

# සා.පෙළට සවියක්

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ  
විභාගය සඳහා උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය  
2020

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
89, රත්මපාය,  
බත්තරමුල්ල

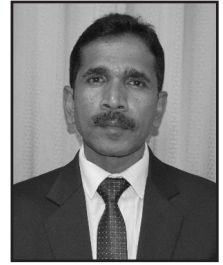
**ISBN - 978-955-0950-45-4**

දු.ක. / ෆැක්ස් :- 011 2868606

මුද්‍රණය :- වෙස්ප්‍රෝ මුද්‍රණාලය

ප්‍රකාශකගේ ලිඛිත අවසරය කලින් නිසි පරිදි නොලබා මෙම ප්‍රකාශනයේ කිසිදු කොටසක් කුමන ආකාරයකින් හෝ කුමන ක්‍රමයකින් ඉලෙක්ට්‍රොනිකව, යාන්ත්‍රිකව, ඡායා පිටපත් මගින් සම්ප්‍රේෂණය සහ භාවිතය පිණිස කිසියම් පද්ධතියක සටහන් කිරීම හා ගබඩා කර තැබීම සපුරා තහනම් ය.

## බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවුඩය



11 ශ්‍රේණිය අවසානයේ සියලුම දරුවන් පෙනී සිටින අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ කඩඉම් විභාගයෙන් බස්නාහිර පළාතේ සියලුම දරුවන් ඉහළින් සමත් කරවීම අපගේ බලාපොරොත්තුව වන අතර, එම අරමුණ කරා සියලුම දරුවන් ළඟාකරවීම සඳහා පාසල්, කොට්ඨාස, කලාප හා පළාත් මට්ටමින් වසර පුරා විවිධ අධ්‍යාපන සංවර්ධන වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම සිදු කරනු ලබයි.

මෙම සාමාන්‍ය පෙළ කඩඉම් විභාගය ජයගනු පිණිස විෂය නිර්දේශ පදනම් කරගනිමින් “සා.පෙළට සවියක්” පෙරහුරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය වාර්ෂිකව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මගින් දැයේ දරුවන් සඳහා තිළිණ කරනු ලබයි. මෙවරත් “සා.පෙළට සවියක් -2020 පෙරහුරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය විද්වත් සම්පත් දායකයන් රැසකගේ දායකත්වයෙන් සකස් කර දරුවන් අතට පත් කිරීමට ලැබීම භාග්‍යයක් කොට සලකමි.

හර හා කාණ්ඩ විෂයයන්ගෙන් සමන්විත මෙම අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර හා පිළිතුරු පත්‍ර සංග්‍රහය පරිශීලනය කිරීමෙන් තම ආත්ම විශ්වාසය වර්ධනය කර ගනිමින් මෙම වර්ෂයේ අ.පො.ස (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය සඳහා විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයක් ලබා ගැනීමට සියලුම දරුවන්ට හැකිවේවායි මම ඉතසිතින් ආශීර්වාද කරමි.

විභාග අභියෝගය සඳහා සාර්ථකව මුහුණ දීමට මෙම පෙරහුරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය සකස් කිරීමට දායක වූ සම්පත්දායක මඩුල්ලටද, මෙම පොත සාර්ථක කරගැනීමට නන් අයුරින් සහයෝගය ලබාදුන් අනෙකුත් සියලු දෙනාටත් ස්තූති කිරීමට මෙය අවස්ථාවක් කරගනිමි.

2020 අ.පො.ස.(සා.පෙළ) විභාගයට සූදානම් වන සිසු දරුවන්ට මෙන්ම , විභාගය සඳහා දරුවන් සූදානම් කරවන ගුරුභවතුන් සඳහාද මෙම උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය මහගු පිටුවහලක් වන බව නොඅනුමානය. මෙම පොත පරිශීලනය කිරීමෙන් සා.පෙළ කඩඉම සාර්ථකව ජයගැනීමට බස්නාහිර පළාතේ සියලුම දරු දැරියන්ට ධෛර්යය හා ශක්තිය ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි!

### පී. ශ්‍රීලල් නෝනිස්

පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
බස්නාහිර පළාත.

**අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවුඩය**

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ කඩඉම් විභාගය සඳහා සූදානම් වන සියලු දරුවන් සඳහා වාර්ෂිකව සකස් කරනු ලබන “ සාපෙළට සවියක් ” උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය සඳහා පණිවුඩයක් ඉදිරිපත් කිරීමට ලැබීම භාග්‍යයක් කොට සලකමි.



අ.පො.ස (සා.පෙළ) විභාගය සඳහා නියමිත සියලුම විෂයයන්වලට අදාළ අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා පිළිතුරු ලබා දීමෙන් දරුවාගේ ආත්ම විශ්වාසය වර්ධනය කිරීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත. මෙම “ සාපෙළට සවියක් ” උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය මනාව පරිශීලනය කර විභාගය සඳහා සාර්ථකව මුහුණ දී උසස් සාමාර්ථයක් ලබා ගැනීමට සියලුම දූදරුවන්ට හැකියාව ලැබෙනු ඇතැයි මම අපේක්ෂා කරමි.

**කේ.පී.එන්. ජේමසිරි**

අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සංවර්ධන/ සැලසුම්)

---

**නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමියගේ පණිවුඩය (අධ්‍යාපන සංවර්ධන)**

අ.පො.ස (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයට නියමිත හර හා කාණ්ඩ විෂයයන් සඳහා පෙරහුරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සුලභව දැකිය හැකි යුගයක, එම විෂයයන් සියල්ලම සඳහා අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර එකම ග්‍රන්ථයකට කැටි කොට ඉදිරිපත් කිරීමට ලැබීම භාග්‍යයක් කොට සලකමි.



සා.පෙළ විභාගය සඳහා මුහුණ දෙන සියලුම දරුවන් උදෙසා බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සා.පෙළ සවියක් උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය අනුමාන ප්‍රශ්න හා පිළිතුරුපත්‍ර සමඟ සකස් කිරීමට සහයෝගය ලබා දුන් අත්දැකීම් බහුල සම්පත්දායකය මණ්ඩලයට සහ අනිකුත් කාර්ය මණ්ඩලයට විශේෂ ස්තූතිය පිරි නමමි.

ප්‍රධාන විෂයයන් සඳහා පමණක් නොව කාණ්ඩ විෂයයන් සඳහා ද ප්‍රමුඛස්ථානය ලබා දීම තුළින් සා.පෙළ ඉලක්කය සාර්ථකව ජයගැනීමට පහසු වනු ඇත. “ සා.පෙළට සවියක් ” උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර සංග්‍රහය ඔබගේ සා.පෙළ ඉලක්කය පහසුවෙන් ජය ගන්නට මඟ පෙන්වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරන අතර ඒ සඳහා 11 ශ්‍රේණියේ සියලුම දූදරුවන්ට මගේ ආශීර්වාදය පුද කරමි.

**නිමාලි බදුරලිය**

නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සංවර්ධන)

**උපදේශකත්වය**

- පී.ශ්‍රීලාල් නෝනිස් මයා  
පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

**මගපෙන්වීම**

- කේ.පී.එන්.ප්‍රේමසිරි මයා  
අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
(අධ්‍යාපන සංවර්ධන හා සැලසුම්)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

**ව්‍යාපෘති සංවිධානය, මෙහෙයවීම**

- නිමාලි අනුෂා බදුරලිය ජයකොඩි මිය  
නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන සංවර්ධන)

**හා ක්‍රියාවට නැංවීම**

**විෂය කළමනාකරණය**

- ලියෝනි දර්ශිකා ගුණවර්ධන මිය (කළමනාකරණ සහකාර)

**ප්‍රශ්න පත්‍ර සකස් කිරීම, ප්‍රමිතිකරණය හා සෝදුපත් බැලීම**

1. නිමාලි අනුෂා බදුරලිය ජයකොඩි මිය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන සංවර්ධන)
2. එච්.ටී.කේ. කුමාරි මිය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (තොරතුරු තාක්ෂණය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
3. එච්.එන්.පෙරේරා මිය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ගණිතය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
4. ජී.නයනා දිප්ති ගුණරත්න මෙය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය, සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
5. ඩබ්.එම්.එල්.විජේසූරිය මිය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ඉංග්‍රීසි)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
6. ඩබ්.ඒ.එස්.දේශප්‍රිය මයා සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (විද්‍යාව)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
7. කාන්ති ප්‍රියදර්ශනී පෙරේරා මිය සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (කතෝලික ධර්මය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
8. එල්.එච්.ඩබ්.ආර්.සිල්වා මෙය සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සමාජ විද්‍යාව)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
9. එච්.එම්.සමරකෝන් මිය සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (තාක්ෂණය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
10. එල්.එ.ඩී.ධම්මිකා කුලතුංග මිය සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
(සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
11. නන්දසේන කටුවාවල මයා සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සෞන්දර්ය)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
12. රදලියද්දේ සීලානන්ද හිමි සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (රා.ආ) (ආගම හා සාරධර්ම)  
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
13. සුගත් කරුණානායක මයා සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (නර්තන)  
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය
14. එම්.එස්.ශ්‍රීමාලි මිය සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (තොරතුරු තාක්ෂණය)  
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, ගම්පහ
15. සුභාෂිණි එලමල්දෙණිය මිය ගුරු උපදේශක (සංගීත)  
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කළුතර

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 16. පී.එම්.ඩී.එස්.පී.කපුරුපක්ෂ මිය | ගුරු උපදේශක (නර්තන)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය                                       |
| 17. ඊ.එච්.කේ.ප්‍රියංකා වාන්දනී මිය | ගුරු උපදේශක (නර්තන)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය                                       |
| 18. කේ.ඒ.ඒ.අයි.කහඳවආරච්චි මිය      | ගුරු උපදේශක (නර්තන)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය                                       |
| 19. බී.ඒ.මංගල ප්‍රියන්ත මයා        | ගුරු උපදේශක (වික්‍ර)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, හොරණ  |
| 20. මහේෂ් වන්දන චීරකෝන් මයා        | ගුරු උපදේශක (සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය)<br>කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, දකුණු කොළඹ          |
| 21. රේණුකා පී.පෙරේරා මිය           | ගුරු උපදේශක (ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, මිනුවන්ගොඩ                     |
| 22. ඩබ්.ඩී.පී.පෙරේරා මයා           | ගුරු උපදේශක (විද්‍යාව)<br>කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, මොරටුව                                 |
| 23. දීපාල් සී.පෙරේරා මයා           | ගුරු උපදේශක (වානිජ)<br>කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, බියගම                                     |
| 24. සී.පී.කොන්තසිංහ මයා            | ගුරු උපදේශක (තොරතුරු තාක්ෂණය)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, ගම්පහ                              |
| 25. අජිත් රණසිංහ මයා               | ගුරු උපදේශක (ගණිතය)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, හෝමාගම                                       |
| 26. කේ.වී.එස්.විජයමාලා මිය         | ගුරු උපදේශක (සමාජ විද්‍යා) (විග්‍රාමික)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය                   |
| 27. කේ.එස්.රංජනී මිය               | ගුරු උපදේශක (සමාජ විද්‍යා)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, හොරණ                                  |
| 28. කෝකිලා කුලරත්න මිය             | ගුරු උපදේශක (කෘෂි විද්‍යා)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, හොරණ                                  |
| 29. එම්.ඩී.තිලකරත්න මයා            | ගුරු උපදේශක (සමාජ විද්‍යා)<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, මීගමුව                                |
| 30. එම්.එච්.එම්.බුහාරි මිය         | ගුරු උපදේශක<br>කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, මිනුවන්ගොඩ   |
| 31. ඉන්දිකා ජයමිණි පෙරේරා මිය      | ගුරු සේවය (සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය)<br>හෝමාගම මහා විද්‍යාලය, හෝමාගම                        |
| 32. කේ.ඩී.එම්.එස්.කුමාරගේ මිය      | ගුරු සේවය (සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය)<br>දොන් පෙට්‍රික් මහා විද්‍යාලය, හොරණ             |
| 33. ටී.ඩී.අයි.කේ.ගුණවර්ධන මයා      | ගුරු සේවය (සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය)<br>එච්.කේ.ධර්මදාස විද්‍යාලය, කැලණිය               |
| 34. එම්.එල්.එන්.ආර්චනා මිය         | ගුරු සේවය (පරිවර්තනය)<br>ගුරු සේවය (නාට්‍ය හා රංග කලාව)<br>කො/සී.ඩබ්.ඩබ්.කන්නන්ගර විද්‍යාලය |
| 35. එන්.ඩී.කරුණාරච්චි මිය          | සම්පත් දායකගුරු<br>ප්‍රාදේශීය ඉංග්‍රීසි උපකාරක මධ්‍යස්ථානය, ගම්පහ                           |
| 36. කේ.මයුරි කුමාරරත්න මිය         | ගුරු සේවය (සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය)<br>ශ්‍රී සුමංගල පිරිමි විද්‍යාලය, පානදුර               |
| 37. එම්.යූ.එම්.එස්.සුරචිර          | ගුරු සේවය<br>විද්‍යාකර බාලිකා විද්‍යාලය, මහරගම  |
| 38. එස්.ඒ.කේ.ඩී.එල්.සී.ප්‍රසාද්    | ගුරු සේවය<br>ශාන්ත ජෝසප් පිරිමි විද්‍යාලය, කොළඹ 14  |

**පටුන**

01.	බුද්ධ ධර්මය ප්‍රශ්න පත්‍රය	1 - 7
02.	කතෝලික ධර්මය ප්‍රශ්න පත්‍රය	8 - 14
03.	ඉස්ලාම් ධර්මය ප්‍රශ්න පත්‍රය	15 - 21
04.	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය ප්‍රශ්න පත්‍රය	22 - 33
05.	ගණිතය ප්‍රශ්න පත්‍රය	34 - 45
06.	විද්‍යාව ප්‍රශ්න පත්‍රය	46 - 58
07.	ඉංග්‍රීසි ප්‍රශ්න පත්‍රය	59 - 69
08.	ඉතිහාසය ප්‍රශ්න පත්‍රය	70 - 80
09.	පුරවැසි අධ්‍යයනය ප්‍රශ්න පත්‍රය	81 - 88
10.	භූගෝල විද්‍යාව ප්‍රශ්න පත්‍රය	89 - 99
11.	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	100 - 106
12.	සිංහල සාහිත්‍ය හා රසාස්වාදය	107 - 110
13.	චිත්‍ර කලාව ප්‍රශ්න පත්‍රය	111 - 134
14.	නැටුම් ප්‍රශ්න පත්‍රය	135 - 143
15.	පෙරදිග සංගීතය ප්‍රශ්න පත්‍රය	144 - 151
16.	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව ප්‍රශ්න පත්‍රය	152 - 158
17.	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය ප්‍රශ්න පත්‍රය	159 - 172
18.	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය ප්‍රශ්න පත්‍රය	173 - 181
19.	සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය ප්‍රශ්න පත්‍රය	182 - 192
20.	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය (සිංහල මාධ්‍ය) ප්‍රශ්න පත්‍රය	193 - 208
21.	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය (ඉංග්‍රීසි මාධ්‍ය) ප්‍රශ්න පත්‍රය	209 - 222

**පිළිතුරු පත්‍ර**

22.	බුද්ධ ධර්මය පිළිතුරු පත්‍රය	223 - 229
23.	කතෝලික ධර්මය පිළිතුරු පත්‍රය	230 - 232
24.	ඉස්ලාම් ධර්මය පිළිතුරු පත්‍රය	233 - 235
25.	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය පිළිතුරු පත්‍රය	236 - 241
26.	ගණිතය පිළිතුරු පත්‍රය	242 - 246
27.	විද්‍යාව පිළිතුරු පත්‍රය	247 - 250
28.	ඉංග්‍රීසි පිළිතුරු පත්‍රය	251 - 252
29.	ඉතිහාසය පිළිතුරු පත්‍රය	253 - 259
30.	පුරවැසි අධ්‍යයනය පිළිතුරු පත්‍රය	260 - 263
31.	භූගෝල විද්‍යාව පිළිතුරු පත්‍රය	264 - 267
32.	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය පිළිතුරු පත්‍රය	268 - 270
33.	සිංහල සාහිත්‍ය හා රසාස්වාදය පිළිතුරු පත්‍රය	271 - 272
34.	චිත්‍ර කලාව පිළිතුරු පත්‍රය	273
35.	නර්තනය පිළිතුරු පත්‍රය	274 - 275
36.	පෙරදිග සංගීතය පිළිතුරු පත්‍රය	276 - 279
37.	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව පිළිතුරු පත්‍රය	280 - 283
38.	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය පිළිතුරු පත්‍රය	284 - 293
39.	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය පිළිතුරු පත්‍රය	294 - 297
40.	සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යයනය පිළිතුරු පත්‍රය	298 - 304
41.	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය පිළිතුරු පත්‍රය	305 - 308

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : බුද්ධ ධර්මය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුයි.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන වරණ වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ඒවා ද පිළිපදින්න.

- (01) දේව ආරාධනාවෙන් පසු ගෞතම බෝසතාණන් තම අවසන් උපත සඳහා පසුබිම නුවණින් සලකා බැලීම,
- (1) පාරමිතා ධර්මයයි. (2) පංච මහා විලෝකනයයි.
- (3) කුසලාකුසල කර්මයයි. (4) හේතුඵල ධර්මයයි.
- (02) බෞද්ධ සංඝ සමාජය පහළ වන්නේ,
- (1) ඇසළ පුන් පොහෝ දිනක ය. (2) වෙසක් පුන් පොහෝ දිනක ය.
- (3) පොසොන් පුන් පොහෝ දිනක ය. (4) දුරුතු පුන් පොහෝ දිනක ය.
- (03) සමථ භාවනාවට යොමුවන පුද්ගලයාට තම වර්තයට අනුව තෝරා ගත හැකි කර්මස්ථාන ගණන,
- (1) හතකි. (2) විසි එකකි. (3) හතළිහකි. (4) හතළිස් නවයකි.
- (04) බුදු දහම අනුව උතුම් බුද්ධ පූජාවක් ලෙස දක්වා ඇත්තේ,
- (1) බරණැස ඉසිපතනාරාමයේදී ය. (2) අටවිසි බුද්ධ පූජාවයි.
- (3) සාංඝික දානයයි. (4) ගිලනුන්ට උපස්ථාන කිරීමයි.
- (05) පුද්ගලයාට රෝග වැළඳීමට හේතුවන කරුණු අටක් බුදුන් වහන්සේ දේශනා කර ඇත. ඒවා අන්තර්ගත වන්නේ,
- (1) ගිරිමානන්ද සූත්‍රයේ ය. (2) වසල සූත්‍රයේ ය.
- (3) මංගල සූත්‍රයේ ය. (4) සිඟාලෝවාද සූත්‍රයේ ය.
- (06) "ඔබ වහන්සේ පැවිදි වූයේ කවරෙකු උදෙසා ද? ඔබ වහන්සේගේ ගුරුතුමා කවරෙක් ද? කාගේ දහමක් ද ඔබ වහන්සේ රැවි කරන්නේ?" යන පැනය අසන ලද්දේ,
- (1) කෝලිත පරිබ්‍රාජක තුමා ය. (2) සංජය පිරිවැජි තුමා ය.
- (3) උපතිස්ස පරිබ්‍රාජක තුමා ය. (4) දීඝනඛ පරිබ්‍රාජක තුමා ය.
- (07) පාරමිතා ධර්ම පුහුණු කරන්නෙකු ජීවිතයට එක්කර ගත යුත්තේ,
- (1) උපාය කෞශල්‍ය ශූනයයි. (2) තණ්හාවයි.
- (3) මානයයි. (4) මිථ්‍යා දෘෂ්ටියයි.

- (08) ගෞතම බෝසතාණන් වහන්සේ දාන පාරමී කුසලතාව පූර්ණය කළ ආකාරය දැක්වෙන ජාතක කථාවක් වන්නේ,  
 (1) සීවි ජාතකයයි. (2) වෙස්සන්තර ජාතකයයි.  
 (3) උම්මග්ග ජාතකයයි. (4) සස ජාතකයයි.
- (09) මහා සංඝරත්නය මනා වූ පිළිවෙත් පූර්ණය කරන බැවින්,  
 (1) උජුපටිපන්න නම් වෙයි. (2) සාමීච්චපටිපන්න නම් වෙයි.  
 (3) ඥාය පටිපන්න නම් වෙයි. (4) සුපටිපන්න නම් වෙයි.
- (10) බුදු දහමින් අගය නොකරන කරුණකි.  
 (1) ආකාරවතී ශ්‍රද්ධාව (2) අවේච්චප්පසාදය  
 (3) අමුලිකා ශ්‍රද්ධාව (4) යෝනිසෝ මනසිකාරය
- (11) ධර්ම රත්නයේ ගුණ සංඛ්‍යාව වශයෙන්,  
 (1) පහකි. (2) හයකි. (3) නවයකි. (4) විසි හතරකි.
- (12) සතර මහාභ්‍යුත පිළිවෙළින් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.  
 (1) දානය, ප්‍රියවචනය, අර්ථවර්ජාව, සමානාත්මතාවය  
 (2) සද්ධා, සීල, වාග, පඤ්ඤා  
 (3) ඡන්දය, ද්වේශය, භය, මෝහය  
 (4) පට්ඨි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ
- (13) විදර්ශනා භාවනාවෙන් කෙරෙන කාර්යයක් වන්නේ,  
 (1) සිතෙහි ඇති කෙළෙස් යටපත් කිරීමයි.  
 (2) අෂ්ඨ සමාපත්තීන් දක්වා සිත දියුණු කිරීමයි.  
 (3) ලෞකික ධ්‍යාන වර්ධනය කිරීමයි.  
 (4) සිතෙහි ක්‍රියාත්මක කෙළෙස් විනාශ කිරීමයි.
- (14) සීගාලෝවාද සූත්‍රයේ සමාජ සංස්ථාවලට අදාළ යුතුකම් පැහැදිලි කරන තැනදී, එක් සමාජ සංස්ථාවක් යුතුකම් හයක් ඉටු කළ යුතුය. එම සමාජ ස්තරය වන්නේ,  
 (1) ගිහි සමාජයයි. (2) පැවිදි සමාජයයි. (3) මිත්‍ර සමාජයයි. (4) අභ්‍රූසැමි සමාජයයි.
- (15) වෙනත් කර්මයකින් වළකාලිය නොහැකි වඩාත් බලසම්පන්න කුසලාකුසල කර්ම හඳුන්වන්නේ,  
 (1) දිව්ශධම්මචේදනීය කර්ම නමිනි. (2) ආසන්න කර්ම නමිනි.  
 (3) ගරුක කර්ම නමිනි. (4) උපසාතක කර්ම නමිනි.
- (16) ස්ථානෝචිත ප්‍රඥාවෙන් හා උත්සාහයෙන් කටයුතු කිරීමේදී තමාට මුහුණ දීමට සිදුවන අකුසල කර්ම විපාක මගහරවා ගත හැක්කේ,  
 (1) ප්‍රයෝග සම්පත්තියෙනි. (2) ගති සම්පත්තියෙනි.  
 (3) උපධි සම්පත්තියෙනි. (4) කාල සම්පත්තියෙනි.
- (17) බුදුරජාණන් වහන්සේ දොළොස් වෙනි වස ගත කළේ,  
 (1) ඉසිපතන මීගදායේ ය. (2) වේරංජා නුවර ය.  
 (3) විශාලා මහනුවර කුටාගාර ශාලාවේ ය. (4) සැවැත් නුවර ජේතවනාරාමයේ ය.

- (18) පුද්ගලයාගේ පෙර භවයන් පිළිබඳ දැක ගත හැකි ශාණය වන්නේ,  
 (1) ආසවක්ඛය ශාණයයි. (2) දිබ්බසෝත ශාණයයි.  
 (3) පරචිත්ත විජානන ශාණයයි. (4) පුබ්බේතිවාසානුස්සති ශාණයයි.
- (19) පරපණ නැසීම, සොරකම්, වැරදි කාම සේවනය යන අකුසල ක්‍රියාවන්ගෙන් වැළකී, පිරිසිදු කායික ක්‍රියාවන්ගෙන් සමන්විත වීම හඳුන්වන්නේ,  
 (1) සම්මා කම්මන්ත නමිනි. (2) සම්මා සංකප්ප නමිනි.  
 (3) සම්මා ආජීව නමිනි. (4) සම්මා සති නමිනි.
- (20) තණ්හාව මුල්කොට ගෙන සමාජ කලකෝලාහලවල පටිච්ච සමුප්පාදයට අනුගතව ඇති වන අයුරු සඳහන් වන්නේ,  
 (1) වක්කවත්ති සීහනාද සූත්‍රයේ ය. (2) අග්ගිච්චවගොත්ත සූත්‍රයේ ය.  
 (3) මහා නිදාන සූත්‍රයේ ය. (4) වාග්ඝපප්ප සූත්‍රයේ ය.
- (21) භව තණ්හාව යනු,  
 (1) මැරෙමින් ඉපදෙමින් දිගින් දිගටම සසර සැප විඳීමට ඇති ආශාවයි.  
 (2) දිව්‍ය ලෝකවල පමණක් සැප විඳීමට ඇති ආශාවයි.  
 (3) මෙලොව පමණක් සැප විඳීමට ඇති ආශාවයි.  
 (4) පරලොවක් නැතැයි සිතා කටයුතු කිරීමයි.
- (22) පුද්ගල දියුණුවට හේතුවන දන් දීම, ධර්මානුකූලව හැසිරීම, ශාන්තීට සංග්‍රහ කිරීම, නිවැරදි ජීවන වෘත්තීන්හි යෙදීම ආදී ක්‍රියා අන්තර්ගත සූත්‍ර දේශනාව වන්නේ,  
 (1) පරාභව සූත්‍රයයි. (2) අනණ සූත්‍රයයි.  
 (3) මංගල සූත්‍රයයි. (4) වාග්ඝපප්ප සූත්‍රයයි.
- (23) කායානුපස්සනා, වේදනානුපස්සනා, චිත්තානුපස්සනා හා ධම්මානුපස්සනා යනුවෙන් පැහැදිලි කෙරෙන්නේ,  
 (1) සතරාකාර සමටහන් ය. (2) සතර සංග්‍රහ වස්තුවයි.  
 (3) සතර අගතියයි. (4) සතර සතිපට්ඨානයයි.
- (24) රාජ ධර්මයක් ලෙස “දාන” සංකල්පයෙන් අර්ථවත් කර ඇත්තේ,  
 (1) පාලකයා තම රාජ්‍යය ආර්ථික වශයෙන් දියුණු කළ යුතු බවයි.  
 (2) තම රාජ්‍යයේ ආගමික පක්ෂයට දන් දිය යුතු බවයි.  
 (3) පාලකයා පරලොව සැප උදෙසා දන් දිය යුතු බවයි.  
 (4) විදේශයන්හි පිහිටි ආගමික සිද්ධස්ථාන නඩත්තු කළ යුතු බවයි.
- (25) වැඩිහිටියන්ට හා ඔවුන්ගේ අදහස්වලට ගරු කරමින් රාජ්‍ය පාලනය ඉදිරියට පවත්වාගෙන යා යුතු බව පැහැදිලි කෙරෙන රාජ ධර්මය වන්නේ,  
 (1) දස රාජ ධර්මයයි. (2) සප්ත අපරිහානිය ධර්මයයි.  
 (3) දස සක්විති වන්ය. (4) සතර බ්‍රහ්ම විහරණයයි.
- (26) මරණින් මතු දෙවන ආත්මභාවයෙන් පසු ඕනෑම භවයක දී විපාක දෙන කර්ම වන්නේ,  
 (1) උපපජ්ජවේදනීය කර්මයයි. (2) අහෝසි කර්මයයි.  
 (3) දිට්ඨධම්මවේදනීය කර්මයයි. (4) අපරාපරිය වේදනීය කර්මයයි.

- (27) පුද්ගලයා තිදොරින් කරන අකුසල කර්ම අතර මනෝ කර්ම ගණයට ඇතුළත් නොවන කරුණ වන්නේ,  
 (1) අභිච්ඡාධායයි. (2) අදත්තාදානයයි. (3) ව්‍යාපාදයයි. (4) මිත්‍යා දෘෂ්ටියයි.
- (28) උදුම්බරබාදික තැනැත්තාගේ ලක්ෂණය වන්නේ,  
 (1) තම දියුණුව උදෙසාම ක්‍රියා කිරීමයි.  
 (2) තම ආදායම ඉක්මවා වියදම් කිරීමයි.  
 (3) පරලොව සැප පිණිස කටයුතු කිරීමයි.  
 (4) අඩු ආදායමක් ඇතිව අඩුවෙන් වියදම් කිරීමයි.
- (29) ආගන්තුක සත්කාරය බුදු දහමේ හඳුන්වා ඇත්තේ,  
 (1) පුබ්බපේත බලි නමිනි. (2) දේවතා බලි නමිනි.  
 (3) අතිථි බලි නමිනි. (4) ඥාති බලි නමිනි.
- (30) දෙවෙනි ධර්ම සංගායනාවට අනුග්‍රහය දක්වන ලද්දේ,  
 (1) අජාසත් රජතුමා ය. (2) කාලාශෝක රජතුමා ය.  
 (3) කණිෂ්ඨ රජතුමා ය. (4) ධර්මාශෝක රජතුමා ය.
- (31) බුදුරජාණන් වහන්සේ ඇති කළ ශාකා පුත්ත ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදාය ථේරවාදී හා මහා සාංඝික වශයෙන් නිකායයන් දෙකකට වෙන් වූයේ,  
 (1) පළමු ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.  
 (2) දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.  
 (3) තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.  
 (4) කණිෂ්ඨ ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.
- (32) පළමු ධර්ම සංගායනාවේදී ධර්ම විනය මුඛ පරම්පරාවෙන් පවත්වාගෙන යාමට භාණක පරම්පරාවලට පැවරුණි. එහිදී දීඝ නිකාය භාරව කටයුතු කරන ලද්දේ,  
 (1) අනුරුද්ධ තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරම්පරාවයි.  
 (2) මහාකාශ්‍යප තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරම්පරාවයි.  
 (3) ආනන්ද තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරම්පරාවයි.  
 (4) සැරියුත් තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරම්පරාවයි.
- (33) පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක පදනම් කරගෙන විද්වතුන් ප්‍රකාශ කරන ආකාරයට පළමුවෙන් ම බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් නිර්මාණය කර ඇත්තේ,  
 (1) අශෝක රජතුමා ය. (2) කොසොල් රජතුමා ය.  
 (3) කණිෂ්ඨ රජතුමා ය. (4) දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා ය.
- (34) අනුරාධපුරයේ පිහිටි ඉතා ප්‍රසිද්ධ අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාව සම්බන්ධයෙන් සුදුසු ම ප්‍රකාශය වන්නේ,  
 (1) ඔත් පිළිමයකි. (2) අනාබද්ධ පිළිමයකි.  
 (3) වීරාසනයෙන් යුත් පිළිමයකි. (4) ආබද්ධ පිළිමයකි.
- (35) දෙවරගම්පොළ සිල්වත් තැන, හිරියාලේ නයිදේ, දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරිය යන චිත්‍ර ශිල්පීන් අදින ලද චිත්‍ර අයත් වන්නේ,  
 (1) මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි. (2) අනුරාධපුර යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි.  
 (3) පොළොන්නරු යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි. (4) නූතන යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි.

- (36) සීගිරි චිත්‍ර අයත් වන්නේ,  
 (1) මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි. (2) අනුරාධපුර යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි.  
 (3) පොළොන්නරු යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි. (4) නූතන යුගයේ චිත්‍ර කලාවටයි.
- (37) ලංකාවේ පැරණි ම සිංහල බෞද්ධ සාහිත්‍ය කෘති වශයෙන් සැලකෙන්නේ,  
 (1) හෙළ අටුවා ය. (2) සිබවළඳ විනිසයි.  
 (3) දම්පියා අටුවා ගැටපදයයි. (4) සියබස්ලකරයි.
- (38) “දානං සීලං පරිච්චාගං.....” යන ගාථාවෙන් පැහැදිලි කෙරෙන්නේ,  
 (1) දන්දීම පිළිබඳවයි. (2) දස පාරමිතාවන් පිළිබඳවයි.  
 (3) දස රාජ ධර්මය පිළිබඳවයි. (4) දස පුණ්‍ය ක්‍රියා පිළිබඳවයි.
- (39) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ සමාධි ශික්ෂාවට අයත් නොවන අංගයක් වන්නේ,  
 (1) සම්මා වායාමයයි. (2) සම්මා සංකප්පයයි.  
 (3) සම්මා සතියයි. (4) සම්මා සමාධියයි.
- (40) තමන් කරන ක්‍රියාවෙහි විපාක තමන් කරා පැමිණෙන බව නුවණින් දැකීම.  
 (1) ධ්‍යාන සම්මා දිට්ඨියයි. (2) විදර්ශනා සම්මා දිට්ඨියයි.  
 (3) මාර්ග සම්මා දිට්ඨියයි. (4) කම්මස්සකතා සම්මා දිට්ඨියයි.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
 සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : බුද්ධ ධර්මය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 04 ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

- (01) i. පංච මහා විලෝකන චලිත භතරක් නම් කරන්න.
- ii. “ඉමස්ස උප්පාදා ඉදං උප්පජ්ජන්ති  
ඉමස්ස නිරෝධා ඉදං නිරුප්පන්ති” යන පාළි පාඨයේ අදහස ලියන්න.
- iii. සතර සංග්‍රහ වස්තුව ලියා දක්වන්න.
- iv. “දුරංගමං ඒකචරං - අසරීරං ගුහාසයං” යන ගාථාවේ දැක්වෙන සිතෙහි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
- v. “හෝග සුඛය” යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- vi. “අරහං” යන බුදු ගුණයෙහි අර්ථය ලියන්න.
- vii. දීඝ නිකායේ වක්කවත්තිසීහනාද සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි කෙරෙන රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්තිය කුමක් ද?
- viii. පටිමාසර වර්ග තුනකි. ඉන් දෙකක් ලියන්න.
- ix. කෝට්ටේ සාහිත්‍ය යුගයේ සිංහලෙන් ලියවුණු මුල්ම කවි බණ පොත හා එහි කතුවරයා සඳහන් කරන්න.
- x. නිබද්ධ චාරිකාව යනු කුමක් ද? (ලකුණු 2 X 10= 20)
- 
- (02) i. බුද්ධ වචනයට අනුව පුද්ගලයාට වැළඳෙන රෝග දෙයාකාරය ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. පුද්ගලයාට වැළඳෙන විවිධ කායික රෝග කෙටියෙන් හඳුන්වා දෙන්න. (ලකුණු 03)
- iii. පුද්ගලයා තම කායික නිරෝගිතාවය උදෙසා නිවැරදි ආහාර පරිභෝජනයට යොමුවිය යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- 
- (03) i. “සුකරානි අසාධුනි.....” යන ධම්මපද ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ඉහත (i) හි සඳහන් ගාථාවේ අදහස ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. බෞද්ධයාගේ අත්පොත ලෙස සැලකෙන ‘ධම්ම පදය’ පිළිබඳව විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 05)
- 
- (04) i. පාරමිතා ගුණ ධර්ම පුහුණු කරන්නෙකු විසින් ජීවිතයෙන් ඇත්කළ යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. පාරමිතා ධර්මයක් ක්‍රියාවට නංවන ත්‍රිවිධාකාරය හඳුන්වා දෙන්න. (ලකුණු 03)
- iii. පාරමිතා තුනක් ගෙන, ඉන් ශිෂ්‍ය ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට ලැබෙන පිටිවහල විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

- (05) i. දිවා රාත්‍රී පින් වැඩෙන කාර්යයන් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. සිදුහත් කුමරු පරිසරයට හිතේෂීව කටයුතු කළ ආකාරය ගෙනහැර දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- iii. පරිසර රක්ෂණය සඳහා බුදුන් වහන්සේ කර ඇති ඉගැන්වීම් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (06) i. තෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීම සඳහා බලපෑ ප්‍රධාන හේතුව ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. තෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වූ කාලය, නායකත්වය දුන් රහතන් වහන්සේ හා අනුග්‍රහය දැක්වූ රාජ්‍ය නායකයා ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- iii. තෙවන ධර්ම සංගායනාවෙන් ලද ප්‍රතිඵල පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (07) පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකකට පමණක් කෙටි සටහන් ලියන්න.
- i. අනගාරික ධර්මපාල කුමා (ලකුණු 05)
- ii. සතර අගතිය (ලකුණු 05)
- iii. මහින්දාගමනය (ලකුණු 05)
- iv. ශාරීරික වෛතාස (ලකුණු 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : කතෝලික ධර්මය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (01) ශුද්ධ බයිබලයෙහි ඇති පොත් හැත්තෑතුනම ලියවී ඇත්තේ,
- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) යාවේ සම්ප්‍රදායෙනි. | (2) එලොහිම් සම්ප්‍රදායෙනි. |
| (3) දේවානුභාවයෙනි.      | (4) ජීවන සහ සම්ප්‍රදායෙනි. |
- (02) ලූක් ශුභාරංචියේ දෙවන කාණ්ඩය ලෙස සලකනු ලබන්නේ,
- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| (1) එළිදරව්ව පොතයි.     | (2) 1 තෙසලෝනික ලිපියයි.             |
| (3) 2 තෙසලෝනික ලිපියයි. | (4) අපෝස්තුලුවරුන්ගේ ක්‍රියා පොතයි. |
- (03) එළිදරව් සාහිත්‍යයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| (1) එකම දේ නැවත නැවත කීම | (2) ආරූප නාමයකින් ඉදිරිපත් කිරීම |
| (3) යුගාන්තවාදය          | (4) ද්විත්වවාදය                  |
- (04) පහත සඳහන් තොරතුරු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- A - බෙන්ජමින්ගේ ගෝත්‍රයට අයත් ය.
- B - ජුදා දහම, නීතිය හා ව්‍යවස්ථාව පිළිබඳව ගැඹුරු දැනුමක් තිබිණි.
- C - අනන්‍යස් මගින් ප්‍රසාද ස්නාපනය ලැබීම.
- D - අසහාය ධර්මදාතවරයෙකි.
- ඉහත තොරතුරු අනුව සනාථ වන පුද්ගලයා වනුයේ,
- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| (1) ශුද්ධ වූ ලූක් තුමා ය.   | (2) ශුද්ධ වූ ස්තේපන් තුමා ය. |
| (3) ශුද්ධ වූ ජේදුරු තුමා ය. | (4) ශුද්ධ වූ පාවුලු තුමා ය.  |
- (05) ජේසුස් වහන්සේගේ මෘත ශරීරය කුරුසියෙන් බා, භූමදාන කටයුතු සිදු කිරීමට ඉදිරිපත් වූයේ,
- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| (1) බර්බරාස් ය.  | (2) අරමාතියේ ජෝසෙප් ය. |
| (3) නිකදේමුස් ය. | (4) සිරේනියේ සීමොන් ය. |
- (06) අපෝස්තුලුවරුන් දොළොස්දෙනා අතරින් පළමු ප්‍රාණපරිත්‍යාගීවරයා වන්නේ,
- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (1) ශුද්ධ වූ මහා ජාකෝබ් තුමා ය. | (2) ශුද්ධ වූ ජුවාම් තුමා ය. |
| (3) ශුද්ධ වූ ජුද් තුමා ය.       | (4) ශුද්ධ වූ තෝමස් තුමා ය.  |

- (07) අති උතුම් ග්‍රන්ථයේ ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ශුද්ධ වූ කතෝලික සභාවේ කී වෙනි ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ද?
- (1) 263 (2) 264 (3) 265 (4) 266
- (08) “අපෝස්තුලුවරුන්ගෙන් පැවත එන එකම ශුද්ධ වූ කතෝලික සභාව කෙරෙහි මම විශ්වාස කරමි.” යනුවෙන් කතෝලිකයන් උච්චාරණය කරන්නේ,
- (1) ස්වාමිවාක් ආරාධනාව කියන විට දී ය.  
 (2) ප්‍රසාද ස්නාපන පොරොන්දු අළුත් කරන විට දී ය.  
 (3) ඉරු දින දිව්‍ය පූජාව අවස්ථාවේ “විශ්වාස ලක්ෂණය” කියන විට දී ය.  
 (4) අභිවාද්ධි ආලේපය නැමති දේව ප්‍රසාද නිධානය ලබන විට දී ය.
- (09) පහත සඳහන් නිකායන් පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන්න.
- A - සිල්වෙස්ත්‍රෝ බෙනෙදිකාන නිකාය  
 B - දොමිනිකාන නිකාය  
 C - නිර්මල මරිය නිකාය  
 D - අගුස්තීනු නිකාය  
 E - මාරිස්ට් සොහොයුරන්ගේ පැවිදි නිකාය
- ඉහත නිකායන් අතුරින් බ්‍රිතාන්‍ය යුගයේ දී ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි පැවිදි නිකායන් පමණක් දැක්වෙන වරණය කුමක්ද?
- (1) A, B හා C (2) A, C හා E (3) B, C හා E (4) C, D හා E
- (10) “යමෙක් මාගේ මාංසය අනුභව කරන්නේ ද, මාගේ රුධිරය පානය කරන්නේ ද ඔහුට සදාතන ජීවනය ඇත.....” මෙලෙස සඳහන් වන්නේ,
- (1) ජොහන් ඉහාරංචියේ ය. (2) දිවුස්වර යෙසායාගේ ග්‍රන්ථයේ ය.  
 (3) ගලාති ලිපියේ ය. (4) එලිදරව්ව ග්‍රන්ථයේ ය.
- (11) ජුදෙව්වන් වසරක් පාසා පැවැත්වූ පාස්කු මංගල්‍යය භෝජනයේ සුවිශේෂී තැනක් හිමි වූයේ,
- (1) මීදි යුස වලට ය. (2) තිත්ත පලා වලට ය.  
 (3) පාස්කු බැටළුවට ය. (4) නුමුහුන් රොට්ට් වලට ය.
- (12) පුරාණ ගිවිසුමේ වන්දනාවේ කේන්ද්‍රීය ක්‍රියාව වන්නේ,
- (1) යාග පූජා පුද කිරීම ය. (2) ව්‍යවස්ථාවලිය කියවීම ය.  
 (3) සුවඳ දුම් ඇල්ලීම ය. (4) නමස්කාර කිරීම ය.
- (13) ආගම් හේද නොතකා ජුදා සිනගෝයකට හා මුස්ලිම් පල්ලියකට වැඩම කළ පළමු ශුද්ධෝක්තම පියතුමා වන්නේ,
- (1) අති උතුම් ග්‍රන්ථයේ ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (2) අති උතුම් දෙවන ජුවාම් පාවුලු ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (3) අති උතුම් දොලොස් වන පියුස් ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (4) අති උතුම් දහතුන් වන ලියෝ ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.
- (14) ගැලවීමේ ඉතිහාසය තුළ “විශ්වාසයේ පියා” යන විරුදාවලිය ලැබුවේ,
- (1) ආදී පීතෘ ආබ්‍රහම්තුමා ය. (2) දාවිත් රජතුමා ය.  
 (3) ජනනායක මෝසස් තුමා ය. (4) ස්නාවක ජොහන් තුමා ය.

- (15) කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශයට අනුව පවුල් ජීවිතයේ සමගිය ඇති කරලීමට හා සහෝදර සම්බන්ධතාවට ද ඉවහල් වන්නේ,  
 (1) ධර්මදානය යි. (2) දිවා සංරක්ෂණය යි.  
 (3) පෞද්ගලික යාවිඤ්ඤාව යි. (4) දේව ගරු බිය යි.
- (16) අවශ්‍යතාවෙන් පෙළෙන්නන් හට උදව් උපකාර කිරීම ප්‍රේමයේ එක් අරමුණක් බව පෙන්වා දෙන්නේ,  
 (1) ශුද්ධ වූ අගුස්නිනු මුනිතුමා ය. (2) ශුද්ධ වූ තෙරේසා මුනිතුමිය ය.  
 (3) ශුද්ධ වූ ජෝන් ක්‍රිස්ටෝෆර් කුමා ය. (4) ශුද්ධ වූ මරිය ගොරොත්ති මුනිතුමිය ය.
- (17) කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශයට අනුව විශ්වාසයේ සත්‍යතා සඳහා දෙනු ලබන උතුම්ම සාක්ෂිය වන්නේ,  
 (1) නිල රහස් එළි කිරීමයි. (2) ප්‍රාණපරිත්‍යාගී වීමයි.  
 (3) සත්‍ය දැක නොදුටු සේ සිටීමයි. (4) පාපොච්චාරණයේ දී වැරදි නොසැඟවීම යි.
- (18) "ලාඕස්" යන ග්‍රීක වචනයේ අර්ථය වන්නේ,  
 (1) දේව වචනයයි. (2) ජනතාවයි.  
 (3) සාමයයි. (4) ප්‍රසිද්ධ වැඩක් යන්නයි.
- (19) ස්නාවක ජුවාම් මුනිතුමාගේ උපන් මංගල්‍යය යෙදෙන මාසය වන්නේ,  
 (1) මාර්තු (2) මැයි (3) ජූනි (4) ජූලි
- (20) දිවා පූජාවේ දී සුරඳුන ගීය (ග්ලෝරියා) ගායනා කරන්නේ,  
 (1) මහා සිකුරාදා (2) මහා බ්‍රහස්පතින්දා  
 (3) ගොබි ඉරුදින (4) ක්‍රිස්තෝත්පත්ති මංගලෝත්සව දින
- (21) "ටෝරා" නැමති හෙබ්‍රෙව් වචනයේ අර්ථය වන්නේ,  
 (1) ව්‍යවස්ථාව නැතහොත් ඉගැන්වීම යන්නයි.  
 (2) නීතිය නැතහොත් ව්‍යවස්ථාව යන්නයි.  
 (3) පංච ප්‍රස්තකය නැතහොත් ඉගැන්වීම යන්නයි.  
 (4) මෝසෙස්ගේ පොත් නැතහොත් නීති පොත් යන්නයි.
- (22) පහත සඳහන් ග්‍රන්ථ අතුරෙන් ද්විතීය සම්මත ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
 A - බාරුක්  
 B - මීකා  
 C - සිරාක්  
 D - මලාකි  
 (1) A හා B (2) B හා C (3) A හා C (4) C හා D
- (23) ආධ්‍යාත්මික ශුභාරංචිය නමින් හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) ශුද්ධ වූ මාක් ශුභාරංචිය යි. (2) ශුද්ධ වූ මතෙව් ශුභාරංචිය යි.  
 (3) ශුද්ධ වූ ලූක් ශුභාරංචිය යි. (4) ශුද්ධ වූ ජොහන් ශුභාරංචිය යි.

- (24) දෙවියන් වහන්සේ ආක්‍රමණි සමග ඇති කර ගන්නා ලද ගිවිසුමේ බාහිර සලකුණ වන්නේ,  
 (1) දේදුන්න (2) නොදැවෙන පඳුර (3) වර්මජේදනය (4) දිලිසෙන ගිනිහුල
- (25) ශුද්ධ වූ සහා ඉගැන්වීමට අනුව ස්නාවක ජොහන්තුමා ජම්ම පාපයෙන් නිදොස් වූයේ,  
 (1) ස්නාවක ජොහන්තුමා එලිසබෙත් තුමියගේ කුසෙහි පිළිසිඳගත් අවස්ථාවේ දී ය.  
 (2) මරිය තුමිය තම ශ්‍රෝතිවරිය වූ එලිසබෙත් තුමිය බලන්නට ගොස් එතුමියට ආචාර කළ අවස්ථාවේදී ය.  
 (3) ස්නාවක ජොහන් තුමා උපත ලබා දින අටකට පසුව වර්මජේදන පිළිවෙත සිදු කළ අවස්ථාවේදී ය.  
 (4) ස්නාවක ජොහන්තුමා ජෝර්දාන් ගඟ අවටින් තම දූත කාර්යය ආරම්භ කළ අවස්ථාවේ දීය.
- (26) ජේසුස් වහන්සේ යෙසායා දිවැසිවරයාගේ ග්‍රන්ථය පෙරළා තම දූත කාර්ය පිළිබඳව සඳහන් ව තිබූ පාඨය කියවූයේ,  
 (1) නාසරෙත් නුවර ධර්ම ශාලාවේ දී ය.  
 (2) ජෙරුසලෙමි දේව මාලිගාවේ දී ය.  
 (3) ජෙරිකෝවේ අන්ධයා සුව කළ අවස්ථාවේ දී ය.  
 (4) ගෙරසින් රටේ මිනිසා සුව කළ අවස්ථාවේ දී ය.
- (27) වපුරන්නා පිළිබඳ උපමාවේ “බීජ වැටුණු බිම” පහත පරිදි සඳහන් කළ හැකිය.  
 A - මග දිගේ වැටුණු බීජ  
 B - පස් නැති ගල් බිමේ වැටුණු බීජ  
 C - කටු අතර වැටුණු බීජ  
 D - සරු බිමෙහි වැටුණු බීජ  
 ඉහත සඳහන් තොරතුරුවලට අනුව විශ්ලී ගිය බීජ වැටුණු ස්ථානය දැක්වෙන අක්ෂරය කුමක් ද?  
 (1) A (2) B (3) C (4) D
- (28) ජේසුස් වහන්සේ තම අපෝස්තුලුවරුන්ට සියලු ජාතීන් ශ්‍රාවකයන් කර ඔවුන්ව බෞතිස්ම ස්නාපනය කරන්නැයි වදාලේ,  
 (1) ශ්‍රාවකයන් හැත්තෑ දෙනාගේ ධර්මදූත මෙහෙයට පෙර ය.  
 (2) මහා බ්‍රහස්පතින්දා අවසාන රාත්‍රී භෝජනය සිදු කළ අවස්ථාවේ දී ය.  
 (3) ජේදුරුතුමාගේ මහා ප්‍රකාශය සිදු කළ අවස්ථාවේ දී ය.  
 (4) ජේසුස් වහන්සේ ස්වර්ගාරෝහණය වීමට පෙරය.
- (29) “වන ඉරාගෙන නොව, සිත ඉරාගෙන නුඹේ දෙවි සමීඳුන් වෙත හැරී එන්න.” යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ,  
 (1) ජෝවෙල් ග්‍රන්ථයේ ය. (2) යෙසායා ග්‍රන්ථයේ ය.  
 (3) මීකා ග්‍රන්ථයේ ය. (4) එසකියෙල් ග්‍රන්ථයේ ය.
- (30) පදවි පූජක පොරොන්දු නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.  
 (1) කීකරුකම හා දිලිඳුකම (2) ව්‍යඤ්ඤා හා දිලිඳුකම  
 (3) කීකරුකම හා පූජක බඹසර (4) ව්‍යඤ්ඤා හා පූජක බඹසර

- (31) තාපස දිවියේ පුරෝගාමීන් ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) ශුද්ධ වූ බැසිල් හා ශුද්ධ වූ ජෙරොම් තුමන්ලා  
 (2) ශුද්ධ වූ බෙනඩික් හා ශුද්ධ වූ ජාකෝමියස් තුමන්ලා  
 (3) ශුද්ධ වූ අන්තෝනි හා ශුද්ධ වූ අම්බ්‍රොස් තුමන්ලා  
 (4) ශුද්ධ වූ පාවුලු හා ශුද්ධ වූ සෙබස්තියන් තුමන්ලා
- (32) පැවිදි ජීවිතයේ ලක්ෂණ ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) සාංඝික ජීවිතය, භාවනාවේ ජීවිතය, පරාර්ථකාමී ජීවිතය  
 (2) යාවිඤ්ඤාවේ ජීවිතය, ශ්‍රේමයේ ජීවිතය, සේවයේ ජීවිතය  
 (3) යාවිඤ්ඤාවේ ජීවිතය, භාවනාවේ ජීවිතය, සේවයේ ජීවිතය  
 (4) සාංඝික ජීවිතය, යාවිඤ්ඤාවේ ජීවිතය, සේවයේ ජීවිතය
- (33) තරුණ කතෝලික ශිෂ්‍ය ව්‍යාපාරයේ ක්‍රමවේදය ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) බැලීම, විග්‍රහය හා වින්තනයයි. (2) බැලීම, සිතුවිල්ල හා ක්‍රියාවයි.  
 (3) බැලීම, විග්‍රහය හා ක්‍රියාවයි. (4) බැලීම, සිතුවිල්ල හා පාලනයයි.
- (34) සාන්ත වින්සන් ද පාවුලා සමිතියේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ,  
 (1) භාග්‍යවන්ත පෙඩරික් ඕසනාමි තුමා ය.  
 (2) අති උතුම් ලියෝ ජෝශප් කාදිනල් කාඩයින් හිමිපාණන් ය.  
 (3) ගරු මයිකල් රොද්‍රිගු පියතුමා ය.  
 (4) අති උතුම් දෙවන ජුවාම් පාවුලු මුනිතුමා ය.
- (35) දේව මැවිල්ල සංරක්ෂණය කරමින් පරිභෝජනය කිරීම යනුවෙන් අදහස් වන්නේ,  
 (1) ගෝලීය සංවර්ධනය යි. (2) ධරණීය සංවර්ධනය යි.  
 (3) හරිත සංවර්ධනය යි. (4) මානව සංවර්ධනය යි.
- (36) ත්‍රි එක සුර ජේසුනේ // යන ගීතිකාව රචනා කර ඇත්තේ,  
 (1) අයිවෝ ඩෙනිස් මහතා ය. (2) ගරු මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා ය.  
 (3) ගරු ජාකොමේ ගොන්සාල්වේස් පියතුමා ය. (4) සුනිල් එදිරිසිංහ මහතා ය.
- (37) මරිය තුමිය ජම්ම දෝෂයෙන් නිර්දෝෂව පිළිසිඳ ගත් බව ප්‍රකාශයට පත් කළේ,  
 (1) අති උතුම් නව වන පියුස් ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (2) අති උතුම් දොළොස්වන පියුස් ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (3) අති උතුම් හය වන පාවුලු ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.  
 (4) අති උතුම් දහතුන් වන ලියෝ ශුද්ධෝක්තම පියතුමා ය.
- (38) ක්‍රි.ව. 1858 පෙබරවාරි මස 11 වන දින දේව මාතාව දර්ශනය වූයේ,  
 (1) පෘතුගාලයේ පානිමා නුවර දී ය. (2) ඉන්දියාවේ වේලක්කන්නි නුවර දී ය.  
 (3) ඉතාලියේ ලන්වියානෝ නුවර දී ය. (4) ප්‍රංශයේ ලුර්දු නුවර දී ය.
- (39) යාම යැදුම යාවිඤ්ඤා කරන යාමය අනුව එය වර්ගීකරණය කළ හැකි යාමයන් ගණන,  
 (1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.
- (40) සදාචාරාත්මක භාවනාවේ පියවරයන් වන්නේ,  
 (1) ලෙක්සියෝ හා ඔරාසියෝ ය. (2) මෙඩිටාසියෝ හා කොන්ටෙම්ප්ලා සියෝ ය.  
 (3) හුස්ම ගැනීම හා ධ්‍යානයට සම වැදීම ය. (4) සවන් දීම හා මෙනෙහි කිරීම ය.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : කතෝලික ධර්මය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, තෝරාගන්නා එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමිවේ.

- (01) i. ශුද්ධ බයිබලය බෙදිය හැකි ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
- ii. ශුද්ධ බයිබලයේ දක්නට ලැබෙන එළිදරව්වාදී ග්‍රන්ථ දෙක ලියන්න.
- iii. මහා බ්‍රහස්පතින්දා දින ජේසුස් වහන්සේ ස්ථාපිත කළ දේව ප්‍රසාද නිධාන දෙක නම් කරන්න.
- iv. දේව වන්දනා වර්ෂයේ (ජන වන්දනා වර්ෂයේ) ආගමන සමය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
- v. දිව්‍ය පූජාවේදී සුරඳුන ගීය (ග්ලෝරියා) ගායනා කරන දිනයන් දෙකක් නම් කරන්න.
- vi. නික්මයාය 20:1 - 17 හි සඳහන් දස පනත බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක සඳහන් කරන්න.
- vii. කන්ද උඩ දේශනාව මගින් ඉදිරිපත් කරන දේව රාජ්‍යයේ වටිනාකම් පිළිබඳ ඉගැන්වීම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- viii. සමගි සන්ධානයේ දේව ප්‍රසාද නිධානය හැඳින්වෙන වෙනත් නම් දෙකක් ලියන්න.
- ix. පැවිදි නිකායන් බෙදෙන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
- x. ශුද්ධ වූ සභාව විසින් නියම කොට ඇති ගොඩමස් අනුභවයෙන් වැළැකී සිටිය යුතු දවස් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 2 X 10= 20)
- (02) i. නව ගිවිසුමේ සංදේශ වර්ග කරන ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ආරූඪ කර්තෘත්වයට අයත් සංදේශ තුනක නම් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ශුද්ධ වූ පාවුලු තුමාගේ ජීවිතයෙන් ඔබට ගත හැකි ආදර්ශයන් පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (03) i. දිව්‍ය පූජාව සඳහා නව ගිවිසුමේ සඳහන් නම් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. දිව්‍ය පූජාවේ පඬුරු පිදීමේ පරමාර්ථ තුන සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ඔබ දිව්‍ය පූජාවට අර්ථාන්විතව සහභාගී වන ආකාරය කරුණු පහකින් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (04) i. ජන වන්දනාව සඳහා භාවිත වන "ලිටුර්ජියා" නැමැති ග්‍රීක වචනය සෑදී ඇත්තේ කෙසේ ද? (ලකුණු 02)
- ii. ජන වන්දනාවේ ප්‍රධාන අංග තුන නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ඔබ මිසම තුළ දේව වන්දනා (ජන වන්දනා) මෙහෙයන් අර්ථවත් කර ගැනීමට ඔබ කරන යෝජනා පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)

- (05) i. ප්‍රසාද ස්නාපනයේ දී භාවිත කරන සංකේතාත්මක ද්‍රව්‍ය දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. අභිවෘද්ධි ආලේපය ලැබීමට අවශ්‍ය සුදුසුකම් තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. අභිවෘද්ධි ආලේපය මගින් ලැබෙන වරප්‍රසාද පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (06) i. ස්නාවක පුළුම්කුමාව හඳුන්වන වෙනත් නම් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ස්නාවක පුළුම්කුමා ඉදිරිපත් කළ දේශනාවල ගැබ්ව තිබූ ප්‍රධාන මාතෘකා තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ස්නාවක පුළුම්කුමාගේ ජීවිතයෙන් ඔබට ගත හැකි ආදර්ශයන් පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (07) පහත මාතෘකා අතරින් දෙකක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
- i. කතෝලිකත්වය (සාධාරණත්වය) (ලකුණු 05)
- ii. සිය දිවි නසා ගැනීම. (ලකුණු 05)
- iii. හැත්තෑ දෙනාගේ ධර්මදූත මෙහෙය (ලකුණු 05)
- iv. දික්කසාදය හා අවලංගු විවාහ (ලකුණු 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : ඉස්ලාම් ධර්මය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුයි.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- පිළිතුරු පත්‍රයේ පසු පිටෙහි දෙන ලද උපදෙස් ප්‍රවේශමෙන් කියවන්න.
- අංක 01 සිට 40 දක්වා පිළිතුරු එකිනෙක සඳහා (1) (2) (3) (4) අංක යොදා ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් නිවැරදි නොහොත් ඉතා ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා එයට අදාළ අංකය දෙන ලද පිළිතුරු පත්‍රයේ (X) සලකුණ මගින් පෙන්නුම් කරන්න.

- (01) ඉස්ලාමීය විශ්වාසය ගොනු කර දීමට බිහි වූ එකම කලාව කුමක් ද?
- (1) ඉල්මුල් මිරාස් (2) ඉල්මුල් ෆික්හ්  
(3) ඉල්මුල් අකිදා (4) ඉල්මුල් කුර්ආන්
- (02) නබි(සල්) තුමාට පසු කිලාෆතයට සුදුස්සා තෝරා ගැනීමේදී ඇතිවුණු දේශපාලන ගැටලු පදනම් කරගෙන බිහිවුණු කණ්ඩායම කුමක් ද?
- (1) මුෂාහිඩ් (2) ජිහාඩ් (3) මාදුරුදිවරු (4) සහාබාචාරු
- (03) එක් අයකු යහකුියාවක් අල්ලාහ් වෙනුවෙන් ඉටු කරයි. ඒ වෙනුවෙන් ජනයා තමා ප්‍රශංසා කළ යුතු යැයි බලාපොරොත්තු වෙයි. එම කුියාව,
- (1) ජීර්ක් වේ. (2) ඉබාදත් වේ.  
(3) යහකුියාවක් වේ. (4) යහපත් අමලයක් වේ.
- (04) සුහුෆ් ලබා දුන් බවට අල්කුර්ආණයේ සඳහන් නබිවරු දෙදෙනා කවුරුන් ද?
- (1) මුසා (අලෙල), ඊසා (අලෙල) (2) ඉබ්‍රාහිම් (අලෙල), ඉස්මායිල් (අලෙල)  
(3) ෂීද් (අලෙල), ඉද්රිස් (අලෙල) (4) ඉබ්‍රාහිම් (අලෙල), මුසා (අලෙල)
- (05) පහත සඳහන් කරුණු අතරින් මුස්ලිම්වරයකුට දියනෑම අනිවාර්ය වන (ෆර්ලු) කටයුත්ත කුමක් ද?
- (1) ගමනක් අවසානයේ දී (2) අධිකව දහඩිය දූම්මෙන් පසු  
(3) අඹු සැමියන් එක් වීමෙන් පසු (4) ජනාසාවක් නෑවීමෙන් පසු
- (06) සලාතයේ ප්‍රයෝජනයක් ලෙස අල්කුර්ආනයේ සඳහන් වන කරුණ කුමක් ද?
- (1) සලාතය ස්වර්ගයේ යතුර වේ.  
(2) සලාතය ලෑප්පා සහගත දේවලින් ඉවත් කරයි.  
(3) සලාතය යහපත් නම් අනෙකුත් දේ යහපත් වේ.  
(4) සලාතය ඇසට ප්‍රිය උපදවයි.

- (07) සලාත් ඉටු කිරීමේ දී සුප්ප්දයේ දී දෙපතුල්, දෙඅත්ල සහ පොළොවේ පතිත විය යුතු ඉතිරි අවයව කුමක් ද?
- (1) දෙදණහිස්ත් නාසයේ කොනත් (2) දෙදණහිස්ත් නළලත්  
(3) දෙවැලමිටත් නළලත් (4) දෙවැලමිටත් නාසයේ කොනත්
- (08) සලාතයේ තවර්රුක් ඉදුමේ අදහස කුමක් ද?
- (1) පළමු අත්තනියාතය සඳහා ඉදගන්නා ආකාරය  
(2) සුප්ප්දයන් දෙක අතර ඉදගන්නා ආකාරය  
(3) අවසාන අත්තනියාතය සඳහා ඉදගන්නා ආකාරය  
(4) ඉමාම් සලාම් දුන් පසු ඉදගන්නා ආකාරය
- (09) ආලෝකය ආකාරයනුත් වහි ආකාරයෙනුත් ආරක්ෂා කළ මූලාශ්‍රය කුමක් ද?
- (1) අල්කුර්ආන් (2) අල් හදීස් (3) අල් ඉජ්මා (4) අල් කියාස්
- (10) වහි පහළ වීමේ තැනිගැන්මෙන් නිවසට පැමිණි නබි (සල්) තුමාව තම බිරිඳ වන කදීජා (රලී) තුමිය කවුරුන් වෙත කැඳවාගෙන ගියේ ද?
- (1) අබු බක්කාර් (රලී) තුමා (2) අලී (රලී) තුමා  
(3) අබ්දුල් මුකලීම් (4) වරකා බින් නොෆලේ
- (11) සිතෙහි තත්වයන් තුනහි කළ වැරදි සඳහා පසුතැවිලි වී ශෝකයට පත් වන සිත කුමක් ද?
- (1) නග්සුල් අම්මාරා (2) නග්සුල් ලව්වාමා  
(3) නග්සුල් මුත්ම ඉන්නා (4) නග්දුන් සලීම්
- (12) නබි(සල්) තුමා වෙත දක්නට ලැබුණු යහගුණාංග නිසා ඔහුට ලැබුණු විශේෂ නාමය කුමක් ද?
- (1) අල් අමීන් (2) අල්ෆාරුක් (3) දුන්නුරයින් (4) අස් සිද්දීක්
- (13) අල්ලාහ්ගේ විශේෂ නාමයන් අතර අල් මුනි යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
- (1) ලබා දෙන්නා (2) කරුණාවන්තයා  
(3) පාලනය කරන්නා (4) ධනපතියකු බවට පත් කරන්නා
- (14) මංපහරන්නාගේ නායකයාට සත්‍ය පවසා එම කණ්ඩායම යහපතක් ලෙස පත් කිරීම පිළිබඳව ගෞරවයට පාත්‍ර වූයේ කවුරුන් ද?
- (1) අබුභාමීද් අල්ගස්සා (රන්) (2) මුහියද්දීන් අබ්දුල් කාදර් ජලානි (රන්)  
(3) මාලික් ඉබ්නු දිනාර් (4) අහ්මද් ඉබ්නු හන්බල්
- (15) පහත සඳහන් වගුවේ 'අ' කොටසේ නබිවරුන්ගේ නම් ද 'ආ' කොටසේ ඔවුන්ට වහි පහළ වූ ක්‍රම ද දක්වා ඇත.
- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| අ                     | ආ                |
| නබිවරුන්ගේ නම්        | වහි පහළ කළ ආකාරය |
| 1. ඉබ්‍රාහිම් (අලෙලෙ) | A හඬ             |
| 2. මුසා (අලෙලෙ)       | B සංඥා           |
| 3. සකරිය් යා (අලෙලෙ)  | C සිහින          |
- 'අ' කොටස ඇති වාක්‍ය 'ආ' කොටසත් සමඟ ගැලපූ විට ලැබෙන නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) A,B,C (2) B,A,C (3) C,A,B (4) C,B,A

- (16) අවංක හා විශ්වාසවන්ත වෙළෙන්දා පහත සඳහන් කවුරුන් සමග සිටින්නේ ද?
- (1) සභාඛාවරුන්, තාබ්‍රිත්වරුන්, ඉමාම්වරුන්
  - (2) මැලක්වරුන්, නබිවරුන්, ස්වර්ගවාසීන්
  - (3) නබිවරුන්, අවිලියාවරුන්, කුතුබ්වරුන්
  - (4) නබිවරුන්, සිද්දික්වරුන්, ෂුභාදාවරුන්
- (17) අල්ලාහ්ආලාගෙන් පවිත්‍රව අයදූ තව්බා කිරීම සඳහා අවශ්‍ය කොන්දේසි වලින් එකක් වනුයේ කුමක් ද?
- (1) වුළු සමග තව්බා ඉටු කිරීම. (2) රකාත් දෙකක් ඉටු කර තව්බා කිරීම.
  - (3) කල පවට පසුතැවිලි වී තව්බා කිරීම. (4) මධ්‍යම රාත්‍රියේ තව්බා කිරීම.
- (18) කෝවිඩ් 19 කොරෝනා වෛරසය පැතිරීම වැළැක්වීම සඳහා රජය විසින් ඇදිරි නීති ක්‍රියාත්මක කළ අවස්ථාවේ මස්ජිදය අසල පදිංචි වී සිටි නබිල් සහ තවත් පිරිසක් නිතර නිතර මස්ජිදයේ සලාතය ඉටු කළහ. මෙම ක්‍රියාව හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?
- (1) ඔවුන්ගේ එම ක්‍රියාව ආර්ලු කිඟායා වේ.
  - (2) එය නීතියට පටහැනි ක්‍රියාවකි.
  - (3) 27 ගුණයක් පින් ලැබෙන ක්‍රියාවකි.
  - (4) වසංගතය යනු ආගමේ සඳහන් නොවන දෙයකි.
- (19) ධර්මයේ මධ්‍යස්ථභාවය ඉක්මවන්නන් පිළිබඳව නබි (සල්) තුමාණෝ කෙසේ පවසා තිබේ ද?
- (1) මධ්‍යස්ථභාවය ඉක්මවා ක්‍රියා කරන්නන් විනාශ වන්නෝ ය.
  - (2) මධ්‍යස්ථභාවය ඉක්මවා ක්‍රියා කරන්නන් පමණක් ස්වර්ගයට ඇතුළු වේ.
  - (3) මධ්‍යස්ථභාවය ඉක්මවා ක්‍රියා කරන්නන් පරලොවෙහි ජයග්‍රහණ කරයි.
  - (4) මධ්‍යස්ථභාවය ඉක්මවා ක්‍රියාකරන්නන් මෙලොව හා පරලොව ජය ලබයි.
- (20) හජ් උමිරා වගකීම ඉටු කිරීමේ දී නොකළ යුතු ක්‍රියාව කුමක් ද?
- (1) කාන්තාව මුහුණ පෙන්වීම. (2) පිරිමින් හිස ආවරණය නොකිරීම.
  - (3) ශරීරයේ හා වස්ත්‍රයේ සුවඳ විලවුන් තැවරීම. (4) සම් සම් ජලය අධික ලෙස පානය කිරීම.
- (21) මම අනෙකුත් නබිවරුන්ට වඩා කරුණු හයකින් සුවිශේෂ වී ඇත්තෙමි. යනුවෙන් මුහම්මද් (සල්)තුමාණෝ පැවසූහ. එයින් එකක් වනුයේ කුමක් ද?
- (1) මුළු මහත් භූතලයම මා හට මස්ජිදයක් ලෙස ද පාර්ශුද්ධ ද්‍රව්‍යයක් ලෙසට ද පත් කර ඇත.
  - (2) මාගේ උම්මත්වරුන් වසංගත රෝගවලින් ආරක්ෂා කර ඇත.
  - (3) මාගේ සභාඛාවරු පරලොව දක්වා ප්‍රභාවත්ව සිටියි.
  - (4) මා ගැන ප්‍රශංසා කරන්නන් නොකඩවා සිටියි.
- (22) සකාත් ලැබීමට සුදුස්සන් අතර ආම්ල් යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ද?
- (1) කිසිදු ආදායමක් නොලද අන්ත දුගියා (2) ප්‍රමාණවත් පමණ ආදායමක් නොලබන්නා
  - (3) ඉස්ලාමය වෙත සිත බැඳුණු අය (4) සකාත් සේවාචල යෙදී සිටින්නන්
- (23) රමලාන් මාසයේ විශේෂාංග වලින් එකක් වනුයේ කුමක් ද?
- (1) රමලානයේ නබි(සල්) තුමා මිහිරාජ් ගමනේ යෙදීම.
  - (2) රමලානයේ නබි (සල්) තුමා හිජ්‍රත් කළහ.
  - (3) රමලානයේ නබි (සල්) තුමාට අල්කුර්ආනය පහළ වීම.
  - (4) රමලානයේ නබි (සල්) තුමාගේ පවි කමා කරනු ලැබීම.

- (24) හදවතින් ඉස්ලාමයේ බැඳී සිටීමට මගක් වන බව ඉමාම් ගස්සාලිතුමා පැවසුවේ කුමක් ද?  
 (1) අල්ලාන් තේරුම් ගැනීම (2) සලාතයේ යෙදීම  
 (3) අල්ලාන් මන තවක්කල් තැබීම. (4) දන් දීම.
- (25) වස්තුව හෝ දරුවන් ප්‍රයෝජනවත් නොවන එම දිනයේ ප්‍රයෝජනවත් වන බව කුර්ආනයේ සඳහන් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?  
 (1) පාරිශුද්ධ සිත (2) තමා ලබා දුන් දානමාන  
 (3) යහපත් දෙමාපියන් (4) යහපත් මිතුරා
- (26) පහත සඳහන් 'අ' වගුවේ සටහන් කර ඇති වාක්‍යවල අරාබි පදය 'ආ' වගුවේ සඳහන් කර ඇත.  

'අ'	'ආ'
1. සැමියා බිරිඳව විවාහ බන්ධනයෙන් නිදහස් කිරීම.	A. ගස්කු
2. විවාහයක කොන්දේසි පූර්ණ වී නොමැතිව අවලංගු වීම.	B. ලිහාර්
3. බිරිඳ සැමියාගෙන් විවාහ බන්ධනයෙන් නිදහස ලැබීම.	C. තලාක්
4. බිරිඳව ශාරීරික වශයෙන් තම මවට සමාන කිරීම.	D. කුල්උ

  
 'අ' කොටසේ ඇති වාක්‍ය 'ආ' කොටසක් සමඟ ගැළපූ විට ලැබෙන නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) A,B,D,C (2) B,A,C,D (3) C,A,D,B (4) D,A,C,B
- (27) වහී මන්ලුවී ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) අල්කුර්ආන් (2) හදිස් කුද්සි (3) හදිස් මුතවාතිර් (4) සුන්නාන්
- (28) නබි (සල්) තුමාගේ හදිස් ප්‍රථමයෙන් ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම කුමන කලීතාතුමාගේ කාලයේ ආරම්භ කළේ ද?  
 (1) උමර් ඉබ්නු අබ්දුල් අසීස් (රන්) (2) හාරූන් රෂීද් (රන්)  
 (3) අබ්බක්කර් සිද්දික් (රලි) (4) උමර් අල්ෆාරූක් (රලි)
- (29) මද්රසකුල්, අසර්, මද්රසුල් රහ්යු යන වින්තන අංශ දෙකම අන්තර්ගත කර විසඳුම් ලබා දුන් ඉමාම්වරයා කවුරුන් ද?  
 (1) ඉමාම් අබු හනිෆා (රන්) (2) ඉමාම් ෂාෆි (රන්)  
 (3) ඉමාම් මාලික් (රන්) (4) ඉමාම් අහ්මද් (රන්)
- (30) පහත සඳහන් වාක්‍ය කුලඟාඋර් රාෂිදුන්වරු සමඟ සම්බන්ධ වේ.  
 A. තමාගෙන් පසු කාලීතාවරයා පත් කිරීම. B. නීති ක්ෂේත්‍රය ස්වාධීනව ක්‍රියා කර වූ අය  
 C. අල්කුර්ආනය ග්‍රන්ථාරූඪ කළ අය D. නාවික හමුදාව පිහිට වූ අය  
 E. හිජ්ර් දින දර්ශනය හඳුන්වා දුන් අය  
 ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින් කලීතා උමර් රලි තුමාගේ සේවය පමණක් සම්බන්ධ ප්‍රකාශ වනුයේ,  
 (1) A,C (2) B,D (3) B,E (4) D,E
- (31) කිහිපදෙනෙකු එකතු වී තමාගේ ප්‍රාග්ධනය හා මානව සම්පත් ආදිය හවුලේ එකතු වී මෙහෙයවන ව්‍යාපාර ක්‍රමය කෙසේ හඳුන්වයි ද?  
 (1) අල් මුරාබහා (2) අස් සලම් (3) අල්මුෂාරආ (4) අල් මුෂාරකා

- (32) මනමාලිය මනමාලයාට නීත්‍යානුකූලව භාරදීමට ඉතා සුදුසු පුද්ගලයා කවුරුන් ද?
- (1) මනමාලියගේ මවගේ සහෝදරයා (2) මනමාලියගේ සුළු පියා  
 (3) මනමාලියගේ මවගේ පියා (4) මනමාලියගේ සහෝදරියගේ ස්වාමියා
- (33) 'හාමි' ප්‍රදේශයේ ආණ්ඩුකාරවරයා වන මුඛාවිය (රලි) තුමාගේ නායකත්වය යටතේ නාවික හමුදාව ස්ථාපිත කිරීමට මග පාදා දුන්නේ කවුරුන් ද?
- (1) අබුබක්කර් (රලි) (2) උමර් (රලි)  
 (3) උස්මාන් (රලි) (4) අලි (රලි)
- (34) මිනිසා වියදම් කරන දිනාර් වලින් වැඩියෙන් ම ප්‍රයෝජනවත් වන බව නබි (සල්) තුමා සඳහන් කළ කරුණ කුමක් ද?
- (1) දරුවන්ගේ අධ්‍යාපනය සඳහා වියදම් කිරීම.  
 (2) මස්ජිදයක් නිර්මාණය සඳහා වියදම් කිරීම.  
 (3) පොදු සේවාවන් සඳහා වියදම් කිරීම.  
 (4) තමාගේ පවුල වෙනුවෙන් වියදම් කිරීම.
- (35) අසන්නේ සරිත්තිරම් යන නව කථාව රචනා කළේ කවුරුන් විසින් ද?
- (1) ටී.බී. ජායා (2) අබ්දුල්ලා ෆාතිමා  
 (3) වාපිව්වෙයි මරික්කාර් (4) සිද්දි ලෙබ්බේ
- (36) ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම්වරු දේශීය යහපතට දැක් වූ දායකත්වයන්ගෙන් එකක් කුමක් ද?
- (1) දේශීය තේ වගාව හඳුන්වා දීම.  
 (2) ජෛෂ කාර්මිකයන් කැඳවාගෙන පැමිණ ජෛෂ කර්මාන්තය හඳුන්වා දීම.  
 (3) ඉංග්‍රීසි වෛද්‍ය ක්‍රමය හඳුන්වා දීම.  
 (4) ගුවන් ගමන් සේවය වර්ධනය කිරීම.
- (37) නබි (සල්) තුමාගේ මිහිරාජ් ගමන සැකයකින් තොරව මූලින් ම පිළිගත් කෙනා කවුරුන් ද?
- (1) අලි (රලි) (2) උස්මාන් (රලි) (3) උමර් රලි (4) අබු බක්කර් (රලි)
- (38) දේව භක්තිකයන් වන වලිවරුන්ට අල්ලාහ් විසින් ලබා දුන් විශේෂ දායාදය කුමක් ද?
- (1) මුස්සාන් (2) නුබුච්චන් (3) කුරාෆන් (4) කරාමන්
- (39) හජ් ෆාර්ලු හි අඩංගු නොවන ක්‍රියාවක් වන්නේ කුමක් ද?
- (1) දුල්හජ් 9 දා අරෆාතෙහි රැඳීම. (2) දුල්හජ් 9 දා රාත්‍රියෙහි මිනාවෙහි නැවතීම.  
 (3) සෆා මර්වා අතර දිවීම. (4) හිස කෙස් ඉවත් කරයි.
- (40) 'හස්බියල්ලාහ් වනිමෙල් වකීල්' යන දුභාව පාරායනා කළ අවස්ථාව කුමක් ද?
- (1) ඉබ්‍රාහිම් (අලෙ) ගින්දරින් පුලුස්සන විට  
 (2) යුනුස් (අලෙ) මාළුවාගේ කුස තුළ සිටින විට  
 (3) අය්යුබ් (අලෙ) රෝගාකූරව සිටින විට  
 (4) මුහම්මද් (සල්) තුමාගේ තව්ර් ගුහාවේ සිටින විට

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : ඉස්ලාම් ධර්මය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය ඇතුළු තවත් ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය පිළිතුරු සඳහා ලකුණු 20 බැගින් ද, අනෙකුත් එක් එක් ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 10 බැගින් ද ලකුණු ලැබේ.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තවත් ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i. තවරාත්, සබුර් ආගම් පහළ කළ නබිවරුන් දෙදෙනා කවුරුන් ද?
- ii. ජලයේ ප්‍රධාන වර්ග දෙක ලියා එක් උදාහරණයක් බැගින් ලියන්න.
- iii. ෆර්ලු වර්ග දෙක සඳහන් කර එක් උදාහරණයක් බැගින් ලබා දෙන්න.
- iv. සකාත් සඳකා යන දෙකෙහි වෙනස දක්වන්න.
- v. තස්කියාතුන් නෆස් යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
- vi. කුෆරය ඇති කරන ආකාර දෙක හඳුන්වා ඒ සඳහා එක් එක් උදාහරණය බැගින් දක්වන්න.
- vii. මුහම්මද් නබි (සල්) තුමාට පසු වෙනත් නබිවරයකු නොපැමිණෙන බවට සඳහන් හදීසයක් සඳහන් කරන්න.
- viii. 'එක් කද්රයකින් තවත් කද්රයකට ගමන් කරන්නෙමි' යනුවෙන් උමර් (රළු) තුමා පැවසූ අවස්ථාව ලියන්න.
- ix. සකාතයේ ෆර්ලු දෙක ලියන්න.
- x. උපවාසය හා ශාරීරික නිරෝගීතාවය සමග ඇති සම්බන්ධතාවය දක්වන හදීසයක් ලියන්න. (ලකුණු 2 X 10= 20)
- (02) i. කුර්ආන් නීති මූලාශ්‍රයක් බැවින් එහි ප්‍රධාන ක්‍රියා දෙකක් ලියන්න.
- ii. පළමු මුස්හෆ් පිළිබඳ ඉතිහාසය කෙටියෙන් පහදන්න.
- iii. නබිවරුන් පස් දෙනෙකු නම් සඳහන් කර ඔවුන් එක් එක් අයෙකු සඳහා ලබා දුන් භාස්කම් පිළිබඳව කෙටියෙන් ලියන්න.
- (03) i. ආදරය දැක්වීමේ කොටස් දෙක නම් කරන්න.
- ii. මුස්ලිම් උම්මතයන් ගැන නිර්වචනයෙහි සඳහන් වන වැදගත් ගුණාංග තුනක් ලියන්න.
- iii. දන්දීම මගින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන පහක් ලියන්න.
- (04) i. සීරා යන ග්‍රන්ථය මගින් කුමක් වටහා ගන්නේ ද?
- ii. කුරෙෂ්වරුන් විසින් නබි (සල්) තුමාගේ දෑවා සේවයට විරුද්ධ වූ කාරණාවන් දෙකක් සඳහන් කර පහදන්න.
- iii. නබි (සල්) තුමාගේ ධර්ම ප්‍රචාරය වැළැක්වීම සඳහා කුරෙෂ්වරු යොදාගත් උපක්‍රමයක් නම් කර නිදසුන් සහිතව පහදන්න.

- (05) i. ඉජ්මා හා කියාස් නොමැතිව වෙනත් සහායක මූලාශ්‍ර හතරක් නම් කරන්න.
- ii. ඉජ්මාව පිළිපැදීම නිසා ඇති වන ප්‍රයෝජන තුනක් සඳහන් කරන්න.
- iii. කියාස් හි කරුණු හතර නම් කර එය කෙටියෙන් පහදන්න.
  
- (06) i. මන්රම් පිළිබඳ කොටස් දෙක නම් කරන්න.
- ii. ඡරියා නීතිය අනුව විවාහයේ අරමුණු තුනක් පහදන්න.
- iii. ඉස්ලාමයේ පවුල් ජීවිතයේ සෑමියා විසින් බිරිඳට ඉටු කළ යුතු යුතුකම් ලියන්න.
  
- (07) පහත සඳහන් ඕනෑම මාතෘකා දෙකක් සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. ඉස්ලාමීය දෘෂ්ටියෙන් සඟවා තැබීම්.
  - ii. ශ්‍රී ලංකාවේ මුස්ලිම්වරුන්ගේ දේශීය දායකත්වය
  - iii. කාලීගා අබුබක්කර්තුමා ඉටු කළ සේවාවන්
  - iv. මාධ්‍යය අනුගමනය කළ යුතු ගුණාංග

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

සියලුම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

- 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) උත්තරවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ උත්තරය තෝරන්න.
- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයන්හි තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන උත්තරය තෝරන්න.

