

<p>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province</p>		<p>වෛෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019 Year End Evaluation</p>	
<p>ශ්‍රේණිය } தரம் } 09 Grade }</p>	<p>විෂයය } பாடம் } சித்திரக்கலை Subject }</p>	<p>පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }</p>	<p>விடைத்தாள்</p>

பகுதி I

1. நாகராட்ச
2. அம்பலங்கொடை
3. நாட்டார் கலை
4. கண
5. அல்லியாது
6. பித்தளை
7. சவர்க்கார உறை
8. சித்திரத்தின் அண்மைத்தூரம் காட்டும் முறை
9. பஞ்சதாரி கடய
10. பந்துல ஹரிஷ்சந்திர
11. யாழி
12. நாரிலதா பூ
13. வகதெக
14. ஜனக்க ரத்னாயக்கவின் ஓவியம்
15. கிஹிம்பி முகம்
16. S.P.சார்லிஸ்
17. மிகுந்தலை கண்டக்க தூபி
18. மெதிரிகிரிய வட்டதாகே
19. பொலன்னறுவை வட்டதாகே
20. சின்னட்டியார்
21. ✓
22. ✓
23. ✓
24. ✗
25. ✗
26. புராதன ஓவியர்கள் சிவப்பு நிறத்தைப் பெற பயன்படுத்திய மூலப்பொருளாகும்.
27. தேவையான உரு வெளிப்படும் விதத்தில் தேவையற்ற பகுதிகளை வெட்டி அகற்றுவதாகும்.
28. வர்ணம் தீட்டிய பின் அதன் (பாதுகாப்பிற்கு) நீண்டநாள் இருப்புக்காகவும் பிரகாசத்தை கொடுக்கவும் பயன்படுத்திய பூச்சாகும்.
29. ஒரு பத்திரிகையில், சஞ்சிகையில், கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதைக்காக அதன் உள்ளடக்கம் வெளிப்படும் விதத்தில் வரைந்த ஓவியம்.
30. சுவர்களில் நிரையாக (நீள் பக்கமாக) பரந்து செல்லும் விதத்தில் வெளிக்கிளம்பியுள்ளவாறு செய்யும் செதுக்கலாகும்.
31. நிலா
32. பவளக்கால்
33. சந்திரவட்டக்கல்
34. வேடமுகக்கலை
35. ரேகை
36. இரத்தின பிரசாத காவற்கல்
37. அனுராதபுர காலம்
38. கருங்கல்
39. செதுக்கல் நுட்பமுறை
40. கருங்கல்லில் மிகவும் அழகான முறையில் உயிரோட்டமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

(1 x 40 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி I = 40 புள்ளிகள்
பகுதி II (அ) = 30 புள்ளிகள்
பகுதி II (ஆ) = 30 புள்ளிகள்
மொத்தம் 100 புள்ளிகள்

