

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017 Year End Evaluation පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme	ප්‍රශ්න Questions 8	විෂයය பாடம் } නර්තනය Subject }	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper }
---	--	---------------------------	--------------------------------------	---

**I කොටස**

(1) 2	(2) 1	(3) 3	(4) 2
(5) 1	(6) 4	(7) 2	(8) 3
(9) 4	(10) 2	(11) 1	(12) ✓
(13) ✗	(14) ✓	(15) ✗	(16) 2
(17) 3	(18) 4	(19) 1	(20) 3

(මුළු ලකුණු 01 x 20 = 20)

**II කොටස**

- (01) (1) ඓතිහාසික තොරතුරුවලට අනුව දළදා පෙරහැර මුල්වරට පවත්වන ලද්දේ හතරවන සියවසේ කීර්ති ශ්‍රී මේඝවර්ණ රජුගේ කාලයේ දී බව රජු දළදා වහන්සේ රාජකීය දළදා මන්දිරයේ සිට අභයගිරි විහාරයට පෙරහැරෙන් වඩමවා ඇති බව එහිදී අතරමග දෙපස බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා සකස් කර තිබූ බව හා ජාතක කතා ප්‍රදර්ශනය කළ බව පොළොන්නරු යුගයේ රජකළ මහා පරාක්‍රමබාහු රජු අති උත්කර්ෂවත් අන්දමින් දළදා පෙරහැර පවත්වා ඇති බව
- (2) කප් සිටුවීම, කුඹල් පෙරහැර මුල් දින 5 තුළ පැවැත්වීම, රන්දෝලි පෙරහැර විශේෂ වෙස් කණ්ඩායම් 2ක් නර්තනය කිරීම, දිය කැපීමේ මංගල්‍යයට අදාළ චාරිත්‍ර පැවැත්වීම
- (3) වෙස් නර්තනය, උඩැක්කි, පන්තේරු, ගැමි නැටුම් (රබන්, වේවැල්, කළගෙඩි, ලී කෙළි, පතුරු, කඩු, තාලම් යනාදි) සතර දේවාලවල කතරගම පෙරහැරට විශේෂ වූ කාවඩි, කොහොඹ කලේ නැටුම්
- (4) වාදන අංග  
 හේවිසි වාදන, දවුල් වාදන
- (5) කස පුපුරන්නන්, ගිනිබෝලකරුවන්, කොප්පර පන්දම්කරුවන්, අලි ඇතුන්, සේසත්, වාමර කොඩි මුරායුධ රැගෙන යන්නන් (ලකුණු 2 x 5 = 10)  
 ගජනායක නිලමේ, දියවඩන නිලමේ ගමන් කිරීම
- (02) (1) අදාළ තීන් රූපයට අයත් බෙර පදයක් / දවුල් පදයක් ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 02)  
 (2) අදාළ තීන් රූපයට අයත් කවි පද ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ලකුණු 04)

(3) අදාළ තිත් රූපයට අයත් කස්තිරමක්/ ඉරට්ටියක් /කලාසමක් ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ලකුණු 04)

(03) (1) වෙනත් ශාන්ති කර්මයක් නම් කිරීම (ලකුණු 01)

පැවැත්වීමේ හේතු

සශ්‍රීකත්වය

ලෙඩ රෝග නිවාරණය

පූජාර්ථය සඳහා

සෙත් ශාන්තියක් අපේක්‍ෂාවෙන්

අධ්‍යයන කාර්යයක් වශයෙන්

(ලකුණු 02)

(2) උඩරට - වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය

පහතරට - දෙවොල් ඇඳුම් කට්ටලය / තෙල්මේ ඇඳුම් කට්ටලය

සබරගමු - පබළු ඇඳුම් කට්ටලය

(ලකුණු 01)

නර්තන අංග

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

අස්නෙ, ආවැන්දුම, හත්පදය, කොහොඹා හැල්ල, යකුන් පදය

පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

තෙල්මේ, දෙවොල්, හත්පද පෙළපාලිය, වාමල, පත්තිනි

සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය

මඩුපුරය, දේවකෝල් පාඩුව, හත්පද පෙළපාලිය, යහන් දක්ම, පන්දම් පද

(ලකුණු 02)

(3) කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් කටයුතු කිරීම

නායකත්වයට හුරුවීම

නායකත්වයට ගැලකීම

(ලකුණු 04)

(04) (1) දෙවියන් පිදීම සඳහා

සශ්‍රීකත්වය හා සෞභාග්‍ය උදෙසා

අධ්‍යාපනික කටයුතු ආරම්භ කිරීම උදෙසා

(ලකුණු 02)

(2) දුර්ගා දෙවියන්

ලක්ෂ්මී දෙවියන්

සරස්වතී දෙවියන්

(ලකුණු 04)

(3) සැරසිලි පිළිබඳව ගත්විට පළමු කොටස හින්දු කෝවිල් සරසා ගැනීමයි. මෙහිදී කෝවිල්වල සැරසිල්ලක් ලෙස කෙසෙල් ගස්, කෙසෙල් කැන් ආදියෙන් සරසා ගනු ලැබේ. දෙවෙනි කොටස ලෙස තම නිවෙස් සරසා ගනු ලැබේ. මෙහිදී ප්‍රධාන සැරසිල්ලක් ලෙස තට්ටු නවයකින් යුත් ආසනයක් සාදනු ලැබේ. එම තට්ටු දේවරූප හා සෙල්ලම් බඩුවලින් අලංකාර කර ගනු ලබයි. අවසාන තට්ටුවේ ඇටවර්ග 9 ගෙන ඒවා පැළ වෙන්තට තබා එම පැළ වර්ග 9 එම තට්ටුවේ තබනු ලැබේ. මෙම තට්ටු නවය 'කොලු' ලෙස හඳුන්වයි

(ලකුණු 04)