

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கை கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கை கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	---	---

<b>වර්ෂ අවසාන ඇගයීම</b> <b>ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020</b> <b>Year End Evaluation</b>			
ශ්‍රේණිය } தரம் } 11 Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I Paper }	කාලය } காலம் } ෧7:00 Time }

සැලකිය යුතුයි:

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- (ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1 , 2 , 3 , 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- (iii) ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (\*) ලකුණ යොදන්න.
- (iv) එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

◆ අංක 01 සිට 03 දක්වා ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි **තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත** කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන උත්තරය තෝරන්න.

(01) සහනාධාර බෙදා දීමේ දී ගම්වාසීන් අතර ගිනි ඇවිළුණ නිසා එම කටයුත්ත අතරමග නතර විය.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) ගින්නක් ඇති වීම නිසා | (2) ආරවුලක් ඇති වීම නිසා |
| (3) තරගයක් ඇති වීම නිසා  | (4) සිත් තැවුල නිසා      |

(02) ඉහ මොළ කන මිනිසුන් සමාජයේ සිටින බව නායක හිමියෝ පැවසූහ.

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (1) වැරදි වැඩ කරන      | (2) ඔළු අවුල් කරන  |
| (3) විනාශයට කටයුතු කරන | (4) මොළය තුවාල කරන |

(03) දෙමාපියයෝ එක සිතින් තමන් සතු සියලු ම දේපළ දරුවන්ට බෙදා දුන්නෝ ය .

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (1) සැකයකින් තොර ව  | (2) ඉතා සතුටින්  |
| (3) එක සිතිවිල්ලෙන් | (4) සැහැල්ලු ලෙස |

◆ අංක 04 සිට 06 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට **වඩාත් සුදුසු** පදය තෝරන්න.

(04) .....සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ පරිශීලනයෙන් භාෂා කුසලතා හා ව්‍යවහාර ඥානය වර්ධනය කර ගත හැකි බව විද්වත්හු පවසති.

- |             |             |             |               |
|-------------|-------------|-------------|---------------|
| (1) සංවිධිත | (2) සංකීර්ණ | (3) සංගෘහිත | (4) සම්භාව්‍ය |
|-------------|-------------|-------------|---------------|

(05) ප්‍රේක්ෂකයන් තුළ ආකර්ෂණය ඇති වන අයුරින් නාට්‍ය පිටපත් සකස් කිරීම..... කාර්යයකි.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) අභියෝගාත්මක | (2) අවිවාදාත්මක |
| (3) අවියෝජනීය   | (4) අනපේක්ෂිත   |

(06) නව තාක්ෂණික ඉගෙනුම් ආධාරක භාවිත කිරීමෙන් විෂය කරුණු ඉතා හොඳින් සිසුන් වෙත  
..... කළ හැකි ය.

- (1) සංවරණය (2) සම්ප්‍රේෂණය
- (4) සංකලනය (4) විශ්ලේෂණය

(07) සියලු ම පදවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) අවිනිෂ්ඨ, විලාශය, සුපේසල, විශ්මිත
- (2) අභිරූපණ, දෘෂ්ටාන්ත, දෘෂ්ටිය, සමස්ත
- (3) පරිවර්ථනය, සූර්යා, ප්‍රස්ථාවනාව, සම්භාරය
- (4) පෘෂ්ඨය, සිත්කළු, කෘශ්ණ, ප්‍රහන්ධ

(08) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) කැප්පෙට්පොළ, කරවනැල්ල, කරන්දෙණිය, කඩුගන්නාව
- (2) නාන්තේරිය, නාන්තණ්ඩිය, නාවලපිටිය, නවගමුව
- (3) මිනුවන්ගොඩ, රත්මලාන, හම්බන්තොට, හික්කඩුව
- (4) තම්මැන්නාව, තමන්කඩුව, තණමල්විල, තබ්බේව

(09) එක් එක් පදයේ දෙවන අක්ෂරයේ දීර්ඝ පාපිල්ල, ඇලපිල්ල, කෙටිපාපිල්ල, ඇදපිල්ල පිළිවෙළින්  
යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) ආරූඪ, සමාප්තිය, තරුණයා, මියැසිය
- (2) අකුසලය, උරුමය, කතිරය, අවාරය
- (3) නපුරු, අකුටිල, සීමිත, කුරුසිය
- (4) වික්‍රමය, පිනැති, විධානය, තඹුරු

(10) උක්ත නාම පද දෙකක් හා අනුක්ත නාම පද දෙකක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) ගායකයෙකු, ඔවුන්, නුඹලා, කෙනෙකු (2) හෙතෙම, ඕ, තොපි, ඔවුහු
- (3) සමහරු, අප, මම, ඇතමුන් (4) දැරියක්, මා, අපි, මෑණියෝ

(11) නිරුක්ත + ඉක යන ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍යය එක් වූ විට සෑදෙන නිවැරදි පදය තෝරන්න.

