

<p>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province</p>		
<p>වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation</p>		
<p>පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme</p>		
<p>ශ්‍රේණිය තරම Grade</p>	<p>විෂයය பாடம் Subject</p>	<p>පත්‍රය வினாத்தாள் Paper</p>
<p>10</p>	<p>சித்திரக்கலை</p>	

1. கொழும்பு/நவீன
2. ஆசார்லிஸ்
3. தாமரையின் மேல் நடந்து செல்லல்.
4. ஐரோப்பிய/மேலைத்தேய
5. லிதோ அச்ச
6. நிர்வாணம்
7. செதுக்கல்
8. ரோமில் சிஸ்ரையின் தேவாலயம்
9. டேவிட்பெயின்டர்
10. பு.ளு.பெனாந்து
11. பல்வர்ண பாவனை
12. மைக்கல் அஞ்சலொவின் ஆக்கம்
13. தூரதரிசனம் என்று
14. ஞானத்திற்கு அதிபதியான கடவுள்
15. தெளிவு இலகுத்தன்மை மற்றும் கருத்துடனான வெளிப்பாடு
16. கண்டி யுகத்தில் அரக்குவேலை செய்பவர்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்
17. ஐந்து பெண் உருவங்கள் பயன்படுத்தி கலச வடிவில் அமைந்த அலங்காரம்.
18. கட்டுரை, கவிதை வடிவத்தில் காணப்படும் ஆக்கத்திறன் கருத்து புலப்படும் வகையில் வரையும் சித்திரம்
19. கிரேக்க சிற்பங்களுள் “ஹேர்மிஸ் டைனிசஸ்” என்ற சிற்பத்தினை நிர்மாணித்த கலைஞன்
20. எகிப்திய ஆக்கங்களுள் உள்ள பறவை வேட்டை எனும் சித்திரத்தை வரைந்துள்ள கல்லறை

21. E
22. D
23. A
24. C
25. B
26. பாராவோ
27. மடல் குருபாவ / கனிமடல்
28. தென்னிந்திய விஜயநகர
29. சதுர்நாரி பல்லாக்கு
30. சிங்கத்தின்
31. திரியாய வட்டதாகை
32. பல்லாவ
33. சாரானாத் புத்தர் சிலை
34. பந்துல ஹரிச்சந்திர
35. ஹெலனின்டிக்காலம்
36. எம்பக்க தேவாலயத்தில் தூண்களில் காணப்படும் செதுக்கலாகும்.
37. இச்செதுக்களில் உள்ளாட்டுப் போர் வீரரை பிரதிபலிக்கின்றது. இதில் காலத்துக்குரிய தலைப்பொன்றை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.
38. மர ஊடகத்தினால் செதுக்கல் நுட்ப முறையில் குறைப்புடைப்பில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
39. ஊடகத்தின் இயல்பு பாதுகாக்கும் விதத்தில் மிகவும் நுணுக்கமாக செதுக்கியிருத்தல் இக்கலைஞரின் ஆக்கத் திறனை வெளிப்படுத்துகின்றது.
40. சதுர வடிவமான சட்டகத்தில் மனித உருவத்துடன் கூடிய சம்பவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது.