සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: III	කාලය / காலம் / Time: පැය 02

සැලකිය යුතුයි:

- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

(01) (i) සිට (x) තෙක් ඇති **සියලු** ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර **නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.**

(i) ''පුත මේ යුක්තිය සලකා පියා කියව''
(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?
(ආ) 'පුත' යනුවෙන් ආමන්ත්‍රණය ලැබූ අයගේ නම ලියන්න.

(ii) ''සුර ගඳඹුන් ලෙසට
පටන් ගෙන වෙණ ගායනාවට''
(අ) 'ගඳඹුන්' යන්නෙහි තේරුම ලියන්න.
(ආ) මෙම පද්‍ය පාදය රසවත් කිරීමට යොදා ගත් කාව්‍යාලංකාරය කුමක් ද?

(iii) ''මිනිහා අනුමානයක් නෑ මැරෙන්න ඇති''
(අ) මෙම ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කරනු ලැබූවක් ද?
(ආ) 'මිනිහා' යයි අදහස් කළ අයගේ නම ලියන්න.

(iv) ''ජාතික රණ දෙරණ මතේ
ගැටී වැටී මළ මොහොතේ''
(අ) මෙහි ඉතිරි පද්‍ය පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙම පද්‍යය උපුටාගත් ග්‍රන්ථය සඳහන් කරන්න.

(v) 'කිම් ද මැණියනි ඔබ මේ
පවසන වදනා
ඇස් කන් ඇදහිය නොහේ ය
ඇසෙන මෙ අරුමා'
(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?
(ආ) එසේ ප්‍රකාශ කිරීමට හේතුව කුමක් ද?

(vi) ''සොඳුර මම යන්නට නො නිස්සෙමි''

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කරන ලද්දක් ද?

(ආ) මෙසේ යන්නට නුසුදුසු ගමන කුමක් ද?

(vii) ''අග පිපි මල් මලීගිය ලිය කැලේ යා''

(අ) මෙම කවිය ඇතුළත් කෘතියෙහි නම කුමක් ද?

(ආ) එය රචනා කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?

(viii) ''එහෙම දෙයක් ගැන අහලවත් නැතුව ඇති මයෙ හිතේ'

(අ) මෙම ප්‍රකාශය ශ්‍රවණය කළ තැනැත්තාගේ නම ලියන්න.

(ආ) ''එහෙම දෙයක්'' යන්නෙන් අදහස් කළේ කුමක් ද?

(ix) (අ) ''දෑතේ කර ගැට සිඹ සනසන්නට'' යන ගීතයෙහි රචකයා නම් කරන්න.

(ආ) එතුමා විසින් රචනා කෙරුණු නවකතාවක නම ලියන්න.

(x) (අ) ''ගංගාවේ සංගීතය'' පද්‍ය පන්තියෙහි රචකයා නම් කරන්න.

(ආ) ඔහු අයත් සාහිත්‍ය යුගය කුමක් ද? (ලකුණු 2 × 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) හුණු දඬු අගදී පිළිසිඹියා පත් රහත් ව හුණ දණ්ඩෙන් බැස පියා බුදුන් ළඟට ගොසින් පසඟ පිහිටුවා වැඳ ගෙන ...

(අ) අංකිත පදවල අර්ථ පැහැදිලි කරන්න.

(ආ) මින් පසු උග්ගසේනයන් බුදුන්ගෙන් කළ ඉල්ලීම කුමක් ද?

(ii) නිමල් සඳ පහන් වැනි වැලි පිට උදුළ
සුපුල් මල් යහන් ලිය මඩු ලිය ගෙ පෙළ

(අ) අංකිත පදවල අරුත් දක්වන්න.

(ආ) මෙහි සඳහන් උපමාව හා උපමේය ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.