- (01) සමහර අය හිතක් පපුවක් නැති ලෙස කටයුතු කරති.  
 (1) සානුකම්පිත (2) අනුකම්පා රහිත (3) ඕනෑවට එපාවට (4) එක සිතින්
- (02) රටේ පවතින වාතාවරණය හමුවේ බොහෝ පිරිස් මඩිය තර කරගැනීමට වෙහෙසෙති.  
 (1) බඩු රැස්කර ගැනීමට (2) ගේ දොර විශාල කර ගැනීමට  
 (3) අනිසි ලෙස ලාභ ගැනීමට (4) මුදල් උපයා ගැනීමට
- (03) විවිධ රෝගී තත්ත්වයන් නිට්ටාවට ම සුව කිරීමට වෛද්‍යවරු මහත් වෙහෙසක් දරති.  
 (1) ටිකෙන් ටික (2) පටන් ගැන්මෙන් (3) පැතිර යද්දී (4) සහමුලින් ම
- අංක 04 සිට 06 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.
- (04) ජීවිතයට සිදුවන කරදරවලින් මිදීමට ඇතමෙක් ..... ක්‍රම හා විධි කෙරෙහි පෙළඹී ඇත.  
 (1) ආගමික (2) ආධ්‍යාත්මික (3) තාක්ෂණික (4) භෞතික
- (05) කවියා නිරන්තරයෙන් රසවත් නිර්මාණ සඳහා ..... වලින් පරිපෝෂිත වාං මාලාවක් භාවිත කරයි.  
 (1) නිශ්චිතාර්ථ (2) වාච්‍යාර්ථ (3) ව්‍යංග්‍යාර්ථ (4) සංශයාර්ථ
- (06) ජාතීන් අතර ..... බැඳීමක් පැවතීම යුගයේ අවශ්‍යතාවකි.  
 (1) ආකර්ෂණීය (2) අවියෝජනීය (3) ප්‍රේමණීය (4) ඓතිහාසික
- (07) සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව ඇති පද පේළිය තෝරන්න.  
 (1) රිද්මානුකූල, දුරස්ථ, ප්‍රත්‍යාර්ථ, ප්‍රාසාංගික  
 (2) ගුරුමුණිය, ඊර්ග්‍යාව, නෂ්ටාවශේස, දෝෂාභියෝගය  
 (3) අවලෝකිතේශ්වර, කෙණ්ඩුඵලය, කුම්භස්ථල, ශාස්ත්‍රඥ  
 (4) නළඟන, දේපල, තිප්පිලි, සොලොස
- (08) නිරූපිත, ආශ්‍රම, ප්‍රකෘති, විරැකියා යන වචනවල දෙවෙනි අකුරෙහි අන්තර්ගත පිල්ලම අනුපිළිවෙලින් දක්වන වරණය තෝරන්න.  
 (1) කෙටි ඇදය, රකාරංශය, ගැටය සහිත ඇලපිල්ල, කෙටි පාපිල්ල  
 (2) කෙටි පාපිල්ල, ගැටය සහිත ඇලපිල්ල, රකාරංශය, කෙටි ඇදය  
 (3) කෙටි පාපිල්ල, රකාරංශය, ගැටය සහිත ඇලපිල්ල, කෙටි පාපිල්ල  
 (4) කෙටි පාපිල්ල, රකාරංශය, ගැටය සහිත ඇලපිල්ල, කෙටි ඇදය

- (09) 'දණ' යන පදයෙහි අන්තර්ගත අක්ෂර වර්ගය වන්නේ,  
 (1) අසෝෂ (2) නාසිකා (3) සෝෂ (4) අල්පප්‍රාණ
- (10) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.  
 (1) මීරිගම, මාතර, මහනුවර, මෝදර  
 (2) පල්ලිය, පාසල, කෝවිල, දේවාලය  
 (3) අපේගම, කළුචරගෙදර, ගම්පෙරළිය, යුගාන්තය  
 (4) විරන්තන, ජාත්‍යන්ධ, නිර්ණාමික, ඒකායන
- (11) උක්ත පද දෙකක් හා අනුක්ත පද දෙකක් ඇති වරණය තෝරන්න.  
 (1) මා, අපි, දරුවන්, සිටාණන් (2) දූරියක්, මවක්, සමහරු, ඇතැමෙකු  
 (3) ඕනොමො, මැණියෝ, ගායකයා, රියදුරන් (4) ඔවුහු, අප, පැටවෙකු, කිරිල්ලියක්
- (12) පබාවතිය 'පොකුණෙහි' මල් දැක ප්‍රීති වූවාය. යන වාක්‍යයෙහි පොකුණෙහි යන පදය අයත් විභක්තිය වන්නේ,  
 (1) ආලපන (2) ආධාර (3) අවධි (4) කර්ම
- (13) සංවර්ධනය යන පදයෙහි 'සං' යනුවෙන් යෙදෙන්නේ,  
 (1) උපසර්ගයකි. (2) තද්ධිතයෙකි. (3) නිපාතයකි. (4) කෘදන්තයෙකි.
- (14) 'මුවතඹර' යන්න අයත් වන්නේ,  
 (1) දකාරාර්ථ සමාසයට (2) විභක්ති සමාසයට  
 (3) අන්‍යාර්ථ සමාසයට (4) විශේෂණ සමාසයට
- (15) කෘදන්ත පදයක් යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.  
 (1) අපි මිහිරි ගීත ගයමු.  
 (2) නංගී රැගුම් පාමින් සතුටු වෙයි.  
 (3) සමහරුන් යද්දී ඇතැමෙක් බලා සිටිති.  
 (4) ඇගේ මිහිරි ගීතරාවය කන් පිනවීය.
- (16) මූලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් නොවන පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) සන්ධි - වක්කත්ත, යනෙන, වන්නම්, තියුණු  
 (2) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා - පායත්, බසිත, පිරුණොත්, වැටෙත්  
 (3) උපසර්ග - අදියර, පරිමාණ, දසිදසුන්, ප්‍රතිලාභ  
 (4) කෘදන්ත - කැපීම, පිසිලි, කියවිලි, ලියනු
- අංක 17 සිට 19 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (17) අතීතයේ බොහෝ භික්ෂූන් වහන්සේලා ප්‍රාචීන භාෂා රාශියක දැනුමෙන් යුතුව ග්‍රන්ථ පරිශීලනය කළහ.  
 (1) අපරදිග භාෂා (2) පෙරපරදිග භාෂා (3) පාලි භාෂා (4) පෙරදිග භාෂා
- (18) ගැටලුවක් ඇති වූ විට යම්කිසි සම්මුතියකට එළඹීමෙන් ඒවා විසඳාගැනීමට හැකි වේ.  
 (1) එකඟතාවයක් (2) විසඳුමක් (3) සාකච්ඡාවක් (4) තීරණයක්

- (19) බොහෝ **අදාශ්‍යමාන** බලවේග මගින් ලෙඩ රෝග සුව කරගැනීමට බොහෝ දෙනා වෙහෙසෙති.  
 (1) අව්‍යාජ (2) ව්‍යාජ (3) අන්තර්ධාන (4) අඥාන
- (20) දී ඇති වචන ගොනු අතුරින් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් බැඳී **නොපවත්නා** පද පේළිය තෝරන්න.  
 (1) තද්ධිත, සමාස, කාදන්ත, විභක්ති (2) පූර්ව, මිශ්‍ර, අසම්භාව්‍ය, විධි  
 (3) යළි, නිසා, බැවින්, සමඟ (4) පරදේශ, පිළිසරණ, පෘෂ්ටිමත්, සදොස්
- (21) එක් එක් පද පේළියේ දී ඇති පදවල සමානාර්ථ යෙදුම් පමණක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.  
 (1) සමය - වකවානුව, මොට - අඥාන, දුගී - දිළිඳු, සිලුටු - කටුක  
 (2) ඉන්ද්‍රවාප - දේදුනු, විල - සර, ගුවන - අඹර, වණ - ආලේප  
 (3) පිලිරුව - අනුරුව, උදක - පැන්, රූකෂ - සැර, සතුට - දුක  
 (4) ඊතිය - නීතිය, සිඳු - රුවනාර, ප්‍රජාව - වර්ගයා, බඳු - වැකි
- (22) මූලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් **නොදෙන** පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
 (1) වෑයම - උත්සහය, යන්න, ප්‍රයාශය, විරියය  
 (2) ධවල - හෙළ, ශ්වේත, ඇළි, අවදාන  
 (3) ගෘහය - විමන, මැදුර, ගෙය, ගෘහය  
 (4) අව්‍යාජ - සෘජු, අවංක, බොරු, අකුටිල
- (23) විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.  
 (1) සරණ - නිස්සරණ (2) තුමුල් - අල්ප (3) කොවෙ - කුඩා (4) අදාන්ත - දාන්ත
- (24) A - වෛද්‍යවරු දෙවියන් ..... කටයුතු කරති.  
 B - කුරුල්ලන් ..... සන්දේශ යැවූ බව සඳහන් වේ.  
 C - සෙබළු රට ජාතිය ..... සිය ජීවිත පරිත්‍යාග කරති.  
 D - මව්පියෝ තම දරුවන් ..... වෙහෙසෙති.  
 ඉහත වාක්‍යවල හිස්තැන් කිරීම සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය නිපාත පද අනුපිලිවෙල වන්නේ,  
 (1) උදෙසා, ගැන, මෙන්, මඟින් (2) මෙන්, මඟින්, උදෙසා, ගැන  
 (3) මඟින්, මෙන්, උදෙසා, ගැන (4) උදෙසා, ගැන, මඟින්, මෙන්
- (25) **වැරදි** අදහස දෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 (1) ව, ආ අක්ෂර ද්විජාකෂර වේ.  
 (2) බලන, ලදහ යනු කර්මකාරක අතීත කාල බහුවචන ආධ්‍යාතයකි.  
 (3) තිනෙන් යනු විභක්ති සමාසයකි.  
 (4) සෙඳ යනු ශිෂ්‍යාර්ථයේ යෙදෙන නිපාතයකි.
- (26) පහත දී ඇති අක්ෂර ගැලපීමෙන් නිර්මාණය වන නගර නාමය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
 (1) මණ්ඩිමාරව (2) ඩියනණ්නාත් (3) යහිමගන (4) සමහාරාස්තිස
- (27) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය අතුරින් මනා පද ගැලපීමෙන් යුක්ත අර්ථාන්විත වාක්‍යය තෝරන්න.  
 (1) ලෝකය සමඟ දියුණු තාක්ෂණයේ ගම්මානයක් එකම වී ඇත.  
 (2) පරිකල්පන ශක්තිය නිර්මාණකරුවන් මත සතු නිර්මාණ අපූරු බිහිවේ.  
 (3) ලෝකය අනාගත ජයගැනීමට අධ්‍යාපන යුතුය ලැබිය නිවැරදිව  
 (4) රට වැසියන් වෙනුවෙන් සියලු පහසුකම් සැලසීමට රජය බැඳී සිටියි.

- අංක 28,29 ප්‍රශ්න යටතේ දී ඇති අදහසට වඩාත් ම ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (28) ජන්ම ගති වෙනස් කිරීම අපහසු වේ.
- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) කටුස්සගේ කරේ රන් බැන්දා වගෙයි. | (2) උපන්ගෙයි සිරිත බලි ඇරියන් නැරේ. |
| (3) කොටියගේ පුල්ලි මකන්ට බැරිවීම   | (4) අබරා සිල් ගන්නා වගෙයි.          |

- (29) කලාතුරකින් යම්කිසි දෙයක් සිදුවීම.
- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| (1) ඉබ්බගෙන් පිහාටු ඉල්ලීම.             | (2) සඳුන් වෙනෙන් උරුලුවන් ඇත. |
| (3) කණ කැස්බැවා විය සිදුරෙන් අහස බැලීම. | (4) ගුරුන්ටත් අකුරු වරදී.     |

- (30) වක්කත්ත, දුටුවෙක් යන පද අයත් සන්ධි වර්ගය පිළිවෙලින් දැක්වෙන වරණය වන්නේ,
- |  |
|--|
| (1) ද්විත්ව රූප සන්ධිය - ස්වර සන්ධිය         |
| (2) පූර්වස්වර ලෝප සන්ධිය - පරස්වර ලෝප සන්ධිය |
| (3) ආගම සන්ධිය - ද්විත්ව රූප සන්ධිය          |
| (4) ද්විත්ව රූප සන්ධිය - ආගම සන්ධිය          |

- (31) A - අවගුණ - තද්ධත  
 B - කුදුස් - දාහතර  
 C - ගොවියාට - සම්ප්‍රදාන විභක්තිය  
 D - ලැබේවා! - විධික්‍රියා

ABCD අතුරින් නිවැරදි වන්නේ,

- |        |        |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
| (1) BC | (2) AC | (3) ABC | (4) BCD |
|--------|--------|---------|---------|

- අංක 32, 33 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

- (32) (1) සභාතුමු සතුටින් විසිර ගියහ.  
 (2) දරුවන් කැටුව මව ගමට යති.  
 (3) ඔවුන් විසින් කටයුතු සම්පාදනය කරනු ලබති.  
 (4) අලියා නොහොත් හස්තියා වනයේ රජා වෙයි.

- (33) (1) විදුහල්පතිනියක් වූ ඇය ලේඛිකාවක් ද වූවා ය.  
 (2) ධජ සමූහය නගර අලංකාර කරති.  
 (3) අප ක්‍රීඩා කරති'යි ගුරුවරු සිතති.  
 (4) සමහරු දක්ෂ නළුවන් වෙති.

- (34) වක්කඩ බඳිමු, වැහි වලාකුළු, ගම අමතකයි, අලුත ගෙනා මනාලිය යන නිර්මාණවල නිර්මාණකරුවන් වන්නේ,

- |   |
|---|
| (1) ජී.බී.සේනානායක, මහගමසේකර, ගුණදාස අමරසේකර, කුමාරතුංග මුනිදාස |
| (2) ගුණදාස අමරසේකර, කුමාරතුංග මුනිදාස, මහගමසේකර, ජී.බී.සේනානායක |
| (3) මහගමසේකර, කුමාරතුංග මුනිදාස, ගුණදාස අමරසේකර, ජී.බී.සේනානායක |
| (4) කුමාරතුංග මුනිදාස, ජී.බී.සේනානායක, මහගමසේකර, ගුණදාස අමරසේකර |

(35) පහත සඳහන් කවියේ සිව්වන පදය තෝරන්න.

එගොඩ ගොඩේ උල ලේනා	අඩන්නේ
මෙගොඩ ගොඩේ මම සීපද	කියන්නේ
දෙගොඩහරිය ගෙවිලා පිති	වැටෙන්නේ

.....

- (1) හිනෙන් ඇවිත් නැනා අත වනන්නේ
- (2) රැ තිස් පැයේ පැල් රැක නිදි මරන්නේ
- (3) දෙගොඩ ගොඩින් කොතැනද නුඹ සිටින්නේ
- (4) හේනෙ කඩුල්ලට එපිටින් සිටින්නේ

(36) මයුර සන්දේශය ලියා ඇත්තේ යැයි සැලකෙන්නේ,

- (1) තොටගමුවේ රාහුල හිමි
- (2) විදාගම මෙමත්‍රී හිමි
- (3) වැත්තැවේ හිමි
- (4) කවිශ්වර නම් පඬිවරයෙක්

(37) ආචාර්ය ජයලත් මනෝරත්නයන්ගේ නිර්මාණයක් නොවන්නේ,

- (1) ගුරු තරුව
- (2) තලමල පිපිලා
- (3) රත්තරන්
- (4) සඳගිර

(38) ගිනි යාදින්න පවත්වන්නේ,

- (1) කුඹල් කර්මාන්තයේ දී
- (2) පතල් කර්මාන්තයේ දී
- (3) කුඹුරු ගොවිතැනේ දී
- (4) හේන් ගොවිතැනේ දී

(39) මුදු ගුණය ඇති අය

දරුවන් දිනිය යුතු වෙය  
ගොවිදන මනා වූ  
දිනිය යුතු වූ සේම ගම්බිම්

මේ කොටස උපුටාගෙන ඇත්තේ,

- (1) හුණුවටය නාට්‍යයෙන්
- (2) තලමල පිපිලා නාට්‍යයෙන්
- (3) තොරොක්කෝව කතාවෙන්
- (4) වතුරමල කතාවෙන්

(40) පහත සඳහන් පාඨයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන වරණය තෝරන්න.

මහින්දාගමනය දිවයිනේ ආගමික ඉතිහාසයේ මෙන්ම සමාජ ආර්ථික හා සංස්කෘතික සන්ධිස්ථානයක් වේ.

- (1) සමාජ ආර්ථික සංස්කෘතික ක්ෂේත්‍රයේ සන්ධිස්ථානය මහින්දාගමනයයි.
- (2) දිවයිනේ සියලු ම දෑ මහින්දාගමනය නිසා ලැබී ඇත.
- (3) සමාජ ආර්ථික, සංස්කෘතික, ආගමික ඉතිහාසයන්හි සන්ධිස්ථානයක් වූයේ මහින්දාගමනයයි.
- (4) මිහිඳු හිමියන්ගේ පැමිණීමෙන් ආගමික ඉතිහාසයට සන්ධිස්ථානයක් ලැබුණි.

(ලකුණු 40)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

සියලුම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

(01) (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

- i. පහත සඳහන් පදවල අරුත් පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය දෙකක් ලියන්න.  
(අ) හඳ (ආ) හඳ
- ii. ඔ ත ඔ ො ම උ ෆ ව  
උත්පත්ති ස්ථාන අනුව ඉහත අක්ෂර අතරින්  
(අ) දන්ත ඕෂ්ඨප අක්ෂර (ආ) කණ්ඨ ඕෂ්ඨප අක්ෂර ලියන්න.
- iii. පහත වාක්‍යයේ ඇති තද්ධිත හා කෘදන්ත පද උපුටා දක්වන්න.  
ඉන්දියානු නර්තන ශිල්පීන්ගේ නැටුම්වලින් පිරිස සතුටු වූහ.
- iv. පහත වාක්‍යවල කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල විහක්ති ලියන්න.  
(අ) සිසුහු බසයෙන් බැස පාසලට ගියෝ ය.  
(ආ) දෙමව්පියෝ දරුවන් උදෙසා වෙහෙසෙති.
- v. පහත පද විසන්ධි කර සන්ධි නාමය ලියන්න.  
(අ) අනුරුත් (ආ) නාරම්මල
- vi. පහත සඳහන් වාක්‍ය සදොස් ය. නිදොස් කර ලියන්න.  
(අ) මිනිස්සු රට පිළිබඳ නො සිතෙන්නේ ඇයි?  
(ආ) ගුරුවරු නොහොත් අධ්‍යාපනඥයින් රටේ අධ්‍යාපන කටයුතු නගා සිටුවති.
- vii. පහත සඳහන් යෙදුම්වල පළමුවැනි හෝ දෙවැනි වචනයේ නොගැළපීමක් ඇත. වඩාත් ගැළපෙන සේ පළමුවැනි වචනය හෝ දෙවැනි වචනය හෝ සකස් කරන්න.  
(අ) අනර්ඝ බිම (ආ) කලණ මිත්‍ර
- viii. පහත සඳහන් අදහසට ගැළපෙන තනි පදය බැගින් ලියා දක්වන්න.  
(අ) තීරණයක් ගැනීමට අපහසු වී සිටින (ආ) වියදම් අවම කරගනිමින් කටයුතු කිරීම.
- ix. පහත සඳහන් පරිමිත භාෂා සඳහා පොදු ව්‍යවහාර ලියන්න.  
(අ) කුටාලම (ආ) අළුපොළ
- x. පහත සඳහන් කතෘකාරක වාක්‍ය කර්මකාරකයටත්, කර්මකාරක වාක්‍ය කතෘකාරකයටත් හරවන්න.  
(අ) ඔවුහු අප පින්වමින් ගීත ගැයූහ. (ආ) දුරියක විසින් මවක් පෝෂණය කරනු ලබයි.

(ලකුණු 2 X 10 = 20)

- (02) පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඇ), (ඈ), (ඉ) යන විස්තර අතුරින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 250 කට නොඅඩුව වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න.
- (අ) අපට අතීතයේ සිට උරුම වූ උතුම් සාරධර්ම ගුණධර්ම බොහෝ ය. මිනිසුන් එකිනෙකා අතර පැවති සබඳතාවය ශක්තිමත් වූයේ මේ නිසා ය. නමුත් නූතනත්වය සමඟ බටහිර නාගරීකරණය වෙත යොමු වන විට ක්‍රමයෙන් සාරධර්ම පිරිහී ගිය සමාජයක් ගොඩනැගෙන්නට විය. බොහෝවිට මිනිසුන් නොමිනිසුන් ලෙස කටයුතු කිරීමට යාමෙන් හිංසා පීඩා ආදී අයහපත රජ කරන බව දක්නට ලැබේ. නමුත් ජාතියක් ලෙස නැගී සිටීමට නම් එකිනෙක අතර ගුණධර්ම සාරධර්ම වැඩි දියුණු වීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. මේ වෙනුවෙන් අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ග ගත යුතුය.
- (ආ) මෑතදී බෝ වන, බෝ නොවන රෝග ව්‍යාප්තිය මුළු ලෝකය පුරාම දක්නට ලැබේ. ඒ අතර Covid 19 හෙවත් කොරෝනා රෝගය බෝ වන රෝගයක් ලෙස පැතිරී යයි. මේ රෝගය වැළඳී මිය ගිය සංඛ්‍යාව අධික වේ. ලෝකයේ බලවත් රාජ්‍යයන් වන ඇමරිකාව, චීනය, බ්‍රිතාන්‍ය පමණක් නොව සෑම රටක ම විශාල ලෙස මෙම රෝගයට ගොදුරුවීම දක්නට ලැබේ. මෙම රෝගයට ගොදුරු වීමේ දී මිනිසුන්ගේ නොසැලකිලිමත් බව හේතු වූ අතර රෝගය වළක්වා ගැනීමටත් වැළඳුණ අය බේරා ගැනීමටත් අපේ මේ පුංචි රට තුළ නොකළ දෙයක් නැත. ජාතියක් ලෙස නැගී සිටිමින් ත්‍රිවිධ හමුදාව රටේ පාලන තන්ත්‍රය සමඟ එකමුතු වීම දක්නට ලැබුණි. ඒ වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වූ සියලු දෙනාම සිහිපත් කළ යුතු වේ.
- (ඇ) පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පසු සීමිත පිරිසක් විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනය සඳහා යොමු වේ. උසස් අධ්‍යාපනයෙන් පසු එයින් ඉහළ ප්‍රතිඵල ලබා ගන්නේ තවත් සීමිත පිරිසකි. නිදහස් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය යටතේ ඉගෙනුම ලබන මේ පිරිස නිසි පරිදි අධ්‍යාපනය ලබා ගන්නවා ද? විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය තුළ බොහෝ විට අසන්නට ලැබෙන්නේ විප්ලව, උද්ඝෝෂණ, නවකවදය, ඉල්ලීම් ආදී ගැටලු සහගත දේවල් ය. රජය විශාල ලෙස මුදල් වියදම් කර විශ්වවිද්‍යාල මගින් උගතුන් බිහි කිරීමට වෙර දරද්දී ඔවුන් විවිධ අයිතිවාසිකම් ඉල්ලමින් හැසිරෙන අතර තම යුතුකම වගකීම වූ හොඳින් අධ්‍යාපනය ලබා තම රටට වැඩක් කිරීම අමතක කර ඇත. රටේ සංවර්ධනයට මේ තත්ත්වය බලපානු ඇත. එබැවින් මේ පිළිබඳ දැඩි ලෙස අවධානය යොමු කළ යුතු කාලය පැමිණ ඇත.
- (ඈ) ශ්‍රී ලංකාව ස්වභාව සෞන්දර්යයෙන් අනූන රටකි. උණුසුම්, ශීතල දේශගුණය සමසමව ලබාදෙන රටක් නිසා සංචාරකයෝ නිරන්තරයෙන් ඇදී එති. මේ පිරිස මුහුදු වෙරළ ආශ්‍රිතවත් රට අභ්‍යන්තරයේ විවිධ ස්ථානවලට ඇදී යති. විදේශිකයින්ගේ පැමිණීම ආර්ථික වශයෙන් රටට දියුණුවක් ලබා දේ. සංචාරකයන්ගේ පැමිණීම මෑත කාලීනව ඇති වූ විවිධ හේතු මත අවම වී ඇත. මේ නිසා ඔවුන්ට ඇතිවන ගැටලු අවම කිරීමටත්, රටේ ආරක්ෂාව මෙන්ම විදේශිකයන්ගේ ආරක්ෂාව ඇති කිරීමටත් කටයුතු සංවිධානය කළ යුතු ය. එසේ වුවහොත් සංචාරක ව්‍යාපාරය මගින් අප රටට ලැබෙන ආර්ථික දියුණුව වර්ධනය වනු ඇත.

(ලකුණු 25)

(03) පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 50 - 55 අතර වනසේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

කවියාත්, නවකතාකරුවාත්, කෙටි කතාකරුවාත්, නාට්‍ය රචකයාත් සිය අත්දැකීම් ප්‍රකාශමාන කිරීම සඳහා උචිත ධ්වනිතාර්ථ නගන භාවිත ගුණයෙන් හෙබි භාෂාවක් උපයෝගී කර ගන්නා බැව් පැහැදිලි කරුණකි. එසේ වුවත් සෙසු සාහිත්‍යකරුවන්ට වඩා කිසියම් සුපරික්ෂාකාරීත්වයකින් යුතුව වචන තෝරා ගැනීමට කවියාට සිදු වී ඇත. ඊට හේතුව පද්‍ය රචනයක සාර්ථක අසාර්ථකභාවය බොහෝ දුරට රඳා පවතින්නේ කවියා විසින් උපයෝගී කරගනු ලබන භාෂා මාධ්‍ය මත බැවිනි. නවකතාවක කෙටිකතාවක හෝ නාට්‍යයක උපයුක්ත භාෂාවෙහි ධ්වනි ශක්තිය කිසියම් ප්‍රමාණයකින් හීන වුවද සාහිත්‍ය නිර්මාණයෙහි අගය නිර්මාණයෙහි ලා ඵය බාධාවක් නොවේ. භාෂාව උචිත ගුණයෙන් හීන වුවද, සාහිත්‍ය කෘතියෙහි නිරූපිත අත්දැකීම්, වර්තන නිරූපණය, සන්දර්භමය ශිල්පීය ලක්ෂණ කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් එම කෘතිය කිසියම් ප්‍රමාණයකින් අගය කළ හැකිය. එහෙත් පද්‍ය රචනයක අත්දැකීමට නියම වශයෙන් ප්‍රවේශ විය හැක්කේ කවියා, උපයුක්ත වචන මාලාව කෙරෙහි ප්‍රතිචාර දැක්වීමෙන් ම පමණි. කවියා විසින් යොදා ගනු ලැබ ඇති වචන මාලාව, භාවිත ගුණයෙන් හීන නම් කවියාට විෂය වූ අත්දැකීම් පාඨකයාට ප්‍රතිනිර්මාණය කළ නොහැකිය. එයට සමවැදීමට නොහැකිය. මේ නිසා නවකතා, කෙටි කතා වැනි සාහිත්‍ය මාධ්‍යයන්ට වඩා, කාව්‍ය මාධ්‍යයෙහි උපයුක්ත භාෂාව වඩාත් වැදගත් වන්නේ ය.

රසික හදෙහි භාව ප්‍රබෝධයක් ඇති කරනු සමත්, ධ්වනි පූර්ණ භාෂා මාධ්‍යයක් සකස් කර ගැනීමේදී කවියා, විවිධ භාෂා ක්ෂේත්‍රවලින් ආභාසයක් ලැබීමට උත්සුක වෙයි. මෙහිදී ඔවුහු බොහෝ විට පැරණි කාව්‍ය භාෂාව කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කරති.

(ලකුණු 10)

(04) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

ඇත අතීතයේ සිට මනුෂ්‍යයන් විවිධාකාර සන්නිවේදන ක්‍රම උපයෝගී කරගෙන ඇති අයුරු මනුෂ්‍ය ශිෂ්ටාචාරයේ ඉතිහාසය පිරික්සීමේදී පෙනේ. සන්නිවේදනය යනු කිසිවකු විසින් කිසියම් අදහසක් අන්‍යයන්ට දැනුම් දීමයි. මනුෂ්‍ය ශිෂ්ටාචාරයේ මුල් අවධියේදී මෙන් ම අදත් මේ කටයුත්ත විවිධාකාරයෙන් සිදු වේ. උදාහරණ වශයෙන් ලංකාවේ ජනතාව අතර පැවති එක් සිරිතක් නම් කිසියම් වැදි පිරිසකට අයිති යැයි සලකන ලද ගොදුරු බිම් වෙත අන්‍යයන් ඒම වැළැක්වීම සඳහා, එනම් එම ගොදුරු බිම තමන් සතු බව අන්‍ය වැදි පිරිස්වලට දැනුම්දීම සඳහා යම් යම් ප්‍රකට ස්ථානවල සලකුණු සඳහන් කිරීමයි. මෙහි දී නියමිත මායිම්වල පිහිටි ගස් කඳන් මත කිසියම් සංකේතයක් කොටන ලදී. මෙවැනි අවස්ථාවකින් පැහැදිලි වන්නේ කිසියම් පණිවුඩයක් සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා දෘශ්‍යමය සංකේතයක් යොදා ගැනුණු ආකාරයයි.

මෙබඳු තවත් ප්‍රාකෘතික සන්නිවේදන ක්‍රමයකි හේරි සංඥාව. විවිධාකාර බෙර තාල අනුව ඒ ඒ තාලය හා සම්බන්ධ අදහස් ඇතට දැක්විය හැකිය. අප්‍රිකාවේ ඇතැම් ගෝත්‍රීය ජනතාවන් අතර මෙබඳු හේරි සංඥා ක්‍රම භාවිත වූ සැටි අපි අසා ඇත්තෙමු. යුද්ධයක් හෝ ආක්‍රමණයක්, නැතහොත් ඉක්මනින් ඇත සිටින්නන්ට දැන්විය යුතු වෙනත් කාරණයක් සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා ඉතාම කාර්යක්ෂම මාධ්‍යයක් හැටියට හේරි සංඥා ක්‍රමය සැලකිය හැකිය. තවමත් අපේ ගම්වල මරණයක්, දානයක්, පිරිතක්, විවාහ මංගල්‍යයක් ගැන ගමට, රටට දැනුම් දෙනු ලබන්නේ බෙර හේවිසි, රබන් ආදී හේරි සංඥා උපක්‍රම මගිනි.

- (i) සන්නිවේදනය යනුවෙන් මෙහි සඳහන් වන්නේ කුමක් ද?
- (ii) වැදි ජනතාව අන් අයට තමන් සතු දෙයක් දැන් වූ ආකාරය මෙහි දැක්වෙන්නේ කෙසේ ද?
- (iii) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන තවත් ප්‍රාකෘතික සන්නිවේදන ක්‍රමයක් දක්වන්න.
- (iv) අප්‍රිකානුවෝ ඉහත සඳහන් සන්නිවේදන ක්‍රමය භාවිත කළ අවස්ථාවක් දක්වන්න.
- (v) වර්තමාන ගැමි ජීවිතයේ පැරණි සන්නිවේදන ක්‍රම භාවිත කරමින් දැනුම් දෙන අවස්ථා 02 ක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.

(ලකුණු 20)

(05) පහත දැක්වෙන තොරතුරු පදනම් කරගෙන දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් පිළියෙල කරන්න.  
(වචන ගණන 100 ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)

අලුත් අවුරුද්ද වෙනුවෙන් සිරිමල්ගම තරුණ සමාජය අවුරුදු උත්සවක් සංවිධානය කර ඇත. ඒ සඳහා ගම්වාසීන් දැනුවත් කිරීමට දැන්වීමක් සැකසීමට අවශ්‍ය වී ඇති අතර සංවිධාන කමිටුව සාකච්ඡා කළ කරුණු මෙසේ ය. ක්‍රීඩා රැසක් පැවැත්වීමට බලාපොරොත්තු වන අතර ඒවා නම් කොට්ටා පොර ගැසීම, ලිස්සන ගහේ නැගීම, ගම හරහා දිවීම, ඔරු පැදීම, කණා මුවටි බිඳීම, කඹ ඇදීම, සැඟවුණු අමුත්තා සෙවීම ආදිය වේ. තරග ජයග්‍රාහකයන්ට තෑගි පිරිනැමීමට බලාපොරොත්තු වන බවත් පළමු, දෙවන, තෙවන ස්ථාන සඳහා ත්‍යාග පිරිනැමීම විශේෂ වේ. 2021 අප්‍රේල් මස 16 වන දින උදෑසන 8.00 සිට දවස පුරා සිරිමල්ගම ප්‍රාථමික විදුහල් භූමියේදී අවුරුදු උළෙල පැවැත්වීමට අදහස් කර ඇත. සිරිමල්ගම ප්‍රාදේශීය සභාව මූලික අනුග්‍රහය ලබා දෙන බවත්, ප්‍රදේශයේ වෙළෙඳ ව්‍යාපාරිකයන් පිරිසක් ද මේ සඳහා අනුග්‍රහය ලබා දීමට බලාපොරොත්තු වන බව දන්වා ඇත. තරුණ සමාජයේ ලේකම් වන සුනිමල් රත්නායක වන ඔබ විසින් ප්‍රදේශයේ බෙදා හැරීමට සුදුසු දැන්වීමක් (වචන 100 ක පමණ) පිළියෙල කරන්න.

නැතහොත්

පහත දැක්වෙන තොරතුරු ඇසුරෙන් පුවත්පතක පළ කිරීම සඳහා යෝග්‍ය වාර්තාවක් සකස් කරන්න. (මේ සඳහා වචන 100 ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)  
සාහිත්‍ය මාසය වෙනුවෙන් සඳසිරිගම මහා විද්‍යාලය සාහිත්‍ය කලා මංගල්‍යයක් පවත්වා ඇත. උත්සවයට සහභාගී වූ පුවත්පත් වාර්තාකරුවකුගේ සටහනක් පහත දැක්වේ. ඔබ වාර්තාකරු ලෙස සිතා මේ ඇසුරින් පුවත්පත් වාර්තාවක් සකස් කරන්න.

- දිනය - 2020.09.15
- වේලාව - පෙ.ව. 9.00
- ස්ථානය - සඳසිරිගම විද්‍යාලයේ ප්‍රධාන ශාලාව
- ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා - ප්‍රවීණ කලාකරු සුනන්ද හෙට්ටිආරච්චි මහතා.
- විශේෂ දේශනය - ආචාර්ය ගුණදාස සමරතුංග මහතා
- මාතෘකාව - නූතන පරපුර හා සාහිත්‍ය කලාව

ප්‍රදේශයේ පාසල් අතර පැවති සාහිත්‍ය තරග ජයග්‍රාහකයන්ට තෑගි සහ සහතිකපත් ලබා දුන් අතර පාසල් කිහිපයක විශේෂාංග රැසක් සමඟින් මෙම කලා මංගල්‍යය රසවත් වී ඇත.

(ලකුණු 15)



- ix. කුලීන් කුලම සිහිල'ඹ වැහෙන කඳුරුය  
දොළින් දොළම කල් යල් කරන කුඹුරුය  
පළින් පළම තල්පොල් ගෙවතු මැඳුරුය  
තළින් තළම පුල් පියුමු'පුල පඬෙරුය

(අ) කළු අකුරින් මුද්‍රිත කවි පදයේ තේරුම ලියන්න.  
(ආ) මේ කවිය උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

- x. (අ) ඡන්දශාස්ත්‍රයට අදාළව අධ්‍යයනය කෙරෙන ග්‍රන්ථය කුමක් ද?  
(ආ) බ්‍රහ්මසරණ කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන් ද?

(ලකුණු 2 X 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

i. "නුවණැත්තෝ නම් මහෝෂධ පණ්ඩිතයෝ මතු නොවෙති. මමත් මහා නුවණැත්තෙමි."

(අ) මේ කොටස හා බැඳී අවස්ථාව කෙටියෙන් දක්වන්න.  
(ආ) මින් පසුව සිදු කළ දේ කුමක් ද?

ii. වනසිරි පියුම්‍රා බඳ රන' බරණ යුරු  
වටපිරි සුපුල් දුනුකේ මල් මුරුත' තුරු  
බිඟුපිරි වැරු ඔලු' පුලු'ඹුලවල තඹුරු  
හිමසිරි සිහිල් දියහෙබ දක යන් මිතුරු

(අ) මෙහි දැක්වෙන වනාන්තරයක ස්වරූපය කෙටියෙන් දක්වන්න.  
(ආ) අංකිත පදවලට අරුත් සපයන්න.

iii. "එසඳ කොසොල් රජ බිය පත්වෑ වෙවුලා ගියෙ තුබු මහජනයෝ බිය පත්වෑ කඩු පලග දමා -  
පියා එ එ දිසායෙහි හී පලා නුවර වැද දොර පියාලා අඟුළු ගෙනෑ අටල්ලට නැගී බලමින් සිටියා  
හු..."

(අ) මේ සිදුවීමට හේතුව කෙටියෙන් දක්වන්න.  
(ආ) මේ කොටස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

iv. සෙනෙහස පිරි ගිය ඔබේ නයන නිල් පොකුණ  
දිය නිලන වැසි සමේ රැලි නගා උතුරාය  
තඹර පෙති අතර හෙල්මැලි රේණු වැසි වසින  
ඔබේ සිනාවෙන් නිවේ හුණුව ගිය ලේ නහර

(අ) මෙහි සඳහන් රූපකාර්ථවත් පද පේළිය උපුටා දක්වන්න.  
(ආ) වැස්ස නිසා පරිසරයේ සිදු වී ඇති සිදුවීමක් කවියෙන් උපුටාගෙන ලියන්න.

v. දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ  
නුමුතු සුවඳමල් පැලඳ සරාගේ  
දකුතු රගන සුරගන රඟ ලාගේ  
උමතු නොවෙද කෙලෙසක සිත කාගේ

(අ) කවියා දක්වන පරිදි පිරිස උමතු වීමට හේතුව කුමක් ද?  
(ආ) අංකිත පදවලට අරුත් සපයන්න.

(ලකුණු 4 X 5 = 20)

(03) අමාවතූර කතුවරයා අංගුලිමාල වර්තය

i. විටෙක දරුණු වෙමින්

ii. විටෙක යහපත් වෙමින් මිනිස් ජීවිත වලට කළ බලපෑම පෙන්වා දී ඇති ආකාරය එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

නැතහොත්

දැනේ කරගැට පද්‍ය පන්තියේ

i. කවියාගේ ප්‍රාර්ථනා ඉස්මතු කිරීම.

ii. ඒ සඳහා රූපකාර්ථ හා සංකේත මගින් රසවත් බවක් ගෙන දී ඇති අයුරු එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15)

(04) සරව්චන්ද්‍රයන්

i. සිංහබාහු එඩිතර නිර්භීත තරුණයෙකු ලෙසත්,

ii. සිංහයා සෙනෙහෙබර පියෙකු, ස්වාමියෙකු ලෙසත් සිංහබාහු නාට්‍යය මගින් ඉදිරිපත් කර ඇති අයුරු එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන පෙන්වා දෙන්න.

නැතහොත්

සැලලිහිණියේ සන්දේශයේ

i. මග වැනුම අයුරු අවස්ථා නිරූපණයක් ලෙස දැක්වීමත්

ii. කාව්‍ය උපක්‍රමවල ඇති උචිත බවත් නිසා කාව්‍යය රසවත් වී ඇති අයුරු එකකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

● 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

(05) 'විවිධ බලාපොරොත්තු සමඟ ජීවත් වී ඒවා බිඳ වැටී කරදරයට පත්ව, ජීවිතයට මුහුණ දුන් මධ්‍යම පාන්තික සමාජයේ ගැහැනියක් ලෙස මැටිල්ඩාගේ වර්තය දියමන්ති මාලය කෙටි කතාවෙන් නිරූපිතය.' උදාහරණ තුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(06) උපදෙස් රසවත් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට ජනකවි ලක්ෂණ උපයෝගී කරගෙන ඇති අයුරු 'හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දූනේ' කවි පන්තියෙන් උදාහරණ තුනක් ගෙන විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

(07) 'දේශාභිමානී බව, දේශානුරාගය ළමා මනසට හොඳින් අවබෝධ වන පරිදි 'මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ' පද්‍ය පන්තිය රචනා කර ඇත.' උචිත උදාහරණ තුනක් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 10)

නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

**බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය**

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020 දෙසැම්බර්

ගණිතය I

පැය දෙකයි

විභාග අංකය :- .....

නිවැරදි බවට සහතික කරමි.

.....  
ශාලා නිරීක්ෂකගේ අත්සන

**වැදගත් :**

- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 8 කින් සමන්විතය.
- \* මෙම පිටුවෙන්, තුන්වැනි පිටුවෙන් නියමිත ස්ථානවල ඔබේ විභාග අංකය නිවැරදිව ලියන්න.
- \* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
- \* පිළිතුරුන් එම පිළිතුරු ලබාගත් ආකාරයන් දැක්වීමට ඒ ඒ ප්‍රශ්නය යටින් තබා ඇති ඉඩ ප්‍රමාණය ප්‍රයෝජනයට ගන්න.
- \* ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමේදී අදාළ පියවර හා නිවැරදි ඒකක දක්වන්න.
- \* පහත දක්වා ඇති පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කෙරේ.  
A කොටසෙහි  
එක් එක් ප්‍රශ්නයට ලකුණු 2 බැගින්.  
  
B කොටසෙහි  
එක් එක් ප්‍රශ්නයට ලකුණු 10 බැගින්.
- \* කටු වැඩ සඳහා හිස් කඩදාසි ලබාගත හැකිය.

පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.

කොටස	ප්‍රශ්න අංක	ලකුණු
<b>A</b>	<b>1 – 25</b>	
<b>B</b>	<b>1</b>	
	<b>2</b>	
	<b>3</b>	
	<b>4</b>	
	<b>5</b>	
<b>එකතුව</b>		
..... <b>පළමු පරීක්ෂක</b>	..... <b>සංකේත අංකය</b>	
..... <b>දෙවන පරීක්ෂක</b>	..... <b>සංකේත අංකය</b>	
..... <b>ගණිත පරීක්ෂක</b>	..... <b>සංකේත අංකය</b>	
..... <b>ප්‍රධාන පරීක්ෂක</b>	..... <b>සංකේත අංකය</b>	

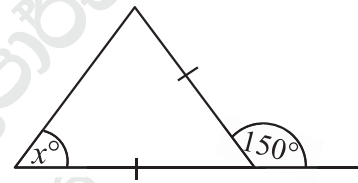
A කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

01. රු. 30 000 ක් ලෙස මිල ලකුණු කර ඇති භාණ්ඩයක් විකිණීමේ දී 10% ක අගය මත එකතු කිරීමේ බද්දක් (VAT) අය කෙරේ නම් භාණ්ඩයේ විකුණුම් මිල කොපමණද?

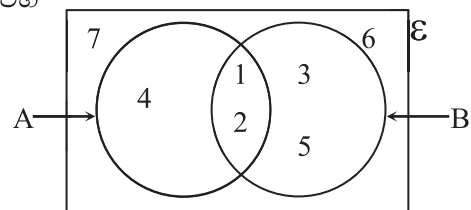
02. විසඳන්න.  $(2x - 1)(x + 3) = 0$

03. රූපයේ දී ඇති තොරතුරු අනුව  $x$  හි අගය සොයන්න.



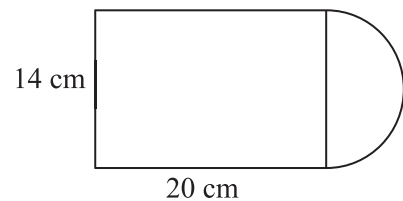
04. සුළු කරන්න.  $\frac{1}{3x} + \frac{1}{5x}$

05. වෙන් රූපයේ දී ඇති තොරතුරු අනුව  $A' \cap B'$  කුලකය එහි අවයව ඇසුරෙන් ලියා දක්වන්න.



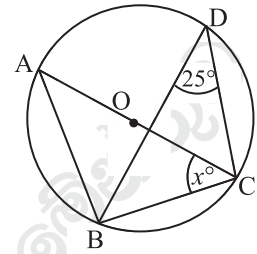
06.  $3ab$  ,  $6a^2$  යන විජීය ප්‍රකාශන දෙකෙහි කුඩාම පොදු ගුණාකාරය සොයන්න.

07. දී ඇති මිනුම් අනුව සංයුක්ත රූපයේ පරිමිතිය සොයන්න.



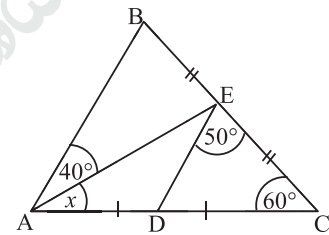
08. එක්තරා දිනක නේවාසිකාගාරයක සිසුන් 20 දෙනකුට දින 7 කට සෑහෙන වියළි ආහාර තිබේ. එදිනම තවත් සිසුන් 8 දෙනකු නේවාසිකාගාරයට අලුතින් ඇතුළත් කර ගන්නා ලදී. දැන් එම ආහාර ප්‍රමාණය සිසුන් සියලු දෙනාම සඳහා දින කීයකට සෑහේ ද?

09. රූපයේ දැක්වෙන වෘත්තයේ කේන්ද්‍රය O වේ.  $x$  හි අගය සොයන්න.



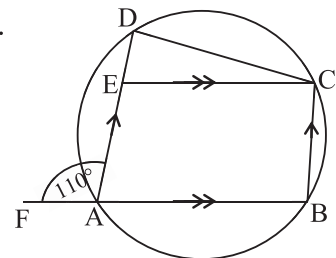
10. (2, 3) සහ (4, 6) ලක්ෂ්‍යය හරහා යන සරල රේඛාවේ අනුක්‍රමණය සොයන්න.

11. රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව,  $x$  හි අගය සොයන්න.



12. 1 සිට 4 තෙක් ඉලක්කම් ලකුණු කර ඇති සවිධිවතුස්තලාකාර දාදු කැට දෙකක් එකවර උඩ දැමීමේ දී ඔත්තේ සංඛ්‍යා දෙකක් ලැබීමේ සම්භාවිතාව කුමක්ද?

