

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක Department of Education - Western Province Department of Education බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක Department of Education - Western Province Department of Education බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක Department of Education - Western Province Department of Education	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් Department of Education - Western Province Department of Education බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් Department of Education - Western Province Department of Education බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මාකාණක කல்විත් තිணைக்களம் මධ්‍යම මාකාණක කல்විත් Department of Education - Western Province Department of Education
---	---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation
--

ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය		
පිළිතුරු		

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I

1-2	11-2	21-1	31-3	
2-3	12-4	22-1	32-2	
3-1	13-2	23-3	33-4	
4-4	14-3	24-4	34-1	
5-1	15-1	25-3	35-1	
6-2	16-2	26-2	36-2	
7-2	17-2	27-1	37-4	
8-3	18-3	28-2	38-2	
9-1	19-1	29-3	39-2	
10-3	20-4	30-1	40-3	(ලකුණු 40 x 1- 40)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය II

- (01)
- (i) (අ) ඵේ / ඔඟ (ආ) ය/ර/ල/ව
- (ii) (අ) ඇත් + දළ (ආ) කොස් + ඉන්න
- (iii) (අ) ප්‍රදානෝත්සවයේ (ආ) තරඟ
- iv) (අ) පරිසමාප්ත (ආ) අපූර්ව
- v) (අ) අකම්පාව (ආ) අපරභාග
- vi) (අ) ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය/ අතීතාවර්ජනය (ආ) සත්‍යාභ්‍යාසය
- vii) (අ) සමුද්‍රසෝෂ/සමුදුරු ගොස (ආ) කල‍්‍යාණ ධර්ම / කලණ දහම්
- viii) (අ) ඇතැම් මිනිස්සු ගුණමකුවන් සේ හැසිරෙති.
 (ආ) වෛද්‍යවරු නොහොත් හෙදිය රෝගීන් සුවපත් කලාය.
- ix) (අ) පූර්ව ක්‍රියා (ආ) කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා/ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
- (x) (අ) මීහරක් (ආ) වගාලිං
- (ලකුණු 2x10- 20)

(02) රචනාව සඳහා ලකුණු ප්‍රදානය

- ★ සාරවත්භාවය මාතෘකාව ද ඇතුළුව ල 08 යි
- ★ සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය ල 12 යි
- ★ ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම ල 05 යි
- මුළු ලකුණු 25 යි

(03) සාරාංශය සඳහා ලකුණු ප්‍රදානය

- ★ අන්තර්ගතය ල 06 යි
- ★ වචන ප්‍රමාණය ල 02 යි
- ★ ශිල්පීය දක්ෂතාව ල 02 යි
- මුළු ලකුණු 10 යි

අන්තර්ගත විය යුතු ප්‍රධාන අදහස්

- ★ අපගේ ලේ නැයෝ වෘද්ධ බව ලබන විට දුබල වෙති.
- ★ අප දැනට භුක්ති විඳින සියලු වරප්‍රසාද ඔවුන්ගේ මහන්සියේ ප්‍රතිඵලයෝ වෙති.
- ★ ඒ බව අවබෝධ කර ගත්තෝ තම වැඩිහිටියන්ගේ සුරක්ෂිත බව පිළිබඳව තමා සතු වගකීම් ඉටු කරති.
- ★ තම සමීපතම වෘද්ධයන් වැඩිහිටි නිවාසවලට ගාල් කරන්නේ අකෘතඥයන් ය.එහි දී ඔවුන් ගත කරන්නේ තෘප්තිමත් ජීවිතයක් නො වේ.එම පාප කර්මයට හවුල් වන්නේ ඔවුන්ගේ ම අයිතිකරුවන් ය.
- ★ වැඩිහිටියන් මානසික සුවයක් ලබන්නේ තම හිතෙහි සමග ගෙවන ජීවිතය තුළිනි.
- ★ අප ද කවදා හෝ එම තත්ත්වයට පැමිණෙන නිසා අපගේ වැඩිහිටියන් අප ඇසුරේ ම තබා ගනිමින් උපස්ථාන කළ යුතුයි.

