

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාணස් කல்විත් තිணைக்களம் மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාணස් කல்විත් තිணைக்களம் மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Western Province Educa
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme		
ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }

• I පත්‍රයේ ලකුණු පිරිනැමීමේ පටිපාටිය
 සෑම ප්‍රශ්නයකටම එක ලකුණ බැගින් ලකුණු 40 වාස්තවික ගණයේ ප්‍රශ්නවලදී දරුවා ලියා ඇති පිළිතුරු පත්‍රය හා සැසඳේ නම් හෝ වෙනත් අයුරකින් නිවැරදි පිළිතුර ලියා ඇත්නම් ලකුණු පිරිනමන්න.

- (01) පොළොන්නරු (02) ගල් විහාරය / උත්තරාරාමය
- (03) පරදක්ඛ දුක්ඛිත / පරදුක්ඛ (04) ද්විත්ව රේඛා/ ද්විත්ව සමාන්තර රේඛා දෙක බැගින්
- (05) ආනන්ද හිමියන්ගේ (06) ගුප්ත කලා සම්ප්‍රදාය
- (07) කාරයික්කාල් අම්මසියාර් (08) වෛතීසවරම් ශිවසුක්‍රමණියම්
- (09) ඇලෙක්සැන්ඩ්‍රෝස් (10) දකුණු ඉන්දීය විජයනගර් සම්ප්‍රදාය
- (11) III (12) I (13) II (14) IV (15) I
- (16) ගල් හෝ දූව කණු මත ඉඳිකල විහාරය මේ නමින් හැඳින්වේ.
- (17) ඉස්ලාම් ආගමික සිද්ධස්ථාන වල දක්නට ලැබෙන ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.
- (18) වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේදී මුහුණු වර්ණ ගැන්වීමට පෙර ආලේප කරන මකුළු මැටි හෝ කිරිමැටි වලින් සාදාගන්නා ආලේපය මේ නමින් හැඳින්වේ.
- (19) ඊජිප්තු / මිසර කලාවේ පැරණි රාජධානි සමයට අයත් සොහොන් ගෙයකින් හමුවන පාත්තයින් දැක්වෙන සිතුවමකි.
- (20) පැරණි කලා අධ්‍යාපනයේදී වකදෙක, ලියපත ඇසුරින් ගෝලයාගේ නිපුණතාවය මනිනු ලැබූ සංකීර්ණ වූ රේඛා ආභාසය.
- (21) D (22) A (23) E (24) C (25) B
- (26) හර්මිකාව (27) ලාක්ෂා (28) දිව්‍ය (29) ලෝකඩ
- (30) A.C.G.S. අමරසේකර, මුදලිඳු අමරසේකර
- (31) ස්ටැන්ලි අබේසිංහ (32) සකුන්තලා (33) ගුවර්ණිකා (34) ලෝකඩ
- (35) සම්භාව්‍ය යුගය
- (36) ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය දැක්වෙන කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ නව රඟහලේ උන්නත කැටයමයි.
- (37) කොළඹ යුගයේ ශ්‍රේෂ්ඨ මූර්ති ශිල්පියෙකු වූ තිස්ස රණසිංහ මහතාගේ නිර්මාණයකි.
- (38) චතුරස්‍රාකාර තලයක් මත, සණිකවාදී වියුක්ත හැඩ හා ශෛලිගත හැඩ ඇසුරෙන් සංරචනය කර ඇත.
- (39) පිළිස්සු මැටි හෙවත් ටෙරාකෝටා මාධ්‍යයෙන් උන්නතව නිම කර ඇත.
- (40) ශ්‍රී ලාංකීය නාට්‍ය කලාවේ ඉතිහාස තුළ ඇති සිදුවීම් රාශියක් එකම තලයක රචනය කිරීම හා උසස් කලා ලක්ෂණ සහිතව ප්‍රකාශනය කිරීම පමණක් නොව මාධ්‍යයට ගැලපෙන සංගත වර්ණ මාලාවක් යොදා ගැනීම තුළ ශිල්පියා සතු නිර්මාණශීලීත්වය මොනවට පැහැදිලි වේ.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මෙම මාසික කல்විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණ්ඩ කல்විත් තිணைக்களம் මෙම මාසික කல்විත් Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණ්ඩ කல்විත් තිணைக்களம் මෙම මාසික කல்විත් Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණ්ඩ කல்විත් තිணைக்களம் මෙම මාසික කல்විත් Province Education Department Western Province Educa	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂයය } විභූ ලකුණු பாடம் } පිරිනැමීමේ පටිපාටිය Subject }	පත්‍රය } II/III வினாத்தாள் } Paper }	කාලය } පැය 02 காலம் } Time }

III පත්‍රය - II කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණ කාර්යයට උචිත අයුරින්
 නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
 2. පාරිභාෂික අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව - ලකුණු 06
 3. රේඛා හැඩතල අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
 4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිත කිරීමේ කුසලතාව - ලකුණු 06
 5. විචිත්‍රත්වය, වමන්කාරය හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 06
- මුළු ලකුණු 30

III පත්‍රය - III කොටස - ගැලික් චිත්‍ර

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
 2. වාණිජමය හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා මුද්‍රණයට
 උචිත බව - ලකුණු 06
 3. රේඛා හැඩතල අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
 4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිත කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 06
 5. විචිත්‍රත්වය, වමන්කාරය හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 06
- මුළු ලකුණු 30