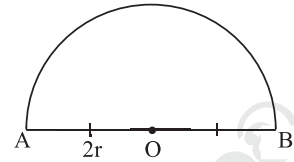
13. රූපයේ දී ඇති තොරතුරු අනුව  $\hat{DCE}$  හි විශාලත්වය සොයන්න.



14.  $A = \begin{pmatrix} 2 & 0 \\ -1 & 1 \end{pmatrix}$  හා  $B = \begin{pmatrix} 1 \\ 3 \end{pmatrix}$  මගින් දී ඇත. AB න්‍යාසය සොයන්න.

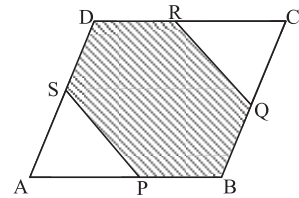
15.  $8.75 = 10^{0.942}$  නම්  $\lg 875$  හි අගය සොයන්න.

16. රූපයේ දැක්වෙන්නේ අරය  $2r$  සහ කේන්ද්‍රය  $O$  වන අර්ධ වෘත්තාකාර ආස්තරයකි.  $OA$  සහ  $OB$  සමපාත වන පරිදි එය නැවීමෙන් ශීර්ෂය  $O$  වන කේතුවක් සකසා ඇත. කේතුවේ චක්‍ර පෘෂ්ඨ වර්ගඵලය සොයන්න.

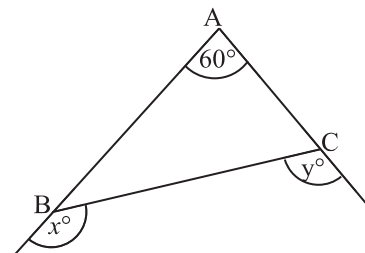


17. සාධක සොයන්න.  $x^2 - 2ab + 2ax - bx$

18. පාදයක දිග  $8\text{ cm}$  වූ  $ABCD$  රෝම්බසයේ  $AB$ ,  $BC$ ,  $CD$  සහ  $DA$  පාදවල මධ්‍ය ලක්ෂ්‍ය පිළිවෙලින්  $P$ ,  $Q$ ,  $R$  සහ  $S$  වේ.  $BD$  විකර්ණයේ දිග  $10\text{ cm}$  නම්,  $PBQRDS$  ඡඩසුයේ පරිමිතිය සොයන්න.

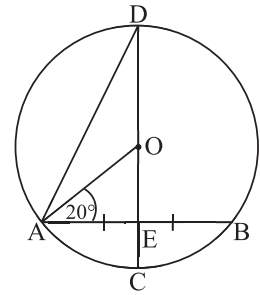


19. රූපයේ දී ඇති තොරතුරුවලට අනුව  $x + y$  අගය සොයන්න.

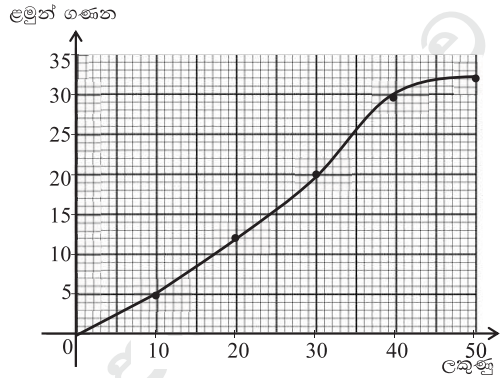


20. පළමුවන පදය  $\frac{1}{8}$  ද පොළු අනුපාතය  $2$  ද වූ ගුණෝත්තර ශ්‍රේණියේ  $9$  වෙනි පදය සොයන්න.

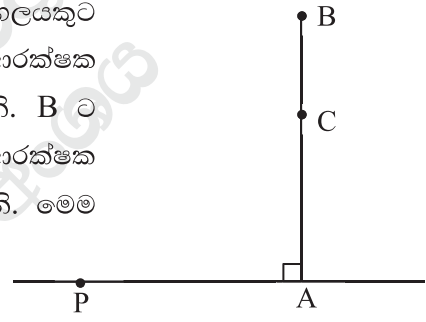
21. රූපයේ ඇති වෘත්තයේ කේන්ද්‍රය O වේ. දී ඇති තොරතුරු අනුව  $\hat{ADO}$  හි විශාලත්වය සොයන්න.



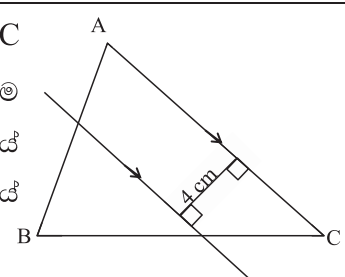
22. ළමුන් පිරිසක් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයක් සඳහා ලබාගත් ලකුණු ඇසුරෙන් අදින ලද සමූච්චිත සංඛ්‍යාත වක්‍රයක් රූපයේ දැක්වේ. එම ලකුණුවල අන්තශ්චල වක්‍රයක පරාසය සොයන්න.



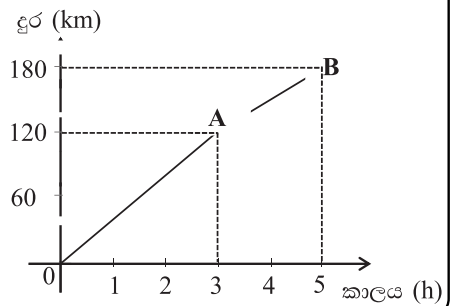
23. AB යනු තට්ටු ගොඩනැගිල්ලකි. එහි මුදුනේ සිටින පුද්ගලයකුට ගොඩනැගිල්ල පාමුල සිට කිසියම් දුරකින් සිටින P නම් ආරක්ෂක නිලධාරියකු දිස්වනුයේ  $60^\circ$  ක අවරෝහණ කෝණයකිනි. B ට පහළින් පිහිටි C නම් කවුලුව ළඟ සිටින පුද්ගලයෙක් ආරක්ෂක නිලධාරියාට පෙනෙනුයේ  $40^\circ$  ක අවරෝහණ කෝණයකිනි. මෙම තොරතුරු දී ඇති රූපයේ නිරූපණය කරන්න.



24. ABC ත්‍රිකෝණයේ AB සහ BC පාද දෙකට සමදුරින් ද AC පාදයට 4 cm ක් දුරින් ද ත්‍රිකෝණය තුළ වන ලක්ෂ්‍යයක පිහිටුම සොයා ගැනීම සඳහා කරන ලද අසම්පූර්ණ නිර්මාණයක් රූපයේ දැක් වේ. අවශ්‍ය නිර්මාණවල දල සටහනක් ඇඳ අදාල ලක්ෂ්‍යයේ පිහිටුම ලකුණු කරන්න.



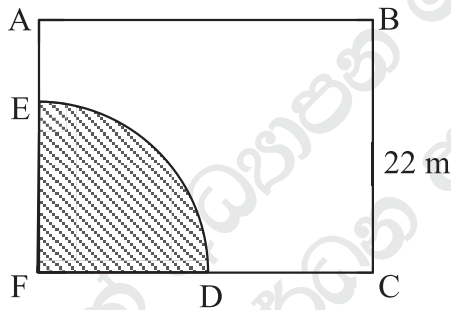
25. අධිවේගී මාර්ගයක ගමන් කළ මෝටර් රථයක චලනය ඇසුරෙන් අදින ලද දුර කාල ප්‍රස්තාරයක් රූපයේ දැක්වේ. මෝටර් රථයේ මධ්‍යක වේගය ගණනය කරන්න.



B කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

01. එක්තරා පාසලක මෙවර සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය සඳහා ඉදිරිපත් වන ළමුන් ගණන 150 කි. ඔවුන්ගෙන්  $\frac{1}{5}$  ක් නැටුම් විෂය ද ඉතිරි ළමුන්ගෙන්  $\frac{3}{8}$  ක් සංගීතය විෂය ද තෝරාගෙන තිබුණි.
- (i) නැටුම් විෂය හැර වෙනත් විෂයක් තෝරාගෙන තිබූ සිසුන් ගණන මුළු සිසුන් ගණනින් කවර භාගයක් ද?
  - (ii) සංගීතය විෂය තෝරාගෙන තිබූ සිසුන් ගණන මුළු සිසුන් ගණනින් කවර භාගයක් ද?
  - (iii) නැටුම් හා සංගීතය විෂයයන් තෝරාගත් සිසුන් හැර ඉතිරි සිසුන් සියළුම දෙනා විත්‍ර හෝ නාට්‍යකරණය විෂයන් තෝරාගෙන තිබුණි නම් විත්‍ර හෝ නාට්‍යකරණය තෝරා ගත් සිසුන් ගණන මුළු සිසුන් ගණනින් කවර භාගයක් දැයි ගණනය කරන්න.
  - (iv) නැටුම් විෂය සඳහා ඉදිරිපත් වූ සිසුන් ගණන මෙන් දෙගුණයක් විත්‍ර විෂය තෝරාගෙන තිබුණි නම් නාට්‍යකරණය විෂය තෝරාගෙන තිබුණු සිසුන් ගණන සොයන්න.



02. රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ පළල 22m ක් වූ සෘජුකෝණාස්‍ර හැඩති උද්‍යානයක එක් කෙලවරක අරය 14m ක් වූ කේන්ද්‍රික බණ්ඩ හැඩති පොකුණක් තනා ඇති ආකාරය වේ.
- (i) පොකුණේ වර්ගඵලය සොයන්න.
  - (ii) පොකුණ හැර උද්‍යානයේ ඉතිරි කොටසේ වර්ගඵලය පොකුණේ වර්ගඵලය මෙන් තුන් ගුණයක් නම් උද්‍යානයේ දිග සොයන්න.
  - (iii) පොකුණ හැර උද්‍යානයේ ඉතිරි කොටසේ පරිමිතිය සොයන්න.
  - (iv) පොකුණේ වර්ගඵලය මෙන් හරි අඩක් වනසේ BC මායිමක් ලෙස ඇති මල් පාත්තියක් උද්‍යානය තුළ ඉදිකළ යුතු නම් මල් පාත්තියේ පළල සොයා එහි දළ සටහනක් රූපය තුළ අඳින්න.

03. (a) මෝටර් රථ ආනයනකරුවෙකුට කුඩා මෝටර් රථයක් ආනයනය කිරීමේදී ගෙවීමට සිදු වූ වියදම් පිළිබඳ විස්තරයක් වගුවේ දැක් වේ.

වැය ශීර්ෂය	මුදල
ආනයනික මිල	රු. 800 000
ගෙවූ තීරු බදු මුදල	රු. 400 000
අනිකුත් වියදම්	රු. 300 000

(i) මෝටර් රථය ආනයනයේ දී අයකර ඇති තීරු බදු ප්‍රතිශතය කොපමණද?

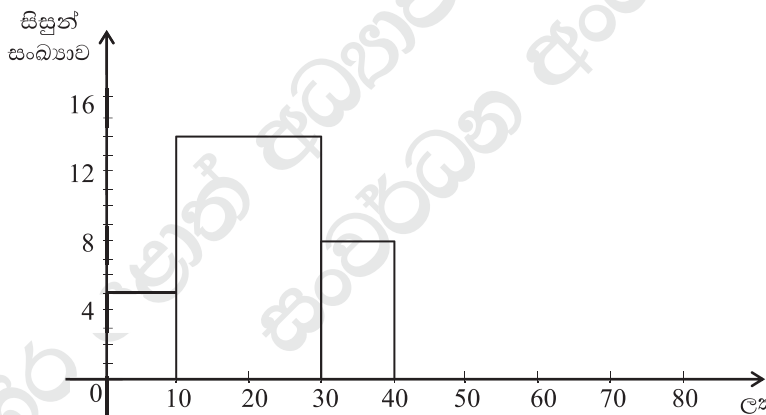
(ii) 15% ක ලාභ ප්‍රතිශතයක් ලැබීමට මෝටර් රථය විකිණිය යුතු මිල කොපමණද?

(b) ව්‍යාපාරිකයෙක් 12% ක වාර්ෂික වැල් පොලී ප්‍රතිශතයක් ගෙවන බැංකුවක රු. 350 000 ක් වසර 2 ක කාලයක් සඳහා තැන්පත් කර ඇත.

(i) පළමු වසර අවසානයේ බැංකුවේ ඔහු නමින් තැන්පත් වී ඇති මුළු මුදල කොපමණද?

(ii) වසර 2 ට පසු ඔහුට හිමිවන මුළු මුදල කොපමණද?

04. (a) වාර පරීක්ෂණයක දී කිසියම් විෂයක් සඳහා සිසුන් කණ්ඩායමක් ලබාගත් ලකුණු පිළිබඳ තොරතුරු ඡාල රේඛයෙන් දැක් වේ.



(i) 10 න් 30 න් අතර ලකුණු ලබාගත් සිසුන් සංඛ්‍යාව කීයද?

(ii) 40 න් 70 න් අතර ලකුණු ලබාගත් ළමුන් ගණන 9 ක් නම් එම තොරතුරු ඡාල රේඛය මත නිරූපණය කරන්න.

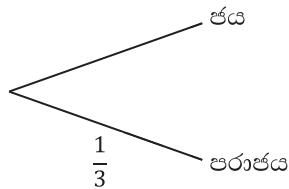
(iii) මෙම තොරතුරු ඇසුරෙන් ඡාල රේඛය මත සංඛ්‍යාත බහු අභ්‍යුය අඳින්න.

(b) පන්තියක ළමුන් සමූහයකගේ ස්කන්ධය ආසන්න කිලෝ ග්‍රෑම්වලට මැනීමෙන් ලබාගත් තොරතුරු පහත දැක්වේ. එම අගයන්ගේ අන්තශ්චලතාවය පරාසය සොයන්න.

28 , 31 , 33 , 37 , 37 , 38 , 39 , 40 , 40

05. (a) වට දෙකකින් සමන්විත තරඟයකින් දෙවන වටයට යා හැකි වන්නේ පළමුවන වටය ජය ගන්නා අයට පමණි. තරඟය සඳහා ඉදිරිපත් වන තරඟකරුවකු පළමුවන වටයෙන් පරාජය වීමේ සම්භාවිතාව  $\frac{1}{3}$  කි. පළමු වටයෙන් ජයගත් තරඟකරුවකු දෙවන වටයෙන් ජය ගැනීමේ සම්භාවිතාව  $\frac{3}{5}$  කි.

(i) තරඟයේ පළමුවන වටයට අදාළ තොරතුරු දැක්වීමට රූක් සටහන මත අදාළ සම්භාවිතා සටහන් කරන්න.

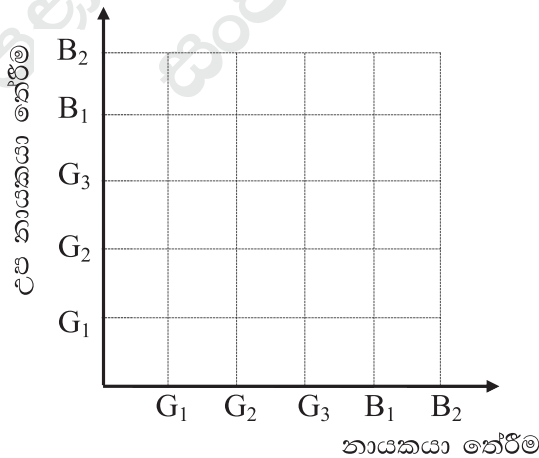


(ii) තරඟයේ දෙවන වටයට අදාළ තොරතුරු දැක්වීමට ඉහත රූක් සටහන දීර්ඝ කර, එහි ශාඛා මත අදාළ සම්භාවිතා සටහන් කරන්න.

(iii) තරඟය සඳහා ඉදිරිපත් වන අයකු අහඹු ලෙස තෝරා ගතහොත්, ඔහු වට දෙකෙන්ම ජය ලැබීමේ සම්භාවිතාව සොයන්න.

(b) සිසුන් කණ්ඩායමක ගැහැණු ළමුන් 3 ක් හා පිරිමි ළමුන් දෙදෙනෙක් සිටිති. ඔවුන් අතරින් එක් අයෙක් කණ්ඩායමේ නායකයා ලෙස තෝරා ගන්නා අතර අනතුරුව ඉතිරි පිරිසෙන් උප නායකයෙක් ද තෝරා ගැනේ.

(i) තෝරා ගැනීමේ පරීක්ෂණයට අදාළ නියැදි අවකාශය දී ඇති කොටු දැලේ 'x' ලකුණ යොදා නිරූපණය කරන්න. ගැහැණු ළමුන්  $G_1$ ,  $G_2$  හා  $G_3$  යනුවෙන් ද පිරිමි ළමුන්  $B_1$  හා  $B_2$  යනුවෙන් ද දක්වා ඇත.



(ii) නායකත්වය සඳහා පිරිමි ළමයකු තේරීමේ සිද්ධිය කොටු දැලෙහි වටකර දක්වා එහි සම්භාවිතාව සොයන්න.

(iii) එක් තනතුරක් සඳහා ගැහැණු ළමයකු තේරීමේ සම්භාවිතාව සොයන්න.

## බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව උපකාරක ප්‍රශ්න ක්‍රමය

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020 දෙසැම්බර්

ගණිතය II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.

පැය තුනයි

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

වැදගත් :

- ⊙ A කොටසෙන් ප්‍රශ්න පහක් ද B කොටසෙන් ප්‍රශ්න පහක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න දහයකට පිළිතුරු සපයන්න.
- ⊙ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමේ දී අදාළ පියවර හා නිවැරදි ඒකක ලියා දක්වන්න.
- ⊙ සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.
- ⊙ පතුලේ අරය  $r$  ද උස  $h$  ද වන සෘජු වෘත්ත සිලින්ඩරයක පරිමාව  $\pi r^2 h$  වේ.
- ⊙ අරය  $r$  වූ ගෝලයක පරිමාව  $\frac{4}{3} \pi r^3$  වේ.

A කොටස

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

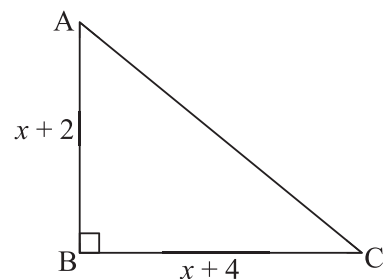
01. (a) නුවන් රු. 60 000 ක මුදලක් කොටසකට රු. 8 ක වාර්ෂික ලාභාංශයක් ගෙවන සමාගමක කොටස් රු. 20 බැගින් මිල දී ගැනීමට ආයෝජනය කළේය. වසරකට පසු ලාභාංශ ලැබීමෙන් අනතුරුව ඔහු එම කොටස් විකිණීමෙන් රු. 15 000 ක ප්‍රාග්ධන ලාභයක් ලැබීය.

- (i) සමාගමේ ඔහු සතු වූ කොටස් ගණන කොපමණද?
- (ii) වර්ෂය අවසානයේ ඔහුට ලැබුණු ලාභාංශ ආදායම කොපමණද?
- (iii) වර්ෂය අවසානයේ නුවන් මෙම සමාගමේ කොටසක් විකුණනු ලැබුවේ කීය බැගින්ද?

(b) වසරකට පසු නුවන් ඔහු සතු මුළු මුදලින් කොටසක් 10% ක වාර්ෂික සුළු පොලියක් ගෙවන බැංකුවක තැන්පත් කරයි. වසර 2 ට පසු ඔහු ලැබූ පොලී මුදල රු. 10 000 ක් නම් ඔහු බැංකුවේ තැන්පත් කළ මුදල කොපමණද?

02. රූපයේ දැක්වෙන ABC ත්‍රිකෝණ ආස්තරයේ වර්ගඵලය වර්ග සෙන්ටිමීටර 6 කි. එහි දී ඇති මිනුම් අනුව  $x$  මගින්  $x^2 + 6x - 4 = 0$  සමීකරණය සැපිරෙන බව පෙන්වා එම සමීකරණය, වර්ගඵලයෙන් හෝ වෙනත් ක්‍රමයකින් හෝ විසඳීමෙන් ත්‍රිකෝණයේ එක් එක් පාදයේ දිග සොයන්න.

( $\sqrt{13} = 3.61$  ලෙස ගන්න.)



03.  $y = 2 + 4x - x^2$  ශ්‍රිතයේ ප්‍රස්තාරය ඇඳීම සඳහා සැකසූ අසම්පූර්ණ අගය වගුවක් පහත දී ඇත.

$x$	-1	0	1	2	3	4	5
$y$	-3	2	5	.....	5	2	-3

- (i)  $x = 2$  වන විට  $y$  හි අගය ලියන්න.
- (ii) සම්මත අක්ෂ පද්ධතිය මත සුදුසු පරිමාණයක් යොදා ගනිමින් වර්ගජ ශ්‍රිතයේ ප්‍රස්තාරය ඉහත වගුවට අනුව ප්‍රස්තාර කඩදාසියක අඳින්න.
- (iii) ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන්  $y \geq 1$  වන  $x$  හි අගය ප්‍රාන්තරය ලියන්න.
- (iv)  $x$  හි වර්ගජ ශ්‍රිතය  $y = k - (x - 2)^2$  ලෙස දී ඇත්නම්  $k$  නියතයෙහි අගය ලියන්න.
- (v)  $y = 0$  වන  $x$  හි අගයන් ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් සොයා එනයින්  $\sqrt{6}$  හි අගය ආසන්න දශමස්ථාන එකකට ලබා ගන්න.

04. කාවින්දී ගණිතය විෂය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකමක් සඳහා එක හා සමාන ඉරවු කැබලි 47 ක් ගෙන ආ අතර ඒවා සියල්ලම භාවිතයෙන් සාදන ලද සවිධි පංචාස්‍ර ගණන හා සමපාද ත්‍රිකෝණ ගණන 11 කි.

- (i) සෑදූ පංචාස්‍ර ගණන  $x$  ද ත්‍රිකෝණ ගණන  $y$  ද ලෙස ගෙන ඉහත තොරතුරු ඇසුරින් සමගාමී සමීකරණ යුගලයක් ගොඩනගන්න.
- (ii) සමගාමී සමීකරණ යුගලය විසඳීමෙන් ඇය විසින් සාදන ලද සවිධි පංචාස්‍ර ගණන හා සමපාද ත්‍රිකෝණ ගණන සොයන්න.
- (iii) එම ක්‍රියාකාරකමෙහිම යෙදුණු කාවින්දීගේ යෙහෙළිය වන සංසලා විසින් සෑදූ සවිධි පංචාස්‍ර ගණන  $a$  නම් හා එය  $\frac{1}{2}a - 5 + 2a \leq 2$  අසමානතාව තෘප්ත කරයි නම් ඇය සෑදූ උපරිම සවිධි පංචාස්‍ර ගණන කීයද?

05. වෘත්තාකාර හරස්කඩෙහි අරය  $2a$  ද දිග  $l$  ද වන ඒකාකාර සිලින්ඩර හැඩති ලෝහ දණ්ඩක් උණු කර ලෝහ අපතේ නොයන සේ අරය  $a$  වූ ලෝහ ගෝල 25 ක් නිපදවනු ලබයි. ලෝහ දණ්ඩේ දිග  $l = \frac{25}{3}a$  බව පෙන්වා  $a = \sqrt{2}$  විට  $l$  හි අගය ලඝු වගුව භාවිතයෙන් ආසන්න දශමස්ථානයට සොයන්න.

06. පුද්ගලයෙක් තම කඩ කාමරය තුළ පවත්වාගෙන යන දුරකථන කුටියකින් දින 20 ක් තුළ ලැබූ දෛනික ආදායම (ආසන්න රුපියලට) පහත සංඛ්‍යාත ව්‍යාප්තියෙහි දැක වේ.

ආදායම(රු.)	100 - 140	140 - 180	180 - 220	220 - 260	260 - 300	300 - 340	340 - 380
දින ගණන	1	3	4	5	4	2	1

දුරකථන කුටියෙන් ලැබෙන ආදායමින් රුපියල් 5 000 ක් කඩයේ වැඩ කරන සේවකයකුගේ මාසික වැටුපේ කොටසක් ලෙස ද දුරකථන කුටියේ මාසික නඩත්තුව සඳහා ද රුපියල් 1 800 ක් වැය වේ නම් දුරකථන කුටියෙන් ලබන දිනක මධ්‍යන්‍ය ආදායම ගණනය කර දුරකථන කුටිය පවත්වාගෙන යාමෙන් ඔහුට මාසිකව සිදුවන ලාභය හෝ අලාභය ගණනය කරන්න.

B කොටස

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

07. (a) සමාන්තර ශ්‍රේණීයක පළමුවන පදය 3 ද හත්වන පදය 27 ද වේ.

(i) ශ්‍රේණියේ පොදු අන්තරය සොයන්න.

(ii) 59 වන්නේ ශ්‍රේණියේ කී වෙනි පදය ද?

(iii) මුල් පද 15 හි ඵලය සොයන්න.

(b) ප්‍රශ්න විචාරාත්මක තරඟයක දී පළමු ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුරු සැපයූ අයකුට ලැබෙන ත්‍යාග මුදල රුපියල් 100 ක් වන අතර ඊට පසු පිළිවෙලින් අසන සෑම ප්‍රශ්නයකටම නිවැරදි පිළිතුරු සැපයීම වෙනුවෙන් ඊට පෙර ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම වෙනුවෙන් ලැබූ ත්‍යාග මුදල මෙන් දෙගුණයක් හිමි වේ. මෙම තරඟය සඳහා ප්‍රශ්න 8 ක් යොමු කරනු ලැබේ නම් ප්‍රශ්න සියල්ලට නිවැරදි පිළිතුරු සැපයූ තරඟකරුවකුට හිමිවන මුළු ත්‍යාග මුදල කොපමණද?

08. පහත දැක්වෙන නිර්මාණ සඳහා cm/mm පරිමාණයක් සහිත සරල දාරයක් හා කවකටුවක් පමණක් භාවිත කරන්න. නිර්මාණ රේඛා පැහැදිලිව දක්වන්න.

(i) 7.5 cm ක් දිග AB රේඛා ඛණ්ඩයක් නිර්මාණය කරන්න.

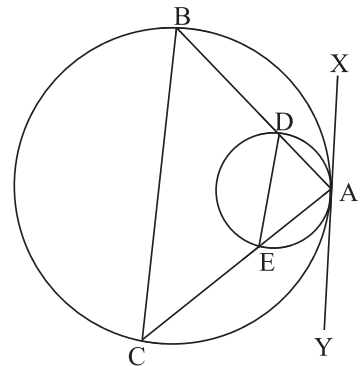
(ii) AB විෂකම්භයක් වූ වෘත්තය නිර්මාණය කරන්න.

(iii)  $AP = 6\text{cm}$  ද  $\hat{APB} = 90^\circ$  ද වන P ලක්ෂ්‍යයේ පිහිටීම ලබාගෙන PB දිග මැන ලියන්න.

(iv) AB ට සමාන්තර රේඛාවක් P හරහා නිර්මාණය කර  $\hat{PAB} = \hat{PQB}$  වන පරිදි වෘත්තය මත පිහිටි ලක්ෂ්‍යයේ පිහිටීම එම රේඛාව මත ලබා ගන්න.

(v) Q හිදී වෘත්තයට ස්පර්ශකයක් නිර්මාණය කරන්න.

09. A ලක්ෂ්‍යයේදී එකිනෙක අභ්‍යන්තරව ස්පර්ශ කෙරෙන වෘත්ත දෙකකට A හිදී ඇදී ස්පර්ශකය XAY වේ. A සිට විශාල වෘත්තයට ඇදී AB හා AC ජ්‍යා දෙක පිළිවෙලින් D හා E ලක්ෂ්‍යය වලදී කුඩා වෘත්තය ඡේදනය කරයි.



(i) ABC හා ADE ත්‍රිකෝණ සමකෝණී වන බව සාධනය කරන්න.

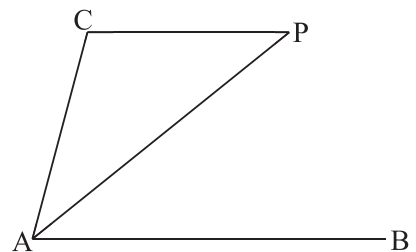
(ii)  $DB = 2AD$  නම්  $BC = 3DE$  බව පෙන්වන්න.

10. දී ඇති රූපයේ  $\hat{CAB}$  හි සමවිඡේදකය AP වන අතර  $AC = CP$  වේ.

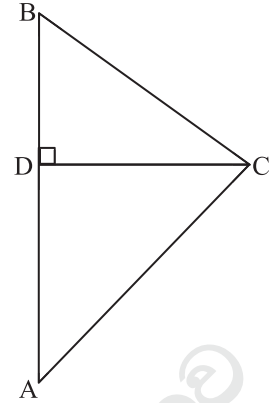
(i) මෙම රූපය ඔබේ උත්තර පත්‍රයට පිටපත් කර දී ඇති තොරතුරු එහි ඇතුළත් කරන්න.  $AB \parallel CP$  බව පෙන්වන්න.

(ii)  $\hat{ACP}$  හි සමවිඡේදකය AP රේඛාව Q හිදී ද AB රේඛාව R හිදී ද හමුවේ නම් ACQ හා PCQ ත්‍රිකෝණ අංගසම වන බව සාධනය කරන්න.

(iii)  $CQ = QR$  වේ නම් ARPC චතුරස්‍රය රෝම්බසයක් වන බව සාධනය කරන්න.

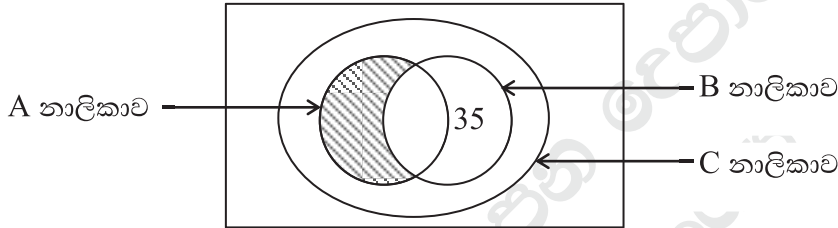


11. AB යනු A ට හරි උතුරින් B පිහිටන පරිදි විහිදී ඇති සෘජු මාර්ගයකි. එහි B කෙලවර සිට නිරීක්ෂණය කරන විට C නම් ලක්ෂ්‍යයක පිහිටීම  $110^\circ$  ක දිගුංශයකින් 60 m ක් දුරින් දිස් වේ.



- (i) දී ඇති රූපය උත්තර පත්‍රයට පිටපත් කරගෙන ඉහත තොරතුරු එහි ඇතුළත් කරන්න.  $\hat{C}BD$  හි අගය සොයන්න.
- (ii) C සිට AB මාර්ගයට ඇති ලම්බ දුර වූ CD දිග ආසන්න මීටරයට ගණනය කරන්න.
- (iii) D සිට A ලක්ෂ්‍යයට ඇති දුර 100 m ක් නම් A සිට C නිරීක්ෂණය වන දිගුංශය සොයන්න.

12. එක්තරා සමීක්ෂණයකට සහභාගී වූ 200 දෙනෙකු අතරින් A , B හා C නම් රූපවාහිනී නාලිකා 3 ක නැරඹීම පිළිබඳව ලබාදුන් තොරතුරු ඇසුරින් අදින ලද අසම්පූර්ණ වෙන් රූප සටහනක් පහත දැක් වේ.

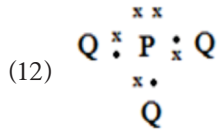


- (i) රූපයේ අඳුරු කර ඇති පෙදෙස වචනයෙන් විස්තර කරන්න.
- (ii) B නාලිකාව නරඹන සංඛ්‍යාව 50 නම්, නාලිකා තුනම නරඹන සංඛ්‍යාව සොයන්න.
- (iii) A , B හා C නාලිකා තුනෙන් එකක්වත් නරඹන්නේ නැති පිරිස 80 නම් C නාලිකාව නරඹන පිරිස කොපමණද?
- (iv) A නාලිකාව නරඹන පිරිස 65 නම් මෙම නාලිකා තුන අතුරෙන් එක් නාලිකාවක් පමණක් නරඹන පිරිස සොයන්න.
- (v) A නාලිකාව පමණක් නරඹන දෙදෙනෙක් සිටින බව පසුව අනාවරණය වූයේ නම් නිවැරදි වෙන් සටහනක් ඇඳ අදාළ තොරතුරු වෙන් සටහන තුළ ලියා දක්වන්න.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : විද්‍යාව	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

- දී ඇති සියළු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකට ම නිවැරදි පිළිතුරු දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරන්න.

- (01) ඉදුනු පළතුරුවල අන්තර්ගත නොවන කාබෝහයිඩ්‍රේටය වන්නේ පහත කවරක් ද?  
 1. ග්ලූකෝස්.                      2. ලැක්ටෝස්.                      3. පෘක්ටෝස්.                      4. සුක්‍රෝස්.
- (02) පහත ජීවීන් අතරින් මොලුස්කාවෙක් වන්නේ කවරෙක්ද?  
 1. පසැඟිල්ලා                      2. කුඩැල්ලා                      3. බුවල්ලා.                      4. ඉකිරියා.
- (03) පහත මිශ්‍රණ අතරින් සන-ද්‍රව සමජාතීය මිශ්‍රණයක් වන්නේ කුමක්ද?  
 1. සීනි හා ලුණු මිශ්‍රණය                      2. ලුණු හා ජලය මිශ්‍රණය  
 3. භූමිතෙල් හා ලුණු මිශ්‍රණය                      4. කොපර් හා සින්ක් මිශ්‍රණය
- (04) හයිඩ්‍රජන් වායුව සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය කුමක්ද?  
 1. ජලයේ සුළු වශයෙන් දිය වේ.                      2. වාතයට වඩා ඝනත්වයෙන් අඩු ය.  
 3. දහනය කළ නොහැකි වායුවකි.                      4. ගන්ධයක් හෝ වර්ණයක් නොමැත.
- (05) රොබට් හුක් ප්‍රථම වරට සෛල නිරීක්ෂණය සඳහා යොදාගත්තේ,  
 1. කිරල ඇබයක හරස් කඩකි.                      2. මීවදයක හරස් කඩකි.  
 3. ලුණු සිවියක ඡේදයකි.                      4. ශාක කඳක හරස් කඩකි.
- (06) ක්ෂීරපායින්ට පමණක් සුවිශේෂී වූ ලක්ෂණයකි,  
 1. හෘදයේ කුටීර හතරක් තිබීම.                      2. බාහිර කන් පෙති පිහිටීම.  
 3. අවලතාපී වීම.                      4. පංචාංගුලික ගාත්‍රා තිබීම.
- (07) මිශ්‍රණවල සංඝටක වෙන්කිරීමේ යාන්ත්‍රික ක්‍රම කිහිපයකි ගැරීම, පෙලීම හා ජලයේ පා කිරීම. මෙම ක්‍රම තුනට ම උපයෝගීවන, තුනට ම පොදු වූ භෞතික ගුණය කුමක්ද?  
 1. සංඝටක අංශුවල විශාලත්වය.                      2. සංඝටකවල ඝනත්වය.  
 3. සංඝටකවල පරිමාව.                      4. සංඝටකවල පෘෂ්ඨ ස්වභාවය.
- (08) සංසේචන ඩිමබයක් සෛල විභේදනයට ලක්වී පසුව ගර්භාෂ බිත්තිය තුළ තැන්පත් වීම හඳුන්වනු ලබන්නේ පහත කුමන නමකින් ද?  
 1. අධිරෝපණය.                      2. රෝපණය.                      3. විකසනය.                      4. සංසේචනය.
- (09)  $F_2$  පරමපරාවේ දී ඇති වන දුහිතෘන් නිර්ණය කිරීමට සුදුසු ක්‍රමයක් යෝජනා කළ විද්‍යාඥයෙකි,  
 1. වොට්සන්.                      2. මෝගන්.                      3. මෙන්ඩල්.                      4. පනට්.
- (10) X නම් මූලද්‍රව්‍යයේ  $X^+$  අයනයේ ඉලෙක්ට්‍රෝන වින්‍යාසය 2,8 වේ. එම මූලද්‍රව්‍ය ආවර්තිතා වගුවේ පිහිටන ආවර්තය හා කාණ්ඩය පිළිවෙලින්,  
 1. 2 හා viii වේ.                      2. 3 හා I වේ.                      3. 2 හා i වේ                      4. 3 හා viii වේ.
- (11)  $O_2$  අණු මවුල 2ක ස්කන්ධය කොපමණද? (O=16)  
 1. 8 g                      2. 16 g                      3. 32 g                      4. 64 g



එක්තරා අණුවක තිත් කතිර සටහනක් මෙහි දැක්වේ.  
(එහි ඇත්තේ සත්‍ය සංකේත නොවේ)  
මෙහි P හා Q ට ගැලපෙන මූලද්‍රව්‍ය පිළිවෙලින්,

1. C හා H වේ.                      2. N හා H වේ.                      3. O හා H වේ.                      4. Na හා H වේ.

(13)  $2\text{H}_2\text{O}_2 \longrightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2$  යන ප්‍රතික්‍රියාව සම්බන්ධයෙන් සිසුන් තිදෙනෙක් කළ ප්‍රකාශ පහත දැක්වේ.

- (a) මෙය විශෝජන ප්‍රතික්‍රියාවකි.  
(b) මෙය තුලිත සමීකරණයකි.  
(c) ඔක්සිජන් නිපදවීමට මෙය යොදා ගත හැක.

මින් සත්‍ය වනුයේ,

1. a, b පමණි.                      2. b, c පමණි.                      3. a, c පමණි.                      4. a, b, c සියල්ලම.

(14) ජීවීන් තමන්ට අවශ්‍ය පෝෂ්‍ය ද්‍රව්‍ය තමන් විසින්ම නිපදවා ගැනීමේ පෝෂණ ක්‍රමය හඳුන්වන්නේ,

1. විෂම පෝෂී නමිනි.                      2. ස්වයංපෝෂී නමිනි.                      3. සහජීවී නමිනි.                      4. පරපෝෂී නමිනි.

(15) නිව්ටන්ගේ දෙවන නියමයට අනුව,

1. වස්තුවක ස්කන්ධය, ත්වරණය ට අනුලෝමව සමානුපාතික වේ.  
2. ස්කන්ධය හා අසමතුලිත බලය ප්‍රතිලෝමව සමානුපාතික වේ.  
3. අසමතුලිත බලය, ත්වරණය ට අනුලෝමව සමානුපාතික වේ.  
4. ත්වරණය හා අසමතුලිත බලය ප්‍රතිලෝමව සමානුපාතික වේ.

(16) පහත සඳහන් රුධිර වාහිනී අතරින් වැඩිම පීඩනයකින් රුධිරය ගලනුයේ කවරක් තුළින් ද?

1. උත්තර මහා ශිරාව.                      2. පුප්පුසීය ධමනිය.  
3. අධර මහා ශිරාව.                      4. සංස්ථානික මහා ධමනිය.

(17) මිනිසාගේ අන්තරාසර්ග පද්ධතිය ට අයත් ග්‍රන්ථි පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

1. අග්න්‍යාසය, පිටියුටරිය, තයි‍රොයිඩය.                      2. අක්මාව, බේද් ග්‍රන්ථි, අග්න්‍යාසය.  
3. පිටියුටරිය, අධිවෘක්ක, පිත්තාශය.                      4. තයි‍රොයිඩය, අක්මාව, බේද් ග්‍රන්ථි.

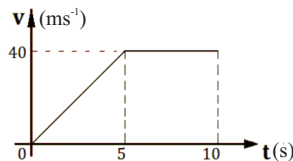
(18) MgO 10 g ක් තුළ Mg 6 g ක් අඩංගු වේ. එසේනම් MgO හි ඇති Mg වල ස්කන්ධ භාගය පහත කවරක්ද?

1. 3/8                      2. 3/5                      3. 5/3                      4. 5/8

(19) පහත පිළිතුරු කාණ්ඩ අතරින් සෙමින් සිදුවන ප්‍රතික්‍රියා පමණක් අඩංගු පිළිතුර තෝරන්න.

1. දර දැවීම, ආහාර ජීරණය, පෙට්‍රල් දහනය.  
2. යකඩ මල බැඳීම, දර දැවීම, වෙඩි බෙහෙත් දැවීම.  
3. ආහාර ජීරණය, යකඩ මලබැඳීම, පළතුරු ඉඳීම.  
4. පෙට්‍රල් දහනය, වෙඩි බෙහෙත් දැවීම, ලෝහ-අම්ල ප්‍රතික්‍රියාව.

(20) මෙම ප්‍රවේග-කාල ප්‍රස්තාරයට අනුව සිදුවී ඇති ත්වරණය කොපමණද?




1.  $\frac{40-0}{10} \text{ ms}^{-2}$                       2.  $\frac{0-40}{5} \text{ ms}^{-2}$                       3.  $\frac{40-0}{5} \text{ ms}^{-2}$                       4.  $\frac{0-40}{10} \text{ ms}^{-2}$

(21) ආශ්වාසයේ දී නාසි කුහර තුළින් ඇතුළුවන වාතයේ සිදුවන ප්‍රධාන වෙනස් කමක් වන්නේ,

1. එම වාතය සිසිල්වීම.                      2. එම වාතයේ ඇති අපද්‍රව්‍ය පෙරීම.  
3. එම වාතය වියළීම.                      4. එම වාතය දේහ උෂ්ණත්වයට වඩා රත්වීම.

(22) ප්‍රබල අම්ලයක දී pH කඩදාසි, ලිට්මස් කඩදාසි හා මෙතිල් ඔරේන්ජ් යන දර්ශක ලබාදෙන වර්ණ පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.  
 1. රතු, නිල් හා කහ.      2. රතු, රතු හා කහ      3. රතු, රතු හා රතු.      4. රතු, නිල් හා රතු

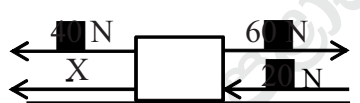
(23) 50 °C ක උෂ්ණත්ව අගය කෙල්වින්වලින් කොපමණ ද?  
 1. 50 K                              2. 200 K                              3. 310 K                              4. 323 K

(24)  රූපයේ පරිදි බටයකින් බීම පානය කිරීමේ දී එහි A හා B ස්ථානවල පවතින පීඩන සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වගන්තිය වන්නේ පහත කවරක් ද?  
 1. A ට වඩා B හි පීඩනය වැඩිය.      2. B ට වඩා A හි පීඩනය වැඩිය.  
 3. A හා B හි පීඩන සමානය.      4. A හා B හි පීඩන ගැන කිසිවක් කිව නොහැක.