(ලකුණු 10 යි)

(04) (1) ගහකොළ දෙව්වරුන් වශයෙන් සලකා තිබූ බව

- (2) වී බිස්ස/ වී අටුව
- (3) සියලුම ඉඩම්වල අයිතිය රජු සතුවයි . නින්දගම් ලබා දුන් අය රජුට බදු වශයෙන් එහි සේවය කර ඇත.
- (4) එකිනෙකාට අවශ්‍ය පරිදි වනය එළි කිරීම හා ගස් කැපීම
- (5) විදේශීය ආක්‍රමණ වළක්වා ගැනීමට සහ මුහුදු තරණය කිරීමට

(ලකුණු 2x5=10 යි)

(05) ප්‍රායෝගික ලේඛන

- ★ ආකෘතිය ල. 05 යි
- ★ අන්තර්ගතය ල. 07 යි
- ★ ශිල්පීය දක්ෂතා ල. 03 යි
- මුළු ලකුණු ල. 15 යි

පිළිතුරු පත්‍රය - III

- (01) i (අ) විදේශීය දූත (ආ) දඹදෙනි යුගය
- ii (අ) වැදි දන සිරි ගත්තුය කිඳුරෝ ය (ආ) විණා නාදය / වෙණ නද
- iii (අ) උම්මග්ග ජාතකය/පන්සිය පනස් ජාතක පොත
(ආ) මහෙහෙස පඬිවරයා
- iv (අ) තේරවිලි කවි/දැනමුතු කමට කී කවි (ආ) ජාතික තොටිල්ල හෙවත් දරුනැළවිල්ල
- v (අ) පුංචි මැණිකා (ආ) ඒ.පී ගුණරත්න
- vi (අ) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර (ආ) බිය නොවන් අයියන්ඩි
- vii (අ) හත්වැනි (ආ) එළ සදස් ලකුණ
- viii (අ) විදාගම මෙමිත්‍රී හිමි/විදාගම මෙමත්‍රීය හිමි
(ආ) බුදුගුණ අලංකාරය/ලෝවැඩ සඟරාව/දහම් ගැට මාලාව/එළ අත්තනගලු වංශය/
කවි ලකුණු මිණිමල
- ix නොනිමි සිත්තම හා තවත් කෙටිකතා/ වැසිකිළිය පාවිච්චි කිරීම.
- x ෂට්භාෂා පරමේශ්වර / සිංහල ෂෙලි

(ලකුණු 2x10=20)

- (02) i. (අ) හිරු යන්නට සමාන අර්ථයක්
රජුගේ මාලිගය / ප්‍රාසාදය
(ආ) රත්තරනින් කළ යෂ්චි අග කුකුළු රාජයන්ගේ රුව සහිත කොඩි බැඳ /සවි කොට
ඇත.
- ii. (අ) නිවෙස් අනුපිළිවෙළින් පිණිඩපාතය වැඩම වීම/ ස්ත්‍රීයක යන අර්ථය දෙන පද
(ආ) දවසක් අංගුලිමාල මහ තෙරුන් වහන්සේ පෙරවරුවේ පාත්‍ර හා සිවුරු ගෙන සැවැත් නුවරට
පැමිණ නිවෙස් අනුපිළිවෙළින් පිණිඩපාතයට වඩින බැවින් ගේ පිළිවෙළින් හැන්දක් අහර
පිණිඩපාතය කිරීමට යන්නා වූ විට නිසි ලෙස දරුවා බිහි නොවී (බඩෙහි හරහට ගැබ පිහිටි) දරුවා
ප්‍රසූත කරන්නට නොහැකිව සිටින ස්ත්‍රීයක දැක කරුණාවෙන් කම්පනයට පත්ව

- (iii) (අ) අනුප්‍රාසය
(ආ) අනාගතයේ දී ගොඩ නගන්නා වූ සංවර්ධිත රටක්, අලුත් ලොවක් දකිමින් පුංචි පුතා
හිනෙන් හිනැහෙන බව.
- (iv) (අ) නගරය සතුරන් වට කළ අවස්ථාවක උත්සවයක් සැණකෙළියක් පැවැත්වීම.
(ආ) වේදේහ රජු.
- (v) (අ) සිංහබාහු
(ආ) මේ සියල්ල හැර දා ඔබ පියාණන් සමඟ විසීමට මම කැලයට පැමිණයෙමි. (පද්‍යයක් වුව
සෑහේ.)

