සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10
විෂයය / பாடம் / Subject: தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

பகுதி-1

விடைகள்

01.	2	21.	2
02.	1	22.	3
03.	2	23.	2
04.	2	24.	4
05.	1	25.	2
06.	2	26.	2
07.	4	27.	3
08.	1	28.	4
09.	2	29.	1
10.	2	30.	2
11.	3	31.	1
12.	2	32.	4
13.	4	33.	2
14.	2	34.	3
15.	3	35.	2
16.	2	36.	4
17.	4	37.	4
18.	2	38.	3
19.	1	39.	2
20.	4	40.	1

(1x40=40 புள்ளிகள்)

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்- 2020

பகுதி-2

தரம்-10 **விடைகள்**

1)

01. கொடுமையால் + அளந்தானள + யார் + இவர் + என்று
02. இதில் நின்றாயோ அகப்பைக் காம்பாலே வாங்கப்போகிறாய்.
03. ஏய்! பாட்டி! இருட்டுகிற இந்த நேரத்தில் எங்கே போகிறாய்?
04. அட்டும்
05. பொருத்தமான விடைகள்
06. எழுவாய் - நீ (தோன்றா எழுவாய்)
    பயனிலை – முழக்கிடுவாய்
07. உவமை அணி
    (தமயந்தியைச் துரத்திச் செல்லும் வேடனுக்கு சிறிய மானை துரத்திச் செல்லும் புலி உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது)
08. அநாதை இல்லத்தின் வயது முதிர்ந்த பெரியவர் அரிய நற்சிந்தனைகளை வழங்கினார்.
09. பொருத்தமான வாக்கியம்.
10. <u>அறிக்கை எழுதும் படிமுறைகள்</u>
    1) முக்கிய அம்சங்களைக் குறித்துக்கொள்ளல்.
    2) குறிப்புக்களை ஒழுங்கப்படுத்தல்.
    3) முன்னுரையை எழுதுதல்.
    4) பிரதான அம்சங்களைப் பந்திகளாக அமைத்தல்.
    5) முக்கியமானவற்றை தொகுத்து சுருக்கமான முடிவுரை எழுதல்

(10x 2=20)

2) **<u>கட்டுரை</u>**

பொருளமைவும் அளவும்	-	12 புள்ளிகள்
கருத்துவெளிப்பாடும் மொழிச்செம்மையும்	-	06 புள்ளிகள்
எழுத்து நுட்பங்கள்	-	05 புள்ளிகள்
தலையங்கம்	-	02 புள்ளிகள்
		25 புள்ளிகள்

3) **சுருக்கம்**

- அழகியல் கலைகளாகக் கருதப்படுபவை இலக்கியம்,இசை,ஓவியம் போன்றன.
- இலக்கியத்தின் சிறப்பு.
- மனித அனுபவத்தின் வெளிப்பாடே இலக்கியமாகும்.
- நாடகங்கள்,அங்கதஇலக்கியங்கள்,காவியங்கள் போன்றன எமது உலகத்தை இலட்சிய உலகமாக்கும்.

- இலக்கியப் புலவர்கள் படைக்கும் பாத்திரங்கள் பல.
- அவை எம் உள்ளத்தின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவும் விடுதலை இன்பம் தரவும் வல்லன.

விடய உள்ளடக்கம் - 06
சொல்லளவு - 02
மொழிநடை - 02
10 புள்ளிகள்

4)

1. ஹெர்பட் ஸ்பென்சர் (Herbert Spencer)
   தோமஸ் ஹாப்ஸ் (Thomas Hobben)
   பராய்ட் (Freud)
2. உடம்பில் குருதியோட்டம் கூடுவதற்கும் மூளையில் புத்துணர்ச்சி புகுவதற்கும் சிரிப்பு துணைபுரிகிறது.
3. இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் நகைச்சுவை.
4. இனிமைமொழி
5. பழமையும் செழுமையும் வாய்ந்தவை பேசவும் கேட்கவும் பெருஞ்சுவை பயப்பது.

(2x5=10)

5) **கடிதம்/துண்டுப்பிரசுரம்**

அமைப்பு - 05

உள்ளடக்கம் - 07

மொழிநடை - 03

15 புள்ளிகள்

விடைகள்

பகுதி 3

1) அ) நல்ல நட்பு-நாய்

கூடா நட்பு-யானை

ஆ) நட்பு

2) அ) கம்பராமாயணம்

ஆ) ஆறுமுக நாவலர்

3)அ) பல பொருட்களிலும் ஆசைப்படும் மிருகக்குணம் இயற்கையாக எம்மிடம் இல்லாவிட்டால் நாம் விண்ணுலக சுவர்க்கத்தினை அடையலாம்.