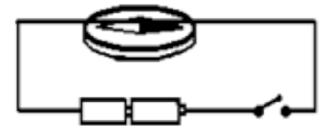
(25) 8 kg ක ස්කන්ධයක් ඇති වස්තුවක් 5 ms<sup>-1</sup> ක ප්‍රවේගයකින් වලින වේ නම් එය සතු වාලක ශක්තිය කොපමණද?  
 1. 10 J                              2. 40 J                              3. 100 J                              4. 200 J

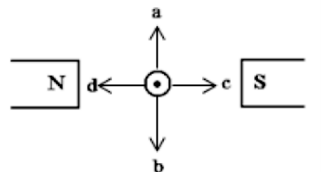
(26) විද්‍යාගාරයේ හමුවන විවලය ප්‍රතිරෝධකයකි ධාරා නියාමකය. එමගින් පරිපථයක ධාරාව පාලනය කරනුයේ ප්‍රතිරෝධය වෙනස් කිරීම මගිනි. ධාරා නියාමකයක ප්‍රතිරෝධය වෙනස් කරනුයේ ප්‍රතිරෝධය කෙරෙහි බලපාන කවර සාධකයක් වෙනස් කිරීමෙන් ද?  
 1. සන්නායකයක හරස්කඩ වර්ගඵලය.      2. සන්නායකය තනා ඇති ද්‍රව්‍ය.  
 3. සන්නායකයේ දිග.      4. සන්නායකයේ උෂ්ණත්වය.

(27) ප්‍රභාසංශ්ලේෂණය සම්බන්ධයෙන් පහත ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.  
 (a) මෙහිදී සූර්ය ශක්තිය ආහාර කුළ තිර කෙරේ.  
 (b) අතුරුඵලය ලෙස CO<sub>2</sub> බැහැර කෙරේ.  
 (c) තැනෙන ප්‍රධාන ඵලය පිෂ්ඨය වේ.  
 මින් සත්‍ය වන්නේ,  
 1. a පමණි.                              2. b පමණි.                              3. c පමණි.                              4. a,b,c සියල්ලම.

(28)  ඉහත වස්තුව X බලයේ දිශාවට චලනය වේ නම්, X ට තිබිය හැකි අවම අගය වන්නේ,  
 1. 1 N කි.                              2. 5 N කි.                              3. 20 N කි.                              4. 40 N කි.

(29) අවශෝෂක කෘත්‍ය, උත්තේජ ප්‍රතිග්‍රහණය, ශ්‍රාවී කෘත්‍ය වැනි කෘත්‍ය සඳහා විශේෂණය වූ සත්ත්ව පටකය වන්නේ පහත කවරක්ද?  
 1. සිනිඳු පේශි පටකය.      2. අපිච්ඡද පටකය.      3. ස්නායු පටකය.      4. සම්බන්ධක පටකය.

(30)  මෙම රූපයේ පරිදි පරිපථයක් සකසා ස්විච්චය සංවෘත කළ විට මාලිමාවේ කටුව උත්ක්‍රමණය විය. මෙම නිරීක්ෂණය ට පාදක වූ විද්‍යාත්මක සංසිද්ධිය මුල්වරට පෙන්වා දුන් විද්‍යාඥයා කවුද?  
 1. මයිකල් ෆැරඩේ.                              2. අර්නස්ට් රද්ෆර්ඩ්.  
 3. ජේම්ස් ක්ලාක් මැක්ස්වෙල්.                              4. හැන්ස් ක්‍රිස්ටියන් අර්ස්ටඩ්.

(31)  රූපයේ දැක්වෙන සන්නායකය චුම්බක ක්ෂේත්‍රයට ලම්බකව තබා ඇති අතර කඩදාසි තලයෙන් පිටතට එහි ධාරාව ගලයි. සන්නායකය මත බලය ක්‍රියාකරන දිශාව වන්නේ කුමක්ද?  
 1. a දිශාව.                              2. b දිශාව.  
 3. c දිශාව.                              4. d දිශාව.

(32) පහත දැක්වෙන්නේ මිශ්‍රණ වෙන්කිරීමේ ක්‍රම කිහිපයකි.

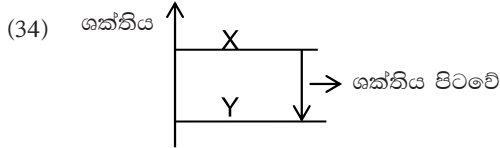
- (a) හුමාල ආසවනය.
- (b) ද්‍රාවක නිස්සාරණය.
- (c) පීඩනයක් යටතේ තෙරපීම.

ඉහත ක්‍රම අතරින් සගන්ධ තෙල් නිස්සාරණය සඳහා යොදාගත හැකි ක්‍රම කවරේ ද?

- 1. a පමණි.
- 2. b පමණි.
- 3. c පමණි.
- 4. a,b,c සියල්ලම.

(33) දිගුකල් පවත්නා කාබනික දූෂක සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වන්නේ පහත කවරක් ද?

- 1. මේවා එතරම් විෂ නොවේ.
- 2. ආහාර දාම ඔස්සේ ජීවී දේහ තුළ රැස්වේ.
- 3. කෙටි කාලයක දී විනාශ වේ.
- 4. විශාල ප්‍රදේශයක් තුළ පැතිර නොයයි.



මෙම ශක්ති මට්ටම් සටහනේ ඔ සඳහා ගැලපෙන සංසිටක වන්නේ පහත කවරක් ද?

- 1. මැග්නීසියම් හා හයිඩ්‍රොක්ලෝරික් අම්ලය
- 2. ග්ලූකෝස් හා ජලය
- 3. සිට්‍රික් අම්ලය හා සෝඩියම් බයිකාබනේට්
- 4. යූරියා හා ජලය

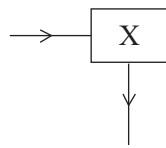
(35) තරංග සම්බන්ධ පහත කවර වගන්තිය සත්‍ය වේ ද?

- 1. තීර්යක් තරංග වායු හරහා ද ප්‍රචාරණය වේ.
- 2. ධ්වනි තරංග අන්වායාම තරංග විශේෂයකි.
- 3. තීර්යක් තරංගවල සම්පීඩන හා විරලන දැකිය හැක.
- 4. අන්වායාම තරංගවල ශීර්ෂ හා නිම්න ඇති වේ.

(36) 60 W ක් ලෙස සලකුණු කළ බල්බයක් පැයක් දල්වා තිබුණි නම් ඉන් වැය වන විද්‍යුත් ශක්ති ප්‍රමාණය කොපමණද?

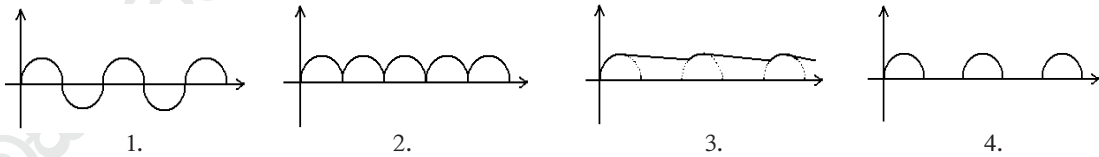
- 1. 60 J
- 2. 60 x 60 J
- 3. 60 x 60 x 60 J
- 4. 60 x 1000 J

(37) රූපයේ පරිදි ආලෝක කිරණයක් හරවා යැවීමට හැකි X නම් උපාංගය විය හැක්කේ පහත කවරක් ද?



- 1. විදුරු කුට්ටියක්.
- 2. සෘජුකෝණී ප්‍රිස්මයක්.
- 3. අවතල කාචයක්.
- 4. උත්තල කාචයක්.

(38) පූර්ණ තරංග සෘජුකරණයේ දී ලැබෙන විද්‍යුත් ධාරාවේ, කාලය හා වෝල්ටීයතාව අතර ප්‍රස්තාරය පහත කරවන්නේ ද?



(39) වැවක නිරන්තරයෙන් ඇතිවන ජල තරංග නිසා වැව් බැම්ම බාදනය විය හැක. එය වැළැක්වීම සඳහා වැවක යොදා ඇති උපක්‍රමය වන්නේ,

- 1. බිසෝකොටුව යි.
- 2. සොරොව්ව යි.
- 3. රළපනාව යි.
- 4. ඉස්වැටිය යි.

(40) මෑත කාලීනව සිසුයෙන් පැතිරී යන ක්ෂුද්‍ර ජීවී ආසාදන තත්ත්ව වලින් වැළකී සිටීම සඳහා පිළිපැදිය යුතු වැදගත් කරුණක් වන්නේ පහත කවරක් ද?

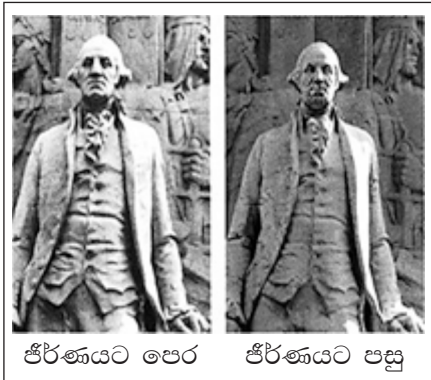
- 1. නිතර අන් අය සමග ආසාදන තත්ත්ව පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම.
- 2. ආසාදන තත්ත්ව සඳහා නිතර භාවිතවන ඖෂධ සැම විටම භාවිත කිරීම.
- 3. ආසාදන ඇති කරන ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් පිළිබඳව දැනුවත් වීම.
- 4. තමන්ගේ පෞද්ගලික ස්වස්ථතාව පිළිබඳව නිතර සැලකිලිමත් වීම.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : විද්‍යාව	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 03 යි

- මෙම පත්‍රය A සහ B ලෙස කොටස් දෙකකින් යුක්ත වේ.
- A කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.
  - B කොටසේ ප්‍රශ්න 3 ක් තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

(A) කොටස - ව්‍යුහගත රචනා

(01) (A)



පරිසර දූෂණයෙන් ඇතිවන අහිතකර ප්‍රතිඵල අතර අම්ල වැසි ඇතිවීම එකකි. අම්ල වැසි පතිතවීමෙන් පාෂාණ ජීර්ණයවීමක් සිදු වේ. මෙහි දැක්වෙන්නේ එක්තරා පාෂාණමය ප්‍රථිමාවක ට අම්ල වැසි පතිත වීම නිසා එහි ස්වරූපය වෙනස් වී ඇති ආකාරය යි. ස්වභාවික වැසි ජලයේ pH අගය 5.6 ක් පමණ වේ.

1. අම්ල වැසි යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කවරක් ද? (ල:01)

2. ස්වභාවික වැසි ජලයේ ව්‍ය අගය 5.6 ක් වීමට හේතුව කුමක්ද? (ල:01)

3. අම්ල වැසි ඇතිවීමට හේතුවන වායු වර්ග දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02)

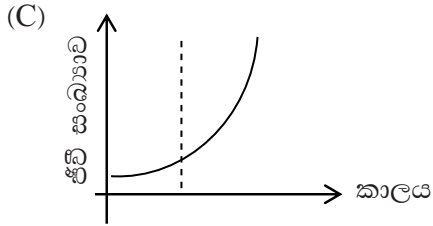
4. ඉහත දැක්වුණු බලපෑම් වලට අමතරව අම්ල වැසි මගින් ඇතිවන වෙනත් බලපෑම් දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ල:02)

(B) පරිසර පද්ධතියක වෙසෙන විවිධ පෝෂී මට්ටම්වල ජීවීන්ගේ තෝරාගත් දත්ත ප්‍රස්තාරික ආකාරයට නිරූපණය කිරීමෙන් පාරිසරික පිරමිඩ නිර්මාණය කර ඇත.

1. පාරිසරික පිරමිඩ අතරින් එකකි සංඛ්‍යා පිරමිඩ. අනෙක් පිරමිඩ වර්ග දෙක නම් කරන්න. (ල:02)

2. ඉහත නම් කළ පිරමිඩ වර්ග අතරින් සැමවිටම උඩුකුරු වන්නේ කවර පිරමිඩ වර්ගය ද? (ල:01)

3. ඔබ සඳහන් කළ එම පිරමිඩ වර්ගය සැමවිටම උඩුකුරු වීමට හේතුව කුමක් ද? (ල:02)



මානව ගහනයේ වර්ධනය දක්වන ප්‍රස්තාරයක් (වර්ධන වක්‍රයක්) මෙහි දැක්වේ. ඒ ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. මෙලෙස මානව ගහනයේ ශීඝ්‍ර වර්ධනයක් වීමට බලපෑ ප්‍රධාන කරුණු දෙකකි. ඉන් එකක් ලියා දක්වන්න. (ල:01)

---

2. මානව වර්ධන වක්‍රය ඉහත පරිදි 'J' හැඩයකින් හා වර්ධන අවධි දෙකකින් යුක්තය.
  - a) වෙනත් ස්වභාවික ජීවී ගහනයක වර්ධන වක්‍රයේ හැඩය කෙබඳු ද? (ල:01)

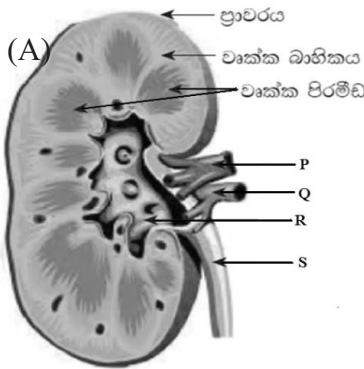
---

  - b) එහි වර්ධන අවධි කීයක් වේ ද? (ල:01)

---
3. 'ගහනය' යන්න අර්ථ දැක්වීම තුළ අන්තර්ගත විය යුතු කරුණු තුනක් වේ. ඉන් එක් කරුණක් ලියා දක්වන්න. (ල:01)

---

(02) (A)



මෙහි දැක්වෙන්නේ මිනිස් වෘක්කයක දික්කඩකි. වෘක්කය යනු බහිසුචි කෘත්‍ය සඳහා විශේෂණය වූ අවයවයකි.

1. වෘක්කයක ඇති ව්‍යුහමය හා කෘත්‍යමය ඒකකය කුමක් ද? (ල:01)

---

2. මෙහි P,Q,R,S ලෙස දක්වා ඇති ව්‍යුහ නම් කරන්න. (ල: 1/2 x 4 = 2)

P - .....

Q - .....

R - .....

S - .....

3. වෘක්ක හැරුණු විට මිනිසාගේ බහිසුචි කෘත්‍ය සඳහා සැකසුණු වෙනත් ඉන්ද්‍රියය දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02)

---

4. ඉහත S ව්‍යුහයේ කෘත්‍යය කුමක්ද? (ල:01)

---

(B) ශිෂ්‍යයෙක් අණවිකෂයකින් දුටු ශාක පටකයක ලක්ෂණ පහත පරිදි සටහන් කර තිබිණි.

- a) බහුඅස්‍රාකාර සෛල පිහිටයි.
- b) සෛල බිත්තිවල විෂමාකාර ඝනවීමක් ඇත.
- c) අන්තර් සෛල අවකාශ සුළු වශයෙන් ඇත.
  1. ඉහත ලක්ෂණවලට අනුව මෙම ශිෂ්‍යයා නිරීක්ෂණය කර ඇති ශාක පටකය කුමක් විය හැකිද? (ල:01)

---

  2. මෙම පටකය ශාක පටක වර්ගීකරණයේ දී කුමන පටක වර්ගයට අයත් වේද? (ල:01)

---

  3. ඉහත පටකයේ සෛල බිත්තිවල විෂමාකාර ඝනවීමට හේතුව එක්තරා සංඝටකයකි.
    - i. එම සංඝටකය කුමක්ද? (ල:01)
    - ii. එම සංඝටකය සජීව පදාර්ථයේ අඩංගු කුමන ජෛව අණු වර්ගයට අයත් වේද? (ල:01)

---

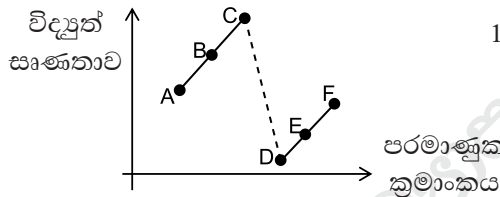
(C) පහත දැක්වෙන්නේ 11 ශේෂයේ ශිෂ්‍යයෙකුගේ සටහන් පොතකින් උපුටා ගත් කොටසකි.

නිරීක්ෂණය කළ ශාකය වටකුරු බීජ සහිත ගෙවතු මෑ ශාකයකි. එය බීජ සම්බන්ධයෙන් විෂමයුග්මක වේ. එහි රූපාණු දර්ශය බීජවල වටකුරු බව වන අතර එහි ප්‍රවේණි දර්ශය Rr වේ.

1. ඉහත ඡේදයේ ඉරි ඇඳි පද හඳුන්වන්න. (ල:02)  
 -----  
 -----
2. බීජ සම්බන්ධයෙන් සමයුග්මක මෑ ශාකයක ප්‍රවේණි දර්ශය ලියා දක්වන්න. (ල:01)  
 -----
3. ප්‍රවේණි ද්‍රව්‍ය ලෙස DNA ක්‍රියාකරයි. 'ජාන' යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ ආණ්ඩුක පිහිටි කවර ව්‍යුහයක් ද? (ල:01)  
 -----
4. මානව ප්‍රවේණික ආබාධයක් නම් කරන්න. (ල:01)  
 -----

(මුළු ලකුණු=15)

(03) (A) ආවර්තිතා වගුවේ දෙවන හා තුන්වන ආවර්තවල අඩංගු අනුයාත මූලද්‍රව්‍ය 6 ක විද්‍යුත් සෘණතා ප්‍රස්තාරය පහත දැක්වේ. එහි යොදා ඇත්තේ සත්‍ය සංකේත නොවේ.



1. මෙහි දැක්වෙන මූලද්‍රව්‍ය අතරින් විද්‍යුත් සෘණතාව උපරිම වන්නේ කවරක ද? (ල:01)

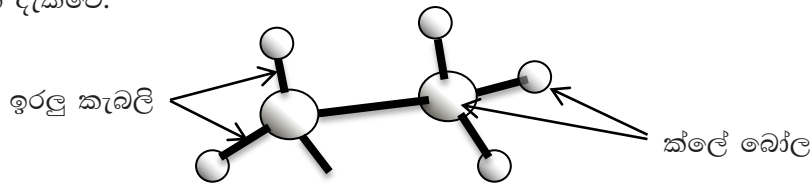
2. a) B හා D අතර සෑදෙන සංයෝගයේ සූත්‍රය ලියන්න. (ල:01) -----  
 b) එහි අඩංගු වන බන්ධන වර්ගය කුමක්ද? (ල:01) -----
3. ඉහත මූලද්‍රව්‍ය අතරින් ඇල් ජලය සමග සීඝ්‍රයෙන් ප්‍රතික්‍රියා කරන්නේ කවරක්ද? (ල:01)  
 -----
4. විද්‍යුත් සෘණතා ප්‍රස්තාරය තුළ ඔබට හමුනොවන්නේ කවර කාණ්ඩයට අයත් මූලද්‍රව්‍ය ද? (ල:01)  
 -----

(B) යකඩ නිස්සාරණයේ දී හමුවන සමීකරණයක් පහත දැක්වේ.



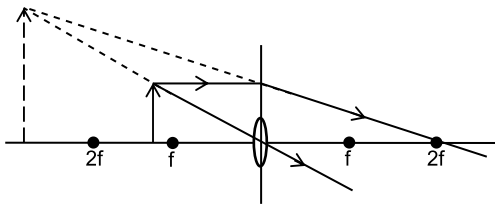
1. ඉහත සමීකරණයට අනුව Fe 224 g ක් ලබා ගැනීමට කොපමණ  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  ස්කන්ධයක් අවශ්‍ය වේ ද? (Fe=56, O=16, C=12) (ල:02)  
 -----  
 -----
2. ඉහත සමීකරණයට අනුව  $\text{CO}_2$  මවුල 12 ක් මුක්ත වනුයේ  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  මවුල කොපමණ ප්‍රමාණයක් ප්‍රතික්‍රියා වීමෙන් ද? (ල:02)  
 -----  
 -----
3. ඉහත ප්‍රතික්‍රියාවේ සීඝ්‍රතාව වැඩිකිරීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ගයක් දක්වන්න. (ල:01)  
 -----  
 -----

(C) ශිෂ්‍යයෙක් විසින් ක්ලේ බෝල සහ ඉරටු යොදාගෙන තැනූ හයිඩ්‍රොකාබනයක ව්‍යුහයක් පහත දැක්වේ.

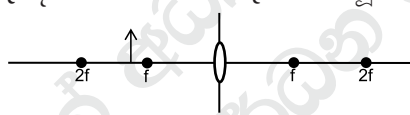


- ඉහත හයිඩ්‍රොකාබන ව්‍යුහයේ දැක්වෙන එක් එක් සංඝටකය මගින් නිරූපණය වන්නේ කවරක්දැයි ලියා දක්වන්න. (ල:03)
  - විශාල ක්ලේ බෝල :- .....
  - කුඩා ක්ලේ බෝල :- .....
  - ඉරටු කැබලි :- .....
- ඉහත දක්වා ඇති හයිඩ්‍රොකාබනය නම් කරන්න. (ල:01) .....
- එම හයිඩ්‍රොකාබනයේ සූත්‍රය ලියා දක්වන්න. (ල:01) .....  
(මුළු ලකුණු=15)

(04) (A) පහත දැක්වෙන්නේ ශිෂ්‍යයෙක් විසින් අඳින ලද කිරණ සටහනකි.

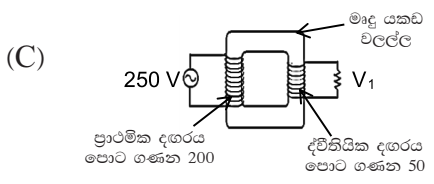


මෙම කිරණ සටහන වැරදි බව ඔහුගේ ගුරුවරයා විසින් පෙන්වා දෙන ලදී.

- මෙහි දී ගුරුවරයා දුටු දෝෂය කුමක්ද? (ල:01) .....
  - මෙහි දී ශිෂ්‍යයාට ලැබී ඇති ප්‍රතිබිම්බයේ ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ල:02) .....
  - ඉහත දෝෂය නිවැරදි කරමින් පහත රූපය සම්පූර්ණ කරන්න. (ල:02)
- 
- ඉහත දී ශිෂ්‍යයාට ලැබී ඇති ආකාරයේ ප්‍රතිබිම්බයක් ලැබීමට නම් වස්තුව තැබිය යුත්තේ කොතනක ද? (ල:01) .....



- (B) ළමයෙක් අධික සීතල මොහොතක ගිනි තැපීම සඳහා ගිනිමැලයක් අසල සිටින ආකාරය රූපයේ දැක්වේ.
- ගිනි මැලයේ සිට ළමයා කරා තාපය සංක්‍රාමණය වන ආකාර දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02) .....
  - ඔබ සඳහන් කළ තාප සංක්‍රාමණ ක්‍රම දෙක අතර ඇති වෙනසක් සඳහන් කරන්න. (ල:01) .....
  - උණුසුම් වතුර බෝතලයක තාප භානිය අවම කරගැනීමට උපක්‍රම කිහිපයක් යොදා ඇත. ඉන් උපක්‍රම දෙකක් පහත දැක්වේ. එහිදී වැලැක්වෙන තාප සංක්‍රාමණ ක්‍රමයන් සඳහන් කරන්න. (ල:02)
    - රිදී පැහැති ඇතුලත බිත්තියක් යොදා තිබීම. - .....
    - ප්ලාස්ටික් වීදුරු බිත්ති අතර රික්තයක් යෙදීම. - .....



- රූපයේ දැක්වෙන්නේ සරල පරිණාමකයක සැකැස්මකි.
- මෙම පරිණාමකය කුමන වර්ගයට අයත් වේ ද? (ල:01) .....

2. පරිණාමක ක්‍රියාකරණයේ කුමන වර්ගයේ විද්‍යුත් ධාරාවක් හමුවේද? (ල:01)
3. මෙහි V1 විභව අන්තරය සෙවීමට අදාළ සමීකරණය රූපයේ දක්වා ඇති අගයන් ඇසුරින් ලියා දක්වන්න. (ල:01)
4. ඉහත දැක්වෙන පරිණාමක වර්ගය එදිනෙදා භාවිතාවන අවස්ථාවක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

(මුළු ලකුණු=15)

(05) (A)

(B) කොටස - රචනා



ඉහත රූපයේ දැක්වෙන්නේ ශාක බද්ධ කිරීමේ අවස්ථාවක් හා පටක රෝපණයේ අවස්ථාවකි. ශාක බද්ධ කිරීම හා පටක රෝපණය යනු වර්තමානයේ භාවිතවන ඉතාමත්ම වැදගත් වූ ශාක ප්‍රචාරණ ක්‍රම දෙකකි.

- i. පටක රෝපණය සඳහා යොදාගන්නේ ශාකයක කුමන කොටසක්ද? (ල:01)
- ii. පටක රෝපණය අයත් වන්නේ කුමන ශාක ප්‍රචාරණ ක්‍රමයකට ද? (ල:01)
- iii. පටක රෝපණයේ වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ල:02)
- iv. ශාක බද්ධ කිරීමක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කුමක්ද? (ල:01)
- v. ඉහත රූපයේ දැක්වෙන බද්ධ කිරීමේ ක්‍රමය හැඳින්වෙන්නේ කෙසේද? (ල:01)
- vi. බද්ධ කිරීම හා පටක රෝපණය හැරුණු විට ඉහත ii හි සඳහන් කළ ප්‍රචාරණ ක්‍රමයට අයත් වෙනත් ශාක ප්‍රචාරණ ක්‍රමයක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

(B) බාහිර හා අභ්‍යන්තර පරිසරවලින් පැමිණෙන උත්තේජවලට ප්‍රතිචාර දැක්වීම සඳහා ජීවියෙකු සතු හැකියාව උද්දීප්‍යතාව ලෙස හැඳින්වේ. උත්තේජ සඳහා ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී අවයව අතර මනා සම්බන්ධයක් ඇති කිරීම සමායෝජනය නම් වේ.

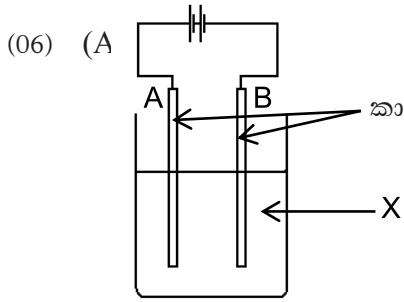
- i. උත්තේජයක් යනු කුමක්ද? (ල:01)
- ii. සමායෝජනය සඳහා විශේෂිත වූ, මිනිස් සිරුරේ අඩංගු එක් පද්ධතියකි අන්තරාසර්ග පද්ධතිය. අනෙක් පද්ධතිය නම් කරන්න. (ල:01)
- iii. ඔබ නම් කළ පද්ධතියට අයත් විශේෂිත අවයව දෙකක් නම් කරන්න. (ල:01)
- iv. අන්තරාසර්ග පද්ධතියට අයත් ග්‍රන්ථිවලින් විවිධ හෝමෝන වර්ග ශ්‍රාවය කෙරේ. අන්තරාසර්ග ග්‍රන්ථියක් නම්කර ඉන් ශ්‍රාවය කෙරෙන හෝමෝනයක් හා එම හෝමෝනයෙන් කෙරෙන කාර්යයක් සඳහන් කරන්න. (ල:03)

(C) ශිෂ්‍යයෙක් විසින් ලියූ ශාක වර්ගීකරණයට අදාළ අසම්පූර්ණ සටහනක් පහත දැක්වේ.



- i. ඉහත සටහනේ p හා q සඳහා ගැලපෙන යෙදුම් ලියා දක්වන්න. (ල:02)
- ii. ඒකබීජ පත්‍රී ශාක සතු ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ල:02)
- iii. සපුෂ්ප ශාකවල එල හටගන්නා අතර එල තුළ බීජ හටගනී.
  - (a) මේ අනුව සපුෂ්ප ශාක හැඳින්වීමට භාවිතවන අනෙක් නම කුමක්ද? (ල:01)
  - (b) ඉහත p හා q සඳහා උදාහරණයක් බැගින් ලියාදක්වන්න. (ල:02)

(මුළු ලකුණු=20)

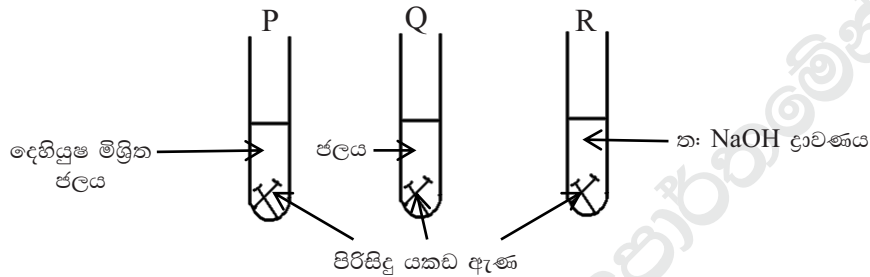


රූපයේ දැක්වෙන්නේ විද්‍යුත් විච්ඡේදන කෝෂයකි. ඔබ නම් ද්‍රාවණයක් තුළ ගිල්වූ කාබන් කුරු දෙකක් හා ඊට සම්බන්ධ කෝෂ යුගලයකින් මෙය සමන්විතය.

- i. X ද්‍රාවණය හඳුන්වන නම කුමක්ද? (ල:01)
- ii. කාබන් කුරු යොදා ඇත්තේ කවරක් ලෙසද? (ල:01)
- iii. කාබන් කුරු වෙනුවට යෙදිය හැකි වෙනත් ද්‍රව්‍යයක් නම් කරන්න. (ල:01)

iv. X සඳහා  $\text{CuSO}_4$  ද්‍රාවණයක් යොදා තිබුණි නම් ඉහත හා කුරු අසල දැකිය හැකි නිරීක්ෂණයක් බැගින් ලියන්න. (ල:02)

(B) විද්‍යාගාරයේ සකසා තිබූ පරීක්ෂණයකට අදාළ නළ තුනක් රූපයේ දැක්වේ.



- i. ඉහත පරීක්ෂණය මගින් කුමක් ආදර්ශනය කිරීමට බලාපොරොත්තු වේද? (ල:02)
- ii. මෙය අටවා දිනකට පමණ පසු මෙම එක් එක් නළ තුළ දැකිය හැකි නිරීක්ෂණ වෙනවෙනම ලියා දක්වන්න. (ල:03)
- iii. ඉහත නළ අතර ට ලුණු ද්‍රාවණයක ගිල්වූ ඇණ සහිත නළයක් ද යෙදිය යුතු බව ශිෂ්‍යයෙක් පැවසීය.

- (a) ලුණු ද්‍රාවණයේ ගිල්වූ ඇණ සහිත නළයේ දී ලැබෙන නිරීක්ෂණ ඉහත P, Q, R නළ අතරින් කවරකට සමාන වේද? (ල:01)
- (b) ලුණු ලේවායක දී ලුණු නිස්සාරණය කිරීමට භාවිතා වන ශිල්ප ක්‍රම දෙක නම් කරන්න. (ල:02)
- (c) මුහුදු ජලයෙන් ලුණු නිස්සාරණය වනුයේ මුහුදු ජලයේ සාන්ද්‍රණය මුල් අගය මෙන් කීවාරයක් ඉහළ ගිය විට දී ද? (ල:01)

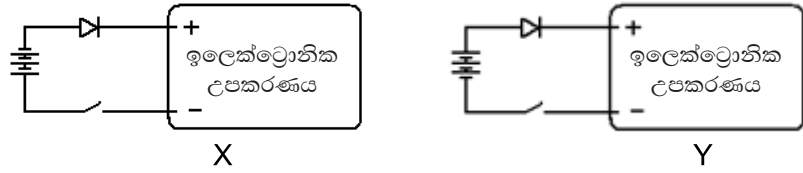
(C) ශිෂ්‍යයෙකුගේ විද්‍යා සටහන් පොතක පහත සටහන දක්නට ලැබුණි.



- i. ඉහත සටහනේ X සඳහා යෙදිය හැකි සුදුසුම යෙදුම කුමක් ද? (ල:01)
- ii. එකම මූලද්‍රව්‍යයක වෙනස් ස්කන්ධ සහිත පරමාණු හමුවන්නේ ඒවායේ කවරක් වෙනස් වීම නිසාද? (ල:01)
- iii. කාබන් සම්බන්ධ බහුරූපී ආකාර තුනකි දියමන්ති, මිනිරන් හා ඇඟුරු. මෙම බහුරූපී ආකාරවල භාවිත සම්බන්ධ පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (a) ඉහත බහුරූපී ආකාර අතරින් මැණික් හා වීදුරු කැපීමට යොදාගනු ලබන්නේ කවර ආකාරය ද? (ල:01)
  - (b) ස්නේහක ද්‍රව්‍යයක් ලෙස යොදාගන්නේ මින් කවර ආකාරය ද? (ල:01)
  - (c) ඉහත බහුරූපී ආකාර අතරින් අස්ඵටිකරූපී ආකාරය නම්කර එහි ප්‍රයෝජනයක් ලියා දක්වන්න. (ල:02)

(මුළු ලකුණු=20)

(07) (A) රූපයේ දැක්වෙන්නේ සමාන ඉලෙක්ට්‍රොනික් උපකරණ දෙකකට කෝෂ යොදා ඇති ආකාරය යි.



- i. ස්විච්ච සංවෘත කළ විට ඉහත උපකරණ දෙකෙන් ක්‍රියාත්මක වනු ඇත්තේ කවරක් ද? (ල:01)
- ii. එය පමණක් ක්‍රියාත්මක වීමට හේතුව කුමක්ද? (ල:01)
- iii. මෙම උපකරණවල යොදා ඇති ඩයෝඩය මගින් සිදුවන කාර්යය කුමක්ද? (ල:01)
- iv. ඩයෝඩ සැකසීමට භාවිතවන ද්‍රව්‍ය මොනවාද? (ල:01)

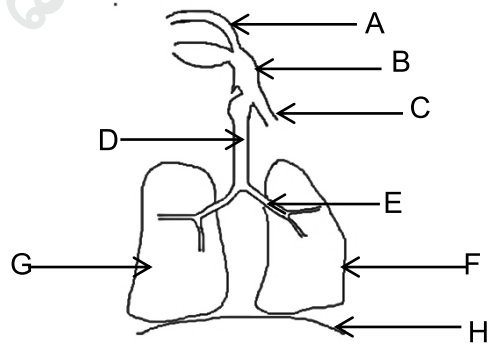
(B) ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවේ දී පන්දු යවන්නන්, පිතිකරුවන් හා පන්දු රකින්නන් අපට දැකිය හැක. ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාව තුළ බලයක් යෙදීමෙන් සිදුකළ හැකි බොහෝ දෑ අත්දැකිය හැක.

- i. පහත සඳහන් ක්‍රීඩකයන්ගේ විවිධ ක්‍රියාකාරකම් ආශ්‍රිතව දැකිය හැකි බලයේ යෙදීම ලියා දක්වන්න. (ල:03)
  - (a) අවස්ථාව සම්පූර්ණ කර ඇත.)
  - (a) පන්දු යවන්නා :- නිශ්චල වස්තුවක් චලනය කිරීම.
  - (b) පිතිකරුවා පන්දුවට වේගවත් පහරක් එල්ල කිරීම:- .....
  - (c) පන්දු රකින්නෙක් පන්දුව අල්ලා ගැනීම:- .....
  - (d) පිතිකරුවා විසින් පන්දු යවන්නා අතටම පන්දුව ලැබෙන පරිදි පහරක් එල්ල කිරීම:- .....
- ii. බලයක් යොදා සිදු කරන චලිතයක් සම්බන්ධයෙන් නිව්ටන්ගේ පළමු නියමය ලියා දක්වන්න. (ල:02)
- iii. බල දෙකක් යටතේ වස්තුවක් සමතුලිතව පැවතීමට තිබිය යුතු අවශ්‍යතා තුනක් සඳහන් කරන්න. (ල:03)

(C) ළමයෙක් 25 kg ක ස්කන්ධයක් ඇති සහ පතුලේ වර්ගඵලය 2.5 m<sup>2</sup> ක් වූ පෙට්ටියක්, 20 N ක බලයක් යොදා 15 m ක් දුරකට තල්ලු කරන ලදී. (g=10 ms<sup>-2</sup>)

- i. පෙට්ටිය තල්ලු කිරීමේ දී සිදු වූ කාර්යය ගණනය කරන්න. (ල:02)
- ii. පෙට්ටිය නිශ්චලව ඇති විට එමගින් පොළොව මත එල්ලවන පීඩනය ගණනය කරන්න. (ල:02)
- iii. ඉහත පෙට්ටිය තල්ලු කිරීම සඳහා තත්පර 10 ක් ගතවුනි නම් එම කාර්යයට අදාළ කාර්යක්ෂමතාව ගණනය කරන්න. (ල:02)
- iv. පෙට්ටිය මත බලය යෙදුනු ආකාරය දළ රූප සටහනක් මගින් දක්වන්න. (ල:02)  
(මුළු ලකුණු=20)

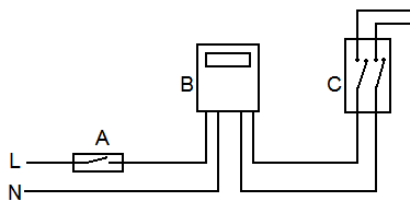
(08) (A) මිනිසාගේ ශ්වසන පද්ධතිය දැක්වෙන රූප සටහනක් මෙහි දැක්වේ.



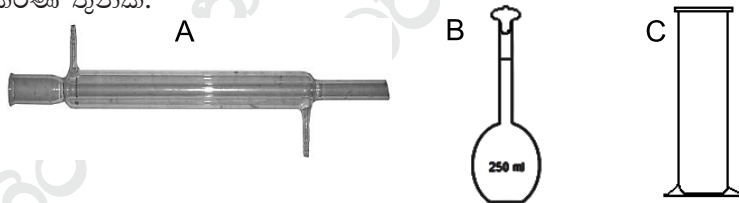
- i. එහි දක්වා ඇති A, B, D, E කොටස් නම් කරන්න. (ල:02)
- ii. බාහිර වාතය ආශ්වාසයේ දී පැමිණෙන්නේ පෙනහළු තුළ ඇති කුමන කොටස් කරා ද? (ල:01)
- iii. H මගින් දැක්වෙන ව්‍යුහය ආශ්වාසයේ දී ක්‍රියාකරන ආකාරය ලියා දක්වන්න. (ල:01)
- iv. D හා E ලෙස දක්වා ඇති නාළ හැකිලීමෙන් තොරව පවත්වාගන්නේ කෙසේද? (ල:01)

- (B) ශාක පටක අතර සෛලම හා ප්ලෝයම යනු සංකීර්ණ ස්ථිර පටක වර්ග දෙකකි.
- සෛලම හා ප්ලෝයම යන පටක වලින් කෙරෙන ප්‍රධාන කාර්යයන් වෙනවෙනම ලියා දක්වන්න. (ල:02)
  - සෛලම හා ප්ලෝයම යන පටක දෙකට පොදු වූ සෛල වර්ග දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02)
  - අප්චී සෛල වර්ග වැඩිපුර පවතින්නේ සෛලම හා ප්ලෝයම අතරින් කවරක ද? (ල:01)

- (C) සාගරයේ ගමන් ගන්නා නැව්වලට සාගර පන්ලේ ගැඹුර සොයා ගැනීම සඳහා අතිධ්වනි තරංග භාවිත කෙරේ. ඒ සඳහා සෝනාර් නම් උපකරණයක් නැව්වල භාවිතා කෙරේ.
- අති ධ්වනි තරංග යනු මොනවාද? (ල:01)
  - නැවේ සිට නිකුත් කළ අතිධ්වනි තරංගයක් සාගර පතුලේ වැදී පරාවර්තනය වී නැවත ඒමට තත්පර 6 ක් ගතවිය. එම ස්ථානයේ සාගරයේ ගැඹුර ගණනය කරන්න. (ඡලය තුළ ධ්වනි වේගය  $1440 \text{ ms}^{-1}$ ) (ල:02)
  - සාගර ගැඹුර සෙවීමට අමතරව අතිධ්වනි තරංගවල වෙනත් භාවිත දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ල:02)

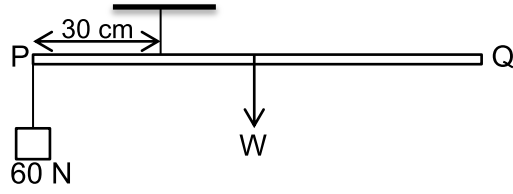
- (D)  ගෘහ විද්‍යුත් පරිපථයට අයත් කොටසක් මෙහි දක්වා ඇත. ඒ ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- A මගින් දැක්වෙන උපාංගය කුමක්ද? (ල:01)
  - A, B, C උපකරණ අතරින් පාරිභෝගිකයින්ට අයීතියක් නැති උපකරණ මොනවාද? (ල:01)
  - B උපකරණයේ කාර්යය කුමක්ද? (ල:01)
- iv. L හා N රැහැන් සඳහා භාවිතාවන සම්මත වර්ණ සඳහන් කරන්න. (ල:02)  
(මුළු ලකුණු=20)

- (09) (A) පහත රූපයේ දැක්වෙන්නේ විද්‍යාගාරයේ ක්‍රියාකාරකම්වල දී භාවිතා කෙරෙන උපකරණ තුනකි.



- ඉහත දැක්වෙන A, B, C උපකරණ තුන නම් කරන්න. (ල:03)
- A උපකරණය භාවිත වන අවස්ථාවක් හා එහිදී A මගින් ඉටුවන කාර්යයක් ලියා දක්වන්න. (ල:02)
- B උපකරණය ප්‍රාමාණික ද්‍රාවණ පිළියෙල කිරීමේ දී යොදා ගනී.
  - ප්‍රාමාණික ද්‍රාවණයක් යනු කුමක්ද? (ල:01)
  - B උපකරණය හැරුණුවිට එහිදී යොදාගන්නා තවත් උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02)
  - $1 \text{ moldm}^{-3}$  වූ NaOH ද්‍රාවණයකින්  $500 \text{ cm}^3$  ක් තැනීමට අවශ්‍ය NaOH ස්කන්ධය ගණනය කරන්න. (Na = 23, O = 16, H = 1) (ල:02)
- C උපකරණය යොදාගැනෙන්නේ කුමන කටයුත්තක් සඳහා ද? (ල:01)

(B) මීටරයක් දිග PQ ඒකාකාර දණ්ඩක් රූපයේ පරිදි එල්ලා ඇත. එය සමතුලිත කර ඇත්තේ P කෙළවරින් එල්ලූ 60 N භාරය මගිනි.



- i. මෙවැනි දණ්ඩක් සමතුලිත වීමට කුමක් සපුරාලිය යුතුද? (ල:01)
  - ii. දණ්ඩේ බර (W) ගණනය කරන්න. (ල:02)
  - iii. වස්තුවක් මත බල යුග්මයක් ක්‍රියාකිරීමේ දී එම වස්තුව භ්‍රමණයකට ලක්වේ.
    - (a) බල යුග්මයක් යනු කුමක්ද? (ල:02)
    - (b) බල යුග්මයක් ක්‍රියාත්මකවන අවස්ථාවකට උදාහරණයක් ලියන්න. (ල:01)
  - iv. සරල ධාරා මෝටරය ද බල යුග්මයක් ක්‍රියාකිරීමෙන් කරකැවේ.
    - (a) සරල ධාරා මෝටරයක ක්‍රියාකාරීත්වයට පදනම් වූ විද්‍යාත්මක නියමය කුමක්ද? (ල:01)
    - (b) සරල ධාරා මෝටරයක සිදුවන ශක්ති පරිණාමනය ලියා දක්වන්න. (ල:02)
- (මුළු ලකුණු=20)

# Department of Education - Western province

## G.C.E. (O/L) Support Question Paper - 2020

Grade: 11

English Language

Paper - I

Time: One hour

*Answer all questions on the paper itself.*

### Test 1

This is a page from Amanda's diary. Match the places with the diary entries. *The first one is done for you.* (05 marks)

Monday

Watched a children's movie. It was very interesting.

