

<p>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province</p>			
<p>තෙවන වාර ඇගයීම - 2021 Year End Evaluation</p>			
<p>ශ්‍රේණිය } 7 தரம் } Grade }</p>	<p>විෂයය } பாடம் } නාට්‍ය හා රංග කලාව Subject }</p>	<p>පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }</p>	<p>පැය } மணித்தியாலம் } Hours }</p>

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | |
|------------------|-----------------|---|
| 1. වරිත | 6. 3 | 11. රංග භූමිය (ල.01) |
| 2. කටහඬ | 7. 2 | 12. ලියා ඇති ආකාරය අනුව (ල.02) |
| 3. නම්පොත | 8. 3 | 13. රංග භූමි, ආයුබෝවන්, ඇහැට කනට (ල.01) |
| 4. හැභීම | 9. 4 | 14. සජීවිඛව, ප්‍රේක්ෂක, සහභාගිත්වය (ල.02) |
| 5. වලන
(ල.05) | 10. 1
(ල.05) | 15. ආංගික අභිනය, සාන්වික අභිනය,
ආහාර්ය අභිනය, වාචික අභිනය (ල.04) |

II කොටස

01.

- I. ළමා නාට්‍යයක් (ල.01)
- II. පාලිත ලොකුපොතානගම (ල.01)
- III. අමර, පුසා, බලුරාල, අම්මා, යහළුවන්, දොස්තර මාම, සුරංගනාවන් (ල.02)
- IV. වැරදි මතයක පිහිටා කටයුතු කළ අමර, උපක්‍රම ශීලිව නිවැරදි මාවතකට යොමු කිරීම. (ල.04)
- V. කරුණාවන්ත කෙනෙකි. බුද්ධිමත් පුද්ගලයෙකි. උපක්‍රමශීලී පුද්ගලයෙකි. (ල.02)

02.

- I. සිරිත් මල්දම (ල.02)
- II. යහළුවන් සමඟ දිය නෑමට යාමේදී පොර බැඳීම, දුවගෙන ඇවිත් වතුරට පැනීම, ගැඹුරු තැන්වල නෑමට යාම සහ තනියම ජලාශවල නෑමට යාම අනතුරු දායක බව (ල.03)
- III. ජලාශ වල නෑමට ගොස් පොර බඳින අවස්ථාවක අනතුරකට පත්වීම, ගැඹුරු දියට වැටීමෙන් සහ අවදානම් අවස්ථා ආදී වශයෙන් ශිෂ්‍යයා ගොඩනගා ගත් නාට්‍යයම අවස්ථාවන් අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල.05)

03.

- I. ශිෂ්‍යයා නම් කර ඇති චිත්‍රපටි හෝ ටෙලි නාට්‍ය දෙකකට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල.02)
- II. මහාවංශය, දීපවංශය, චූලවංශය, රාජරත්නාකරණය (ල.03)
- III. ලියූ නාට්‍යමය අවස්ථාව අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල.05) (මු.ල. 10 යි)

- I. වේෂ භූෂණ යනු නාට්‍යයකදී නළු නිළියන් විසින් විවිධ චරිත නිරූපණය සඳහා යොදා ගන්නා රංග වස්ත්‍ර හා රංගාභරණය (ල.02)
- II. නාට්‍ය පිටපතට ගැලපෙන පරිදි අදාළ පෙළින් කියැවෙන යුගයට ගැලපිය යුතුය. / චරිතයට ගැලපිය යුතුය. / කථාවෙන් කියැවෙන දේශයට ගැලපිය යුතුය./ නළු නිළියන්ට පැලඳීමට පහසු ඒවා විය යුතුය./ ප්‍රවාහනය සඳහා පහසු විය යුතුය. (ල.03)

(මු.ල. 10 යි)