

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } 09
 தரம் }
 Grade }

විෂයය } විත්‍ර කලාව
 பாடம் }
 Subject }

පත්‍රය } I, II
 வினாத்தாள் }
 Paper }

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1. නාගරාක්ෂ
2. අම්බලන්ගොඩ
3. ජනකලාවන්
4. ගණ
5. අල්ලියාදු
6. III පින්තල
7. I සබන් දවටනයක්
8. II විත්‍රයක ළඟ දුර දැක්වීමේ සිද්ධාන්තය
9. පංචනාරිගට III
10. බන්දුල හරිශ්වන්ද II
11. යාලි
12. නාරිලතා මල
13. වක දෙක
14. ජනක රත්නායක ශිල්පියාගේ සිතුවමක්
15. කිඹිසි මුහුණ
- 16 එස්.පී. වාර්ල්ස්
- 17 මිහින්තලේ කණ්ඨක වෛතාසයේ
- 18 මැදිරිගිරිය වටදාගෙය
- 19 පොළොන්නරුව වටදාගෙය
- 20 සින්තවිඩියාර්
21. $\sqrt{\quad}$ 22. $\sqrt{\quad}$ 23. $\sqrt{\quad}$ 24. x 25. x
26. යනු පැරණි ශිල්පීන් රතු පැහැය ලබා ගැනීම සඳහා භාවිත කළ අමුද්‍රව්‍යයකි.
27. යනු අවශ්‍ය රූපය මතුවන පරිදි අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කිරීමය.
28. යනු වර්ණ ආලේපයෙන් පසු එහි (ආරක්ෂාවට) කල් පැවැත්මට හා දිස්නය දීමට අතීතයේ භාවිත කර ඇති ආලේපයකි.
29. පුවත්පතක සඟරාවක කවි නිසදස් කෙටිකතා සඳහා එහි අන්තර්ගතය තීව්‍ර වන සේ ඇදී සිතුවම
30. බන්තිවල තිරස් අතට (දික් අතට) හරහට විහිදී යන සේ පිටතට තෙරු කැටයම් තීරු
31. නීලා
32. පවලක්කාල්
33. සඳකඩපහණ
34. අංග රචනය / වේෂ නිරූපණය / වෙස්ගැන්වීම
35. රේඛාවේ
36. රත්න ප්‍රාසාදයේ මූරල
37. අනුරාධපුර යුගය
38. කළුගල්
39. නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට
- 40 ගොරෝස්සු කළු ගලකට මට්ටම්වූ නිමාවක් එක් කර තිබීම (ලකුණු 1x40 = 40)

I පත්‍රය 1 × 40 = ලකුණු	= 40යි
II පත්‍රය අ කොටස ලකුණු	= 30යි
ආ කොටස	= 30යි
මුළු ලකුණු	= 100යි