

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මෙය මාකාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ Western Province Education Department Western Province Educa බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මෙය මාකාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ Western Province Education Department Western Province Educa බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් මෙය මාකාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ Western Province Education Department Western Province Educa	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මෙය මාකාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ කළුබිත් Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ කළුබිත් Province Education Department Western Province Educa පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන කාණයේ කළුබිත් තිணைக்கොටු මෙය මාකාණයේ කළුබිත් Province Education Department Western Province Educa
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation		
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme		
ශ්‍රේණිය } 10 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	විෂය } ವಿனாத்தாளர் } I Paper }

- | | |
|--|--|
| (01) කොළඹ / නුතන
(03) පියුම් පිට වැඩීම
(05) ලිතෝ මුද්‍රිත
(07) නෙලීම
(09) ඩේවිඩ් පේන්ටර්
(11) (4) බහුවර්ණ භාවිතය
(13) (2) පර්යාවලෝකනය නමිනි
(15) පැහැදිලි බව, සරල බව හා සංකේතාර්ථ නිරූපණය කෙරෙහි
(16) මහනුවර යුගයේ දී ලාක්ෂ්‍ය කාර්මිකයන් හඳුන්වනු ලැබූ නාමය වේ.
(17) කාන්තා රූප පහක් භාවිතා කර කළයක හැඩයට නිර්මාණය කරන ලද සැරසිල්ලකි.
(18) කිසියම් ගද්‍යයක හෝ පද්‍යයක අන්තර්ගතය තීව්‍ර කර දැක්වීමට අදින ලද සිතුවම් ය.
(19) ග්‍රීක මූර්ති අතර ඇති හර්මිස් සහ ඩයොනිසස් හි නිර්මාණ ශිල්පියා ය.
(20) ඊජිප්තු (මිසර) නිර්මාණ අතර ඇති කුරුලු දඩයම සිතුවම ඇඳ ඇති සොහොන් ගැබ
(21) E
(23) A
(25) B
(27) මධොල් කුරුපාව / කැණිමඬල
(29) චතුර් නාර් පල්ලාක්කිය
(31) තිරියායි වටදාගෙය
(33) සාරානාත් බුදු පිළිමය
(35) හෙලනිස්ටික යුගය
(36) ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ කුඵණ කැටයම් අතර දක්නට අති කැටයමකි
(37) මෙම කැටයමින් දේශීය භේවාකරුවකු නිරූපිත ය. / මෙම කැටයමින් කාලීන තේමාවක් ඉස්මතු කර ඇත.
(38) දූව මාධ්‍යයෙන් නෙලීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට අල්ප උන්නතව නෙළන ලද්දකි.
(39) මාධ්‍යයේ ස්වභාවය රැකෙන පරිදි ඉතා සියුම් කැටයම් නිර්මාණය කර තිබීම ශිල්පියාගේ කුසලතාව විදහා දක්වන්නකි.
(40) චතුරසූකාර පනෝලයක මානව රූප සහිත සිද්ධිය මනාව නිරූපණය කර ඇත. | (02) එම්.සාර්ලිස් / ඇම්. සාර්ලිස්
(04) යුරෝපීය / බටහිර / අපරදිග
(06) නිවන
(08) රෝමයේ සිස්ටයින් දෙව්මැදුරේ
(10) ජී.එස්. ප්‍රනාන්දු
(12) (2) මයිකල් ආන්ජලෝ ගේ නිර්මාණයක්
(14) (IV) ඥාණයට අධිපති දෙවියන් ලෙස සැලකේ
(22) D
(24) C
(26) පාරාවෝ
(28) දකුණු ඉන්දීය විෂය නගර්
(30) සිංහයෙකු
(32) බිල්ලෑව
(34) බන්දුල හරිස්වන්දු
(40) |
|--|--|

(ලකුණු 1 x 40 = 40)