- (1) නිරුක්තික (2) නෙරුක්තික
- (3) නෙරුක්තික (4) නෙරුක්තික

(12) A - ඔහු කාර්යාලයෙන් පිට විය.

B - බොහෝ නගර සිතුවම්වලින් අලංකාර කර ඇත.

C - ළමයින් වීරයන් ලෙස වැඩ කළෝ ය.

D - සිංහයෝ ගුහාවල ජීවත් වෙති.

ඉහත වාක්‍ය වලින් කරණ හා ආධාර විභක්තිවලට පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ,

- (1) A හා C ය. (2) A හා B ය.
- (3) D හා A ය. (4) B හා D ය.

.(13) මූලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් නො වන පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) තද්ධිත - ඉසුරුමක්, ප්‍රියතම, විරියවන්ත, ප්‍රාථමික
- (2) කෘදන්ත - කැපුණු, ගැයීලි, සදත, රගන
- (3) උපසර්ග - විපුල, නිර්භය, දුර්මත, අපහරණ
- (4) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා - සාදවයි, ලියවයි, ගයවයි, දුවවයි

(14) අනුරූප යන පදය අයත් වන්නේ,

- (1) විශේෂණ සමාසයට ය.                      (2) විභක්ති සමාසයට යි.
- (3) අව්‍යය සමාසයට යි.                      (4) අන්‍යාර්ථ සමාසයට යි.

♦ අංක 14 සිට 16 දක්වා ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(15) වර්තමාන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය භාවපූර්ණ සුනිශිත එකක් බව විචාරකයෝ පවසති.

- (1) හැඹිම්වලින් සපිරුණු                      (2) රසයෙන් සපිරුණු
- (3) අර්ථයෙන් පිරුණු                      (4) වින්දනයෙන් යුක්ත

(16) බලංගොඩ ආනන්ද මෙමතේය හිමියෝ ප්‍රතිචීන භාෂා පිළිබඳ විශාරදයෙක් වූහ.

- (1) පෙරදිග                      (2) අපරදිග                      (3) ස්වදේශීය                      (4) විදේශීය

(17) රටේ පවතින නීති රීති අතික්‍රමණය සමාජයේ පරිහානියට හේතු වේ.

- (1) අනවබෝධය                      (2) ඉක්මවා යෑම
- (3) නො සලකා හැරීම                      (4) සොයා නො බැලීම

(18) දී ඇති වචන ගොනු අතරින් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් සමීප කාර්යයන් සමග බැඳී නො පවත්නා පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) පතෝල, වැටකොළ, බෝංචි, කරවිල                      (2) මාල, වළලු, මුදු, කරාඹු
- (3) අවිචාරු, අලුවා, තෝසෙ, කිරිබත්                      (4) නියත, කියත, අඹුව, මිටිය

(19) එක් එක් පද පේළියේ සමාන්‍යාර්ථ යෙදුම් පමණක් ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

- 1. රඹ - කෙසෙල්, ඉඳුවර - මානෙල්, පණිඳා-නාගයා, සවි - සියලු
- 2. කෘෂ්ණ-නපුරු, නිදන- දුදන, ෂඩ්- අට, වන්නිය- වර්ෂාව
- 3. සුනඛ-සිඟාල, අජ-ගව, මීග-සිංහ, රිටුන්-කොවුලන්
- 4. පහණ-පාෂාණ, සුකර- වඳුරු, කිවිසුරු - දක්ෂ, තුදුස - දොළහ

(20) මූලින් දී ඇති පදයේ සමාන්‍යාර්ථ නො දෙන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) ඔෟෂධ - ඔසු, බෙහෙත්, හෙසජ්ජ, බෙහෙද
- (2) දෙරණ - පොළොව, මහී, පයවි, මිහි
- (3) රන් - කාංචන, කසුන්, හේම, ස්වර්ණ
- (4) විෂ්ණු - උවිඳු, පුරුදුරු, නාරායණ, ගොවිඳු

