

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
சித்திரம் - I
தரம் 11 - விடைத்தாள்

1. மகா பராக்கிரமபாகு
2. வித்யாதர
3. வஜ்ராசன
4. முழுப்புடைப்பு
5. மகாயான
6. அமராவதி
7. இந்திய விஜய நகர்
8. பிள்ளையார்
9. அலெக்சண்டோஸ்
10. சைத்தியசாலை
11. I
12. III
13. IV
14. III
15. II
16. அம்பக்க தேவாலயத்தின் விசேட கூரை 26 வளைகளை ஒரு மர ஆணியால் இணைத்து அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
17. பப்லோ பிக்காசோவின் விசேட ஓவியத்தின் சிறந்த கருப்பொருளாக இருப்பது 2ஆம் உலகப்போரில் குவரணிக்கா நகரத்திற்குக் குண்டு போடும் சம்பவமே.
18. முஸ்லிம் பள்ளிகளில் காணப்படும் அரபு எழுத்துக்களைக் கொண்டு வரையப்பட்டுள்ள கலிகிராபி எனும் எழுத்தாக்கச் சித்திரமாகும்.
19. இலங்கைத் தூபிகளில் சதுரக் கோட்டம் எனும் பகுதி சாஞ்சி தூபியில் இப்பெயரால் அழைக்கப்படும்.
20. எகிப்து சிற்பக் கலையில் புராதன காலச் சிற்பமான இது லிகிதர் என்றும் அழைக்கப்படும்.
21. லஸ்கோ
22. பித்தளை
23. கீழ்நாடு
24. தம்புள்ள
25. நிர்ஜீவ
26. C
27. E
28. A
29. B
30. D
31. ஹென்ரி முவர்
32. வெள்ளைக் கோழி
33. உரோமா சிஸ்டைன் ஆலயம்
34. கிரேக்க மாண்புமிக்க காலம்
35. வெண்கலம்
36. இவ் ஓவியம் கடலாதெனிய எனப்படும்.
37. ஜீ.எஸ். பிரநாந்து கலைஞரின் ஓவியமாகும்.
38. இவ் ஆக்கத்திற்காக ஐரோப்பா இயக்கைவாத பண்புகள் மற்றும் ஐரோபா நிலத்தோற்ற ஓவியங்கள் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளது.
39. தளத்தின் மீது உருக்களை ஒழுங்கமைக்கும் போது முன்னணி, மத்தி, பின்னணி மற்றும் ஆழம், தூரதரிசனம் போன்றவை காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது.
40. நீர் சாயத்தை ஊடகமாக பயன்படுத்தியிருப்பதோடு முப்பரிமாணத்தை கொண்டதாக யதார்த்தபூர்வமாக வரையப்பட்டுள்ளது. (1×40 - 40 புள்ளிகள்)