

| | | |
|---|--|--|
| බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Western Province Education Department | බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මෙම මාකාණයේ කවරින්දේ තිணකරු Department of Education - Western Province | පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Province Education Department |
| වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017 Year End Evaluation | | |
| පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme | | |
| ශ්‍රේණිය } 10 தரம் } Grade } | විෂයය } பாடம் } Subject } | පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper } |

I පත්‍රය

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 2 | (11) 2 | (21) 2 | (31) 1 |
| (2) 3 | (12) 3 | (22) 3 | (32) 3 |
| (3) 1 | (13) 4 | (23) 1 | (33) 4 |
| (4) 4 | (14) 3 | (24) 2 | (34) 1 |
| (5) 4 | (15) 4 | (25) 3 | (35) 2 |
| (6) 2 | (16) 1 | (26) 1 | (36) 1 |
| (7) 2 | (17) 2 | (27) 3 | (37) 2 |
| (8) 3 | (18) 1 | (28) 1 | (38) 3 |
| (9) 1 | (19) 4 | (29) 3 | (39) 4 |
| (10) 4 | (20) 2 | (30) 4 | (40) 3 |

II පත්‍රය

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| (01) (1) කමත | (6) පහතරට |
| (2) ටීකා | (7) වාමර |
| (3) ආහාර්ය | (8) ජේ.ඊ.සේදරමන් |
| (4) දෘත | (9) කවිකාර මඩුවේ හා උපුල්වන් දේවාලයේ |
| (5) මූල වංශයේ | (10) පොන්නානි, ශිංකිඩි |
-
- (02) (1) 2 + 4 දෙකිනට අයත් බෙර පදයක් / දඬුල් පදයක් නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කිරීම (ලකුණු 02)
- (2) මාත්‍රා 4 තනි තනිව අදාළ වන්නමක් / සිංදු වන්නමක් කවි පද 02ක් ප්‍රස්තාර කර තිබීම (ලකුණු 04)
- (3) මාත්‍රා 2 + 4 දෙකිනට අයත් අඩවිවක් / ඉරට්ටියක් ප්‍රස්තාර කර තිබීම (ලකුණු 06)
-
- (03) (1) සශ්‍රීකත්වය, සෞභාග්‍යය, ලෙඩ රෝග නිවාරණය, සෙත් ශාන්ති පතා, සංරක්ෂණය සඳහා අධ්‍යාපනයට, ආදී ලෙස කරුණු 02ක් ලියා තිබේ නම් (ලකුණු 02)
- (2) අදාළ ශාන්ති කර්මයේ භාවිත කරන සැරසිලි හා රංග භාණ්ඩ පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කර තිබේ නම් (ලකුණු 04)
- (3) කොහොඹා කංකාරිය, දෙවොල් මඩුව, පහන් මඩුව, ශාන්ති කර්මවල නර්තන අංග 02 බැගින් වෙන් වෙන්ව දක්වා තිබේ නම් (ලකුණු 06)
-
- (04) (1) ප්‍රමාණවත් ලෙස පිළිතුරු සපයා තිබේ නම් (ලකුණු 3x4)

- (05) (1) නර්තන මාධ්‍යයෙන් කතාවක් ඉදිරිපත් කරන බව, නර්තන විෂය හා බැඳී පැවතීම ආදී ලෙස සරලව කරුණු දක්වා තිබේ නම් (ලකුණු 02)
- (2) අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ දී වාචික අභිනය යොදා නොගැනීම අවස්ථා තීවාර කිරීම සඳහා සංගීතය උපයෝගී කර ගැනීම නාට්‍යයේ විකාශනය නර්තනය මගින් සිදුවීම ආදී කරුණු 02ක් දක්වා තිබේ නම් (ලකුණු 04)
- (3) කරදිය මුද්‍රා නාට්‍ය හෝ කුඹි කතාව නම් කර පසුබිම් වූ කතා පුවත කෙටියෙන් ලියා තිබීම (ලකුණු 06)
- (06) (1) සශීකත්වය, ප්‍රජාර්ථය, සෞභාග්‍යය, විනෝදාස්වාදය, වසංගත රෝග හා ස්වාභාවික විපත් යන අරමුණු 02ක් දක්වා තිබීම (ලකුණු 02)
- (2) එක් කවියක් ලියා තිබීම (ලකුණු 04)
- (3) ගායන, වාදන, රංග වස්ත්‍රාභරණ ප්‍රමාණවත් ලෙස විස්තර කර තිබීම (ප්‍රධාන ගායකයා හා අත්වැල් ගායකයන් සහභාගි වීම, වර්ත හඳුන්වාදීමේ කවි ගායනය, සරල කවි ගායනා, සරල බෙරපද යොදා ගැනීම, එක් එක් වර්තයට නියම වූ රංග වස්ත්‍රාභරණ භාවිතය, සරල වෙස්මුහුණු භාවිතය)(ලකුණු 06)
- (07) (1) ජීව විද්‍යාත්මක පාරිසරික සාධකය, භෞතික පාරිසරික සාධකය ලියා තිබීම (ලකුණු 02)
- (2) නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉදිරිපත්වීම කලාකෘති ඇගයීමට ලක්කිරීම ප්‍රාසංගික කලා අංග පිළිබඳ ඇගයීම ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය තුළ සක්‍රීය දායකත්වය යන කරුණුවලින් 02ක් ලියා තිබීම (ලකුණු 04)
- (3) බෙදාහදා ගැනීම, සහයෝගය, තර්කානුකූල චින්තනය, නිර්මාණශීලී චින්තනය, ශාරීරික චලන පාලනය, කැපවීම, ඉවසීම යන කරුණු 03ක් වත් විස්තර කර තිබීම (ලකුණු 06)

