

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර Education - Western Province Department of Education - W மாகாண கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන Province Department of Education - Western Province Dep කல்විத் திணைக்களம் மேல் மாகாண கல்வித் දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්ත	<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b> <b>மேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களம்</b> <b>Department of Education – Western Province</b>	ඌන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන Department of Education - மேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களம் மேல் බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් f Education - Western Province Department of Education - Western மேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண ඌන අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන m Province Department of Education - Western Province Department				
<b>තුන්වන වාර ඇගයීම - 2019</b> <b>முன்றாந்த் தவணை மதிப்பீடு - 2019</b> <b>Therd Term – Evaluation - 2019</b>						
ශ්‍රේණිය } Grade } தரம் }	10	විෂය } Subject } பரம் }	චිත්‍රකලාව	පත්‍රය } Paper } வினாத்தாள் }	1	පිළිතුරුපත්‍රය හා ඌකණුපිමේ

1. හරප්පා
2. නළඟන රුව
3. ලෝකඩ
4. පූර්ණ
5. නවදිලීලි
6. ලී කැටයම්
7. රෝමයේ සිස්ටයින් දෙව් මැදුරේ
8. නලන වැඩ හා වාත්තු වැඩ
9. ස්පින්ක්
10. ද්විතීයික වර්ණ
11. C
12. D
13. E
14. A
15. B
16. 2
17. 4
18. 2
19. 3
20. 1
21. අළු වැලිගල්
22. මයිකල් ආන්ජිලෝ
23. කොළඹ යුගය
24. මුස්ලිම් (ඉස්ලාම් ) පල්ලිය / මස්ජිදය
25. පට්ටල් වැඩ
26. □
27. x
28. x
29. x
30. □
31. වර්ණ කඩදාසි වලින් සරල කොට ඉරාගත් හැඩතල අලවා චිත්‍ර නිර්මාණය කිරීම / කඩදාසි ඉතා කුඩාවට ඉරා පිළිවෙලකට අලවා සකස් කර ගන්නා ලද නිර්මාණාත්මක චිත්‍ර වේ
32. දකුණු පස වම් කලවය මත නබාගෙන හිඳ ගැනීමයි /වම් පාදය මත දකුණු පාදය නබා හිඳ ගැනීමයි උදා : සමාධි බුදු පිළිමවල
33. මැටි කර්මාන්තයේදී මැටි භාණ්ඩ නැතිමට භාවිතා කරන උපකරණයකි.
34. වියළි බදාම මත සිතුවම් ඇඳීම. ( උදා : කැලණි විහාරය )
35. තෙතපොංගල් උත්සවයේ දී හින්දු භක්තිකයන් ගෙබිම අලංකාර කරන සැරසිලි විශේෂයකි .
36. සංඝමිත්තා තෙරණින් වහන්සේ ජය ශ්‍රී මහාබෝධිය ශ්‍රී ලංකාවට වැඩම කරවීම
37. සෝලියස් මෙන්ඩිස්
38. අඳුරු කහ , දුඹුරු, සුදු කොළ , කළු ආදී වර්ණවල ප්‍රභේද මතුවන සේ වර්ණ කර ඇත.
39. කැලණි විහාරය

40 . රිද්මයානුකූලව හා විස්තරාත්මකව මානව රූප සම්පිණ්ඩනය කර ඇත . / අඳුර තුළින් ආලෝකය නිවු ලෙස මතුකර පෙන්වා ඇත . ( කියරෝස්කූරො ක්‍රමය සිද්ධාන්ත භාවිතය ) / වියළි බදාම මත ( ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ ) ඇඳ ඇත . / ප්‍රාණපූර්ණ සියුම් රේඛාකරණය / විශාල අවකාශයක් මත සිතුවම සම්පිණ්ඩනය දී අදාළ ප්‍රස්තුතයට තලයට මැනවින් ගොනු කර දැක්වීම .( ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 40 දක්වා පිළිතුරු සැපයීමේ දී සිසුන් විවිධ පිළිතුරු ලබා දීමට පුළුවන. අදහස් හෝ එම ප්‍රකාශය පිළිතුරට අදාළ නම් ලකුණු ලබා දෙන්න .)

**මුළු ලකුණු[ 1 x40 ] =40**