(a)

Tuesday

The exhibits were very creative. Learnt a lot.

(b)

Wednesday

Bought many kinds of sweets for my birthday party.

(c)

Thursday

Delivered a speech on 'Responsibilities' in the morning assemble.

(d)

Friday

Withdrew money sent by my father.

(e)

Saturday

Borrowed an interesting book today.

(f)

1. Exhibition
2. Bank
3. Library
4. School
5. Confectionary
6. Cinema

**Test 2**

Fill in the blanks in the following dialogue. Use the words given in the box. Write the letter of the correct word in the space given. *The first one is done for you.* (05 marks)

Inura : Hello Dhanuka,

What brought you this (1) ..... way ..... ?

Dhanuka : Hope you are not busy now. I need a (2)..... from you.

Inura : What's it Dhanuka? Anything serious?

Dhanuka : I'm interested in (3)..... banking. I feel that it is easy and (4)..... saving.

Inura : Why not? I can help you to install that. Have you got a smart (5)..... with you?

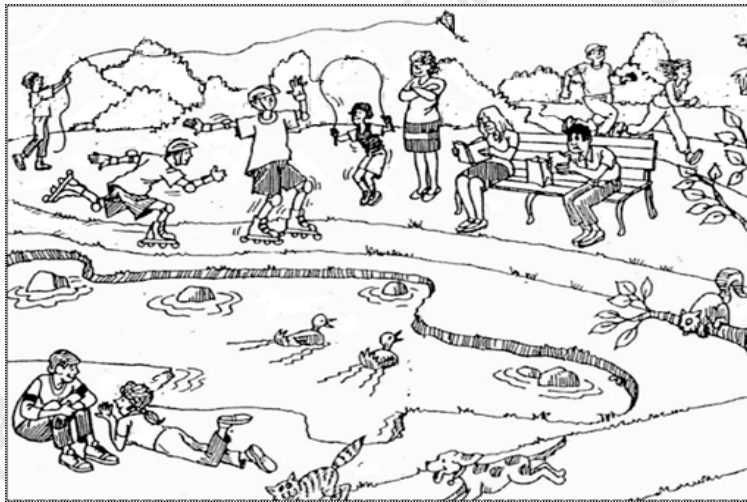
Dhanuka : Yes, this is the gift I got on my (6).....

- |             |
|-------------|
| a) online   |
| b) phone    |
| c) way      |
| d) favour   |
| e) birthday |
| f) time     |

**Test 3**

Study the picture given below. Fill in the blanks in the paragraph using the words given in the box. Write the letter of the correct word in the blank. *The first one is done for you.*

(½ x 10 = 05 marks)



- |             |
|-------------|
| a. road     |
| b. people   |
| c. squirrel |
| d. kite     |
| e. ducks    |
| f. woman    |
| g. stones   |
| h. shorts   |
| I. bench    |
| j. skipping |
| k. ground   |

This is a picture of a park. There are many (1)   **b**   in the park, doing different activities. A girl who is sitting on the (2)            is reading a book. We can see a man and a (3)            jogging in the park. One boy is flying a (4)           . There is a boy and a girl chatting with each other. The boy is sitting and the girl is lying on the (5)           . Two boys are skating on the (6)            near the pond. They are wearing (7)           . There is a boy with a (8)            rope and there is a lady near him. There are two (9)            swimming in the pond and there are some (10)            in the pond. A dog is running after a cat and a (11)            is sitting on a branch of a tree. Everyone in the park looks busy.

**Test 4**

In each line of the given paragraph, one word is missing and it is marked. Write the missing word in the space provided. *The first one is done for you.* (05 marks)

Santhuli

- Why didn't you come? We missed you / lot. (1) .....**a**.....
- In the meeting, our teacher said / we have to (2) .....
- be / school before 6.00 a.m. as we are leaving (3) .....
- the school premises / 6 o'clock in the morning. (4) .....
- Don't forget / bring a cap, enough water and your (5) .....
- breakfast. Everyone has to hand / Rs. 800 to the (6) .....
- class teacher. Bring it when you come.

Nethuli

**Test 5**

Read the brief extract about Arthur C Clark. Write the necessary information in the space given below. (05 marks)

Arthur Charles Clarke was born in England on 16<sup>th</sup> December 1917, to Charles Wright Clarke & Nora Mary (Willis). Clarke's father died when he was fourteen.

Clarke started to write "fantastic" stories. He became interested in science in early age, and constructed his first telescope at thirteen. In 1936 he moved to London after attending Huish's Grammar School but he lacked the means for higher education.

He worked as a government auditor. Clarke served in the Royal Air Force and from 1941 to 1946 becoming a radar instructor and technician. While in the service he published his first science-fiction.

After the war Clarke entered King's College, London, and took his B.Sc. in 1948. His first book "Interplanetary Flight" was published in 1950, which is non-fictional.

In the middle of 1950s Clarke was interested in undersea exploration. In 1954 Clarke set sail for Australia to dive on the Great Barrier Reef and in 1955 dived off the coast of Sri Lanka. He moved to Sri Lanka in 1956.

In 1973 Clarke received all three of the major Sci-Fi awards (the Hugo, the Nebula Awards and the John W. Campbell Memorial Award) and BSFA award for his novel "Rendezvous with Rama".

**Arthur C Clarke**

1. Names of his parents: Charles Wright Clarke and Nora Mary
2. Construction at the age of 13: .....
3. Duration in the Royal Air Force: .....
4. Name of the first non-fictional book: .....
5. Reason for sailing to Australia: .....
6. Name three major awards received: .....

**Test 6**

Your friend wanted some plants to grow because he started home gardening recently. You have some extra vegetable plants that you can give him. Write a note to your friend asking him to come and collect the plants. (05 marks)

Include:

- some names of plants that you have
- when he could come to collect the plants.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**Test 7**

Read the letter and answer the questions. (05 marks)

Dear Mother mouse,

It's been a long time since you had a letter from your daughter. I'm sorry I'm so slow in writing. After Mousy and I married it was very hard to find a place to build our nest in. At last we found one. But what a place!

Do you remember where the old inventor lived? That's where we built our nest. Right in his house! Right in his latest invention! The invention was a big shiny thing on wheels. A trapdoor in its back was open. Mousy and I jumped in. We **crawled** all the way up to the top. There were all sorts of cog wheels and wires and lights and tubes up there.

There was even a big glass eye we could look out of. It was our own picture window- what more could we want! We build our nest there and settled in, all snug and comfortable. One day the old inventor invited all those guests in for lunch. That was the day we found out what we were living in. It was a robot waiter!

Love,  
Daughter Ratty.

Underline the most suitable answer.

- The letter is written to.
 

(a) Mousy	(b) Mother mouse	(c) Ratty
-----------	------------------	-----------
- What is most interesting about Mousy and wife's nest?
 

(a) It in the latest invention	(b) It has a picture window	(c) It has a trapdoor.
--------------------------------	-----------------------------	------------------------
- The nest was
 

(a) untidy and ugly	(b) small	(c) comfortable
---------------------	-----------	-----------------
- What did the inventor invent?
 

(a) a robot	(b) a big glass eye	(c) a robot waiter
-------------	---------------------	--------------------
- The word "crawled" in paragraph 2 means
 

(a) crept	(b) jumped	(c) sniffed
-----------	------------	-------------

**Test 8**

Write a paragraph on **one** of the following topics. Use about **50** to **60** words. (05 marks)

(a) My personal goal in life

(b) A wonderful vacation I spent

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

**Department of Education - Western province**

**G.C.E. (O/L) Support Question Paper - 2020**

Grade: 11

English Language

Paper - II

Time: Two hours

**Test 9**

Select a word from the box which has a similar meaning to the phrases given within brackets and write it in the space given. There are three extra words.

(05 marks)

gutter, occasionally, possess, impression,  
device, blurred, unique, vividly,

The wonderful power of seeing the world in one's own (1) .....( being the only one of its kind) way is what gives the artist his style. It is the result of dreaming with your eyes open, one of the most rewarding seeing (2)..... (a gadget, utensil or tool) of all. Children use it well. All of us (3)..... (be endowed with) this ability to dream with our eyes open. But in growing up we usually suppress it out of fear of being thought different. We ought to lay aside these fears (4)..... (from time to time) and see the beauty around us. "Seeing is believing", the maxim says. But more than that, seeing is living. The more (5)..... (brilliantly or radiantly) you learn to see, the more alive you are.

**Test 10**

Use the correct form of the passive to complete the dialogue. *The first one is done for you.*

(05 marks)

Nethu: There's a bad news Raini. The flower shop next to my home (1) was removed (remove) yesterday.

Raini: Oh, what a bad news! The flowers for dressings at my salon (2) ..... (buy) from them everyday.

Nethu: Don't worry. Another (3) ..... (open) at the same place next month. How about your make up stuff?

Raini: The makeup stuff (4) ..... (prepare) at the moment by my assistants. Natural ingredients (5) ..... (use) to prepare the stuff.

Nethu: Earlier it was different. You used artificial stuff when the brides (6) ..... (dress) by you. Weren't you?

Raini: Yes, but now I have my own products.

## Test 11

Fill in the blanks with the words given in the box. There is one extra word.

(1/2 x 14 = 07 marks)near,

slowly, calendars, tide, moving, of, notice, near come, fifty, point, for, moving, the, ago, a,
--

Did you ever have to pick up your towels and lunch basket and move higher up on the beach because the tide was coming in? The water of the sea is always (1) ..... on the shore and then (2).....going back again. Mark the high-(3)..... point on the beach with (4)..... stick. Note the time this (5)..... is reached. Do the same (6)..... next day. Does high tide (7)..... at the same time as (8)..... day before? Continue your observations (9)..... a few days. You will (10)..... that high tide comes about (11)..... minutes later each day. Long (12) .....just before the time of (13) ..... and clocks, people who lived (14) ..... the sea noticed that the high-tide point came later each day. They also noticed that the moon too rose later each day.

## Test 12

Complete the following passage using the most appropriate form of the verb given within brackets. *One is done for you.* (05 marks)

I have been learning French for five years now. But last year I (1) ..... (not work) hard enough for French. I (2) *want* (want) to pass my French exam successfully at the beginning of next year. Just after my O/L exam last year, my parents (3) .....(send) me to do a French course in Colombo. At the moment I (4) ..... (revise) French lessons I learnt. Now I have much more fun in learning French than I (5) ..... (have) before. If I pass my exams successfully, I (6) .....(start) an apprenticeship in September. I know there is no any time to be lost.

**Test 13**

**Read the poem and answer the questions given.**

(05 marks)

Peace  
I'd like to build the world a home  
And furnish it with love.  
Grow apple trees and honeybees  
And snow-white turtle doves.  
I'd like to teach the world to sing  
In perfect harmony.  
I'd like to hold it in my arms  
And keep it company.  
I'd like to see the world for once  
All standing hand in hand:  
And hear it echo through the streets  
For peace throughout the land.  
Last night I had the strangest dream  
I ever had before.  
I dreamt the world had all agreed  
To put an end to war.

- (1) Complete the sentence.  
The poet wants to furnish the home. ....
- (2) Write 2 things that the poet likes to grow  
a. .... b. ....
- (3) Write rhyming words for the given words.  
a. harmony - ..... b. land - .....
- (4) What does the poet like to see the world for once?  
.....
- (5) Who wants to put an end to war?  
.....

**Test 14**

**Write a letter to the chairman, Urban Council in your area to complain about a garbage disposal on either side of your lane. Use about 100 words. ( 10 marks)**

Include the following.

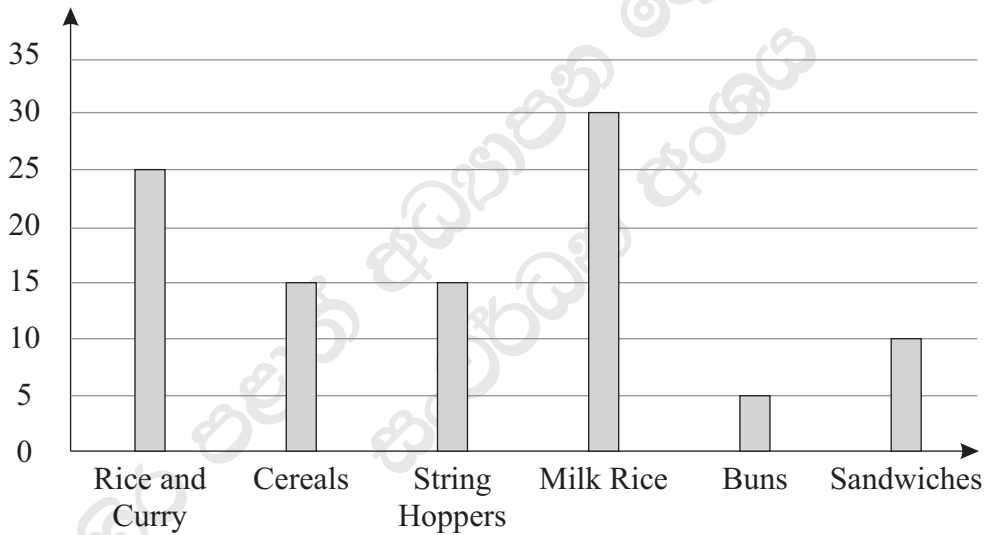
- The people who do it
- Bad effects of it
- The importance of protecting the nature
- Making a request to take necessary steps

**OR**

The following bar chart shows the percentages of sale of different meal items in the school canteen per day. Study the bar chart and write a description about it. Use about 100 words.

The following words will help you.

equal amounts, minimum number, maximum number, lowest sale, highest sale, less than



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Test 15

Read the following text and complete the tasks given below.

(8 marks)

Weekend is always a holiday in my school. I look forward to holidays but I never quite know what to do with them. I am a boarder in my school and my home is too far away for me to go there and return to school the very same day. It is always a tiring journey. I sometimes go out for picnics with some of my school friends. But last Saturday they all went for a basketball match in another school and I was left alone with the school matron.

I sat on the steps leading to my dormitory feeling quite sorry for myself when I got a surprise. The matron sent me a message informing me that I had a visitor. I wondered who it could be. My parents always let me know in advance if they were coming to visit me. I could think of no one else.

I walked slowly towards the front office where visitors had to wait and I saw a tall figure stand up as I entered. I was very happy. It was my elder brother who had gone abroad three years ago and whom I thought I'd never see again. He gave me a tight hug and lifted me into the air like a father.

After requesting for permission to take me out for the day, he told me of his plans. He was going to give me an outing to remember. He kept to his word. We went for a movie and then he took me shopping. He bought me clothes, a pair of track shoes and a nice school bag. My old one was all torn and shabby. After that we went out for a late lunch and laughed over our delicious meal. It is an unforgettable day in my life.

### Task 1

State whether the following statements are **True**, **False** or **Not given** by putting a tick (✓) in the relevant column.

	True	False	Not given
(1) Saturday and Sunday are holidays in my school.	✓		
(2) I don't like to go home every weekend.			
(3) I go out for picnics with my friends and matron.			
(4) It was a long way to the front office from the dormitory.			
(5) I saw my elder brother after four years.			
(6) My brother got permission to take me out for the day.			

( $\frac{1}{2} \times 6 = 03$  marks)

**Task 2**

- (1) Write a word from the second paragraph closest in meaning to each phrase given below.  
(a) an unexpected event .....  
(b) go to see and spend time .....  
(1 x 2 = 02 marks)
- (2) Write the sentence in paragraph 3 which says that the boy had a warm welcome from his elder brother.  
.....  
.....  
(01 mark)
- (3) Underline the word that best explains the meal they ate.  
(a) horrible (b) healthy (c) scrumptious (d) enough (01 mark)
- (4) Underline the most suitable title for the given text.  
(a) Weekends are lonely (b) How I spent my last weekend  
(c) Spending time in the dormitory (d) Meeting visitors  
(01 mark)

**Test 16**

**Write on one of the following. Use about 200 words. (15 marks)**

- (a) Write an article to the Sunday observer, Children's corner on "Time is gold"  
• why this is valuable  
• what the advantages are of working on time  
• how a student can plan with time  
• how it helps his/her studies.
- (b) You have asked to deliver a speech on "Leisure is an essential part in our lives" at the morning assembly in your school.

Include

- why leisure is important
  - how it affects our health
  - how it helps to become creative
  - how can we balance our life style.
- (c) Write an essay on "Why we should love the nature?"  
• what mother nature gives us  
• harmful effects of destroying mother nature.  
• what you can do to protect the nature as a student.
- (d) Write a story beginning as follows.  
While I was coming home I saw a strange thing floating in the river .....

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : ඉතිහාසය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ඒවාද පිළිපදින්න.

- (01) පැරණිතම සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයක් වන දීපවංසයේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
- (1) දීර්ඝව විස්තර සඳහන් වීම.  
 (2) අඛණ්ඩ ඉතිහාසය ලියා තිබීම.  
 (3) පුනරුක්ති දෝෂ පැවතීම.  
 (4) දේශපාලන තොරතුරු පමණක් සඳහන් වීම.
- (02) මෙරට පැරණි ම ශිලා ලේඛන හඳුන්වනු ලබන්නේ,
- (1) ටැම් ලිපි නමිනි. (2) බ්‍රාහ්මීය ලිපි නමිනි.  
 (3) පුවරු ලිපි නමිනි. (4) පර්වත ලිපි නමිනි.
- (03) උසස් තාක්ෂණික නිර්මාණයකින් යුතු මැටි බඳුන් පිළිබඳ තොරතුරු ලැබී ඇති ප්‍රදේශය වන්නේ,
- (1) උඩ රංවාමඩම ය. (2) පාහියන් ලෙන ය.  
 (3) ඉබ්බන්කටුව ය. (4) මානියම්ගම ලෙන ය.
- (04) විනාශකාරී ගංවතුර පාලනය කිරීමේ තාක්ෂණය නොදත් මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ජනතාව තම ජනාවාස පිහිටුවා ගත්තේ,
- (1) කඳුකර ප්‍රදේශවලය. (2) කඳු බෑවුම් වලය.  
 (3) ගංගා නිම්න ආසන්නයේ ය. (4) ගංගා නිම්න වලට පිටතිනි.
- (05) පූර්ව රාජ්‍ය සමයේ පරමකයෙකු බිහිවීමේ අවශ්‍යතාවය ගොඩනැගෙන්නේ,
- (1) වැව නඩත්තු කිරීමට ය. (2) වැඩිවන ජනගහනය පාලනය සඳහා ය.  
 (3) රජුගේ පාලන කටයුතු වලට සහය වීමට ය. (4) වැව් පද්ධතිය නඩත්තු කිරීමට ය.
- (06) කාලිංග චක්‍රවර්ති ස්වාමීන් වහන්සේ නමින් සෙල්ලිපි වල තමන් හඳුන්වාගෙන ඇත්තේ,
- (1) දුටුගැමුණු රජු ය. (2) නිශ්ශංකමල්ල රජු ය.  
 (3) කුටකණ්ණ තිස්ස රජු ය. (4) මහා පරාක්‍රමබාහු රජු ය.

- (07) පළමුවන විජයබාහු රජතුමා පිළිබඳව සඳහන් වන නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) පාණ්ඩ්‍ය දේශයේ කුමාරිකාවක් සමාන විවාහ විය.
  - (2) වෝල බලය විනාශ කිරීමට සමත්විය.
  - (3) මහා තිත්ථ වරාය සක්‍රීය කිරීමට දායක විය.
  - (4) අනුරාධපුර රාජධානියේ ප්‍රබල පාලකයෙකු විය.
- (08) අන්තර්ජාතික වෙළඳාමේදී අපේ රට වැදගත් වීමට බලපෑ ප්‍රධානම හේතුවක් වූයේ,
- (1) ඉන්දියන් සාගරයේ මධ්‍යගතව පිහිටීමය.
  - (2) මෝසම් සුළං වල බලපෑම ලැබීමය.
  - (3) විදේශ රටවල් සමඟ තිබූ ප්‍රබල රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතාවය
  - (4) ත්‍රිකුණාමල වරායේ වැදගත්කමය.
- (09)
- රාජසභාවේ 'දෙමළ අධිකාරී' නම් තනතුරක් තිබීම.
  - දළදා මාලිගාවේ ආරක්ෂාව වේලෙයික්කාර හමුදාවට බාරදීම.
  - සුලෙයිමාන් නැමති දේශගවේශකයා කිසිදු බාධාවකින් තොරව ශ්‍රී පාදය වන්දනා කිරීම.
- ඉහත තොරතුරු වලින් පැහැදිලි වන්නේ,
- (1) මුස්ලිම්වරුද අපේ රටේ සිටි බව ය.
  - (2) අතීත සමාජය වාර්ගික සහජීවනයෙන් කටයුතු කළ බවය.
  - (3) දෙමළ ජනතාවට රාජ්‍ය පාලන බලය තිබූ බවය.
  - (4) ශ්‍රී පාදය වන්දනා කිරීම අතීතයේ සිට පැවති බවය.
- (10) සීගිරියේ ජල කාණු පද්ධතියේ රොන්මඩ ඉවත් කිරීම සඳහා යොදා ඇති ක්‍රමවේදය වූයේ,
- (1) ඉවත් කළ හැකි ගල් පතුරු කාණුවලට යෙදීම.
  - (2) කාණු දඟරාකාරව සකස්කර තිබීම.
  - (3) වැඩි බැවුමකින් යුතුව කාණු සකස් කර තිබීම.
  - (4) පළලින් වැඩි කාණු පද්ධතියක් සකස් කිරීම.
- පහත තොරතුරු ඇසුරෙන් 11 හා 12 ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- A - ජලය පිටත ගැනීමේ දී සිදුවන පීඩනය පාලනය කිරීම.
- B - ගංගාවක ජලය වෙනත් දිශාවකට හැරවීම.
- C - රැස් කරගත් ජලය වෙනත් ප්‍රදේශයකට ගෙන යාම
- D - භූමියේ බැස්ම උපයෝගී කරගනිමින් නිර්මාණය කර තිබීම.
- E - අතිරික්ත ජලය පිටව යාමට ක්‍රම යොදා තිබීම.
- (11) වැව් බැම්ම ආරක්ෂා කිරීම සඳහා වාරි ශිල්පීන් අනුගමනය කර ඇති ක්‍රමවේද දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,
- (1) A හා B ය.
  - (2) C හා D ය.
  - (3) A හා E ය.
  - (4) D හා E ය.
- (12) ඇළ මාර්ග හා සම්බන්ධ තොරතුරු දැක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) C හා E ය.
  - (2) A හා D ය.
  - (3) B හා E ය.
  - (4) C හා D ය.
- (13) දෙවන රාජසිංහ රජු ලන්දේසීන් සමඟ සබඳතා ඇති කර ගැනීමට අවශ්‍ය වූයේ,
- (1) වෙළෙඳාමට සම්බන්ධ කර ගැනීමට ය.
  - (2) යුධ කටයුතුවලට සහය කර ගැනීම සඳහා ය.
  - (3) නාවික සහය ලබා ගැනීම සඳහා ය.
  - (4) රඳළ ප්‍රධානීන්ගේ තර්ජනවලට මුහුණ දීම සඳහා ය.

- පහත වගුවේ A සිට I දක්වා තොරතුරු ඇසුරෙන් 14 සහ 15 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වර්ගය	ලංකාවේ රජු	පෘතුගීසි නායකයා
A 1638	D පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජු	G ජොර්නිමෝද් අසවේදු
B 1602	E පළමුවන රාජසිංහ රජු	H දියෝගුද මේලෝ
C 1562	F දෙවන රාජසිංහ රජු	I පෙරෙයිරාද ලසර්දා

- (14) බලන සටන හා සම්බන්ධ තොරතුරු සඳහන් පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) A,E හා H ය. (2) B,F හා G ය. (3) C,D හා H ය. (4) B,D හා G ය.
- (15) ගන්නෝරුව සටන හා සම්බන්ධ තොරතුරු සඳහන් පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) A,E හා G ය. (2) C,E හා I ය. (3) A,E හා H ය. (4) B,E හා H ය.
- (16) අතීත සමාජයේ කාන්තාවන්ට ගෞරවනීය පිළිගැනීමක් පැවති බවට තොරතුරු සඳහන් මූලාශ්‍ර කිහිපයක් 'අ' තීරුවේ ද ඒ හා සම්බන්ධ කාන්තා නම් 'ආ' තීරුවේ ද දැක්වේ. ඒවා නිවැරදිව ගැලපූ විට ලැබෙන පිළිතුර තෝරන්න.

අ	ආ		
1. ලාහුගල නිල්ගිරි සෑය	A පරුමකලු සමනා		
2. බ්‍රාහ්මණයාගම සෙල්ලිපිය	B ලීලාවතී රැජින		
3. කොක් ඇමේ සෙල්ලිපිය	C තලනා ලක්ෂ්මී		
4. සද්ධර්මාලංකාරය	D අගෝක මාලා		
	E වූල සිවලී දේවි		
(1) EDCB	(2) EACD	(3) ACDE	(4) DECB

- පහත දැක්වෙන ඓතිහාසික තොරතුරු ඇසුරෙන් 17 සහ 18 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- A - බෙලිගල දළදා මැදුරක් ඉදි කිරීම.
- B - කෝට්ටේ බලකොටුව ඉදි කිරීම.
- C - චන්ද්‍රභානු ජාවකගේ ආක්‍රමණය සිදු වීම.
- D - ප්‍රභූ පවුල් බලවත් වීම.
- E - දළදා පූජාවලිය රචනා වීම.

- (17) දඹදෙණි රාජධානි සමය පිළිබඳ තොරතුරු දැක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) A හා C ය. (2) B හා C ය. (3) D හා E ය. (4) C හා D ය.
- (18) ගම්පොළ රාජධානි සමය පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) A හා D ය. (2) B හා D ය. (3) B හා C ය. (4) D හා E ය.
- (19) පළමුවෙනි විමලධර්ම සූරිය රජු පිළිබඳව නොගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.  
 (1) දළදා වහන්සේ මහනුවරට වැඩම කරවීම.  
 (2) ගන්නෝරුව සටනේදී පෘතුගීසින් අන්ත පරාජයට පත් කිරීම.  
 (3) යකඩ කර්මාන්තය දියුණු කිරීම.  
 (4) බූරුම දේශයෙන් උපසම්පදාව ගෙන ඒම.

- (20) උඩරට බද්දේ සංවිධානයේ 'හැඳ බද්ද' නම් කාර්යාලයේ කාර්ය වූයේ,  
 (1) ප්‍රවාහන කටයුතු සිදු කිරීමයි. (2) ඇතුන් ඇල්ලීමයි.  
 (3) රෙදි විවීමයි. (4) කර්මාන්ත සිදු කිරීමයි.
- (21) මහනුවර රාජධානියේ පැවති ඉඩම් භුක්තියට අනුව නින්දගම් නමින් හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) රජවාසල ප්‍රයෝජනය සඳහා වෙන් කළ ඉඩම් ය.  
 (2) විහාර හා දේවාල සඳහා පූජාකළ ඉඩම් ය.  
 (3) දළදා මාලිගාවේ නඩත්තුව සඳහා වෙන් කළ ඉඩම් ය.  
 (4) රදළ ප්‍රධානීන්ට සේවය වෙනුවෙන් ප්‍රදානය කළ ඉඩම් ය.
- (22) පහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් තෝමස් මෙට්ලන්ඩ් ආණ්ඩුකාරයා හා සම්බන්ධ ප්‍රකාශ දැක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?  
 A - 1803 උඩරට ආක්‍රමණය කිරීම.  
 B - ජෝන් ඩොයිලිගේ සේවය ලබා ගැනීම.  
 C - මෙරටට පැමිණි දෙවන ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුකාරවරයා වීම.  
 D - 1815 උඩරට ගිවිසුම අත්සන් කිරීම.  
 (1) C හා D ය. (2) A හා D ය. (3) B හා C ය. (4) A හා B ය.
- (23) කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණවලින් පසු ගම්සභාව අඩපන වීමට බලපෑ ප්‍රධාන හේතුව වූයේ,  
 (1) අධිකරණ පද්ධතියක් ආරම්භ වීමයි.  
 (2) අනිවාර්ය සේවා රාජකාරී ක්‍රමය අහෝසි කිරීමයි.  
 (3) ඉඩම් රජයට පවරා ගැනීමයි.  
 (4) රජය ගම්සභා නොසලකා හැරීමයි.
- (24) ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුනරුදය සම්බන්ධව පහත දක්වා ඇති අදහස් යුගල අතුරෙන් නොගැලපෙන යුගලය තෝරන්න.  
 (1) විද්‍යාලංකාර පිරිවෙන පිහිටුවීම - රත්මලානේ ධම්මාලෝක හිමි  
 (2) ලංකෝපකාර මුද්‍රණාලය පිහිටුවීම - ධම්මාලංකාර සිරි සුමනතිස්ස හිමි  
 (3) නාට්‍ය මගින් මධ්‍යසාර භාවිතයේ ආදීනව පෙන්වීම - පියදාස සිරිසේන මහතා  
 (4) අනුරාධපුරයේ පූජනීය ස්ථාන ආරක්ෂා කර ගැනීම - වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍රකුමා
- ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණවල ව්‍යවස්ථාදායකය හැඳින්වීමට භාවිත කරන ලද පහත දක්වා ඇති නාම ඇසුරෙන් 25 හා 26 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.  
 A - රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාව  
 B - ව්‍යවස්ථාදායක සභාව  
 C - පාර්ලිමේන්තුව  
 D - ද්විමණ්ඩල පාර්ලිමේන්තුව  
 E - ජාතික රාජ්‍ය සභාව
- (25) ඩොනමෝර් හා 1972 ප්‍රතිසංස්කරණවල ව්‍යවස්ථාදායකය හැඳින්වූ නම් අනුපිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) A හා B ය. (2) C හා D ය. (3) D හා E ය. (4) A හා E ය.

- (26) කෝල්බෘක් හා සෝල්බර් ප්‍රතිසංස්කරණවල ව්‍යවස්ථාදායක හැඳින්වූ නම් අනුපිළිවෙළින් දක්වා ඇති පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) B සහ D ය. (2) D සහ E ය. (3) C සහ D ය. (4) A සහ B ය.
- (27) පොදු අරමුණක් ජයග්‍රහණය කරවීම සඳහා සිංහල දෙමළ, මුස්ලිම් ජනවර්ග එකමුතුව පිහිටුවා ගත් සංවිධානයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?  
 (1) ලංකා සංගමය (2) ලංකා ජාතික සංගමය  
 (3) අමදාප ව්‍යාපාරය (4) සූරියමල් ව්‍යාපාරය
- (28) හෙමලියා වෙස්ටර්ට්‍රික්ස් නම් දිලීර රෝගයෙන් විනාශයට පත්වූ වගාව කුමක් ද?  
 (1) කෝපි (2) තේ (3) රබර් (4) කොකෝවා
- (29) A - පළාත් පාලන මැතිවරණය  
 B - පළාත් සභා මැතිවරණය  
 C - ජනාධිපති මැතිවරණය  
 D - පාර්ලිමේන්තු මැතිවරණය  
 E - ජනමත විචාරණය
- මුළු රටම එකම ඡන්ද කොට්ඨාසයක් සේ සලකා මැතිවරණය පවත්වනු ලබන අවස්ථා දක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) D හා E ය. (2) A හා D ය. (3) B හා C ය. (4) C හා E ය.
- (30) මහවැලි සංවර්ධන ව්‍යාපාරයේ පළමු අදියර යටතේ ගංගාව හරස්කර බැම්මක් බඳින ලද ස්ථානය කුමක් ද?  
 (1) කඩදොර (2) මහියංගනය (3) බෝවතැන්න (4) පොල්ගොල්ල
- (31) රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභා යුගයේ අධ්‍යාපනය සම්බන්ධයෙන් සිදු වූ වැදගත්ම සේවාව වූයේ,  
 (1) කටුබැද්ද විශ්ව විද්‍යාලය ආරම්භ කිරීමයි.  
 (2) නොමිලේ පෙළ පොත් බෙදා දීමයි.  
 (3) නිදහස් අධ්‍යාපන ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක වීමයි.  
 (4) විද්‍යාගාර හා පුස්තකාල පහසුකම් ලබා දීමයි.
- (32) පුනරුද සමයේ ගෘහ නිර්මාණවල ලක්ෂණයක් නොවන පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) පිරමීඩ හැඩයේ කුලුණු (2) වටකුරු ආරුක්කු  
 (3) අර්ධ ගෝලාකාර ශිඛර (4) උස් කුලුණු
- පහත වගුවේ දක්වෙන තොරතුරු අධ්‍යයනය කොට අංක 33 සිට 35 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

නිර්මාණය	නිර්මාණකරුවා	කර්මාන්තය
A දූවන නඩාව	E .....	I පේපර
B .....	F පේමිස් හා ග්‍රිවිස්	J පේෂ
C රෝලර් යන්ත්‍රය	G හෙන්රි කෝට්	K .....

(33) E අකුරෙන් දැක්වෙන හිස්තැනට ගැලපෙන නාමය වන්නේ,  
 (1) හමිප්‍රී ඩේව් (2) ජෝන් කේ ය. (3) නිව් කොමන් (4) හෙන්රි බෙස්මර්

(34) K අකුරෙන් දැක්වෙන හිස්තැනට ගැලපෙන කර්මාන්තය වන්නේ,  
 (1) ජේෂ (2) යකඩ හා වානේ (3) ගල් අඟුරු (4) මෝටර් රථ

(35) B අකුරෙන් දැක්වෙන හිස්තැනට ගැලපෙන නිර්මාණය වන්නේ,  
 (1) මියුල් යන්ත්‍රය (2) ආරක්ෂක ලාම්පුව (3) ජෙනී යන්ත්‍රය (4) වාෂ්ප එන්ජිම

● පහත A, B, C හා D යටතේ දක්වා ඇති අදහස් යුගලයන් හි සම්බන්ධතා පරීක්ෂා කර බලා අංක 36 සිට 38 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| A - 1. බෝල් ෂෙවික්වරු   | B - 1. පෞද්ගලික ඉඩම් අයිතිය |
| 2. ප්‍රංශ විප්ලවය       | 2. රුසියන් විප්ලවය          |
| C - 1. සාරායේවෝ සිද්ධිය | D - 1. හිරෝහිතෝ අධිරාජ්‍යය  |
| 2. පළමුවන ලෝක සංග්‍රාමය | 2. දෙවන ලෝක සංග්‍රාමය       |

(36) දෙවැන්නේ ආරම්භයට පළමුවැන්න හේතු වූ බව දැක්වෙන යුගලය  
 (1) A (2) B (3) C (4) D

(37) පළමුවැන්න අහෝසි වීමට දෙවැන්නේ බලපෑම සිදු වූ බව පෙන්වන යුගලය  
 (1) A (2) B (3) C (4) D

(38) දෙවැන්න අවසන් වීමට පළමුවැන්න හේතු වූ බව පෙන්වන යුගලය  
 (1) A (2) B (3) C (4) D

(39) දෙවන ලෝක සංග්‍රාමය ආරම්භ වීමට බලපෑ ආසන්නම හේතුව වූයේ,  
 (1) ලුසිටානියා නැව ගිල්වා දැමීමයි.  
 (2) හිට්ලර් පෝලන්තය ආක්‍රමණය කිරීමයි.  
 (3) පර්ල් වරායට ජපනුන් බොම්බ දැමීමයි.  
 (4) හිට්ලර් සුඩෙන්ටන්ලන්තය ආක්‍රමණය කිරීමයි.

(40) එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ සාමාජික රටවල් විසින් ගෙවිය යුතු දායක මුදල් පිළිබඳ කටයුතු කිරීම හා අය වැය අනුමත කිරීම සිදු කරනු ලබන ආයතනය කුමක් ද?  
 (1) ආරක්ෂක මණ්ඩලය (2) මහ ලේකම් කාර්යාලය  
 (3) මහා මණ්ඩලය (4) ආර්ථික හා සාමාජික මණ්ඩලය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : ඉතිහාසය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 03 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- I කොටසේ ප්‍රශ්න අංක 1 අනිවාර්යය වේ.
- II කොටසින් ප්‍රශ්න හතරකට ද III කොටසින් ප්‍රශ්න එකකට ද පිළිතුර සපයන්න.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව හයකි.

I කොටස

(01)(අ) පහත (i) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ලම සපයා ඇති ලංකා සිතියමේදී (ii) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ලම සපයා ඇති ලෝක සිතියම කොටසෙහි ද ලකුණු කර නම් කරන්න.

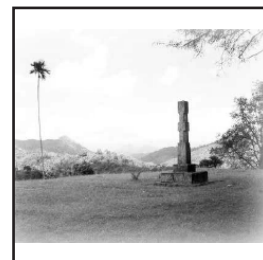
- i. කලා ඔය, යාපහුව, දේවනගර, ගෝකණ්ණ තිත්ථ, හුරුලු ඔය, මැණික් ගඟ, නල්ලූර් කෝවිල, ගන්නොරුව, පාහියන්ගල, මහියංගනය, කල්පිටිය, ගම්පොල (ලකුණු 12)
- ii. මධ්‍යධරණී මුහුද, ගෝව, මදුරාසිය, ජාලා දූපත, පර්සියන් බොක්ක, වෙනිසිය (ලකුණු 06)

(ආ) i. පහත ABCD යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික තොරතුරුවලට සම්බන්ධ පුද්ගලයින් කවුරුන්දැයි අනුපිළිවෙලින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියා දක්වන්න.

- A- ලම්බකර්ණ රාජවංශයේ ආරම්භකයා -
- B- කෝට්ටේ ධර්මපාල කුමරුගේ පියා -
- C- මොනාලිසා චිත්‍රයේ නිර්මාණකරුවා -
- D- ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ප්‍රථම ජනාධිපතිවරයා - (ලකුණු 04)

- පහත A සහ B යටතේ දක්වා ඇති පින්තූර අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු අංක අනුපිළිවෙලින් ලියා දක්වන්න.

- ii. 1. A වලින් දැක්වෙන ගොඩනැගිල්ල කුමක් ද?
2. එය දක්නට ලැබෙන ප්‍රදේශය නම් කරන්න.
3. මේහා සම්බන්ධ රජුගේ නම ලියන්න.
4. මෙය නිර්මාණයට බලපෑ සිදුවීම් කුමක් ද?



**A**

- iii. 1. B රූපයෙන් දැක්වෙන පුද්ගලයාගේ නම ලියන්න.
2. මොහුගේ දේශපාලන දර්ශනය හැඳින්වූ නම කුමක් ද?
3. මෙම පුද්ගලයා අයත් වන්නේ කුමන රටට ද?
4. 1936 මොහු විසින් ආක්‍රමණය කරන ලද රට කුමක් ද?



