

5) தனிமனிதத் தத்துவமாம் இருளைப் போக்கிச் சகமக்கள் ஒன்றென்பதுணர்வதற்கு...

அ) இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள அணியை குறிப்பிட்டு விளக்குக.

ஆ) மேற்படி கவிவரி இடம்பெறும் கவிதையைப் பாடியவர் யார்?

(4x5= 20 புள்ளிகள்)

2) கீழே காணும் பாடல் பகுதியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையை எழுதுக.

வெப்பம் பூ மிதக்கும்
எங்கள் வீட்டுக் கிணற்றில்
தூர் வாரும் உற்சவம்
விசே'மாய் நடக்கும்

ஆழ் நீருக்குள்
அப்பா முங்க முங்க
அதிசயங்கள் மேலே வரும்

கொட்டாங்குச்சி, கோலி, கரண்டி,
கட்டையோடு உள்விழுந்த
துருப்பிடித்த ராட்டினம்
வேலைக்காரி திருடியதாய்
சந்தேகப்பட்ட வெள்ளி டம்ளர்,
சேற்றிற்குள் கிளறி
எடுப்போம் நிறையவே

சேறுடா.... சேறுடாவென
அம்மா அதட்டுவாள்
என்றாலும்
சந்தோசம் கலைக்கும்
யாருக்கும் மனம் வரும்?

பகை வென்ற வீரனாய்
தலைநீர் சொட்டச் சொட்ட அப்பா மேல் வருவார்

அ) இக்கவிதையினூடாக கூறப்படும் விடையம் யாது?

ஆ) தூர்வாருகல், உற்சவமாகக் குறிப்பிட்ட காரணங்கள் எவை?

இ) “அதிசயங்கள்” எனக் கூறப்படுபவை எவை?

ஈ) தூர் எடுத்தல் நிகழ்வு மகிழ்ச்சிக்குரியது என்பதை வெளிப்படுத்தும் கவிகரிகள் எவை?

உ) “கடைசி வரை அப்பாவும் மறந்தே போனார் மனசுக்குள் தூரெடுக்க” என்ற கவிதை வரி மூலம் கூறப்படும் விடயம் யாது ?

(5×5=25 புள்ளிகள்)

பகுதி-2

3) கீழ் காணும் உரைப்பகுதியை வாசித்து, தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

இயற்கையாக மனதில் தோன்றும் வெறுப்புணர்ச்சிக்கு வடிவு கொடுப்பதன் மூலம் இரண்டு பயன்கள் கிட்டுகின்றன. முதலாவது யாரை வெறுக்கின்றோமோ அவர் மேல் போர்தொடுத்து வெற்றி காணமுடிகின்றது. இரண்டாவது, அவ்வாறு பெறும் வெற்றியைப் பிறர் புகழவும் காரணமாகிறது.

இவ்வாறு இரண்டு வழிகளில் பயன்பெறக் கூடுமாயின், வன்மை மிக்க அரசர்கள் “போர்” என்ற வழியை மேற்கொண்டதில் வியப்பிருத்தல் இயலாது. மேலும் அந்த அரசர்கள் புரியும் இந்தப் போர்களை தம்முடைய நாட்டு மக்களின் நலத்திற்காகவே செய்ததாகவும் கூறினர் அம்மக்களும் இதை நம்பினர்.

பிறருடைய நாட்டின் மேல் போர் தொடுத்துச் செல்லுதல் அரசர்க்குரிய அறமாகவும் போற்றிக் கூறப்பெற்றது. தற்காப்புச் செய்முறையில் போரிடுதல் அன்றியும் பிறர்மேல் படை கொண்டு வருவோருக்கு மோதலும் அறமெனக் கருதப்பட்டது. பிறருடைய நிலத்தைப் பற்றிக் கவலை கொள்ளாமல் போரிடுதலைக் ஒரு வாய்ப்பாகக்

கொண்டனர். அற்றை நாள் தமிழர் எவ்வளவு பெரிய அரசனும் இதற்கு விளக்குமாறு இல்லை. மேலும் ஓரிரண்டு போர்களில் வெற்றி கண்டு விட்டால் அது குடிப்பழக்கம் போல் ஆகிவிடும். அவ்வெற்றி தந்தவெறி மேலும் மேலும் போர் செய்யத் தூண்டும்.

அ) இயற்கையாக மனதில் தோன்றும் வெறுப்புணர்ச்சிக்கு முடிவு கொடுப்பதன் மூலம் கிடைக்கும் இரண்டு பயன்கள் எவை?

ஆ) “போர்” என்ற முறையில் அரசர்கள் தமது மக்களை ஏமாற்றிய தன்மை எவ்விதம் கூறப்படுகின்றது.?

இ) போர் செய்தல் அறமாகக் கருதப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

ஈ) புகழ் வேட்டையாட அரசர்கள் செய்த செயல் யாது?

உ) “ஓரிரண்டு போர்களில் வெற்றி கண்டுவிட்டால் அது குடிப்பழக்கம் போலாகிவிடும்” இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள அணியினைக் குறிப்பிட்டு அதன் பொருத்தப்பாட்டை விளக்குக.

(5×5=25 புள்ளிகள்)

பகுதி 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

4) கிஷ்கிந்தை படலத்தில்

1) வாரைப் பெண்களின் அழகுத் தோற்றம்

2) தாரையின் விதவைக் கோலம் என்பவற்றை கம்பர் சித்தரிக்கும் மாற்றை விபரிக்குக.

5) எலியம் என்ற சிறுகதையின் அங்கதப்பாகை எடுத்துரைக்குக.

6) ரெஞ்சியர் காண்டம் என்ற நாடகப் பகுதியில்

i) கண்ணகி அனுபவித்த துன்பங்கள்

ii) பெண்கள் மீதான அடிமைத்தனம்

எடுத்துரைக்கப்பட்டிருக்கும் மாற்றை விளக்குக.

7) பெருமரமாகிப் போனதொரு வாழ்வு என்ற கட்டுரையில்

i) ஒளிப்பதிவு

ii) சினிமா கதாபாத்திரங்கள் என்பவற்றில் பாலுமகேந்திரா ஏற்படுத்திய புரட்சிகளை விபரிக்க.

(15×2=30 புள்ளிகள்)