- (21) විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.
- (1) සංයෝජනය - සංකලනය (2) පැණසර - අනුවණ  
(3) සාර්ථක - නිර්ථක (4) ආගාරික - අනාගාරික
- (22) වැරදි අදහස දෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න .
- (1) 'ගැයෙයි' යනු වර්තමාන කාල කර්තෘකාරක ක්‍රියාවකි.  
(2) ව්‍යාඤ්ඡන ශබ්දයකට පසුව යෙදෙන 'ය' ශබ්දය වෙනුවට යංශය යෙදේ.  
(3) උෟෂ්මාක්ෂර සර්ෂ නමින් ද හඳුන්වනු ලැබේ.  
(4) අක්ෂර මාලාවේ ඇති කුඩා ඤ අක්ෂර බැඳි අකුරු නො වේ.
- (23) සෑම වචනයක ම කණ්ඩා අක්ෂරයක් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
- (1) සහනය,තරුණ,උචිත,භූමිය (2) වරය,ජත්‍රය,ජවය,ධනය  
(3) මහාර්ඝ,මේඛලා,මාර්ගය,කතිරය (4) මුහුණ,පවන,ඥානය,අශ්ට
- (24) ඔ, ඕ,ඔඃ අක්ෂර අයත් අක්ෂර කාණ්ඩය වන්නේ
- (1) කණ්ඩ තාලුජ ය. (2) දන්ත ඕෂ්ඨජ ය.  
(3) දන්ත තාලුජ ය. (4) කණ්ඩ ඕෂ්ඨජ ය.
- (25) පහත දී ඇති අක්ෂර ගැලපීමෙන් නිර්මාණය වන ස්ථාන නාමය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) ති, නා, රි, න්, ලේ (2) ග, ක, න, ත, ර, ම  
(3) රි, වෙ, ගි, ස්, ය, ස (4) ප,දී, නා, ල, ග

- (26) A - දිනිසුරු - පූර්වස්වර ලෝප සන්ධිය  
B - ගංතෙර - ද්විත්ව රූප සන්ධිය  
C - පූජෝපහාර - ස්වරාදේශ සන්ධිය  
D - බුදුකුරු - පරරූප සන්ධිය
- ඉහත A,B,C,D අතුරින් නිවැරදි වන්නේ
- (1) A හා B පමණි (2) A හා C පමණි (3) B හා D පමණි (4) B පමණි

◆ අංක 26 හා 27 යටතේ දී ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළුවලට වඩාත් ගැලපෙන අදහස සහිත වරණය තෝරන්න.

- (27) ඒදණ්ඩ මැද දී අත්වැල කැඩුණා වගේ
- (1) පිහිටට සිටි අය හදිසියේ නැති වීම  
(2) අතරමග දී විපතක් සිදුවීම  
(3) හදිසි අවදානමකට මුහුණ පෑම  
(4) අනුන්ගෙන් උදව් ලබා ගැනීමට ගොස් අමාරුවේ වැටීම

(28) දුවන්ට ඇරලා වල්ගේ අල්ලනවා වගේ

- (1) ඉතා අමාරු කාර්යයක් කිරීම
- (2) යමක් ගැන සුදුසු වෙලාවේ උනන්දු නොවී බොරු උනන්දුවක් දැක්වීම
- (3) උත්සාහයෙන් අරමුණ ඉටු කර ගැනීම
- (4) ඉතා පහසුවෙන් විසඳුම් සොයා ගැනීම

♦ අංක 29 හා 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

(29) (1) ලේඛකයන් තිදෙනෙක් සාහිත්‍ය උත්සවයේ දී සම්මාන ලබා ගත්හ.

- (2) අපි සෞඛ්‍ය උපදෙස් පිළිපැදිය යුතු ය.
- (3) වෙළෙන්දන් වැඩි මිලට භාණ්ඩ විකුණති 'යි පාරිභෝගිකයෝ පවසති .
- (4) ඔවුන් දක්ෂ නීතිඥයෝ වෙති.

(30) (1) විදේශවල සිටි ශ්‍රී ලාංකික සිසුන් ආපසු පැමිණ ඇත.

- (2) සාමාජිකයෝ කැටුව නිලධාරීහු රැස්වීමට පැමිණියෝ ය.
- (3) ඔහු දක්ෂ කපිකයෙක් මෙන් කතා කළේ ය.
- (4) ජනාධිපතිතුමා විසින් ඇමතිවරු පත් කරන ලදී.

