

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මෙல் මාකානක් කල්විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டுறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation		
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme		
ශ්‍රේණිය } 10 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }

I පත්‍රය

(1) 2	(11) 3	(21) 2	(31) 2
(2) 1	(12) 4	(22) 3	(32) 3
(3) 3	(13) 3	(23) 1	(33) 4
(4) 4	(14) 3	(24) 4	(34) 1
(5) 2	(15) 1	(25) 2	(35) 4
(6) 2	(16) 2	(26) 3	(36) 1
(7) 2	(17) 3	(27) 2	(37) 2
(8) 1	(18) 1	(28) 4	(38) 4
(9) 3	(19) 2	(29) 3	(39) 3
(10) 2	(20) 4	(30) 1	(40) 2

(1 x 40 = 40)

II පත්‍රය

- | | | |
|---|-----------------|-----------------|
| (01) (1) කඩතූරා | (6) වද බෙර | |
| (2) ටිකා | (7) පත්තිනි | |
| (3) ගෛලීගත | (8) ඉබන් බතුතා | |
| (4) සතර අභිනය | (9) (අ) - දඬුල | (ආ) - උඩැක්කිය |
| (5) කවිවකෙට්ට | (10) (අ) - 1936 | (ආ) - සීතාහරණ |
| | | (ලකුණු 12) |
| (02) (1) නියමිත තාල ලක්ෂණ යොදා ප්‍රස්ථාර කර ඇත්නම් | | (ලකුණු 04) |
| (2) නියමිත විධික්‍රම අනුව ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් | | (ලකුණු 04) |
| (3) අඩවිව නිවැරදිව ලියා ඇත්නම් | | (ලකුණු 04) |
| | | (මුළු ලකුණු 12) |
| (03) (1) ජන කවියක විශේෂ ලක්ෂණ 02 | | |
| ● කතුවරයෙකු නොමැති වීම. | | |
| ● නිරායාසයෙන් ආරම්භ වීම. | | |
| අතිරේක පොත පිටු අංක 47 | | (ලකුණු 04) |
| (2) රබන් කවියක් ලියා ඇත්නම් | | (ලකුණු 04) |
| (3) ඔංචිලි වාරම් පැදීමෙන් පෞරුෂ වර්ධනය සිදුවන ආකාරය දැරා ගැනීමේ හැකියාව, අභියෝග වලට මුහුණ දීමේ හැකියාව, මිනිස් චින්ත වේග වලට මුහුණ දීමේ හැකියාව | | (ලකුණු 04) |
| | | (මුළුලකුණු 12) |

(4) පැවැත්වීමට හේතු -

- සශ්‍රීකත්වය, ලෙඩරෝග නිවාරණය, ස්වභාවික විපත් වලක්වා ගැනීම.

- සංරක්ෂණ කිරීම ආදී

උ. වාරිත - කප්පිටුවීම, මඩුපේ කිරීම, මලපේ කිරීම, අයිලේ යැදීම.

ප. වාරිත - කප්පිටුවීම, තොටමෙට යෑම, මඩුපේ කිරීම, මිල්ල කැපීම.

ස. වාරිත - කප්පිටුවීම, මඩුපේ කිරීම, තොටපේ කිරීම, මිල්ල කැපීම.

සැරසිලි රංග භාණ්ඩ -

උඩරට - පස්වලු එල්ලා සරසන ලද මඩුව, අයිලය, යක්ගෙය, යහන

රංග භාණ්ඩ - දුන්න හා ඊතලය, පොල්මල, දුන්න, වංගෙඩිය

පහතරට සැරසිලි - දෙවොල් ගෙය, මල්යහන්, කාලපන්දම් ගස, තොරණ

රංග භාණ්ඩ - අත් පන්දම්, කුඩ, කොඩි, සේසත්, කොතල, දුම්මල කබල

සබරගමු සැරසිලි - තොරණ, මඩුව, මල්යහන්, කාලපන්දම් ගස

රංග භාණ්ඩ - පන්දම් තැඹිලි, කෙණ්ඩිය, දළමුර, මුගුර

(ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 12)

(05) (1) අංග රචනය ක්‍රම විධි - ස්වභාවික අංග රචනය, චරිතාංග අංග රචනය, ශෛලිගත අංග රචනය, විකාර රූපී අංග රචනය (ලකුණු 04)

(2) භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය - මූලික ආලේපන, ආලේපන පැන්සල්, බුරුසු ස්පොන්ච් (ලකුණු 04)

(3) නළල, ඇස්, නාසය, කන් සහ අත් පා, අංග වර්ණ හැඩතල උපයෝගී කර ගනිමින් අවශ්‍ය ආකාරයට හැඩ ගැන්වීම අංග රචනය යි. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 12)

(06) මාතෘකාවලට අදාලව ලියා ඇති කරුණු සලකා බලා ලකුණු පිරිනමන්න (ලකුණු 4 + 3 = 12)

(07) (1) මුද්‍රා නාට්‍ය යනු -

වලන මාධ්‍ය කොට ගෙන භාවමය සංගීතයක් ප්‍රබලව යොදා ගනිමින් රංග වස්ත්‍රාභරණ, වේෂ නිරූපණ, විදුලි ආලෝකය, වේදිකා සැරසිලි යනාදියෙන් සහය ඇතිව යම්කිසි සිද්ධියක් හෝ කථා ප්‍රවාහයක් හෝ වාචික අභිනයෙන් තොරව ඉදිරිපත් කිරීමයි. (ලකුණු 04)

(2) මුද්‍රා නාට්‍ය 02 ක් - කරදිය, කුඹිකථාව, නර්ථනය - දේශීය නර්තනය යොදා ගැනීම

බටහිර බැලේ නර්තනය

භාරතීය නර්තනය

ප්‍රකාශනාත්මක වලන යොදා ගැනීම විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 04)

(3) කථා පුවත කෙටියෙන් ලියා ඇති වීමට (ලකුණු 04)

(අතිරේක කියවීම් පොත පිටු අංක 82 - 84 වැඩි දුර අවධානය සඳහා) (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 12)