**B**

II කොටස

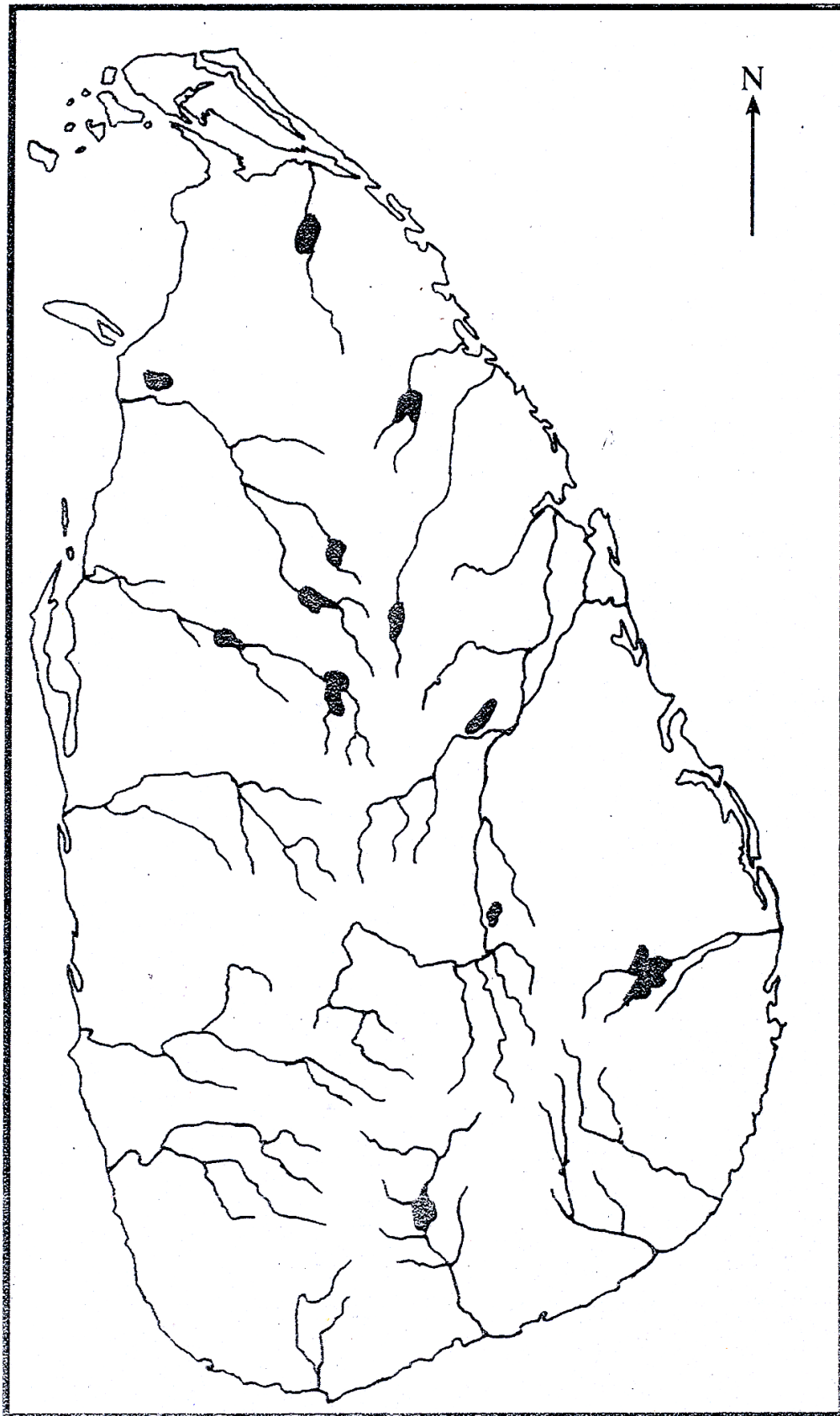
- (02) i. දේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය වර්ගයට අයත් වන වංස කතා තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ඉතිහාසය ඉගෙන ගැනීමට මූලාශ්‍රය භාවිතයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු හතරක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)
- iii. a. මෙරට භාවිතා වූ පැරණි කාසි වර්ග තුනක් නම් කරන්න.  
 b. ලංකාවේ කාසි නිපදවීම සිදු වී ඇත්තේ කුමන කාලයේ ද? (ලකුණු 05)
- iv. ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා විත්‍ර හා මූර්ති කෙතෙක් දුරට ඉවහල් වේදයී කරුණු තුනක් ඇසුරින් උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (03) i. සෙල්ලිපි වල සඳහන්වන පහත දෑවලින් නාම වලින් හඳුන්වා ඇති පුද්ගලයින් අනුපිළිවෙලින් නම් කරන්න.  
 a - වොහර                                  b - චිතකර                                  c - වාපර (ලකුණු 03)
- ii. පහත සඳහන් විස්තරවලට සම්බන්ධ නැවතොටුවල නම් ලියන්න.  
 A - ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ රැගෙන ඒම.  
 B - ශ්‍රී දන්ත ධාතූන් වහන්සේ රැගෙන ඒම.  
 C - අනුරාධපුර රාජධානියේ ප්‍රධාන වරාය  
 D - පොළොන්නරු රාජධානියේ ප්‍රධාන වරාය (ලකුණු 04)
- iii. පැරණි සමාජයේ සංවිධානාත්මක දේශීය වෙළෙඳාමක් පැවති බව කරුණු දෙකක් දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. දැනුම ලබා ගැනීමට මෙන්ම දැනුම ව්‍යාප්ත කිරීමට සංවිධානාත්මක ක්‍රමවේදයක් අතීතයේ මෙරට පැවති බව උදාහරණ ඉදිරිපත් කරමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (04) i. පහත දෑවලින් ඇළ මාර්ග කරවූ රජවරු නම් කරන්න.  
 a - ඇළ හැර                                  b - අංගමැඩිල්ල                                  c - මිනිපේ (ලකුණු 03)
- ii. මහවැව් නිර්මාණය කිරීමෙන් ඉටු කර ගැනීමට බලාපොරොත්තු වූ අරමුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- iii. පැරණි ශිල්පීන් වැව් බැම්ම නිර්මාණය කිරීමේ දී අනුගමනය කළ තාක්ෂණික ක්‍රමවේද දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. ඉතා විශිෂ්ඨ තාක්ෂණයකින් යුත් වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණ අතීතයේ පැවති බව උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (05) i. දෙවන නාගරීකරණය යටතේ බිහි වූ නගර තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. යාපනය රාජධානිය සම්බන්ධ පහත තොරතුරු සපයන්න.  
 A - ආරම්භක පාලකයා  
 B - ඉතිහාසය පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් ප්‍රධාන ග්‍රන්ථය  
 C - රජ පරපුර හැඳින් වූ නම  
 D - ක්‍රි.ව. 1344 දී පැමිණි අරාබි සංචාරකයා (ලකුණු 04)
- iii. කෝට්ටේ රාජධානියේ පැවති අධ්‍යාපන හා සාහිත්‍ය දියුණුව කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය කරුණු තුනක් ඉදිරිපත් කරමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

- (06) i. පෘතුගීසීන් මෙරටට පැමිණෙන විට පැවති දේශපාලන බෙදීම් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ධර්මපාල රජුට කෝට්ටේ ජනතාවගේ සහය නොලැබීමට බලපෑ හේතු හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- iii. සීතාවක රාජධානිය බිඳ වැටීමට බලපෑ හේතු දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. උඩරට රජු සමඟ කටයුතු කිරීමේ දී ලන්දේසීන් අනුගමනය කළ සුවිශේෂී ප්‍රතිපත්ති තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (07) i. තම ආගම ප්‍රචාරය සඳහා මිෂනාරීන් යොදා ගත් මාධ්‍ය තුන ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- ii. බෞද්ධ ආගමික පුනර්ජීවනය උදෙසා පෙරමුණගත් භික්ෂූන් වහන්සේලා සිව් දෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- iii. බෞද්ධ පුනර්ජීවන ව්‍යාපාරය ක්‍රියාත්මක වූ ආකාරය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. පහත දැක්වෙන පුද්ගලයින් අතුරින් තිදෙනෙකුගේ සේවාව පිළිබඳ කරුණු දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.
- A - අනගාරික ධර්මපාලතුමා                      B - හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට්තුමා  
C - අරුමුගනාවලර්තුමා                      D - සිද්ධි ලෙඛිබෙ මහතා (ලකුණු 06)

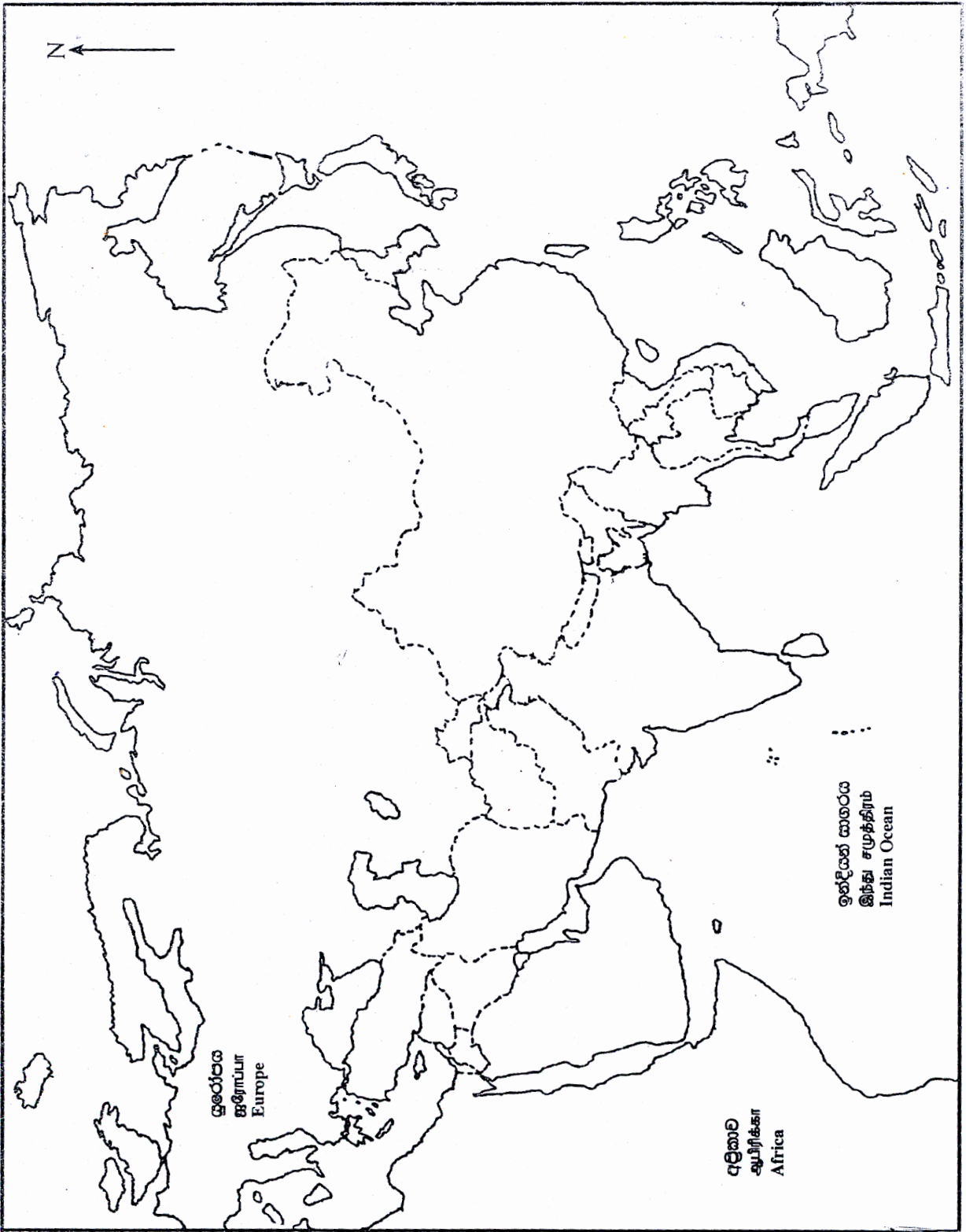
### III කොටස

- (08) i. පුනරුද සමයේ එංගලන්තයේ බිහි වූ ගත්කතුවරු තිදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. විද්‍යාත්මක ක්ෂේත්‍රයේ නව සොයා ගැනීම් කීපයක් පහත දැක්වේ. එම සොයා ගැනීම් සිදු කළ පුද්ගලයින් වරහන් තුළින් තෝරා අනුපිළිවෙලින් ලියා දක්වන්න.
- A - ග්‍රහලෝක සූර්යා වටේ පරිභ්‍රමණය වීම.  
B - රුධිර සංසරණ පද්ධතිය  
C - ග්‍රහලෝක වල ඉලිප්සීයාකාර ගමන් මග  
D - මුදුණ යන්ත්‍රය  
(ගැලීලියෝ ගැලීලි, නිකලස් කොපර්නිකස්, පැරසල්සස්, විලියම් හාවේ, ජොහැන්‍නස් කෙප්ලර්, ගුටන්බර්ග්) (ලකුණු 04)
- iii. a. නව මුහුදු මාර්ග සෙවීමට යුරෝපීයන් පෙළඹීමට බලපෑ ප්‍රධාන හේතුව සඳහන් කරන්න.  
b. දේශ ගවේෂණ ව්‍යාපාර සාර්ථක වීමට බලපෑ හේතු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. 'යුරෝපා පුනරුදයේ බලපෑම නිසා ශ්‍රී ලංකාවේ ද දේශපාලන හා ආර්ථික වෙනස්කම් ගණනාවක් සිදුවිය.' මෙය කරුණු තුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (09) i. පහත දැක්වා ඇති පුද්ගලයින් හා සම්බන්ධ දේශපාලන විප්ලවයන් අනුපිළිවෙලින් සඳහන් කරන්න.
- A - ලගායෙට්                      B - ලියොන් ට්‍රොට්ස්කි                      C - ජෝර්ජ් වොෂින්ටන්  
(ලකුණු 03)
- ii. ඇමරිකානු විප්ලවයට තුඩුදුන් හේතු දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)
- iii. a. සමාජවාදී දර්ශනයේ එක් මූලධර්මයක් හා  
b. සමාජවාදී දර්ශනය තුළ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)
- iv. රුසියානු විප්ලවයට බලපෑ හේතු දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

- 1. (අ) (i)
- 1. (ඉ) (i)
- 1. (a) (i)



බස්නාහිර පළාත් අධිකාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සංවර්ධන අංශය



- I. (e) (ii)
- I. (அ) (ii)
- I. (a) (ii)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : පුරවැසි අධ්‍යාපනය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- (01) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලන ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක වන රටක මහජනතාව පාලනයට සම්බන්ධ කරගනු ලබන්නේ,
- (1) දේශපාලන පක්ෂ හරහා ය. (2) සර්වජන ඡන්ද බලය පදනම් කරගෙන ය.
- (3) නිලධාරී පැලැන්තියක් මගිනි. (4) මහජන නියෝජිතයන් මගිනි.
- (02) A ලිඛිත ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවක් පැවැතීම.
- B මධ්‍යම ආණ්ඩුවට අවශ්‍ය ඕනෑම අවස්ථාවක විමධ්‍යගත කරන ලද පරිපාලන බලතල නැවත පවරා ගත හැකි වීම.
- C මධ්‍යම ආණ්ඩුවේ මෙන්ම ප්‍රාන්ත ආණ්ඩු සතු බලතල පැහැදිලිව ව්‍යවස්ථාව තුළ අන්තර් ගත කිරීම.
- D ආණ්ඩුව සතු ව්‍යවස්ථාදායක විධායක සහ අධිකරණ බලතල එක් මධ්‍යම ආණ්ඩුවකින් පමණක් ක්‍රියාවට නැංවීම.
- ඉහත ලක්ෂණ වලින් සන්ධිය රාජ්‍යයක ලක්ෂණ ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) A හා B (2) A හා C (3) B හා C (4) B හා D
- (03) ශ්‍රී ලංකාව බහු සංස්කෘතික ජන සමාජයක් වීම කෙරෙහි බලපා ඇති සාධක අතර සංක්‍රමණය කට අදාල කරුණක් වන්නේ,
- (1) සේන ගුණතික ආක්‍රමණය.
- (2) වෙළෙඳාම සඳහා අරාබි ජාතිකයන් පැමිණීමය.
- (3) ශ්‍රී ලංකාව පෙර අපර දෙදිග වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස පිහිටීම ය.
- (4) පඬුවස් දෙව් රජු ඇතුළු පිරිස පැමිණීම ය.
- (04) ආර්ථික නොවන හාණිව පමණක් ඇතුළත් වන පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) හිරු එළිය, ජලය, වාතය. (2) හිරු එළිය, ආහාර, ඇඳුම්.
- (3) ජලය, වාතය, ඔෟෂධ. (4) ජලය, වාතය, ඇඳුම්.
- (05) ජොහාන් ගැල්ට්‍රන් ගේ ත්‍රිකෝණ අරගල ගැටුම් ආකෘතියට අනුව සන්දර්භය යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) ගැටුමට හේතුවන පසුබිම් තත්වයයි.
- (2) ගැටුම නිර්මාණය වීමට බලපාන මනෝ විද්‍යාත්මක තත්වයයි.
- (3) ගැටුමට බලපාන විවිධ වර්ගවන් ය.
- (4) ගැටුමට හේතුවන දේශපාලන සාධකයන් ය.

- (06) දේශීය නීතියක් වන සිවිල් නීතිය යටතට අයත්වන වැරදි ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) මිනීමැරුම්, විවාහ සම්බන්ධ ගැටලු, ළමා අපචාර.
  - (2) මිනීමැරුම්, මංකොල්ලකෑම්, ළමා අපචාර.
  - (3) විවාහ සම්බන්ධ ගැටලු, උරුමයන්, ඉඩම් ගැටලු.
  - (4) විවාහ සම්බන්ධ ගැටලු, මංකොල්ලකෑම්, ළමා අපචාර.
- (07) 1931 ඩොනමෝර් ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණයෙන් ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට ලැබුණු ප්‍රගතිශීලී යෝජනාවක් වූයේ,
- (1) රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාව පිහිටුවීම.
  - (2) ද්වි මණ්ඩල පාර්ලිමේන්තුව පිහිටුවීම.
  - (3) ජාතික රාජ්‍ය සභාව පිහිටුවීම.
  - (4) ව්‍යවස්ථාදායක හා විධායක සභා පිහිටුවීම.
- (08) ශ්‍රී ලංකාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුරවැසියෙකු ලෙස සැලකෙන කඩඉම් වයස ලෙස හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) අවුරුදු 50 - 55 අතර ය.
  - (2) අවුරුදු 55 - 57 අතර ය.
  - (3) අවුරුදු 55 - 60 අතර ය..
  - (4) අවුරුදු 60 - 65 අතර ය.
- (09) පරිසර පද්ධති අතරින් ජෛව සංරචක ලෙස සැලකෙන්නේ,
- (1) වායුගෝලයේ, ජලගෝලයේ, ශිලා ගෝලයේ අංගයන් ය.
  - (2) සියලුම සත්වයන් ශාක හා ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් ය.
  - (3) වායු ගෝලයේ හා ජල ගෝලයේ අංග, ශාක හා ක්ෂුද්‍රජීවීන් ය.
  - (4) ජල ගෝලයේ හා ශිලා ගෝලයේ අංග, ශාක හා ක්ෂුද්‍රජීවීන් ය.
- (10) එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ ස්ථාවර සාමාජික සංඛ්‍යාව කීයද?
- (1) පහළවකි.
  - (2) පහකි.
  - (3) දහයකි.
  - (4) හතකි.
- (11) ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වන අධිකරණ අතරින් උපදේශාත්මක අධිකරණ බලය හිමිවන අධිකරණ ආයතනය කුමක් ද?
- (1) මහාධිකරණය
  - (2) ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය
  - (3) අභියාචනාධිකරණය
  - (4) මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණය
- (12) A රාජ්‍ය සේවය පාලනය  
 B විධායකය පාලනය  
 C නීති පැනවීම  
 D අධිකරණය පාලනය
- ඉහත කාර්යයන් අතරින් ව්‍යවස්ථාදායකය (පාර්ලිමේන්තුව) සතු කාර්යයන් ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) A හා D
  - (2) A හා B
  - (3) B හා C
  - (4) B හා D
- (13) ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පරිසර පනත මගින් ආවරණය වන ඕනෑම ගැටලුවකදී ක්‍රියාත්මක වන කේන්ද්‍රීය ආයතනය කුමක් ද?
- (1) පරිසර අමාත්‍යාංශය.
  - (2) වනජීවි සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව.
  - (3) මධ්‍යම පරිසර අධිකාරිය.
  - (4) භූ විද්‍යා හා පතල් කැනීම් කාර්යාංශය.

- (14) ගෝලීයකරණය නිසා ශ්‍රී ලංකාව මුහුණ දී ඇති සාමාන්‍යම ක බලපෑමක් වන්නේ,
- (1) විදේශ ආයෝජන හා නවීන තාක්ෂණය ගලා ඒම.
  - (2) ආර්ථිකය විවිධාංගීකරණය වීම.
  - (3) විවිධ ලෙඩ රෝග රටපුරා ව්‍යාප්ත වීම.
  - (4) දේශීය සම්පත්වලින් උපරිම ප්‍රයෝජන ලබාගත හැකි වීම.

- (15) A අභියාචනා කිරීමේ හැකියාවක් ඇත.  
 B කණ්ඩායම් ක්‍රියාවලියකි.  
 C සාකච්ඡා මේසයේ මුණ ගැසී සාකච්ඡා කිරීම.  
 D සාකච්ඡාවෙන් දෙපාර්ශවයට ම ඉවත් විය නොහැක.

ඉහත ලක්ෂණ අතරින් විනිසීමේ ක්‍රියාවලියේ ලක්ෂණ ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?

- (1) A හා C                      (2) A හා B                      (3) C හා D                      (4) A හා D

- (16) මූලික අයිතිවාසිකම් කඩවූ අවස්ථාවක ඒ සඳහා පැමිණිලි කිරීමට ඔබ යා යුත්තේ,
- (1) මහාධිකරණය වෙතය.
  - (2) ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය වෙත ය.
  - (3) පළාත්බද මහාධිකරණය වෙත ය.
  - (4) දිසා අධිකරණය වෙත ය.

- (17) - සියලුම මනුෂ්‍යයෝ නිදහස්ව උපත ලබා ඇත.  
 - නීතිය ඉදිරියේ සියල්ලන් ම සමාන බව හා නීතියේ ආරක්ෂාවට සියල්ලන්ටම අයිතියක් ඇති බව  
 - පෞද්ගලික රහස්‍ය භාවයට අයිතියක් ඇත.

ඉහත ප්‍රකාශයන් ඇතුළත් වනුයේ,

- (1) ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ සම්මුතියේ ය.
- (2) 1978 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 15 වන ව්‍යවස්ථාවේ ය.
- (3) 1924 ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ ජනීවා ප්‍රකාශනයේ 13 වන වගන්තියේ ය.
- (4) එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් පිළිබඳ විශ්ව ප්‍රකාශනයේ ය.

- (18) මිනිසාගේ මැදිහත්වීමෙන් සිදුවන වායු දූෂණයේ දී වැඩිම දායකත්වයක් ලබා දෙන්නේ,
- (1) බලශක්ති ජනනය තුළින් ය.
  - (2) කර්මාන්ත අංශය තුළින් ය.
  - (3) ගෘහස්ත හා වාණිජ කටයුතු වලින් ය.
  - (4) කෘෂිකාර්මික අංශය තුළින් ය.

- (19) - උපතේ දී ආයු අපේක්ෂාව  
 - අධ්‍යාපනය  
 - ක්‍රය ශක්තිය මත ගැලපූ ඒක පුද්ගල දළ ජාතික නිෂ්පාදිතය.

ඉහත සංරචක යොදාගෙන මනිනු ලබන්නේ කුමන සංවර්ධන දර්ශකය ද?

- (1) භෞතික ජීවන තත්ත්ව දර්ශකය (PQLI)
- (2) ප්‍රතිශීර්ෂ දළ ජාතික නිෂ්පාදිතය
- (3) මානව සංවර්ධන දර්ශකය (HDI)
- (4) මානව ජීවන දර්ශකය

- (20) දෙවන ලෝක සංග්‍රාමයෙන් පසු බිහි වූ ප්‍රථම කලාපීය යුධමය සංවිධානය වන්නේ,  
 (1) වොර්සෝ සංවිධානය (2) නේටෝ සංවිධානය  
 (3) සාර්ක් සංවිධානය ය (4) යුරෝපා ආර්ථික හවුල ය.
- (21) 15 වන සියවසෙන් පසු යුරෝපයේ බිහිවූ ප්‍රථම ජාතික රාජ්‍යයන් දෙක වන්නේ,  
 (1) එංගලන්තය හා ඉතාලිය ය. (2) එංගලන්තය හා ප්‍රංශය ය.  
 (3) ජර්මනිය හා ඉතාලිය ය. (4) ජර්මනිය හා ප්‍රංශය ය.
- (22) මධ්‍යම ආණ්ඩුව හා පළාත් සභාව යන ආයතන දෙවර්ගයම සමසේ භුක්ති විඳිය හැකි බලතල ඇතුළත් ලැයිස්තුව කුමක්ද?  
 (1) I ලැයිස්තුව (පළාත් සභා ලැයිස්තුව) (2) ප්‍රාදේශීය සභා ලැයිස්තුව  
 (3) II ලැයිස්තුව (සංවෘත ලැයිස්තුව) (4) III ලැයිස්තුව (සමගාමී ලැයිස්තුව)
- (23) ස්විට්සර්ලන්ත සන්ධිස්ථාන ආණ්ඩුක්‍රමය තුළ මධ්‍යම ආණ්ඩුවට හිමි බලතල ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?  
 (1) විදේශ කටයුතු, ආරක්ෂක හා හමුදා කටයුතු.  
 (2) විදේශ කටයුතු, අධ්‍යාපනය හා උසස් අධ්‍යාපනය.  
 (3) ආරක්ෂක හා හමුදා කටයුතු, පුවත්පත් පාලනය.  
 (4) යුද්ධය හා සාමය ප්‍රකාශ කිරීම, පුවත්පත් පාලනය.
- (24) ලෝකයේ ක්‍රියාත්මක වන අර්ථ ක්‍රම අතරින් මිශ්‍ර අර්ථ ක්‍රමයක දැක්වීමට ලැබෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ,  
 (1) තරඟකාරී වෙළෙඳපොලක් පැවතීම ය.  
 (2) මූලික ආර්ථික ප්‍රශ්න විසඳීමේදී පොදු යහපත උදෙසා කටයුතු කිරීම ය.  
 (3) වෙළෙඳ පොළ මත භාණ්ඩවල මිල තීරණය වුවද රජය ඒ සඳහා මැදිහත් වීමය.  
 (4) ලාභය අරමුණු කරගෙන නිෂ්පාදන කටයුතු සිදු කිරීම ය.
- (25) වාර්ගිකත්වය පදනම් කරගත් ගැටුමකට උදාහරණයක් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.  
 (1) සෝමාලියා, ඉතියෝපියා ගැටුම.  
 (2) රුවන්ඩාවේ ට්‍රිබුනල් හා හුටුවරු අතර ඇති වූ ගෝත්‍රික ගැටුම.  
 (3) ඊශ්‍රායල් පලස්තීන ගැටුම.  
 (4) කුරුස යුද්ධය.
- (26) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන නීති නිලධාරියා වූ නීතිපතිතුමා පත් කරනු ලබන්නේ,  
 (1) අධිකරණ අමාත්‍යතුමා විසිනි. (2) ව්‍යවස්ථාදායක සභාව විසිනි.  
 (3) අධිකරණ සේවා කොමිසන් සභාව විසිනි. (4) ජනාධිපතිතුමා විසිනි.
- (27) 1978 දෙවන ජනරජ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව අනුව පාර්ලිමේන්තුව සඳහා ඡන්ද හිමියන් විසින් සෘජු මහජන ඡන්දයෙන් තෝරාපත් කරනු ලබන මන්ත්‍රීවරු ගණන කීයද?  
 (1) 225 කි. (2) 196 කි. (3) 29 කි. (4) 200 කි.
- (28) මූලික අයිතිවාසිකමක් කඩවූ විට පුරවැසියෙකුට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ගයක් නොවන්නේ,  
 (1) ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයට පැමිණිලි කිරීමය.  
 (2) ශ්‍රී ලංකා මානව හිමිකම් කොමිසම වෙත පැමිණිලි කිරීම ය.  
 (3) පරිපාලන කටයුතු පිළිබඳ පාර්ලිමේන්තු කොමසාරිස් ඔම්බුඩ්ස්මන් වරයා වෙත පැමිණිලි කිරීම ය.  
 (4) පොලිසියට පැමිණිලි කිරීම ය.

- (29) වායු දූෂණයේ දී බහුලව සිදුවන කෘත්‍රීම ක්‍රමය වන්නේ,  
 (1) ප්‍රවාහන කටයුතු නිසා වායුව දූෂණය වීම ය. (2) ගිණිකඳු පිපිරීම නිසා වායුව දූෂණය වීම ය.  
 (3) දූවිලි කුණාටු නිසා වායුව දූෂණය වීම ය. (4) ලැවිගිණි මගින් වායුව දූෂණය වීම ය.
- (30) එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයට සම්බන්ධ සාගින්න හා දරිද්‍රතාව පිටු දැකීම වෙනුවෙන් කටයුතු කරන අනුබද්ධ ආයතනය කුමක් ද?  
 (1) ලෝක කම්කරු සංවිධානය (ILO)  
 (2) ලෝක ආහාර වැඩ සටහන (WFP)  
 (3) ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය (WHO)  
 (4) ලෝක ආහාර හා කෘෂිකර්ම සංවිධානය (FAO)
- (31) නූතන රාජ්‍යයන් තුළ ක්‍රියාත්මක වන පක්ෂ ක්‍රමයේ ස්වරූප අනුව බහු පක්ෂ ක්‍රමයක් හා ද්වි පක්ෂ ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක වන රටවල් පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.  
 (1) ඉන්දියාව හා ශ්‍රී ලංකාව (2) ඉන්දියාව හා චීනය  
 (3) ශ්‍රී ලංකාව හා මහා බ්‍රිතාන්‍ය (4) ශ්‍රී ලංකාව හා උතුරු කොරියාව
- (32) පළාත් සභාවක ආණ්ඩුකාරවරයා සතු බලතල හා කාර්යයක් නොවන්නේ,  
 (1) පළාත් සභා රැස්වීමේ මූලසූත්‍ර ගැනීම.  
 (2) පළාත් සභාව කැඳවීම, වාර අවසාන කිරීම හා විසුරුවා හැරීම.  
 (3) පළාත් සභා ප්‍රඥප්තීන් අනුමත කිරීම.  
 (4) මධ්‍යම ආණ්ඩුව හා පළාත් සභාව අතර සම්බන්ධීකරණය සිදු කිරීම.
- (33) ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් පාලන ආයතන අඩුම සංඛ්‍යාවක් පිහිටා ඇති පළාත කුමක් ද?  
 (1) උතුරු මැද පළාත. (2) උතුරු පළාත. (3) උගව පළාත. (4) සබරගමුව පළාත.
- (34) ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ සම්මුතියේ "සියලු ළමයින්ට අධ්‍යාපනය ලැබීමට අයිතියක් ඇති බවත්, මූලික අධ්‍යාපනය අනිවාර්ය බවත්" සඳහන් වගන්තිය කුමක් ද?  
 (1) 3 වන වගන්තිය (2) 6 වන වගන්තිය (3) 35 වන වගන්තිය (4) 28 වන වගන්තිය
- (35) තිරසර සංවර්ධනයේදී පුරවැසියන් සතු යුතුකමක් වන්නේ,  
 (1) සම්පත් අධිපාරිභෝජනයෙන් වැළකීම.  
 (2) ආනයන මත තීරු බදු පැනවීම ඉහළ දැමීම.  
 (3) ජාත්‍යන්තර පාරිසරික සමුළුවලදී රට නියෝජනය කිරීම.  
 (4) පරිසර සංවර්ධන වැඩසටහන් සැලසුම් කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- (36) පාර්ලිමේන්තු ආණ්ඩු ක්‍රමයක් පවතින රටක විධායකය ලෙස කටයුතු කරන්නේ,  
 (1) රටේ විධායක ජනාධිපති වරයා ය.  
 (2) රටේ සන්නද්ධ හමුදා ප්‍රධානියා ය.  
 (3) අගමැති ප්‍රමුඛ අමාත්‍ය මණ්ඩලය ය.  
 (4) මහ මැතිවරණයෙන් තේරී පත් වන පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරුන් ය.
- (37) ශ්‍රී ලංකාව වර්තමානයේ මුහුණ පා ඇති ආර්ථික ගැටලුව විසඳා ගැනීමට අනුගමනය කළ යුතු වඩාත් සුදුසු ක්‍රියාමාර්ගය කුමක් ද?  
 (1) ආනයන ලිහිල් කර අපනයන දිරිමත් කිරීම.  
 (2) දේශීය ආර්ථිකය ශක්තිමත් කර ආනයන සීමා කිරීම.  
 (3) දේශීය ආර්ථිකය ශක්තිමත් කර ආනයන දිරි ගැන්වීම.  
 (4) ආනයන හා අපනයන යන අංශ දෙකම දිරි ගැන්වීම.

- (38) පහත අවස්ථා අතරින් සමථකරණය සඳහා යොදාගත හැකි අවස්ථාව කුමක් ද?
- (1) ආයතන අතර පවතින ගැටුම් විසඳීම. (2) රට තුළ හා රටවල් අතර ගැටුම් විසඳීම.  
 (3) පවුල් ආරවුල් විසඳීම. (4) සේව්‍ය සේවක ආරාවුල් විසඳීම.
- (39) සාර්ක් සංවිධානයට මෑතකදී එක් වූ රාජ්‍යය කුමක් ද?
- (1) ඇෆ්ගනිස්ථානය. (2) පාකිස්ථානය. (3) බංගලිදේශය. (4) නේපාලය.
- (40) A ඒක පුද්ගල ආදායම් පහළ මට්ටමක පවතී.  
 B සාක්ෂරතාව ඉහළ මට්ටමක පැවතී.  
 C සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ දී කාර්මික අංශය වැඩි දායකත්වයක් ලබා දෙයි.  
 D භෞතික ජීවන තත්ව දර්ශකය ඉහළ මට්ටමක පවතී.  
 E තාක්ෂණය භාවිතය අවම මට්ටමක පවතී.

ඉහත ලක්ෂණ අතරින් සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටවල ලක්ෂණ ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) B හා C (2) B හා D (3) A හා E (4) A හා D

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
 සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : පුරවැසි අධ්‍යාපනය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්යය වේ.
- පළමු වන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i. නූතන රාජ්‍යයන්හි විවිධ දේශපාලන පක්ෂ ක්‍රම පවතී. ද්වි පක්ෂ ක්‍රමයක් පවතින රටවල් දෙකක් නම් කරන්න.
- ii. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ප්‍රාන්ත රාජ්‍යයන්ට හිමි බලතල දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- iii. සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය සකස් වී ඇති අංශ දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- iv. ගැටුම් ඇති වීමට බලපාන හේතු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- v. ශ්‍රී ලංකාවේ දක්නට ලැබෙන නීති වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.
- vi. ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වන පළාත් පාලන ආයතන වර්ග දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- vii. ළමා අයිතිවාසිකම් සම්මුතියේ සඳහන් මූලධර්ම වලින් දෙකක් නම් කරන්න.
- viii. නිදහස් හා සාධාරණ මැතිවරණයක තිබිය යුතු ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- ix. වායු දූෂණය මගින් සිදුවන අහිතකර බලපෑම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- x. එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ ස්ථාවර සාමාජික රටවල් දෙකක් නම් කරන්න.

ලකුණු 2 X 10 = 20)

- (02) ගැටුම් නිරාකරණය කිරීමේ විවිධ ක්‍රම ක්‍රියාත්මක වේ.
- i. ගැටුම් ඇතිවන පාර්ශව දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ගැටුමක් සාමකාමීව නිරාකරණය කර ගැනීමේ වාසි තුනක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- iii. A. ගැටුම් නිරාකරණය කර ගැනීම සඳහා සාකච්ඡා ක්‍රමය යොදාගත හැකි අවස්ථා තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- B. ඉන් එක් අවස්ථාවක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)

- (03) නූතන රාජ්‍යයන්හි විවිධ ස්වරූප වල ආණ්ඩුක්‍රම ක්‍රියාත්මක වේ.
- i. පාර්ලිමේන්තු ආණ්ඩුක්‍රමයක ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලන ක්‍රමයක සාර්ථකත්වයට අවශ්‍ය සාධක තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. A. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලන ක්‍රමයක් පවතින රටක පුරවැසියකු සතු විශේෂ ගුණාංග තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- B. ඉන් එක් ගුණාංගයක් ප්‍රගුණ කිරීමෙන් සමාජයට ඇතිවන යහපත පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)

- (04) සෑම ආකාරයකම අධිකාරි බලය එක් මධ්‍යම බල අධිකාරියක් තුළ ඒකරාශී වී තිබේ නම් එය ඒකීය ආණ්ඩු ක්‍රමයක් වේ.
- i. ඒකීය ආණ්ඩුක්‍රම පවතින රාජ්‍යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ඒකීය ආණ්ඩුක්‍රමයක ලක්ෂණ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. A. ඒකීය ආණ්ඩු ක්‍රමයක් පැවැතීමේ වාසි තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- B. ඉන් එක් වාසියක් රටක යහපතට හේතුවන ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02)

- (05) මිනිසාට මුහුණදීමට සිදුවන මූලික ආර්ථික ප්‍රශ්න විසඳා ගැනීම සඳහා යම් සමාජයක් සංවිධානය වී ඇති ආකාරය අර්ථ ක්‍රමයක් ලෙස හැඳින්වේ.
- i. පහත සඳහන් නිෂ්පාදන සාධක සඳහා කරුණු ලබන ගෙවීම් සඳහන් කරන්න.
 

A භූමිය	B ප්‍රාග්ධනය	(ලකුණු 02)
---------	--------------	------------
  - ii. ආර්ථිකයක සිදුවන ක්‍රියාවලි තුන සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - iii. A. ධනවාදී ආර්ථිකයක ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)  
 B. ඉන් එක් ලක්ෂණයක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (06) පරිසරයේ යහපැවැත්ම මිනිසාගේ යහපැවැත්මට හේතු වන බැවින් පරිසරය ආරක්ෂා කිරීම වැදගත් වේ.
- i. පරිසරයෙන් ලැබෙන උපකාරක සේවාවන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
  - ii. ජලය දූෂණය වන අවස්ථා තුනක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03)
  - iii. A. සංවර්ධනය මැනීමේ නූතන මිනුම් තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)  
 B. ඉන් එක් මිනුම් ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (07) සංස්කෘතික වශයෙන් විවිධතා පවතින සමාජ ක්‍රමයක් බහු සංස්කෘතික සමාජ ක්‍රමයක් ලෙස හැඳින්වේ.
- i. ශ්‍රී ලංකාව බහු සංස්කෘතික ජන සමාජයක් වීම කෙරෙහි බලපා ඇති සාධක දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
  - ii. යහපාලනයක මූලික ගුණාංග තුනක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03)
  - iii. A. බහු සංස්කෘතික සමාජයක ජනතාව එක්සත්ව කටයුතු කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිඵල තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)  
 B. ඉන් එක් ප්‍රතිඵලයක් සමාජ යහපතට හේතුවන අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : භූගෝල විද්‍යාව	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- ★ ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න 40 කින් සමන්විත ය.
- ★ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති උපදෙස්වලට අනුකූලව සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

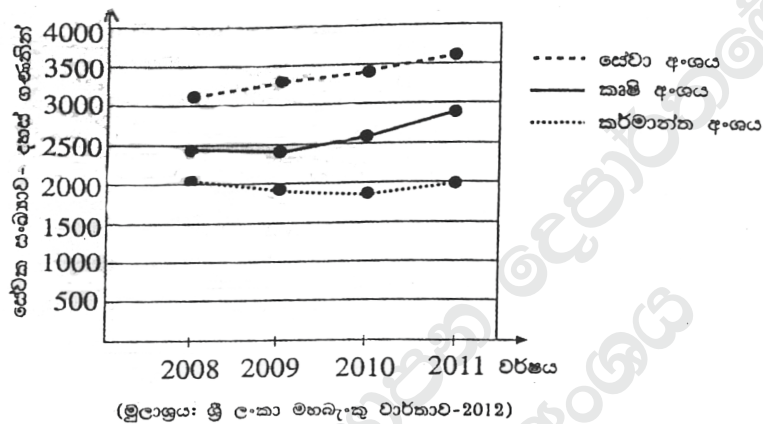
- අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවල එක් එක් හිස්තැනට ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා තිත් ඉර මත ලියන්න.

- (01) පෘථිවියේ ..... සියැල් හා සිවැග් ස්තර දෙකින් සමන්විත වේ.  
(කබොල / ප්‍රාවරණය / හරය)
- (02) වායුගෝලීය සංයුතිය අනුව වැඩිම ප්‍රතිශතයකින් යුතු වායුව ..... වේ.  
(ඔක්සිජන් / නයිට්‍රජන් / කාබන්ඩයොක්සයිඩ්)
- (03) ප්‍රභාසංස්ලේෂණය ..... අයත් සංසිද්ධියකි.  
(වායුගෝලයට / ශිලා ගෝලයට / ජෛව ගෝලයට)
- (04) ශ්‍රී ලංකාවේ වැඩියෙන්ම වී වගා කරන දිස්ත්‍රික්කය ..... ය.  
(හම්බන්තොට / කුරුණෑගල / අම්පාර)
- (05) 1 : 50 000 භූ ලක්ෂණ සිතියමක පරිමාණය හා දිශාව පිළිබඳ තොරතුරු දක්වා ඇත්තේ ..... ය.  
(ඉහළ වට තීරුවේ / පහළ වට තීරුවේ / ඇතුළු මායිම් තීරුවේ)

- අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රකාශය නිවැරදි නම් 'නි' යන්න වටා ද, වැරදි නම් 'වැ' යන්න වටා ද රවුමක් අඳින්න.

- (06) කහටගහ සහ කොලොන්ගහ පතල් උසස් වර්ගයේ මිනිරන් ලැබෙන ප්‍රදේශ වේ. (නි / වැ)
- (07) දකුණු ඇමරිකාවේ ඇමේසන් ගංගා නිම්නය හා අප්‍රිකාවේ කොංගෝ ගංගා නිම්නය වැනි ප්‍රදේශවල සෞම්‍ය කලාපීය වනාන්තර ව්‍යාප්ත වී ඇත. (නි / වැ)
- (08) ලෝකයේ පොල් නිපදවන රටවල් අතර ශ්‍රී ලංකාවට හතරවන ස්ථානය හිමි වේ. (නි / වැ)
- (09) ජාත්‍යන්තර වෙළෙඳාමේදී වීනය හා දකුණු කොරියාව වානේ අපනයනය කරන අතරම වානේ ආනයනය කිරීම ද සිදු කරන රටවල් දෙකකි. (නි / වැ)
- (10) ශ්‍රී ලංකාව යුරේසියානු තැටියේ පිහිටා තිබේ. (නි / වැ)

- අංක 11 සිට 18 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට සුදුසු වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.
  - (11) තේ වගාව ලෝකයට හඳුන්වා දෙනු ලැබුවේ ..... ජාතිකයන් විසින් ය.
  - (12) යාපන අර්ධද්වීපයේ හා වයඹ දිග මුහුදු තීරයේ ව්‍යාප්තව ඇති ..... පාෂාණවන මයෝසින හුණුගල් සිමෙන්ති සෑදීමට භාවිතා කරයි.
  - (13) පොම්පෙයි නගරය විනාශයට පත් කරමින් විදාරණය වූයේ ඉතාලියේ පිහිටි ..... නම් ගිනි කන්දයි.
  - (14) ආසියා මහාද්වීපයේ පිහිටි විශාලම මිරිදිය විල ලෙස සැලකෙන්නේ ..... විලයි.
  - (15) ලෝකයේ ප්‍රධාන මිනිරන් නිෂ්පාදනය කරන රට ලෙස ..... වැදගත් වේ.
- අංක 16 සිට 18 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත දී ඇති සේවා නියුක්තිය දැක්වෙන ප්‍රස්තාරය උපයෝගී කර ගන්න.



- (16) වැඩිම සේවා නියුක්තියක් දැක්වෙන්නේ ..... අංශයෙහි ය.
- (17) අඩුම සේවා නියුක්තියක් දැක්වෙන්නේ ..... අංශයෙහි ය.
- (18) 2008 වර්ෂයේ සිට 2011 වර්ෂය දක්වා සේවා නියුක්තියෙහි වර්ධනයක් සිදු වී නැතැයි සිතිය හැක්කේ ..... අංශයෙහි ය.

- අංක 19 සිට 22 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවල 'අ' සහ 'ආ' යනුවෙන් තීරු දෙකක් දැක්වේ. 'අ' තීරුවේ ඇති තොරතුරු වල අනුපිළිවෙලට අනුව 'ආ' තීරුවේ ඇති තොරතුරු ගැලපූ විට නිවැරදි අනුපිළිවෙළ දැක්වෙන පිළිතුරට හිමි අංකය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියා දක්වන්න.

<p>(19) <b>'අ'</b> මහාද්වීපය</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. දකුණු ඇමරිකාව</li> <li>2. අප්‍රිකාව</li> <li>3. යුරෝපය</li> </ol>	<p><b>'ආ'</b> කඳවැටිය</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A - ඇට්ලස් කඳු</li> <li>B - ඇන්ඩීස් කඳු</li> <li>C - ඇල්ප්ස් කඳු</li> <li>D - රොකි කඳු</li> </ol>
<p>(1) B, C, A                      (2) B, A, C</p>	<p>(3) D, A, C                      (4) A, C, D (.....)</p>

- (20) **'අ'** **වී වගා කරන කලාප** **'ආ'** **දිස්ත්‍රික්කය**
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. වියළි කලාපය   | A - මාතලේ      |
| 2. අතරමැදි කලාපය | B - රත්නපුර    |
| 3. කඳුකර බිම්    | C - කුරුණෑගල   |
|                  | D - අනුරාධපුරය |
- (1) A, B, C                      (2) A, C, D                      (3) C, D, A                      (4) D, C, A  
(.....)

- (21) **'අ'** **බහිෂ්ච්ඡා** **'ආ'** **බහිෂ්ච්ඡා**
- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. පුල්මුඩේ, නිලාවේලි | A - ඉල්මනයිට්   |
| 2. මාරවිල, නාන්තන්ඩිය | B - මැණික්      |
| 3. ඇලහැර, රත්නපුර     | C - මිනිරන්     |
|                       | D - සිලිකා වැලි |
- (1) A, B, D                      (2) A, D, B                      (3) D, A, B                      (4) A, D, C  
(.....)

- (22) **'අ'** **ජලය** **'ආ'** **ප්‍රමාණය**
- |                      |         |
|----------------------|---------|
| 1. පාංශු ජලය         | A - 52% |
| 2. වායුගෝලීය ජලවාෂ්ප | B - 20% |
| 3. භූගත ජලය          | C - 08% |
|                      | D - 38% |
- (1) A, B, C                      (2) B, C, D                      (3) D, C, B                      (4) D, C, A  
(.....)

• අංක 23 සිට 36 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති පිළිතුරු හතර අතුරින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා, ඊට හිමි අංකය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

- (23) ශ්‍රී ලංකාවේ බහුලව කරගන්නා හා කරාබුනැටි වගා කරන දිස්ත්‍රික්කයක් ලෙස .....  
දිස්ත්‍රික්කය වැදගත්කමක් උසුලයි.
- (1) මාතලේ                      (2) හම්බන්තොට                      (3) කළුතර                      (4) රත්නපුර  
(.....)