(31) මුල් පදයේ පමණක් අර්ථයක් පෙන්වන යුගල පද සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) හීනදීන, ගුටිබැට, දුගීමගී, ගල්මුල්
- (2) කොට්ටමෙට්ට, මැහුම්ගෙතුම්, නැටුම්ගැයුම්, වැටකඩුලු
- (3) ණයතුරුස්, උදවුපදවු, ඉඩම්කඩම්, නහිනදෙහින
- (4) එහාමෙහා, උස්පහත්, අහසපොළොව, අගමුල

(32) A- කෝවිඩ් 19 රෝගය නිසා සෞඛ්‍ය පහසුකම් ..... රජයට විශාල වියදමක් දැරීමට සිදු වී ඇත.

B- වැසි සමයේ ඩොංගු මදුරුවන් බෝවන ..... අවට පරිසරය පිරිසිදු කළ යුතු ය.

C- දරුවන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු ..... දෙමාපියන් විශේෂ අවධානය යොමු කළ යුතු බව ගුරුවරු පවසති.

D- ණය පහසුකම් ලබා දීමේ දී අඩු ආදායම් ලාභීන් ..... සැලකිලිමත් වන ලෙස ඇමතිතුමා පැවසුවේ ය.

ඉහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීම සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?

E -බැවින්, F- පිළිබඳ, G- වෙනුවෙන්, H- කෙරෙහි

- : (1) G,H,E,F                      (2) G,E,F,H                      (3) E,F,G,H,                      (4),H,F,G,E

(33) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැර වූ විට වඩාත් නිවැරදි වාක්‍යය කුමක් ද?

අපි ඔක්කොම ලෙඩවලින් පරිස්සම් වෙන්න ඕන.

- (1) අපි සියල්ලෝ ම රෝගවලින් ආරක්ෂා විය යුතු ය.
- (2) අපි සියල්ලන් ම රෝගවලින් ආරක්ෂා විය යුතු ය.
- (3) අපි සියල්ලෝ ම රෝගවලින් ආරක්ෂා විය යුත්තෝ ය.
- (4) අපි සියල්ලෝ ම රෝගවලින් ආරක්ෂා විය යුත්තෙමු.

(34) රූපකයක් රහිත පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) පහන් බවින් පිටතට සස ලෙසින් වත
- (2) බසේ කිලිටිකම නැණ සිලිලෙන් දොවනා
- (3) මිහිඳුම් සළකිර පැලඳි නමුණුකුල
- (4) හවේ අඳුර නැසු මිණි පහන යි

(35) “අකාරණයේ කකුල් කළකුරුවා නො ඇවිද මොබ එ’යි වදාළ හැ.”

ඉහත ගද්‍ය පාඨයේ ඇති “කළකුරුවා” යන වචනයේ අර්ථය කුමක් ද?

- (1) වෙහෙසට පත් කර
- (2) තුවාල නො කර
- (3) හකුළා ගෙන
- (4) වෙදුලමින්

(36) පහත සඳහන් කවියේ තුන්වන පද්‍ය පාදය තෝරන්න.

“රැ කිස් පැයේ පැල් රැක නිදි මරන්නේ  
 පාන්දරට යන්නම් ඇස පියෙන්නේ

.....

හීනෙන් ඇවිත් නැනා අත වනන්නේ

- (1) එගොඩ ගොඩේ උල ලේනා අඬන්නේ
- (2) හේනේ කඩුල්ලට එපිටින් සිටින්නේ
- (3) දෙගොඩ හරිය ගෙවිලා පිනි වැටෙන්නේ
- (4) දෙගොඩ ගොඩින් නුඹ කොතැන ද සිටින්නේ

- (37) A- කුකුළු හැවිල්ල - සැහැලි පද්‍ය
- B- හෙයියම් මාරුව - සිරි ගුණසිංහ
- C- ඔතෙලෝ - විලියම් ශේක්ස්පියර්
- D-වතුර මල - ඇරුවිවල නන්දිමිත්‍ර

A B C D ප්‍රකාශ අතුරින් වඩාත් නිවැරදි වන්නේ,

- (1) B හා C ය.
- (2) A හා D ය.
- (3) B හා D ය.
- (4) A, C හා D ය.

