

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2021 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } ஒதுபாසය - පිළිතුරු Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	

**I කොටස**

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1) 2 | 6) 1  | 11) 4 | 16) 1 |
| 2) 1 | 7) 2  | 12) 2 | 17) 4 |
| 3) 3 | 8) 3  | 13) 3 | 18) 2 |
| 4) 1 | 9) 2  | 14) 1 | 19) 1 |
| 5) 4 | 10) 1 | 15) 4 | 20) 3 |

**II කොටස**

- |   |  |
|---|--|
| 1. අ) I. පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජු<br>II. කොනාප්පු බණ්ඩාර<br>III. මහනුවර<br>IV. කුසුමාසන දේවිය විවාහ කර ගැනීම. | ආ) I. අංක II ශිවදේවාලය<br>II. හින්දු ආගම<br>III. පොළොන්නරුව<br>IV. වෝල |
|---|--|

2. i. A - මහසෙන් රජතුමා  
 B - ධාතුසේන රජතුමා

- ii. • වැව්වල හෝ අමුණුවල සිට වගා බිම් කරා ජලය ගෙන යාම.  
 • අමුණක සිට වැවකට හෝ වැව් පද්ධතියකට ජලය ගෙන යාම.  
 • වැවක සිට වැවකට හෝ වැව් කීපයකට ජලය ගෙන යාම.

- iii. අභියෝග  
 • වැවේ ජල ධාරිතාවේ පීඩනයට ඔරොත්තු දෙන ලෙස වැව් බැම්ම නිර්මාණය කිරීම.  
 • අවශ්‍ය ශ්‍රමය සපයා ගැනීම.  
 • වැව් නිසියාකාරව පවත්වාගෙන යාම.

ජය ගැනීමට ක්‍රියා කළ ආකාරය

- ගිලා නොබසින ලෙස වැව් බැම්ම ඉදිකිරීමට අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ග ගැනීම.(පස් තට්ටු යෙදීම)
- ශ්‍රමිකයින් හැසිර වීම ආහාර පාන සැපයීම, පස් එක් රැස් කිරීම වැනි කාර්යයන් සංවිධානාත්මකව සිදු කිරීම.
- වැවට විවිධ අංග එක් කිරීම ( සොරොච්ච, පිටවාන, රළපනාව)

3. i. • ගන්ධ කුටි සම්ප්‍රදාය  
 • ගෙඩිගේ සම්ප්‍රදාය  
 • ලෙන් විහාර සම්ප්‍රදාය

- ii. A - නිශ්ශංකමල්ල රජු  
 C - මහසෙන් රජු  
 B - මහා පරාක්‍රමබාහු රජු  
 D - දුටුගැමුණු රජු

iii. කැටයම්:

- සඳකඩපහන
  - කොරවක්ගල්
  - පියගැටපෙළ
- } මේවාගේ නිර්මාණය පිළිබඳ කෙටි පැහැදිලි කිරීමක්
- මුර්ති
- හින්දු හා බෞද්ධ මුර්ති උදාහරණ ලිවීම.
  - පාෂාණ හා ලෝහ භාවිතයෙන් මුර්ති නිර්මාණය පිළිබඳ උදාහරණ ලියා පැහැදිලි කිරීම.

4. i. A - මහවැලි ගඟ  
 B - උඩවත්ත කඳුවැටිය, හන්තාන කඳුවැටිය

- ii. A - විරසුන්දර බණ්ඩාර  
 C - ජෝන් ෆයිබස්  
 B - කොන්ස්තන්තීනෝද සාය  
 D - රාජාධිරාජසිංහ රජු

- iii. • සියම් දේශයෙන් උපාලි හිමියන් ප්‍රමුඛ භික්ෂූන් වහන්සේලා වැඩමවා උපසම්පදාව යලි පිහිටුවීම.  
 • මෙරට සියම් නිකාය ආරම්භ කිරීම.  
 • දඹුලු විහාරය ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම.  
 • දළදා පෙරහැරට දේවාල පෙරහැර එක් කිරීම.

5. i. පැරිස්, පාදුවා, ඔක්ස්ෆර්ඩ්, කේම්බ්‍රිජ්, බොලොක්කො

- ii. • කොන්ස්තන්තීනෝපල් නගරය තුර්කි බලයට යටත් වීම.  
 • වෙළඳාම දියුණු වීම හා ධනවතුන් පිරිසක් බිහි වීම.  
 • බුද්ධි ප්‍රබෝධය

- iii. • පැරණි රෝම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ලක්ෂණ අනුකරණය කිරීම.  
 • වටකුරු ආරුක්කු , උස් කුළුණු හා අර්ධ ගෝලාකාර ශිඛර මෙකල ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම වල දක්නට ලැබීම.  
 උදා: රෝමයේ ශාන්ත පීතර දේවස්ථානය

6. i. A - වස්කෝද ගාමා  
 B - ප්‍රෙස්ටර් ජෝන්

- ii. A - ඇමරිගෝ වෙස්පුච්  
 C - කැබේ සහෝදරයෝ  
 B - ෆර්ඩිනන්ඩ් මැගලන්  
 D - ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස්

- iii. • පෘතුගාලයේ නාවික අභ්‍යාස විද්‍යාලයක් ආරම්භ කිරීම.
- සිසුන්ට නාවික ශිල්පය, නැව් තැනවීම, සිතියම් හැදෑරීම.
- තාරකා ශාස්ත්‍රය වැනි විෂයයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දීම.

7. i. A - සෙයිලාන්

B - ලොරොන්සෝ ද අල්මේදා

ii. කෝට්ටේ, යාපනය, මහනුවර (උඩරට)

iii. • සතුරු ආක්‍රමණවලදී උඩරට ජනතාවගේ සම්පූර්ණ සහාය රජුට ලැබීම.

• උඩරටයන්ගේ සටන් උපක්‍රම හා රජවරුන්ගේ උපාය කෞශල්‍යය

• පෘතුගීසීන්ගේ සහායට පහත රටින් ගිය ස්වදේශිකයින් උඩරටදී රජුට එකතු වීම.

• උඩරට රාජධානියේ පිහිටීම හා භෞතික පරිසරය උඩරටයන්ට වාසිදායක වීම.

(මින් දෙකක් විස්තර කිරීම.)