

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பகுதி கல்வித் திணைக்களம் Western Province Education Department Western Province Education Department Western Province Education Department	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பகுதி கல்வித் திணைக்களம் Province Education Department Province Education Department Province Education Department
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017 Year End Evaluation		
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme		
ශ්‍රේණිය } 11 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I,II Paper }

I පත්‍රය

(1) 4	(11) 2	(21) 1	(31) 1
(2) 3	(12) 4	(22) 3	(32) 2
(3) 2	(13) 4	(23) 4	(33) 2
(4) 1	(14) 1	(24) 3	(34) 3
(5) 2	(15) 3	(25) 2	(35) 4
(6) 2	(16) 2	(26) 4	(36) 1
(7) 4	(17) 1	(27) 1	(37) 1
(8) 3	(18) 3	(28) 3	(38) 3
(9) 1	(19) 4	(29) 3	(39) 4
(10) 3	(20) 2	(30) 2	(40) 1

II පත්‍රය

- | | |
|---|--|
| (01) (1) චීර
(2) ප්‍රස්තාරකරණය
(3) සබය / තානායම්පොල
(4) ආහාර්‍ය
(5) 1978 | (6) චූල වංශය
(7) වජීරා චිත්‍රසේන මිය
(8) කරදිය
(9) මනිපුරි, කටකලී
(10) වාමර, කඩු (ලකුණු 12) |
| (02) (1) මාත්‍රා 3 + 3 තාලරූපයට අයත් බෙරපදයක් ප්‍රස්තාරගත කිරීම සඳහා (ලකුණු 02)
(2) මාත්‍රා 4 + 4 තාලරූපයට අයත් කවිපදයක් ප්‍රස්තාරගත කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
(3) මාත්‍රා 2 + 4 තාලරූපයට අයත් කස්තීරමක් / ඉරවිටියක්, මාත්‍රා 3 + 4 තාලරූපයට අයත් කලාසමක් ප්‍රස්තාරගත කිරීම සඳහා (ලකුණු 06) | |
| (03) (1) සශ්‍රීකත්වය, රෝග නිවාරණය, සෞභාග්‍යය ආදී වශයෙන් පොදු අරමුණු 02ක් නම් කිරීම සඳහා (ලකුණු 02)
(2) කප් සිටුවීම, මඩු පේ කිරීම ආදී වශයෙන් චාරිත්‍ර 02ක් නම්කර කෙටියෙන් විස්තර කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
(3) පොදු අරමුණු වෙනුවෙන් කටයුතු කිරීම, සමගිව කටයුතු කිරීම, සහයෝගය, නායකත්ව ගුණාංග වර්ධනය, එකිනෙකාට ගරු කිරීම සාමූහිකව කටයුතු කිරීම ආදී කරුණු 02ක් ඇසුරෙන් විස්තර කිරීම සඳහා (ලකුණු 06) | |

- (04) (1) ගෞරව, කුළු ආදී වශයෙන් නර්තන අංග 02ක් නම් කිරීම සඳහා (ලකුණු 02)
- (2) යොදා ගන්නා වලන, උපකරණ භාවිතයේ සුවිශේෂී බව ආදී සුවිශේෂී ලක්ෂණ 02ක් කෙටියෙන් විස්තර කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
- (3) උචිත වලන භාවිතය, අවකාශ භාවිතය, නිවැරදිව උපකරණ භාවිතය, ගායනය, වාදනය ආදී වශයෙන් කරුණු 03ක් ඇසුරෙන් විස්තර කිරීම සඳහා (ලකුණු 06)
- (05) (1) A - කතකලී B - මනිපුරි (ලකුණු 02)
- (2) උත්තර භාරතීය හින්දුස්ථානී සංගීතය, පුංග් ආදී වාද්‍ය භාණ්ඩ භාවිතය වැනි කරුණු ඇතුළත්ව කෙටි විස්තරයක් කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
- (3) වේෂ නිරූපණ ක්‍රම, විවිත්‍රවත් රංග වස්ත්‍රාභරණ, සංගීතය ආදී කරුණු 02ක් ඇසුරෙන් පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 06)
- (06) (1) වංසකතා, රූකම්, දේශාටන වාර්තා ආදී මූලාශ්‍ර 02ක් නම් කිරීම සඳහා (ලකුණු 02)
- (2) පෙරහැර, කඩින පිංකම, දානමය පිංකම, පිරිත් පිංකම, තේවා වාදන, තේවිසි වාදන, දොරකඩ අස්න ආදී කරුණු 02ක් කෙටියෙන් විස්තර කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
- (3) ගිරාගම ගුරු විද්‍යාලය ආරම්භ වීම , අ.පො.ස. (සා.පෙළ/ උ.පෙළ) විෂය නිර්දේශයට ඇතුළත් වීම, සෞන්දර්ය ආයතනය විශ්ව විද්‍යාලයක් බවට පත්වීම ආදී කරුණු 02ක් පැහැදිලි කිරීම සඳහා (ලකුණු 06)
- (07) (1) වන්න විජයවර්ධන මහතා, රවිබන්ධු විද්‍යාපති මහතා, වන්දන වික්‍රමසිංහ මහතා, රැජින සෙල්වනායගම් මිය ආදී වශයෙන් ශිල්පීන්/ ශිල්පිනියන් 02 නම් කිරීම සඳහා (ලකුණු 02)
- (2) වේදිකා භාවිතය, ආලෝකකරණය, නිර්මාණශීලී වාදනය, සංගීතය, පසුතල නිර්මාණ, ඇඳුම් පැලඳුම් භාවිතය ආදී උපක්‍රම 04ක් සඳහන් කිරීම සඳහා (ලකුණු 04)
- (3) විවිධ නර්තන සම්ප්‍රදායන් හඳුනාගැනීම, අංගභාර භාවිතය, ගායන වාදනය යොදා ගන්නා ආකාරය, වේදිකා භාවිතය, ඇඳුම් පැලඳුම්, සිසු කුසලතා ආදී කරුණු 03ක් ඇසුරෙන් අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා (ලකුණු 06)

