සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

ANSWERS

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	06	විෂයය பாடம் Subject	නාට්‍ය හා රංග කලාව	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I ,II	පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(1)	2	(6)	x	(11)	E	(16)	හතර
(2)	2	(7)	✓	(12)	D	(17)	සුරංගනාවිය
(3)	3	(8)	x	(13)	B	(18)	ආනුෂංගික අංග
(4)	1	(9)	✓	(14)	A	(19)	ජන කතාවක්
(5)	4	(10)	x	(15)	C	(20)	තොප්පි වෙළෙන්දා නාට්‍ය

II කොටස

1. i. නාට්‍යයක් යනු යමක් කර පෙන්වීමයි. (ලකුණු 02)

   ii. කතාන්දරයක් ශ්‍රාවකයා අරමුණු කර ගනී.

   නාට්‍යයක් ප්‍රේක්ෂකයා අරමුණු කර ගනී.

   කතාන්දරයක සංවාද ඇතත් ඒවා එතරම් ප්‍රබල නැත නාට්‍යයක සංවාද ඉතා ප්‍රබල වේ. ආදී.. නිවැරදි කරුණු දෙකක් දක්වීමට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 02)

   iii. සිසුන් නරඹා ඇති නාට්‍යයක් පිළිබඳ ව විචාරශීලි ලෙස දක්වා ඇති කරුණු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 06)

2. i. නාට්‍යයක් ප්‍රේක්ෂකයන් වෙත ඉදිරිපත් කරන මාධ්‍ය ''අභිනය'' නමින් හඳුන්වයි. (ලකුණු 02)

   ii. • ආංගික අභිනය • වාචික අභිනය • සාත්වික අභිනය • ආහාර්ය අභිනය (ලකුණු 04)

   iii. ලියූ පිළිතුරට අනුව ලකුණු පිරිනමන්න. (ලකුණු 06)

3. i. • පුංචි අපට දැන් තේරෙයි • හිම කුමරිය • තොප්පි වෙළෙන්දා •රත්මලී
   • ගමරාල දිව්‍යලෝකෙට ගිය හැටි (නාට්‍ය දෙකක් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.) (ලකුණු 02)

   ii. ලියා ඇති පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 03)

   iii. ලියා ඇති පිළිතුර අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 05)

4. i. කුකුල් හාමි මල් පාත්තිය මී පැටවුන් (ලකුණු 03)

   ii. ලියා ඇති පිළිතුරට අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 03)

5. i. නාට්‍යෝචිත සංවාද නිර්මාණය කිරීම (ලකුණු 04)

   ii. සංවාද සහ රංග විධාන සහිතව පෙළ රචනා කිරීම (ලකුණු 08)