

**ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019**  
**சித்திரம் - I**  
**விடைத்தாள்**  
**தரம் - 10**

- 1.ஹரப்பா
- 2.நடனமாது
- 3.வெண்கலம்
- 4.முழு
- 5.புதுடில்லி
6. மரச் செதுக்கல்
7. உரோமா சிஸ்டைன் ஆலயம்
8. தகட்டு வேலை மற்றும் வார்ப்பு வேலை
9. ஸ்பினிக்ஸ்
10. இரண்டாம் நிலை வர்ணம்
11. C
12. D
13. E
14. A
15. B
16. 2
17. 4
18. 2
19. 3
20. 1
21. சாம்பல் மணற்கல்
22. மைக்கல் ஆஞ்சலோ
23. கொழும்புக் காலம்
24. முஸ்லிம் பள்ளி / மஸ்ஜித்
25. பட்டறை வேலை
26. v
27. ×
28. ×
29. ×
30. v
31. வர்ணக் கடதாசிகளைக் கிழித்து ஒட்டி சித்திரங்கள் நிர்மாணித்தல்.
32. வலது கால், இடது கால்த் தொடை மேலிருக்கும் முறையில் அமர்தல். / இடது பாதத்தின் மீது வலது பாதத்தை வைத்து அமர்தல்.
33. மட்பாண்டக் கைத்தொழிலில் மட்பாண்டங்கள் அமைக்கப் பாவித்த உபகரணம்.
34. உலர்ந்த சாந்தின் மீது சித்திரங்கள் வரைதல்.( களிணி விகாரை )
35. தைப்பொங்கல் விழாவின் போது இந்துக்கள் வீட்டுத் தரையை அலங்கரிக்கப் பாவிக்கும் அலங்கார வடிவமாகும்.
36. சங்கமித்தாப் பிக்குனி வெள்ளரச மரத்தை இலங்கைக்குக் கொண்டுவரும் சந்தர்ப்பம்.
37. சோலியஸ் மெண்டிஸ்
38. இருண்ட மஞ்சள், கபில நிறம், வெள்ளை, பச்சை, கறுப்பு போன்ற நிறங்கள் வெளிப்படும் விதத்தில் நிறம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.
39. களனி விகாரை