

බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண Western Province Education Department Western Province Educa බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண Western Province Education Department Western Province Educa බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண Western Province Education Department Western Province Educa	බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන කාணස් කල්විත් තිணைக்களம் மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන කාணස් කල්විත් තිணைக்களம் மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බේන්ගාලී පළාත් අධ්‍යාපන කාணස් කල්විත් තිணைக்களம் மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Western Province Educa
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation		
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme		
ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } சித்திரக்கலை Subject }	පත්‍රය } I வினாத்தாள் } Paper }

விடைத்தாள்

- (01) වොලනறுව
 - (02) கல்விகாரை /உத்தராமய
 - (03) பரதுக்க துக்கிந்த
 - (04) சமாந்தர ரேகை வடிவில்
 - (05) ஆனந்த சீடர்
 - (06) குப்த
 - (07) காரைக்கால் அம்மையார்
 - (08) வைத்தீஸ்வர சிவசுப்பிரமணியம்
 - (09) அன்றிசொவ்
 - (10) தென்னிந்திய விஜயநகர சிற்பமுறை
 - (11) III (12) I (13) II (14) IV (15) I
 - (16) கற்றூண்களின் மேல் அமைக்கப்பட்ட விகாரை இதுவாகும்
 - (17) இஸ்லாம் பள்ளிவாசலில் காணப்படும் சிலிண்டர் போன்ற அமைப்புடைய கட்டிடம் இதுவாகும்
 - (18) வேடமுகக் கலையில், வேடமுகத்திற்கு அதனை பாதுகாக்க பூசப்படும் பூச்சு அல்லியாது எனப்படும்
 - (19) எகிப்திய நாகரிகத்தில் காணப்படும் ஓவியம் இதுவாகும்
 - (20) வகதெக எனும் புராதனகால அலங்காரம் லியவல அலங்காரத்தோடு இணைந்து உருவாக்கிய அலங்கார வடிவம் இதுவாகும்
 - (21) D (22) A (23) E (24) C (25) B
 - (26) ஹர்மிகா (27) லாக்ஷ்சா/ அரக்கு (28) தெய்வீக/திவ்ய
 - (29) வெண்கலம் (30) A.C.G.S. அமரசேகர முதலியார்
 - (31) ஸ்ரான்லி அபயசிங்க (32) சகுந்தலா (33) குவாணிகா
 - (34) உலோகம் (35) சம்பாவி யுகம்
 - (36) இது கொழும்பு நோயல் கல்லூரியில் நவரங்ககல மண்டபத்தில் காணப்படும் புடைப்பு சிப்பமாகும்
 - (37) கொழும்பு கால கலைஞரான திஸ்ஸ ரணசிங்க எனும் கலைஞரின் ஆக்கமாகும்
 - (38) சுட்ட மணற் கற்களைக் கொண்டு புடைக்கப்பட்டு சதுர வடிவக்கற்களாக இணைத்து உருவாக்கப்பட்டது
 - (39) டெரகொட்டா எனும் ஊடகத்தினூடாக சதுர வடிவத்தில் வடிவங்களைப் புடைத்து ஒன்றாக இணைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது
 - (40) இலங்கையில் உயர்ந்த கலைநுட்பத்திறன் வெளிப்படும் வகையில் இச்சிற்பம் கபில வர்ணங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- (40 புள்ளிகள்)