සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது.
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මේල් මාකාණක් කල්විත් තිණෙක්කළම්
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017
Year End Evaluation

පිළිතුරු පත්‍රය
Marking Scheme

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	විෂයය / பாடம் / Subject	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper
08	ඉතිහාසය	I,II

ඉතිහාසය I

(1)	2	(2)	3	(3)	1	(4)	4	(5)	3
(6)	2	(7)	4	(8)	1	(9)	2	(10)	4
(11)	1	(12)	3	(13)	1	(14)	4	(15)	3
(16)	2	(17)	1	(18)	4	(19)	3	(20)	2

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

ඉතිහාසය II

(01) A. (i) බසවක්කුලම වැව (ii) පණ්ඩුකාභය රජතුමා
(iii) රුවන්වැලි සෑය (iv) අනුරාධපුරයේ
(ලකුණු 1 × 4 = 4)

B. (i) ථූපාරාම පිළිමගේ (ii) මහා පරාක්‍රමබාහු රජු
(iii) ගෙඩිගේ සම්ප්‍රදාය (iv) පොළොන්නරුව
(ලකුණු 1 × 4 = 4)

C. (i) කුරක්කන් ගල (ii) කුරුවිට දෙල්ගමු විහාරය
(iii) දළදා වහන්සේ (iv) පළමුවන විමලධර්ම සූරියරජු
(ලකුණු 1 × 4 = 4)

D. (i) ජොරනිමෝද අසවේදු (ii) පෘතුගීසි
(iii) මල්වානේ ගිවිසුම (iv) ක්‍රි:ව: 1597 (ලකුණු 1 × 4 = 4)

(02) (i) a. ධාතුසේන රජු b. වසභ රජු
(ii) වැව් බැම්ම, සොරොව්ව, බිසෝකොටුව, සලපනාව, පිටවාන, ඇතුළු වාන
(iii) ★ වැවේ ජල පීඩනයට ඔරොත්තු දෙන පරිදි ශක්තිමත් බැම්මක් සකස් කිරීම.
★ වඩාත් උචිත ස්ථානය තෝරා ගැනීම.
★ ශ්‍රමය සපයා ගැනීම

(03) (i) පොළොන්නරුව, කිරි වෙහෙර, දෙමළ මහාසෑය, යුද්ගනාව දාගැබ, දූදිගම කොට වෙහෙර.
(ii) A. මැදිරිගිරිය/ පොළොන්නරුව
B. නිලක්කෙගම, ශ්‍රී මහා බෝධිය
C. වෛජයන්ත ප්‍රාසාදය/සීගිරිය/පඬුවස්නුවර/විජයබාහු මාළිගය

D. ආලාහන පිරිවෙන/ මිහින්තලය/ රිටිගල/ මැදිරිගිරිය

(iii) ★ සඳකඩපහණ කැටයම් ★ අවලෝකිතේශ්වර ප්‍රතිමා ★ පාර්වතී ප්‍රතිමා
★ බණ්ඨක චේතිය වාහල්කඩ ★ නටරාජා ප්‍රතිමා

(04) (i) උඩරට, කන්දෙ නුවර, සෙංකඩගල

(ii) A - කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු B - ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජු
C - ජෝන් ෆයිබස් D - රොබට් බ්‍රවුන්රිග්

(iii) ★ බිත්ති තීරු වලට බෙදා චිත්‍ර ඇඳීම
★ බෞද්ධාගමික ජනකතා හා සිදුවීම්
★ දීර්ඝ කතා පියවරෙන් පියවර ඉදිරිපත් කිරීම චිත්‍රයට නැගීම
★ මල්, ගස් වැනි දේ හිස්තැන් පිරවීමට යොදා ගැනීම
★ රූපවල ගුණාත්මක භාවය නොසලකා තිබීම
★ ස්වභාවික වර්ණ භාවිතය හා සීමිත වර්ණ භාවිතය

(05) (i) පාදුවා, බොලොඤ්ඤා, ඔක්ස්පර්ඩ්, කේම්බ්‍රිජ්

(ii) A - ලියනාඩෝ ඩාවින්චි B - ගැලීලියෝ ගැලිලිගුටන්බර්ග්
C - ජොහැන්නස් D - මයිකල් ආංජලෝ

(iii) ★ කොන්ස්තන්තිනෝපල් නගරය තුර්කීන් විසින් යටත් කර ගැනීම
★ වෙළඳාමේ දියුණුව
★ ධනවතුන් පිරිසක් බිහිවීම
★ බුද්ධි ප්‍රබෝධයක් ඇති වීම

(06) (i) පෘතුගාලය, ස්පාඤ්ඤය, ප්‍රංශය, බ්‍රිතාන්‍ය, ඕලන්දය

(ii) ★ කොන්ස්තන්තිනෝපල් නගරය තුර්කීන් යටත්කර ගැනීම නිසා පැවති වෙළඳ මාර්ග අවහිර වීම.
★ නව විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම් සමග යුරෝපයේ දේශ ගවේශන පසුබිම නිර්මාණය
★ රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලැබීම
★ ආගම් ප්‍රචාරය කිරීමේ අරමුණු

(iii) ★ ආසියාවේ කුළු බඩු හා වෙනත් වෙළඳ ද්‍රව්‍ය ලබා ගෙන අධික ලාභ ලැබීම
★ මුස්ලිම්වරු සතුවූ වෙළඳ ඒකාධිකාරය යුරෝපීයයන්ට ලබා ගැනීම
★ ආසියාතික රටවල තම ආගම පැතිරවීම

(07) (i) මහනුවර, කෝට්ටේ, යාපනය

(ii) ★ මායාදුන්නේගේ හා පළමුවන රාජසිංහ රජුගේ රණ ශූරත්වය
★ දළදාව සීතාවකට වැඩම කිරීම
★ සීතාවක රජවරු පෘතුගීසි විරෝධීන් වීම
★ රයිගම හා උඩරට සීතාවකට ඈඳා ගැනීම
★ කෝට්ටේ පිරිහීම

(iii) ★ විවිධ ආගමික නිකායන් පැමිණ ප්‍රදේශ වෙන්කර ගෙන ආගම ප්‍රචාරය කිරීම
★ වරප්‍රසාද, නම්බුනාම දීම ★ ප්‍රභූන් ආගමට හරවා ගැනීම
★ මිත්‍රශීලීව හැසිරීම ★ අසරණයින්ට උදව් උපකාර කිරීම
★ අධ්‍යාපනය තුළින් ආගම ප්‍රචාරය