

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

තෙවන වාර ඇගයීම - 2021

ශ්‍රේණිය -08

විෂයය - නැටුම් (දේශීය)

පත්‍රය - i , ii

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- | | | |
|-------|-------|----------|
| 1) 3 | 11) 3 | |
| 2) 4 | 12) 4 | |
| 3) 3 | 13) 1 | |
| 4) 4 | 14) 2 | |
| 5) 1 | 15) 2 | |
| 6) 3 | 16) 3 | |
| 7) 3 | 17) 1 | |
| 8) 2 | 18) 4 | |
| 9) 3 | 19) 1 | |
| 10) 3 | 20) 2 | 2x20- 40 |

II පත්‍රය

01

1. අදාළ වන්නමක කවියක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු 03
 2. නිවරදිව ප්‍රස්ථාර කර ඇත්නම් ලකුණු 03
 3. සිරසපාදකවියක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු 03
 4. කොහොබා කංකාරිය,දෙවොල් මඩුව,පහන්මඩුව ලකුණු 03
 5. අදාළ සරඹයක් හෝ මණ්ඩිපදය ලියා ඇත්නම් ලකුණු 03
- 15

02

1. සෞභාග්‍ය හා සශ්‍රීකත්වය ලෙඩරෝග නිවාරනය,ස්භාවික විපත් වලින් ආරක්ෂා වීම,විනෝදාස්වාදය,අධ්‍යාපන කටයුතු සඳහා,සංරක්ෂණය සඳහා(මින්03 සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු 05)
2. කොහොබා කංකාරිය ,කොහොබා දෙවි තුන් කට්ටුව,බණ්ඩාර දෙවි සත් කට්ටුව,වීරමුණ්ඩ දෙවි, දෙවොල් මඩුව,පත්තිනි,දෙවොල්,වාහල,දොළඟ,නාථ,කතරගම මින්03 සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු 05)

පහන්මඩුව - පත්තිනි, දෙවොල්, දැඩිමුණ්ඩ, වාහල, කතරගම මින්03 සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු 05)

3. සාමූහිකව කටයුතු කිරීමේ වටිනාකම පිළිබඳව කරුණු තුනකින් දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 05

3. 1. තමිල්නාඩු ප්‍රාන්තය, මදුරාසිය, අන්ද්‍රා ප්‍රදේශය, තාන්ජෝර්, ඩැකැන්, කර්නාටක සංගීත සම්ප්‍රධාය ප්‍රදේශ දෙකක් හා සංගීත සම්ප්‍රධාය ඇත්නම් ලකුණු- 05

2. සින්තියා, පොන්තියා, ශිවනාදන්, වදිවේලු- ලකුණු 05

3. අලාරිප්පු, ජනිශ්වරම්, ශබ්දම්, තිල්ලානා

මින්03 ලියා ඇත්නම් ලකුණු 05

4. 1. උඩරට, පහතරට, සබරගමු- ල .03

2. ප්‍රවලිත ප්‍රදේශ දෙක බැගින්- ල.06

3. වාද්‍ය භාණ්ඩ හා රංගවස්ත්‍රාභරණ ඇත්නම් ල.06

5 1' එස්. පනිභාරත, ගාලුකාගම හින් නිලමේ, කේ. එස් ප්‍රනාන්දු - ලකුණු 03

2 ගොයම් කැපීමේ නැටුම, නාරිලතා නැටුම, මොනර නැටුම, දඩයක්කාරයා ගේ නැටුම,

මින් 03 ලියා ඇත්නම්- ලකුණු 06

3 ශිල්පියෙකු පිළිබඳ ලියා ඇත්නම් -- ලකුණු 06

6. 1. ගැමි නැටුම පහක් සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු 05

2. නැටුම සඳහන්කර කවිය ලියා ඇත්නම් ලකුණු 05

3. ගැමි නැටුමකට ලකුණු හතරක් සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු 05

මුළු ලකුණු 15

1 පත්‍රයට ලකුණු 40

11 පත්‍රයට ලකුණු 60

මුළු ලකුණු 100