ஆ) பலவற்றிலும் ஆசைப்படுதல்

4) அ) கொங்குதேசத்து அரசர்களை வென்று அவர்களுக்கு விண்ணுலகம் கொடுத்தவன் சோழன்

ஆ) தேவர்களின் விண்ணுலகத் தலைநகரம்

5)அ) மீண்டும் மீண்டும் உச்சரித்தல்∴ தொடர்ந்து கூறல்

ஆ) பரணி

6)அ) முழக்கமிடும் அலைகளையுடைய நீரருவியானது. கழங்கு விளையாடுவது போல முத்துக்களை வாரிக் கொள்ளும்.

ஆ) கழங்கு

7) அ) சிவபெருமான்

ஆ) பூமி∴உலகம்

8) அ) கோசலையால் கூறப்பட்டது

ஆ) இராமன், இலக்குமணன், பரதன், சத்துருக்கன், குகன்

9)அ) சினிமா மொழி அழுத்தமாக பயன்பட்டிருத்தல் பொருத்தமான மையக்கரு குறியீட்டு முறைகள் விளக்கப்படுத்தல் காட்சிகளை பொருத்தமாக இணைத்தல்.

ஆ) காட்சிப்படிமம்

10) அ) பாம்பு, எள்

ஆ) பிளந்த நாக்கு எள்ளிலிருந்து எண்ணையை எடுத்த பின் மிஞ்சுவது

(2×10= 20 புள்ளிகள்)

2) 1) அ) தக்கநேரம் வரும்வரை அடக்கத்துடன் இருப்போரை அறிவில்லாதவர் என நினைத்து அவர்களை அலட்சியம் செய்து அவர்களை வென்று விட என்ன வேண்டாம்.கொக்கு என்னும் பறவை நீண்ட நேரம் பெரிய மீன் வரும் வரை ஒற்றை காலில் நிற்பது போல அறிவுள்ளவர் தக்க சமயம் வரும் வரை அடக்கமாகவே இருப்பர்.

ஆ) உவமை அணி

உவமானம்-கொக்கு

உவமேயம்-அறிவுடையோர்

பொதுத்தன்மை-பெரும்பயன் எதிர்பார்த்திருத்தல்

2) அ) நிலையற்ற இந்த உலகத்திலே காண்கின்ற பொருள்களனைத்தையும் பெற்றுவிட வேண்டும் என்று எமது ஆழமான நெஞ்சமாகிய இல்லத்தில் ஆசை வைத்தல் வேண்டும்.

ஆ) தாழ்ந்த உறுதியற்ற குணம் உடையோர்.சோம்பேறிகள் ஆடு போல் அங்குமிங்கும் தாவித் தாவிப் பலபொருள் நாடுபவர்கள்

தம்மை வீழ்ச்சி அடையச் செய்யும் இடையூறுக்கு பயப்படுவோர்.

3) அ) குகன் சுமித்திரை பார்த்து யார் என்று கேட்க, பரதன் அவரை அறிமுகம் செய்து வைக்கும் சந்தர்ப்பம் இதுவாகும்.

ஆ) அறமே வடிவெடுத்து நிற்பவள்

அன்பில் நிறைந்தவள்

சத்தியத்தை நிலை பெறச் செய்து இறந்த தசரதனின் இளம் பட்டத்தரசி

அனைவரையும் வணங்கும் இராமனுக்குப் பின்பிறந்து என்றும் விட்டுப் பிரியாதவனான இலக்குமனை பெற்றெடுத்தவள் பெரியாள்.

4) அ) சினிமா மொழியை உணர்ந்து அதனை அழுத்தமாக கையாளும்போது நல்ல சினிமா பிறக்கிறது. இதிலிருந்து மாறுபட்டு வாய் பேச்சினால் கதை சொல்ல முற்பட்டால் சினிமா நலிவடைகிறது.

ஆ) மொழியின் நயம் அதனைப் பயன்படுத்தும் படைப்பாளியின் திறன், கற்பனை வளத்தினூடாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

5) அ) ஒரு பார்வையில் எண்ணும் காலை

ஆ) கதையாசிரியரால் (அரவிந்தனின் தந்தையினால்) எழுதப்பட்ட கதை மறுநாள் காலை தொலைந்து விடப் போகிறது என்பதை முன்கூட்டியே அது கணனியின் சூழ்ச்சி வஞ்சகம் என்று கதையின் நயத்துக்காக கூறுகின்றார்.(பொருத்தமான விடைகளுக்கு புள்ளி வழங்கவும்)

(4×5= 20 புள்ளிகள்)

வினா 03 அல்லது 04 க்குபொருத்தமான விடைகள்

(9+6=15 புள்ளிகள்)

5,6,7 ஆம் வினாக்களில் ஏதாவது ஒன்றுக்கு பொருத்தமான விடைகள்

(5+5 =10 புள்ளிகள்)