) ஆராய்ந்து பார்க்கமாட்டார்
- (iii)(அ) பெண்கள்  
(ஆ) உருவக அணி
- (iv)(அ) மீனவன்  
(ஆ) கடவுள் / கடல் / தலைவி / காதலி
- (v) (அ) சத்தியத்தை  
(ஆ) சுமித்திரை
- (vi)(அ) ஒப்பமிடுதல்  
(ஆ) கற்று, கையெழுத்து வைக்க முடியாமை
- (vii)(அ) கழுவாத கால்  
(ஆ) அவையில்
- (viii) (அ) வஞ்சனையற்ற இளைமைப் பருவம்  
(ஆ) புறநானூறு
- (ix)(அ) கண்ணகி, பாண்டிமா தேவி  
(ஆ) சிலப்பதிகாரம்
- (x) (அ) சங்கவையால்  
(ஆ) அங்கவைக்கு

(2 × 10 = 20 புள்ளிகள்)

2.

- (i) (அ)
- சேற்று நிலம்
  - சங்குகள் விளைகின்ற அளவிற்கு நீர்வளம் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றமை
- (ஆ) கொங்கு நாட்டவர்களை போரில் கொன்று வெற்றி கொண்டமை அரசர்களுக்கு திலகம் போன்றவன்.
- (ii) (அ) குகன் கைகேயியைப் பார்த்து இவள் யார்? என்று பரதனிடம் வினவ பரதன் கைகேயியைப் பற்றி கூறியமை
- (ஆ)
- துன்பங்கள் யாவற்றையும் உருவாக்குபவள்
  - கொடும் பழியை வளர்ப்பவள்
  - பெற்ற மகனுக்கே துன்பத்தை ஏற்படுத்தியவள்

- பிறர் துன்பத்தில் இருக்கும் போது இவள் மட்டும் துன்பம் இல்லாது இருக்கின்ற இரக்கமற்றவள்

(iii) (அ)

- உழைக்கும்போது வெளிப்படும் வியர்வை
- உழைப்பினால் நிமிர்ந்து வலிமையுடன் இருக்கும் தோள்கள்

(ஆ)

- குணக்குன்று
- குலவிளக்காம் மனிதன்

(iv) (அ) பிற உயிர்களையும் தம் உயிர் போல் கருதியமை

(ஆ) புழுத்த நாய்க்கு உரிமை இல்லாத முக்தி உலகம் தனக்கும் வேண்டாம் என மறுத்தமை

(v) (அ)

- அருவியின் ஆர்ப்பரிப்பு
- பறவைகளின் பேச்சொலி
- இலைகளின் சலசலப்பு
- சுனைநீர்

(ஆ) பிரிவின் கனதி, பிரிவின் வேதனை

(4×05 = 20 புள்ளிகள்)

3. (அ)

- கதையை இலகுவாகப் பதிதல்
  - ஒரு நாளில் ஒரே மூச்சில் எட்டுப் பக்கங்களை அடித்து முடித்திருத்தல்
- திருத்தங்களையும் ஒரே தரத்தில் செய்து கொள்ளல்
- சுலபமாக எழுத்துக்களை அடித்தல்
  - கை முறியும் அவசியம் இல்லை
- ஒரு வார்த்தையை கண்டு பிடிப்பது பின்னர் அதை மாற்றுகின்றமை
- ஒரு நொடிப்பொழுதில் சொற்களை எண்ணிக் கூறுகின்றமை
- எத்தனை பக்கம், வரிகள், பராக்கள் என கச்சிதமாகக் கூறுகின்றமை
- கம்பியூட்டர் அச்சய இருதய கலையில் கைதேர்ந்தமை எனக் கூறுதல்
  - இருதபர்ணன் கதை
- காகிதம் மிச்சப்படல்
  - மரங்கள் நிம்மதி பெருமூச்சு விடல்

(ஆ)