(03) (අ) සංවාදශීලී බස්වහර

- උදා: ★ හර්ග බමුණා මා කොසොල් රජු අතර සංවාදය
- ★ දිසාපාමොක් හා සෙසු සිසුන් අතර සංවාදය
- ★ දිසාපාමොක් හා අහිංසක අතර සංවාදය
- ★ බුදුන් වහන්සේ හා අගුල්මල් සොරු අතර සංවාදය
- ★ කොසොල් රජු හා බුදුන් වහන්සේ අතර සංවාදය

(ආ) සංකෘතීය භාෂා ලක්ෂණ

- උදා: නො බව/වත්සපනැ/ගණනුදු නො දත
- වග වග ව යෙහි/ නො කෙසේ සිටියෙහි/ මම් කිසෙ
- නොසිටියෙහි/ හෙ මැ ඔහට පැවිසි වි/ අස්නු වල්අස් වෙති
- දෙපින් මවුනට සෙත් වී /බර මුසි/ එයින් එ වී

(අ) සමාජ ආර්ථික තොරතුරු

- උදා: 4 සන්නන් සිහින් කෙඳි සෙවණ ලු වැලි තෙලෙන
- 9 කස්තුරි සුවද සැදි නළලන සුමාන
- 10 මල්දම් සුවද දුම් දුන් සොඳ වරලසිනි

(ආ) දේශපාලන තොරතුරු

- උදා: 5 නිල තුරගුට නගමින් රිච්ඳෙචි සිරින
- 6 අධිරාවණ වුවත් නවතන රිසින් එන

(04) (අ) උදා: ★ මට ද හිමි වේ වංග රාජ්‍යය - ප්‍රබල නරවර පරපුරෙන්

- ★ යන්ට දුන්නම් කාලෙ වේ...
- ★ උරුවේ අපගේ සොයමිනා
- ★ වංග දේසේ වෙසෙන ජනතා
- කෙරෙහි වේ මා යුතුකමා
- ★ අප දෙදෙනා හට උරුම ජීවිතය මෙය නොවේ.

(ආ) ★ ඔබ දෙදෙනා මා සමග
නොආවොත් යන්ට වේ.

- ★ සපල කර ගත නොහැක
- පිටිතේ මේ ලෙසේ
- ★ මා පිය මිහිදා කරනා විකුමන්
- ඇයි මට බැරි වන්නේ

(අ) උදා:-

- ★ නිදහස මහ මුහුදක් වේ
 - ★ යුතුකම ඉටු කළ යුතු වේ
 - ★ තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ - කොටසක් රට සමය වෙතේ
 - ★ ඉටු කොට කළ යුතු යුතුකම්
 - ★ ජාතිය රන් විමනක් වේ.
- එය රැක ගන්නට මෙලොවේ.

(ආ) ★ කාටත් හිමි පොදු දේ නම් - නැති බැරි හිඟ අවහිරකම්

- ★ මිතුරු කමින් පෙරට එතොත්
- ★ සිනිඳු මොළොක් බව මලෙහි

(05) උදා :-

- ★ දුරුදු මහේ දී කැලයට වැදිලා
- ★ මා කී දේ දෙයියනි බොරුවක් ම නැති
- ★ හේතේ පැලේ මා විඳිනා සුරුක්කන්
- ★ කුරක්කන් තුනයි වැපුරුවෙ අමාරුවේ

(06) විවාහය පිළිබඳ ආකල්පය.

- ★ සැහීමකට පත් නො වන කාන්තා චරිතයක් වීම.
- ★ රන් ආභරණ කෙරෙහි ලොල් වීම.
- ★ සුන්දර ලෙස සිටීමට ආශා කිරීම.
- ★ අභියෝග හමුවේ දිරිමත් ව කටයුතු කිරීම.

7. (අ) උදා. ★ සාර පලය අඹ දඹ රඹ ද වල්පිට (1 කවිය)

- ★ කුළින් කුළට සිහිල 'ඹ වැහෙන කඳුරුය (2 කවිය)
- ★ නුදුරුවැ සිහිලැ' ලිය ගඟලැ ලිය (8 කවිය)
- ★ පවන 'ද පිපි තුරේය නිරතුරේ ය (9 කවිය)