(iii) ''බ්‍රහ්මදත්ත රජ්ජුරුවෝ එබස් අසා දණ්ඩෙන් ගසන ලද ආශීර්විෂයක්හු මෙන් ක්‍රෝධයෙන් දිලිහී කිපුණාහු''

(අ) මෙසේ බ්‍රහ්මදත්ත රජු කෝපයට පත් වූයේ ඇයි?

(ආ) මෙහි එන උපමාවෙහි උචිත බව පේළි දෙකකින් පැහැදිලි කරන්න.

(iv) ගිම්හානයේ ගිලන් වී කෘශව සුදුමැලිව
ඇදී ඇදී ඉකි ගැසූ ගඟ නැවත පිරිපුන්ය
දුෂ්කරය කියා හැර යා යුතු ද ජීවිතය
....

(අ) මෙහි ඉතිරි පද්‍ය පාදය සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ) 'ඉකි ගැසූ' යන යෙදුමෙන් අදහස් වන කාව්‍යාලංකාරය කුමක් ද?

(v) මේ පුංචි පැටවා මහා එකාටත් වඩා ලස්සන විය.

(අ) 'පුංචි පැටවා' 'මහ එකා' යනුවෙන් අදහස් කළේ මොනවා ද?

(ආ) මෙම පාඨයෙන් කථිකයාගේ කුමන හැඟීමක් නිරූපණය වේ ද?

(ලකුණු 4 × 5 = 20)

(03) (අ) සංවාදශීලී බස් වහරත්

(ආ) කෙටි වැකි භාවිතයත්

මගින් 'අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි තේමාව වඩාත් හොඳින් නිරූපණය වෙයි. එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක බැගින්** ගෙන මේ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

නැතහොත්,

''දියමන්ති මාලය'' කෙටිකතාවෙහි එන මැටිල්ඩා,

(ලකුණු 15)

(අ) සිහින ලොවක ජීවත් වී

(ආ) සැබෑ ලොවට පිය මං කරන අයුරු

අපූර්ව ආකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට කතුවරයා සමත් වූ ආකාරය එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක බැගින්** ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(04) (අ) මිනිස් සමූහයාගේත්

(ආ) සත්ත්ව සමූහයාගේත් (ලකුණු 15)

සුපුරුදු චර්යා රටා වෙනස් වූයේ ගුත්තිල පඬිතුමාගේ මධුර වූ වීණා නාදය ශ්‍රවණය කිරීම නිසා ම ය. එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක බැගින්** ගෙන මෙම කියමන සනාථ කරන්න.

නැතහොත්,

(අ) ජන ව්‍යවහාර භාෂාවත් (ලකුණු 15)

(ආ) සම්භාව්‍ය භාෂාවත්

මනා සේ සංකලනය වීමෙන් 'වස්සානය' පද්‍ය පන්තිය රසවත් නිර්මාණයක් බවට පත් වී ඇති ආකාරය එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක බැගින්** ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(05) 'උචිත භාෂා අලංකාර මගින් සුපෝෂණය වූ 'බැද්දේගම' නවකතාව පාඨක සිත් ඇඳ බැඳ තබා ගැනීමට හේතු වූයේ කතුවරයා සතු ප්‍රතිභාව යි'. උදාහරණ **තුනක් මගින්** මේ පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. (ලකුණු 10)

(06) 'සාම්ප්‍රදායික උපමා මගින් බැහැර වී ස්වාධීන කාව්‍යමය සංකල්ප මගින් 'හංස සංදේශය' රචනා වී ඇත' නිර්දිෂ්ට පද්‍ය පන්තියෙන් උදාහරණ **තුනක් ගෙන** මේ පිළිබඳ විමසන්න. (ලකුණු 10)

(07) සිද්ධි හා අවස්ථා නිරූපණය සජීවී ව ඉදිරිපත් කිරීම මගින් 'අපට වැසිකිළියක්' කෙටි කතාව සාර්ථක වූ ආකාරය උදාහරණ **තුනක් මගින්** පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(ලකුණු 10)