- மின்சாரம் தடைப்பட்டதால் அடித்த கதையின் எட்டுப்பக்கங்களும் அழிந்தமை
- மீண்டும் கதையை அடிக்க வேண்டுமென துயர்ப்படுகின்றமை
  - கம்பியூட்டர் தத்து என விளக்குதல்
- சேமித்து வைத்த கதை முழுவதும் காணாமல் போதல்
- கம்பியூட்டரில் மீண்டும் மீண்டும் கதையைத் தேடியும் கிடைக்காமை
  - கடன் காரர் கதை, பாக்கு வெட்டிக் கதை
- அழுகை வந்திடும் போல் இருப்பதாக துயர்ப்படல்
- நண்பரின் உதவியை நாடியமை
- நண்பர் மூலமும் கதை கிடைக்காமை
- கதை முழுமையும் மறந்தமை

( 7 + 8 =15 புள்ளிகள்)

### அல்லது

(அ)

- பழுத்த அனுபவ அறிவின் தேஜஸ் வெளிப்படுகின்றமை
- காதில் பெரிய தோடுகள் மேலிருந்து கீழாக தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றமை
- கழுத்தில் கருகமணி மாலை எந்நேரமும் மின்னிக்கொண்டு இருக்கின்றமை
- கையில் செப்புக் காப்புகள்
- பார்வைக்கு அமர்க்களமாய் இருக்கின்றமை

(ஆ)

- மூத்தம்மாவை அரசியாக கற்பனை செய்த காசிம் தன்னை இளவரசனாக பாவனை பண்ணி சுயமாக இயங்க முனைகின்றமை
- கார் இருளை கிழித்து குடுகுடுவென பயம் இல்லாது நடக்கும் மூத்தம்மாவின் மனோ தைரியம்
  - காசிமும் பயமின்றி நடத்தல்
  - மஞ்சோனா மரத்தின் கீழ் தனியே இருத்தல்
  - கரு மேகத்தைப் பார்த்துப் பயப்படாமை
  - பயந்தாங் கொள்ளி என்ற பட்டம் நீங்கியமை
- மனதில் மகிழ்ச்சி ஏற்படல்
- மூத்தம்மாவின் தயவில் வாழ்வதால் கர்வம் கொள்ளல்

(7 + 8 =15 புள்ளிகள்)

4. (அ)

- எருமைகள் நீராடுதலும் அவை சொரிகின்ற பாலை வாளை மீன்கள் அருந்துகின்றமையும்
- வாசமுள்ள கூழைப்பலாக்கள், வாழை மரங்கள், தாழை மரங்கள் மிகுந்துள்ளமை
- மாதம் மும்மாரி பொழிதல்
- வருடம் மூன்று விளைச்சல்
- வேதங்கள் குறும்பலாவின் பாகங்களாக விளங்குதல்
- ஆலயங்களில் நித்திய, நைமித்திய, காமிய சிறப்புக்கள் விளங்குதல்
- பிறப்பு, வாழ்வு, இறப்பு ஆகிய மூன்று நிலைகளிலும் நன்மை விளைதல்
- மூன்று உலகத்தினரும் வலம் செய்து வழிபடல்
- குற்றாலீஸ்வரர் கோயில் அமைந்திருத்தல்
- பாவங்கள் நீங்குதல்
- கரும்பும் செந்நெல்லும் நெருங்கிக் காணப்படல்
- மாம்பழக் கொத்துக்கள் தொங்கிக் காணப்படல்
- வீடுகளில் தயிர் கடையும் மத்துக்கள் எந்நேரமும் சுழலல்
- மங்கையர்களின் மாற்பகங்கள் வீங்கிக் கிடத்தல்
- கொல்லைகளில் முல்லையின் அரும்புகள் வெடித்தல்
- ஏக்கத்துடன் காண்பது மங்கலப் பேரொலி

(ஆ)

- ஓசை நயம் மிக்கதாக இருத்தல்
- இசையுடன் பாடத்தக்கதாக இருத்தல்
- அணிகளின் பயன்பாடு
  - உவமை அணி
  - உயர்வு நவிற்சி அணி

- மலைவளம், நாட்டு வளத்தின் ஊடாக இயற்கைப் பண்பு வாழ்வியல் அம்சங்களையும் இணைத்துக் கூறுதல்
  - குற்றாலீஸ்வரரின் பெருமைகளை இறுதியில் கூறுதல்
- (9 + 6 =15 புள்ளிகள்)

### அல்லது

(அ)

