සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I,II,III	කාලය / காலம் / Time: පැය 03

පිළිතුරු පත්‍රය
10 ශ්‍රේණිය

I කොටස

(01) (i) (අ) බෝධිසත්වයෝ, කුස රජු
(ආ) තරාල ඇඳුරාට, ස්වර්ණකරු හට

(ii) (අ) නැ ගෙ න ත් අවර ගිරගින් දිනකර මඬල
සැ ලෙ න ත් සුනෙර පවනින් සෙදෙතත් අනල
(ආ) මහාත්මයන් කියන වචන බොරු නොවන බව
සුදනන් බොරු නොකියන බව

(iii) (අ) අම්මා
(ආ) පී.බී. සේනානායක

(iv) (අ) උතුරෙන්
(ආ) සාගර පලන්සූරිය

(v) (අ) තුංමං හංදිය කෘතිය
(ආ) මනෝමන්දිර (ලකුණු 4 x 5 = 20)

(02) (i) කථකයා ඈත පිටිසර ගමකට ගිය අවස්ථාවක ගැමියකු විසින් සුහදව පිළිගෙන
ගෙමිදුලෙහි තැඹිලි ගහෙන් ගෙඩියක් කඩා සුහදව සංග්‍රහ කිරීමේ සිද්ධියකි.

(ii) මනුස්සකම, සංග්‍රහශීලී බව, අව්‍යාජබව, ගුණවත් බව, මුදලට ලොල් නොවීමේ ගුණය

(iii) සුන්දරහාමිගේ පදිංචිය, වත් පොහොසත් කම්, ගොවිතැන් කටයුතු වල ස්වභාවය.
අලියා වැටුණු වැව.

(iv) මෙම පද්‍ය පන්තිය නිර්මාණය සඳහා යොදා ගත් බස්වහර පිළිබඳව ලියා දක්වන්න. සරල බස් වහර

ගන්තුන තුලානේ අලියා වැටුණු වැවේ
ඔහුගේ ගමට මා ගිය ඒ පළමු වර

ගැමි බස් වහර
ගෙන් හුවක් සමඟ දුර
තුන්ලාභකම බිම වැඩකර දියෙන් වැවේ
මා එන තුරුම මට පෙන්වූ සිනහ කට වැනි අදහස්.

අනුප්‍රාසාත්මක බස් වහර
පිස දම දමා දාඩිය එන නළල පිට

(v) "තුන් ලාභකම බිම වැඩකර දියෙන් වැවේ"
"හේනට ගොසින් ගෙත් හුවක් තරම් දුර"
දර ටික තබා සෙවණැති පලු ගසක් යට

(03) (i) මාලිගය හැරගිය පබාවතිය නැවත කැඳවා ගෙන ඒමට

(ii) මාලිගයේ මගුල් කුඹලාගේ ගෙයි වළන් සෑදීම.
රජ්ජුරුවන්ගේ මාලකාරයාට අතවැසිව මල් මාලා ගෙතීම.
මාලිගයේ මුළුතැන්ගෙයි අරක්කැමි ලෙස කටයුතු කිරීම වැනි අදහස්.

(iii) අහංකාර ගති ඇත්තියකි.
උඩඟුකකම
තම රූප ශෝභාව පිළිබඳව සිතීම
බාහිර පෙනුමෙන් මිනිසුන් හඳුනාගැනීම

(iv) ඉටුවේ. ශක්‍රදේවේන්ද්‍රයෝ කුස රජ්ජුරුවන් සත් මසක් මුළුල්ලෙහි විඳි දුක් දැක රජ්ජුරුවන් සත්දෙනෙක්ට පබාවතී රැගෙන යාමට පැමිණෙන ලෙස වෙන වෙනම ලිපි යැවීම.
පබාවතී සත් කඩකට කපා දිය යුතු යැයි මදු රජ්ජුරුවෝ ප්‍රකාශ කිරීම යන කරුණු විස්තරාත්මකව ලියා තිබිය යුතුයි.

(ලකුණු 5+5+5+10 = 25)

නැතහොත්,

(i) කොතරම් වෙහෙසට පත් වූවත් උතුම් සත්පුරුෂයෝ ලෝක සත්ත්වයාගේ සිතෙහි පවතින දුක ඒකාන්තයෙන්ම ඉවත් කරති. චනද්‍රයා තමාගේ පැත්තක් භයංකර වූ රාහුගේ කටට අසු ව තිබියදීත් අනෙක් පැත්තෙන් ලෝකයට එළිය ලබා දෙයි.

*අප්‍රමාණ වූ ගුණයෙන් හා නුවණින් යුත් සුප්‍රකට උත්තමයෝ කෙළවරක් නැති හිරිහැරවලට පාත්‍ර වූවත් දුෂ්ට සිතක් ඇති කොට

නොගනිති. දස දිශාවෙහි පැතුරුණා වූ සුවඳින් යුත් යහපත් සඳුන් දණ්ඩ කපන විටත්, එක විදියට සුවඳ පැතිරී යයි.

(ii) කෲර වූ ඝෝර සර්පයන්ගේ දළ ....
මැසි මදුරු සමූහයාගේ තුඩ ....
රෞද්‍ර වූ ගෝනුස්සාගේ වලිගය ....
මේ අයුරින් විස්තර කර තිබීම.

(iii) සරල භාෂාව තුළින්
- කුසලෙහි අගය, සුදන දුදන ගුණ, බොරු නොකීමේ අගය, උගතුන්ගේ ස්වභාවය, මිනිස් දුර්වලතා වැනි අදහස් වලින් උපදේශ ඉදිරිපත් කිරීම.

(iv) යහපත් සමාජයක් ගොඩනැගීම සඳහා ඉදිරිපත් කර ඇති සුදුසු උදාහරණ සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.

(ලකුණු 5+5+5+10 = 25)

III කොටස

(iii) අහංකාර ගති ඇත්තියකි.
උඩඟුකම
තම රූප ශෝභාව පිළිබඳව සිතීම
බාහිර පෙනුමෙන් මිනිසුන් හඳුනාගැනීම

(iv) ඉටුවේ. ශක්‍රදේවේන්ද්‍රයෝ කුස රජ්ජුරුවන් සත් මසක් මුළුල්ලෙහි විඳි දුක් දැක රජ්ජුරුවන් සත්දෙනෙක්ට පබාවතී රැගෙන යාමට පැමිණෙන ලෙස වෙන වෙනම ලිපි යැවීම.
පබාවතී සත් කඩකට කපා දිය යුතු යැයි මද්‍ර රජ්ජුරුවෝ ප්‍රකාශ කිරීම යන කරුණු විස්තරාත්මකව ලියා තිබිය යුතුයි.

(ලකුණු 5+ 5+ 5+10 = 25)

III කොටස

4,5,6 7 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු ක්‍රමය
උදාහරණ 3 - ල. 03
උදාහරණ පිළිතුර හා ගැළපීම - ල. 12

(ලකුණු 15)

ප්‍රශ්නය හැඳින්වීම
උදාහරණ 1 හා එය පැහැදිලි කිරීම

උදාහරණ 2 හා එය පිළිතුරට සම්බන්ධ කිරීම
උදාහරණ 3 හා එය පිළිතුරට සම්බන්ධ කිරීම
නිගමනය, සමාලෝචනය