- புழுதிப்படுக்கையில் கிடந்தவர்கள்
- ஊனையும் உடலையும் ஊட்டி மண்ணை உயிர்ப்பித்தவர்கள்
- பசளையாக அப்பனின் உடல் புதைக்கப்பட்டிருத்தல்
- அப்பனின் புதை மேட்டில் ஏறி மிதித்து மகன் உழைத்தல்
- எனக் கடினமாக உழைத்தவர்கள் எனல்

- பிறர் வாழ உழைத்தவர்களிற்கு
- போற்றும் இரங்கல் புகழ் மொழி இல்லை
- நினைவு நாள் அனுஸ்டிக்கப்படாமை
- உளம் கசிந்து அன்பு செலுத்தப்படாமை
- காட்டுப் புவைத்தானும் பறித்து வைக்காமை
- எனக் கூறுதல்

(ஆ)

- பரிதாபத்தின் முழு மொத்த வடிவமாய் நின்றல் எனல்
- அவன் இட்ட ஒப்பத்தின் மேல் இதயம் விழுந்து கதறி கருகி பற்றியதாக மனவலியை வெளிப்படுத்துதல்
- எதிர்காலத்தில் வாழ்வில் வளர்ச்சியடையாது வாழ வழியற்று போய்விடுவான் எனல்
- நதி வரும் நாளில் சீறி ஒலி எழுப்பி ஓடாது உறையும் சிறு துளியாய் ....
- காதல் உணர்வுகளை எப்படி வெளிப்படுத்துவான் எனல்
- காகம் போல் அவன் விழுந்தவளின் ஓரம் எல்லாம் கரைந்து திரிவானே....
- இன்று அவன் வந்திருக்கக் கூடாது
- இனி என்ன நான் இல்லை
- என வருத்தப்படல்

(8+ 7 =15 புள்ளிகள்)

5. (அ) அடக்க முடையவர் தமக்குரிய சந்தர்ப்பம் வரும் வரை பொறுமையுடன் காத்திருப்பார்

- உவமை அணி மூலம் விளக்கப்பட்டிருத்தல்
- மடைத்தலையில் ஓடும் மீன் ஓட....

(ஆ)

- அறிவுடையோர் நல்லோரை பார்த்த கணமே அவர்களின் நற்பண்புகளை அறிந்து நட்புக்கொண்டு பயன் அடைவார்
- உவமை அணி மூலம் விளக்கப்பட்டிருத்தல்
- வண்டோ கானத்திடையிருந்து வந்து....

(5 + 5 =10 புள்ளிகள்)

6. (அ) தலைவன் இல்லாவிட்டாலும் தலைவனோடு இருந்த இன்பமான நினைவுகளை மீட்டி இன்பம் அடையும் தலைவிக்கு சிறு தேர் உருட்டி இன்புறும் சிறுவர் உவமிக்கப்பட்டிருந்தமை

(ஆ)

- பூண் பூட்டிய பெரிய தடியை ஊன்றியவராக இருத்தல்
- நடுக்கமுடையவராக இருத்தல்
- இருமலுக்கிடையே சில சொற்களை பேசுகின்றவராக இருத்தல்

(6 + 4 =10 புள்ளிகள்)

7. (அ)

- அந்த மாத வெண்ணிலவில் தந்தையிருந்தார் இந்த வெண்ணிலவில் தந்தை இல்லை
- தந்தை கட்டிய கூடு புறாக்குஞ்சுகளைப் போல வளர்த்தார்
- தந்தை இல்லை தந்தையின் மலையும் இல்லை என வருந்துகின்றமை

(ஆ)

- பாரியின் பிரிவில் விதிர்த்துப் போய்விட்டமை
- பாரியும் பறம்பும் வீழாது என கொஞ்சமும் அஞ்சாமல் எண்ணியிருந்தமை
- முற்றுக்கை நடந்த போது பெண்கள் பகைவரது குதிரையை எண்ணிக்கொண்டிருந்தமை

(இ)

- பாரி இருந்தால் பேச்சுக்கொடுப்பார்
- மதுவிலும் புலாலிலும் களித்திருந்த நட்பு
  - பேச்சிலும் உணவிலும்
  - நெருங்கிய நட்பு
- பாரியின் மக்களான அங்கவை சங்கவையை அழைத்துச் சென்றமை

(4+ 3+3 =10 புள்ளிகள்)