- (24) මෙරට ගෙවතු කෘෂි කර්මාන්තය නගා සිටුවීමේ අරමුණින් මෑත කාලීනව හඳුන්වා දුන් වැඩ සටහන් ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) දිවිනැගුම, සමෘද්ධිය                      (2) ගැමිදිරිය, ජනසවිය  
(3) දිවිනැගුම, සෞභාග්‍යා                      (4) ජනසවිය, සමෘද්ධිය                      (.....)

- (25) ශ්‍රී ලංකාව කුඩා දිවයිනක් වුවද ගංගා නිම්න රාශියකින් පෝෂණය වේ. එම ගංගා ප්‍රමාණය වන්නේ,  
(1) 32 කි.                      (2) 34 කි.                      (3) 101 කි.                      (4) 103 කි.  
(.....)

(26) ඇමරිසන්, කොංගෝ වනාන්තර මෙන්ම සහරා, අරාබි කාන්තාර ව්‍යාප්තව පවතින ප්‍රදේශ අයත් වන දේශගුණික කලාපය මින් කුමක් ද?

- (1) නිවර්තන දේශගුණය (2) තුන්ද්‍රා දේශගුණය  
(3) මධ්‍යධරණී දේශගුණය (4) සෞම්‍ය දේශගුණය

(.....)

- (27) ● 27°C පමණ උෂ්ණත්වය  
● 2000 mm පමණ වර්ෂාපතනය  
● කබොක් මිශ්‍ර රතු පස

ඉහත දේශගුණික ලක්ෂණ අනුව වගා කරන බෝග වර්ගය කුමක් ද?

- (1) තිරිඟු (2) වී (3) රබර් (4) පොල්

(.....)

(28) ශ්‍රී ලංකාවේ කිවුල් දිය ධීවර කර්මාන්තය යටතේ ඇති කරන මත්ස්‍ය වර්ග යුගලය තෝරන්න.

- (1) ග්‍රාස්කාප්, කැටිලා (2) ඉස්සන්, කකුළුවන්  
(3) තිලාපියා, ඉස්සන් (4) කොරල්, ගුරාමි (.....)

(29) රිච්ටර් පරිමාණය භාවිතා කර මනිනු ලබන්නේ,

- (1) සුළඟේ වේගයයි. (2) අකුණු සැර තීව්‍රතාවයයි.  
(3) සාගර තරංගවල තීව්‍රතාවයයි. (4) භූමිකම්පාවල තීව්‍රතාවයයි.

(.....)

(30) ශ්‍රී ලංකාවේ ඉදි කරනු ලැබූ සුළං විදුලි බලාගාර පමණක් ඇතුළත් පිලිතුර තෝරන්න.

- (1) පුත්තලම, හම්බන්තොට (2) නොරොච්චෝලේ, කෙරවලපිටිය  
(3) බරුතකන්ද, කෙරවලපිටිය (4) ලක්ෂපාන, විමලසුරේන්ද්‍ර

(.....)

(31) ක්‍රැකටෝවා ගිනිකන්ද පිහිටි රට

- (1) සිසිලිය (2) ඉතාලිය (3) පිලිපීනය (4) ඉන්දුනීසියාව  
(.....)

(32) ජලවහන රටා අතුරින් ශ්‍රී ලංකාවේ සමස්ත ජලවහන රටාව මින් කුමක් ද?

- (1) ජාලාකාර (2) වලයාකාර (3) අරීය (4) ශාඛීය  
(.....)

(33) ලෝකයේ නැව් නිෂ්පාදනයේ ප්‍රමුඛයන් බවට පත්ව ඇති රටවල් දෙකක් වන්නේ,

- (1) චීනය, දකුණු කොරියාව (2) ජපානය, උතුරු කොරියාව  
(3) ජපානය, සිංගප්පූරුව (4) මැලේසියාව, චීනය (.....)

(34) අභ්‍යවකාශයේ සිට පැමිණෙන උල්කාශ්ම බොහෝමයක් දැවී විනාශ වන්නේ මින් කවර ගෝලයක දී ද?

- (1) අපරිවර්තී ගෝලය (2) පරිවර්තී ගෝලය  
(3) තාප ගෝලය (4) මෙසෝ ගෝලය (.....)

- (35) ● ආපදාවට ගොදුරු වූ ප්‍රජාවගේ ආරක්ෂාව සහතික කිරීම.  
● වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ලබා දීම.

ආපදා කළමනාකරණය හා සම්බන්ධ ඉහත පියවරවල් ආපදා කළමනාකරණ වක්‍රයේ කුමන අවස්ථාවට අයත් ද?

- (1) පෙර සූදානම (2) ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ අවස්ථාව  
(3) යථා තත්ත්වයට පත් කිරීම. (4) ආපදා අවම කිරීමේ අවස්ථාව

(.....)

- (36) ශ්‍රී ලංකාවේ නාය යෑම් ආපදාවලට බහුලවම ගොදුරු වන දිස්ත්‍රික්ක පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) හම්බන්තොට, බදුල්ල, නුවරඑළිය (2) මහනුවර, මාතලේ, පුත්තලම  
 (3) කළුතර, රත්නපුර, කෑගල්ල (4) මාතලේ, කෑගල්ල, කුරුණෑගල  
 (.....)

● පහත A, B, C හා D වලින් දක්වා ඇති එකිනෙකට සම්බන්ධ මාතෘකා යුගල හොඳින් අධ්‍යයනය කොට අංක 37 සිට 40 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

A-i වර්ෂාපතනය  
 ii නියගය

B-i මොහොර බෑවුම  
 ii දිය ඇලි

C-i ලැව් ගිනි  
 ii වසංගත රෝග

D-i ආයු අපේක්ෂාව  
 ii සෞඛ්‍ය පහසුකම්

- (37) පළමුවැන්නේ වැඩිවීම දෙවැන්නේ වැඩිවීමට හේතුවන මාතෘකා යුගලය කුමක් ද?
- (1) A (2) B (3) C (4) D  
 (.....)

- (38) පළමුවැන්නේ වැඩිවීම දෙවැන්නේ අඩුවීමට හේතුවන මාතෘකා යුගලය කුමක් ද?
- (1) A (2) B (3) C (4) D  
 (.....)

- (39) දෙවැන්නේ වැඩිවීම පළමුවැන්නේ ද වැඩිවීමට හේතුවන මාතෘකා යුගලය කුමක් ද?
- (1) A (2) B (3) C (4) D  
 (.....)

- (40) පළමුවැන්න හා දෙවැන්න අතර සෘජු සම්බන්ධතාවක් නොදක්වන මාතෘකා යුගලය කුමක් ද?
- (1) A (2) B (3) C (4) D  
 (.....)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : භූගෝල විද්‍යාව	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය I හා II වශයෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විතය.
- I කොටසේ ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ. එහි 'අ', 'ආ' සහ 'ඉ' කොටස් තුනට ම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- II කොටසින් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස

- (01) (අ) ඔබ වෙත සපයා ඇති 1 : 50,000 භූ ලක්ෂණ සිතියම් කොටස අධ්‍යයනය කොට, ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු දීම සඳහා ඔබ වෙත සපයා ඇති කඩදාසිය (පිටු අංක 8) යොදා ගන්න.
- අංක (i) සිට (iv) දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට ගැලපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
- i. අංක 1 න් දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?  
(ගංමෝය / ගං දඟරය / කලපුව) (ලකුණු 01 යි)
  - ii. අංක 2 න් දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?  
(වැලිපරය / කොරල්පරය / තුඩුව) (ලකුණු 01 යි)
  - iii. අංක 3 න් දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?  
(වගුරු බිම / දූපත / කඩොලාන) (ලකුණු 01 යි)
  - iv. A සිට B දක්වා ඇති පරිපාලන මායිම කුමක් ද?  
(පළාත් මායිම / දිස්ත්‍රික්ක මායිම / ග්‍රා.සේ.නි. කොට්ඨාස මායිම) (ලකුණු 01 යි)
  - v. ප්‍රදේශයේ දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන ව්‍යාපාරික බෝගය නම් කරන්න. (ලකුණු 01 යි)
  - vi. C අක්ෂරයෙන් දක්වා කොටුකර ඇති ප්‍රදේශය තුළ පිහිටි ආගමික සිද්ධස්ථාන දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
  - vii. D සිට E දක්වා ප්‍රධාන මාර්ගයේ දුර ප්‍රමාණය කිලෝමීටරවලින් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 01 යි)
  - viii. මෙහි දක්නට ලැබෙන ඉදිකළ ප්‍රදේශය නාගරික ප්‍රදේශයක් වීමට බලපා ඇති ප්‍රධානතම මානව සාධකය කුමක් ද? (ලකුණු 01 යි)
  - ix. මෙහි වෙරළාසන්න ප්‍රදේශය තුළ දියුණු කළ හැකි කර්මාන්තයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01 යි)

(ආ) ඔබ වෙත සපයා ඇති ලෝක සිතියම හොඳින් අධ්‍යයනය කර, පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ලෝක සිතියමට යාබදව දක්වා ඇති තීරුව යොදා ගන්න.

අංක (i) සිට (v) තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඉදිරියේ දී ඇති ඉංග්‍රීසි අක්ෂර තුන අතුරෙන් නිවැරදි පිළිතුර දක්වන අක්ෂරය සිතියමෙන් තෝරා සිතියමට යාබදව ඇති තීරුවේ එක් එක් ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියේ ඇති කොටුව තුළ ලියා දක්වන්න.

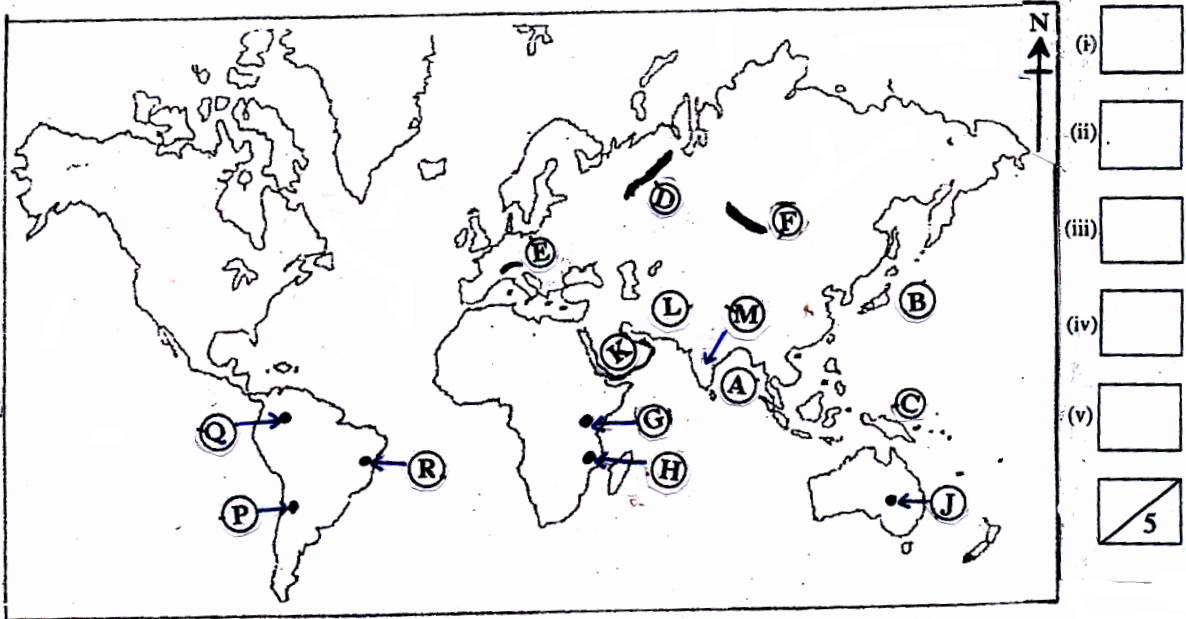
- |      |                                      |         |               |
|------|--------------------------------------|---------|---------------|
| i.   | ටයිපුන් සුළි කුණාටු ප්‍රදේශය         | A, B, C |               |
| ii.  | යුරල් කඳුවැටිය                       | D, E, F |               |
| iii. | අයර් විල                             | G, H, J |               |
| iv.  | අරාබි තැනිතලාව                       | K, L, M |               |
| v.   | තේ වගාවට ප්‍රසිද්ධ රටක් වූ ආජන්ටිනාව | P, Q, R | (ලකුණු 05 යි) |

(ඉ) ඔබ වෙත සපයා ඇති ශ්‍රී ලංකා සිතියම හොඳින් අධ්‍යයනය කර, පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා සිතියමට යාබදව දක්වා ඇති තීරුව (පිටු අංක 09) යොදා ගන්න.

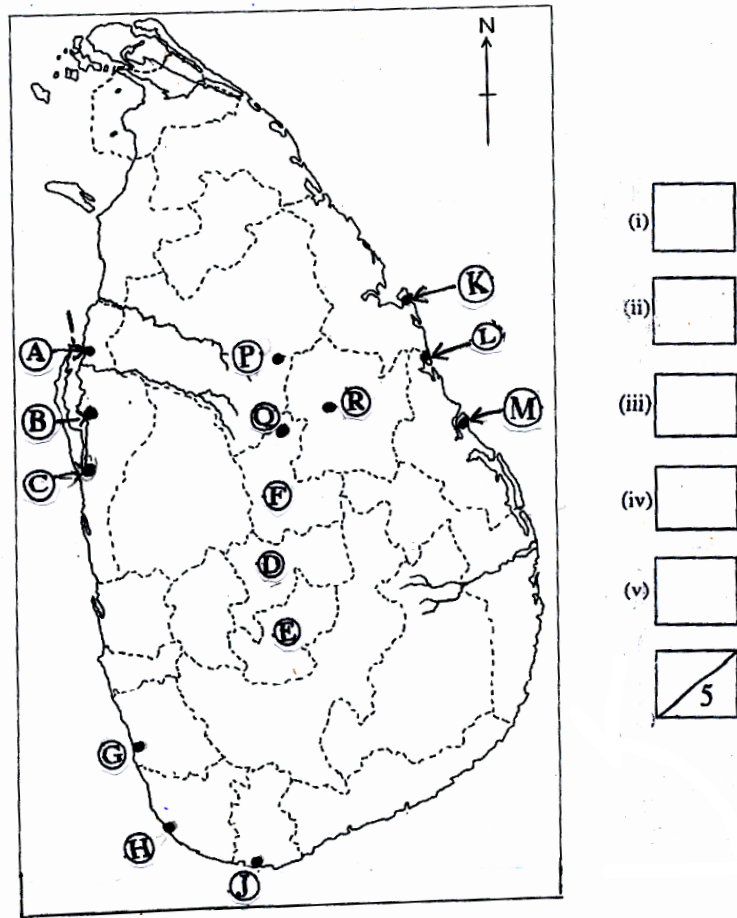
- |      |                              |         |               |
|------|------------------------------|---------|---------------|
| i.   | ආනවලුන්දාව අභය භූමිය         | A, B, C |               |
| ii.  | මහනුවර දිස්ත්‍රික්කය         | D, E, F |               |
| iii. | සංචාරක ආකර්ෂණයක් වූ හික්කඩුව | G, H, J |               |
| iv.  | වාලව්වේන කඩදාසි කම්හල        | K, L, M |               |
| v.   | හිඟුරක්ගොඩ වී පර්යේෂණායතනය   | P, Q, R | (ලකුණු 05 යි) |

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

(ආ) / (ඈ) / (b)



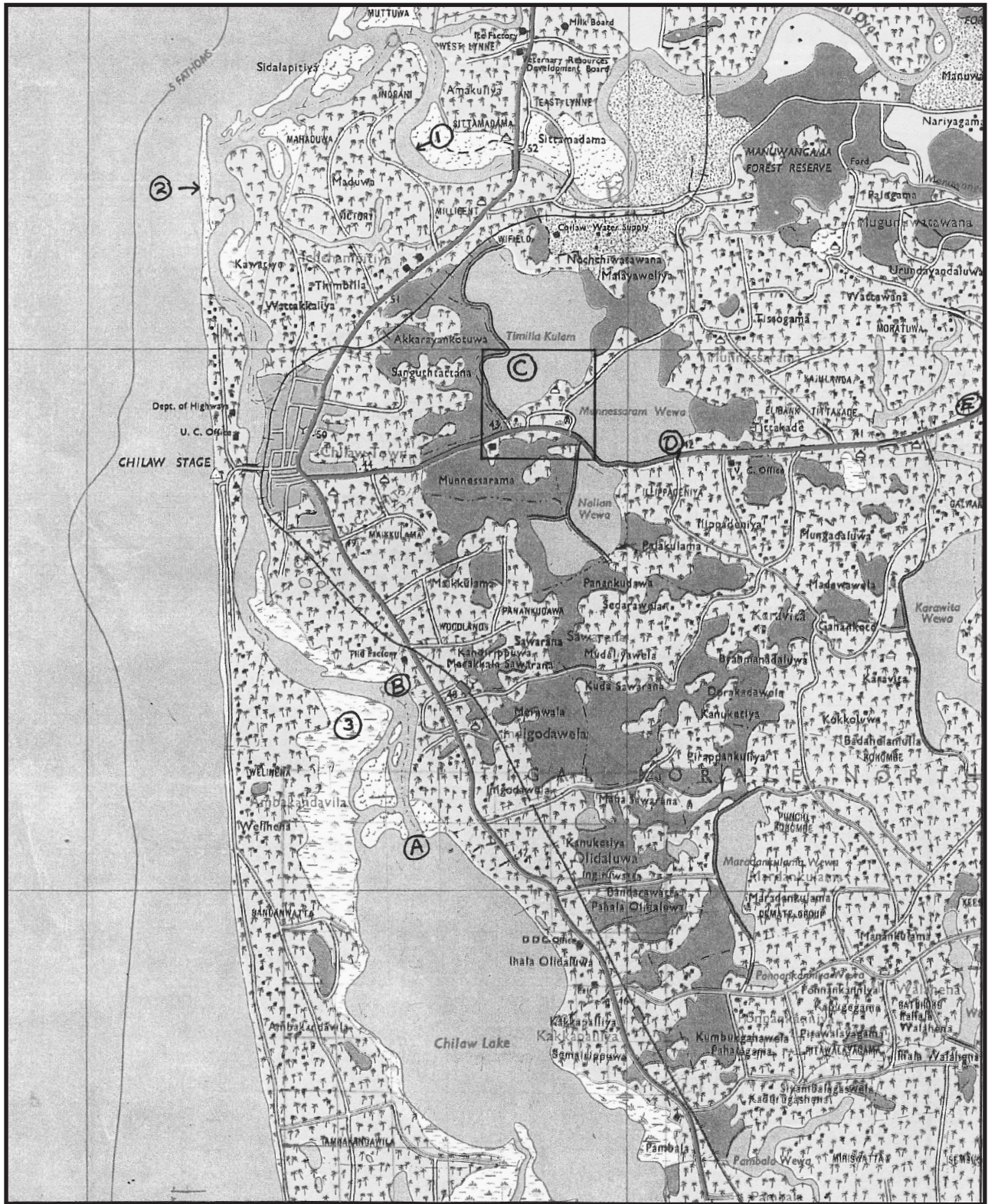
(ඉ) / (ඊ) / (c)



1. (ආ) (ඈ) (a)  $\overline{10}$

(ආ) (ඈ) (b)  $\overline{5}$

(ඉ) (ඊ) (c)  $\overline{5} = \overline{20}$



1 : 50,000

II කොටස

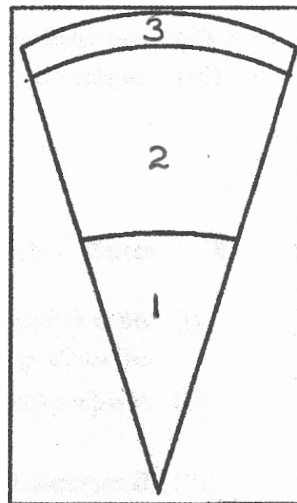
(02) පෘථිවි ව්‍යුහය බෙදෙන ප්‍රධාන ස්තර තුන දක්වන හරස්කඩක් යාබද රූපයේ දක්වා ඇත.

i. රූප සටහනට අනුව 1 සහ 2 යන අංකවලින් දක්වා ඇති ස්තර දෙක මොනවාදැයි පිළිවෙලින් නම් කරන්න.  
(ලකුණු 02)

ii. අංක 3 දරණ ස්තරයේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.  
(ලකුණු 03)

iii. (a) ජලයේ ගුණාත්මකභාවය අඩු වීමට බලපාන මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් ලියන්න.

(b) පෘථිවි ජල හිඟය වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
(ලකුණු 05)

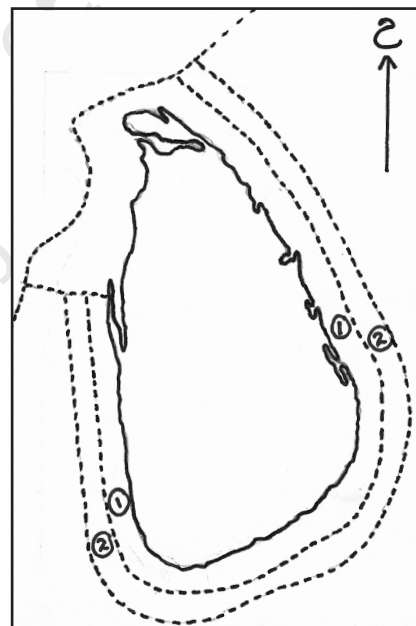


(03) ශ්‍රී ලංකාවට අයත් මුහුදු ප්‍රදේශය යාබද සිතියමේ දක්වේ.

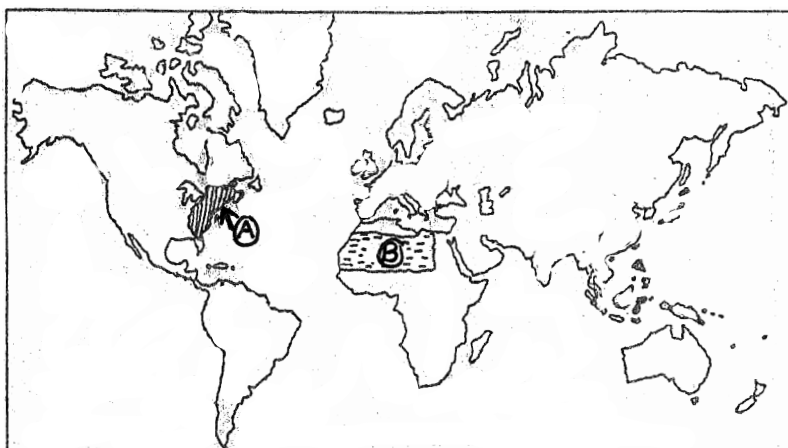
i. සිතියමේ අංක 1 හා 2 න් දක්වා ඇති මුහුදු සීමාවන් දෙක පිළිවෙලින් නම් කරන්න.  
(ලකුණු 02)

ii. ධීවර කර්මාන්තය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින හිතකර සාධක තුනක් සඳහන් කරන්න.  
(ලකුණු 03)

iii. (a) ධීවර කර්මාන්තයේ නියැලෙන ජනතාව මුහුණපාන ගැටලු දෙකක් ද,  
(b) ශ්‍රී ලංකාවේ ධීවර කර්මාන්තය නගා සිටුවීමෙන් මෙරට ජනතාවට සහ ආර්ථිකයට ඇති වාසි තුනක් ද විස්තර කරන්න.  
(ලකුණු 05)



(04)



- i. (a) ඉහත ලෝක සිතියමෙහි A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන අධික ජන සංකේන්ද්‍රණ කලාපය පිහිටි රට ද  
(b) B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ජන හීන කලාපයක් වන කාන්තාරය ද, නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. ජන සංඛ්‍යාවේ අසම ව්‍යාප්තිය කෙරෙහි බලපාන මානුෂ සාධක තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ශ්‍රී ලංකාවේ ජන සංඛ්‍යා ව්‍යුහයෙහි දැකිය හැකි සුවිශේෂී ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කර, ඉන් එක් ලක්ෂණයක් පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (05) i. (a) චීනයේ යකඩ හා වානේ නිපදවන ප්‍රදේශ එකක් ද,  
(b) එක්සත් රාජධානියේ යකඩ හා වානේ නිපදවන ප්‍රදේශ එකක් ද, නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. කර්මාන්තයක් ස්ථාන ගත වීමට බලපාන ප්‍රධාන සාධක තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. (a) ශ්‍රී ලංකාවේ පිගන් මැටි ආශ්‍රිත කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කරන මැටි වර්ග දෙක නම් කරන්න.  
(b) ශ්‍රී ලංකාවේ පිගන් මැටි ආශ්‍රිත කර්මාන්ත දියුණු කිරීමෙන් ඇති වන වාසි දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (06) i. ආසියා මහාද්වීපයේ තිරිඟු වගා කරන රටවල් දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. තිරිඟු වගාව ආශ්‍රිත විශේෂ ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. (a) ශ්‍රී ලංකාවේ කිරිපට්ටි පාලනය දියුණු කිරීමෙන් අත්වන වාසි දෙකක් ද,  
(b) කිරිපට්ටි පාලනය දියුණු කිරීම උදෙසා ගත හැකි ක්‍රියා මාර්ග තුනක් ද, සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (07) i. පෘථිවියේ ස්වාභාවික සම්පත් අතුරින් පුනර්ජනනීය සම්පත් වර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. නිවර්තන වර්ෂා වනාන්තරවල දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. (a) ශ්‍රී ලංකාවේ බනිජ සම්පත් භාවිතයේ දී මුහුණපාන ගැටලු දෙකක් ද,  
(b) බනිජ සම්පත් සංරක්ෂණය සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග තුනක් ද සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)
- 08) i. ස්වාභාවික උපද්‍රවයක් යනු කුමක්දැයි සරලව හඳුන්වන්න. (ලකුණු 02)
- ii. භූමිකම්පාවකින් ඇතිවන බලපෑම් තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. (a) ශ්‍රී ලංකාවේ ජල ගැලීම් ආපදාවට බලපාන මානුෂ ක්‍රියාකාරකම් තුනක් ලියන්න.  
(b) එම ජල ගැලීම් ආපදාව අවම කරගැනීම සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

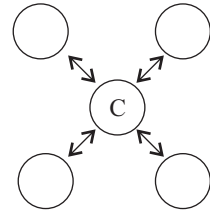
I පත්‍රය

සැලකිය යුතුයි.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන වරණ වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ඒවා ද පිළිපදින්න.

- (01) සන්නිවේදකයා අපේක්ෂා කරන වෙනසම ග්‍රාහකයා තුළ ඒ ආකාරයෙන් ම සිදුවීම හෝ සිදු නොවීමට ඉවහල් වන මූලිකාංගය වන්නේ,  
 (1) සංඥා (2) බාධක (3) බලපෑම (4) සංදේශය
- (02) ද්වි මාර්ගික සන්නිවේදන සූත්‍රයේදී සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය අංග සම්පූර්ණ වන්නේ ග්‍රාහකයාගේ,  
 (1) ප්‍රතිචාරයෙනි. (2) ප්‍රතිපෝෂණයෙනි. (3) සංදේශයෙනි. (4) බලපෑමෙනි.
- (03) තමන්ගේ සංදේශය නිසි ලෙස ග්‍රාහකයාට ග්‍රහණය කර ගන්නට සැලැස්වීම සන්නිවේදකයාගේ අරමුණයි. එම අරමුණ ඉටු කර ගැනීමේ දී ඇති වන ගැටලු හඳුන්වන්නේ,  
 (1) අර්ථ බාධක (2) පාරිසරික බාධක  
 (3) මාධ්‍ය බාධක (4) සන්නිවේදන බාධක
- (04) පුවත්පත, ගුවන් විදුලිය හා රූපවාහිනිය අදාළ ග්‍රාහකයන් වන්නේ,  
 (1) ප්‍රේක්ෂකයා, අසන්නා, ප්‍රතිග්‍රාහකයා (2) පාඨකයා, ශ්‍රාවකයා, ප්‍රේක්ෂකයා  
 (3) ප්‍රතිග්‍රාහකයා, අසන්නා, පාඨකයා (4) පාඨකයා, ප්‍රේක්ෂකයා, ශ්‍රාවකයා
- (05) මාධ්‍ය විචාරයේ දී මූලික වශයෙන් අවධානය යොමු වන්නේ,  
 (1) මාධ්‍ය සංදේශයට (2) අදාළ ග්‍රාහක කණ්ඩායමට  
 (3) සංදේශය නිර්මාතෘට (4) ඉදිරිපත් කරන ක්‍රමවේදයට
- (06) ඕනෑම සන්නිවේදන අවස්ථාවක දැකිය හැකි පොදු ස්වභාවයක් වන්නේ,  
 (1) නිශ්චිත සන්නිවේදකයෙකු හා ග්‍රාහකයකු සිටීම.  
 (2) විධිමත් මූලාශ්‍රයක් පාදක කර ගැනීම.  
 (3) මනෝ මූලික සිද්ධාන්තයක් වීම.  
 (4) සත්‍ය සංදේශයක් ම ග්‍රාහකගත කිරීම.
- (07) පසුගිය දිනවල පැතිරී ගිය කොවිඩ් - 19 පිළිබඳ විවිධ තොරතුරු ජනමාධ්‍ය හරහා ඉදිරිපත් කිරීමට වැඩි අවකාශයක් වෙන්විය. ඒවා අයත් වන්නේ,  
 (1) දෘඪ පුවත්වලට ය. (2) විදෙස් පුවත්වලට ය.  
 (3) මෘදු පුවත්වලට ය. (4) ගවේෂණාත්මක පුවත්වලට ය.

- (08) එක් අයෙකු කේන්ද්‍ර කරගෙන බොහෝ දෙනාට සංදේශය පැතිරී යන මෙම ක්‍රමය හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) වක්‍රීය ආකෘතිය  
 (2) දාම ආකෘතිය  
 (3) වය් ආකෘතිය  
 (4) රෝද ආකෘතිය



- (09) මාධ්‍ය ආයතනයකට ළමා ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරුවෙකු ලෙස තෝරා ගැනීමේ සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් සඳහා ඔබ ඉල්ලුම් කළ යුතු සුදුසුම ක්‍රමවේදය,  
 (1) ලිපියක් ලිවීමෙනි. (2) ජීව දත්ත පත්‍රිකාවකිනි.  
 (3) දුරකථන ඇමතුමක් දීමෙනි. (4) මාධ්‍ය ආයතනයට ගොස් විමසීමෙනි.

- (10) ඩිජිටල් කැමරාවක ඡායාරූප සටහන් වන්නේ,  
 (1) ධන ඵලකයක් ලෙස ය. (2) සෘණ ඵලකයක් ලෙස ය.  
 (3) රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවක් ලෙස ය. (4) විනිවිදක පත්‍රයක් ලෙස ය.

- (11) මාධ්‍ය වෙත ලැබුණු තොරතුරු ග්‍රාහකගත කිරීමේදී සංස්කරණය කරයි. ප්‍රවෘත්ති සංස්කරණයේදී සිදුවීමට අවම ඉඩක් ඇත්තේ,  
 (1) වාර්තාවේ භාෂාමය ස්වරූපය වෙනස් කිරීමයි.  
 (2) ප්‍රවෘත්තිය හා සම්බන්ධ විවිධ පාර්ශවයන්ගේ අදහස් ගොනු කිරීම.  
 (3) වාර්තා වූ තොරතුරු සංස්කාරකගේ අභිමතය පරිදි සැකසීම.  
 (4) තොරතුරු තීව්‍ර කිරීමට ඡායාරූපයක් යෙදීම.

- (12) හදිසි අවශ්‍යතාවක් වෙනුවෙන් දෙමාපියන් කැඳවීමට විදුහල්පතිතුමන්ට අවශ්‍යව තිබේ. ඒ සඳහා කෙටිම කාලයකින් අඩුම වියදමකින් දැන්විය හැකි මුද්‍රණ ක්‍රමවේදය,  
 (1) සමතල මුද්‍රණය (2) අංකිත මුද්‍රණය (3) තිර මුද්‍රණය (4) උත්තල මුද්‍රණය

- (13) අණබෙර, තොවිල්, පූජා කර්ම, ආදිය අද ද සන්නිවේදන කාර්යය සඳහා භාවිත වේ. මේවා අයත් වන්නේ,  
 (1) අවාචික සන්නිවේදනයට (2) සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදනයට  
 (3) නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයට (4) ජන සන්නිවේදනයට

- (14) තම ගැටලු නිරාකරණයට අවශ්‍ය විශ්ලේෂණය නව අදහස් උත්පාදනය ආදියට ඉවහල් වන සන්නිවේදන වර්ගය වන්නේ,  
 (1) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය (2) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය  
 (3) සමූහ සන්නිවේදනය (4) ජන සන්නිවේදනය

- (15) ජන මාධ්‍ය හිමිකාරීත්වය සම්බන්ධයෙන් පවතින ප්‍රභේද දෙක වන්නේ,  
 (1) සමාගම් හා තනි පුද්ගල (2) පවුල් හා රාජ්‍ය  
 (3) රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික (4) රාජ්‍ය හා අර්ධ රාජ්‍ය

- (16) විදේශීය ටෙලි නාට්‍ය හඬ කවා විකාශනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් රජය විසින් බදු පැනවීමෙන් පැහැදිලි වන්නේ,  
 (1) රජයේ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාවට නැංවීමයි.  
 (2) මාධ්‍යයන්හි ක්‍රියාකාරීත්වය සම්බන්ධයෙන් රජයේ සෘජු මැදිහත් වීමයි.  
 (3) මාධ්‍යයන්හි ක්‍රියාකාරීත්වය සම්බන්ධයෙන් රජයේ වක්‍ර මැදිහත් වීමයි.  
 (4) එවැනි හඬකැවීම් විකාශය කරන ආයතන පාලනය කිරීමයි.

- (17) දේශනයකදී ක්ෂණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය භාවිතයට ගත හැක්කේ,  
 (1) අවශ්‍ය යමක් ඒ මොහොතේ ලියා පෙන්වීමට ය.  
 (2) කලින් සකස් කරගත් වගු, වාට් ආදිය පෙන්වීමට ය.  
 (3) වර්ණ විනිවිදක පත් පෙන්වීමට ය.  
 (4) විවිධ වර්ණ ඡායාරූප පෙන්වීමට ය.
- (18) "yahoo", "Google" ආදිය දෛනික කටයුතුවලදී භාවිත,  
 (1) මුද්‍රණ යන්ත්‍රයකි. (2) අන්තර්ජාල විධි ක්‍රමයකි.  
 (3) විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයකි. (4) අන්තර්ජාල සෙවුම් යන්ත්‍රයකි.
- (19) අධ්‍යයන ගුවන්විදුලි නාලිකා බොහොමයක් සිය විකාශන කටයුතු සිදු කරන්නේ සංඛ්‍යාන මුර්ජන තරංග ඔස්සේ ය. ඒවා හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) UHF ලෙසයි. (2) VHF ලෙසයි. (3) FM ලෙසයි. (4) SW ලෙසයි.
- (20) එදිනෙදා සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා අප බහුලවම භාවිත කළ යුත්තේ,  
 (1) සරල භාෂාව සහ ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය වේ.  
 (2) තාක්ෂණික උපකරණ හා සරල භාෂාවකි.  
 (3) පංච ඉන්ද්‍රියන් සහ මිශ්‍ර භාෂාවයි.  
 (4) සරල පැහැදිලි භාෂාව සහ අර්ථවත් අංග වලනයයි.
- (21) සන්නිවේදනයේ ගමන් මග සරල ලෙස රූපකාරව දක්වන්නේ,  
 (1) ෂැනොන් විචර් ආකෘතියෙනි. (2) ලැස්වෙල්ගේ නිර්වචනයෙනි.  
 (3) උඩුකුරු පිරමිඩ න්‍යායෙනි. (4) යටිකුරු පිරමිඩ න්‍යායෙනි.
- (22) පහත ප්‍රකාශ අතුරින් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 (1) පුවත්පතක මුල් පිටුවේ ඡායාරූපයක් පළ කිරීම අනිවාර්ය වේ.  
 (2) ඇතැම් කාලවලදී පුවත්පත් සඳහා තහංචි පැනවීමට ඉඩ තිබේ.  
 (3) සිනමා මාධ්‍යයට ඡායාරූප අනවශ්‍ය වේ.  
 (4) ජන සන්නිවේදනය ක්ෂණික හා අඛණ්ඩ සජීවී ක්‍රියාවලියකි.
- (23) ජන මාධ්‍ය ආයතනයන්හි ප්‍රතිපත්ති සකස් කරන්නේ,  
 (1) ග්‍රාහකයන් (2) හිමිකරුවන් (3) මාධ්‍යවේදීන් (4) දැන්වීම්කරුවන්
- (24) ගුවන්විදුලියට සවන් දීමේදී බොහෝ රූප අප සිතින් මවා ගනියි. එය,  
 (1) පරිකල්පනය යි. (2) සංජානනය යි.  
 (3) ද්විරූපතාව යි (4) දෘෂ්ටියේ අඛණ්ඩතාව යි.
- (25) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරින් පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදන අවස්ථාවක් නොවන්නේ,  
 (1) අතට අත දීම. (2) කෙටි පණිවිඩ යැවීම.  
 (3) විද්‍යුත් තැපැල් ගිණුමක් ඇරඹීම. (4) ලිපියක් යැවීම.
- (26) පුවත්පත් ආයතනයක භාෂා සංස්කාරකගේ ප්‍රධාන කාර්යය වන්නේ,  
 (1) සංස්කාරක වැකිය සැකසීමයි. (2) භාෂා දෝෂ නිවැරදි කිරීමයි.  
 (3) මුල් පිටුව සැලසුම් කිරීමයි. (4) රූප එකිනෙක ඇමිණීමයි.

- (27) ප්‍රාදේශීය වාර්තාකරුවෙකු වූ නිමල් තම කණ වැටුණ හෝඩුවාවක් ඔස්සේ විවිධ ලිපි ලේඛන හා පුද්ගලයන්ගෙන් තොරතුරු ලබාගෙන යටපත්ව තිබූ තොරතුරක් නැවත මාධ්‍ය හරහා වාර්තා කිරීමට සමත් විය. මෙය,
- (1) ප්‍රවෘත්ති දඩයමකි. (2) ප්‍රවෘත්ති විශේෂාංගයකි.  
 (3) ප්‍රවෘත්ති ගවේෂණයකි. (4) දෘඪ හෝ මෘදු පුවත් වාර්තාකරණයකි.
- (28) පරිගණක ආශ්‍රිත ක්‍රියාවලියේ පියවර පහත දැක්වේ.
- A) මුද්‍රණය හා පිටපත්කරණය  
 B) අත්පිටපත් සැකසීම.  
 C) අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීම.  
 D) නිමි කටයුතු
- ඉහත පියවර නිවැරදිව දැක්වෙන්නේ,
- (1) A, B, C, D මගිනි. (2) C, B, A, D මගිනි.  
 (3) B, C, D, A මගිනි. (4) B, C, A, D මගිනි.
- (29) සමාජ ප්‍රතිරූප සම්බන්ධයෙන් ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A) පුද්ගලයෙකු විසින් කළ කාර්යයන් හේතු වේ.  
 B) සමාජ සත්කාර කාර්යයන් මෙන්ම අපවාර කාර්යයන් ද ප්‍රධාන වශයෙන් ගොඩ නැගීමට හේතු වේ.  
 C) ප්‍රතිරූප ගොඩනගා ගැනීමට හැකි වන්නේ ජනප්‍රිය පුද්ගලයන්ට පමණි.  
 D) භාණ්ඩ හා සේවා අලෙවියට ජනප්‍රිය ප්‍රතිරූප භාවිතා ගැනීම වැදගත් වේ.
- ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්,
- (1) A, B, C, D සියල්ල සත්‍ය වේ. (2) A, B සත්‍ය වේ. C, D අසත්‍ය වේ.  
 (3) A, B, C සත්‍ය වේ. D අසත්‍ය වේ. (4) A, B, D සත්‍ය වේ. C අසත්‍ය වේ.
- (30) සාර්ථක සන්නිවේදකයෙකුට ප්‍රතිපෝෂණ සාර්ථකය ද වඩා වැදගත් ය. එහිදී වාචික මෙන්ම අවාචික විධික්‍රම ඵලදායීව භාවිතයට ගත හැක්කේ,
- (1) ජන සන්නිවේදනයේදී (2) සමූහ සන්නිවේදනයේදී  
 (3) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයේදී (4) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයේදී
- (31) සෙවනැල්ලක නැරඹීමට මැජික් ලන්තරුම නිර්මාණය කිරීම දායක මාධ්‍යයේ වැදගත් සන්ධිස්ථානයක් විය. එය සිදු කරන ලද්දේ,
- (1) ඇන් තෝසයස් ක්ලෙවර් (2) මාටින් කුපර්  
 (3) ජෝර්ජ් ඊස්ට්මන් (4) ඩැග්ලස්

ප්‍රවෘත්තියක අවසාන ඵලය පිළිබඳ යුනෙස්කෝ සංවිධානය පහත සූත්‍රය ඉදිරිපත් කොට ඇත.

(32)

$$\boxed{A} + \boxed{B} + \boxed{C} = \boxed{C}$$

- එහිදී C අකුරු දෙකින් දෙවන C අකුරින් පිළිබිඹු වන්නේ,
- (1) නිවැරදි බව (2) පැහැදිලි බව  
 (3) විශ්වාසනීයත්වය (4) සමතුලිත බව

- (33) ඉහත සූත්‍රය ඉදිරිපත් කළේ,  
 (1) හැරල්ඩ් ඩී.ලැස්වේල් (2) පෝල් ඩී.මැසනියර්  
 (3) වාර්ල්ස් ඇන්ඩර්සන් ඩනා (4) ෂැනොන් විවර්
- (34) ආයතනයක සිය සේවා කටයුතුවලදී අන්‍යෝන්‍යව තහවුරු කර ගැනීමට යොදා ගත හැකි ක්‍රමවේදයක් වන්නේ,  
 (1) දින මුද්‍රාව යෙදීම.  
 (2) නිල මුද්‍රාව යෙදීම.  
 (3) ආයතනයේ ලියාපදිංචි අංකය යෙදීම.  
 (4) නිල මුද්‍රාව සමඟ බලධාරියෙකු අත්සන් යෙදීම.
- (35) නිහඬ සිනමාව තම හැකියාව ප්‍රදර්ශනයට ආශීර්වාදයක් කරගත් නිර්මාණ ශිල්පියෙකු වූ නාට්‍යකරුවා වන්නේ,  
 (1) එඩ්වඩ් භාපර් (2) සුගතපාල ද සිල්වා  
 (3) වාලි වැස්ලින් (4) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
- (36) ජපන් රජයේ පරිත්‍යාගයක් ලෙස 1982 දී මෙරටට ලැබුණු ජනමාධ්‍ය ආයතනය වන්නේ,  
 (1) ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවයි. (2) ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාවයි.  
 (3) රාජ්‍ය වික්‍රම සංස්ථාවයි. (4) ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවයයි.
- (37) සම්මත රූප රාමු, සම්මත නිෂ්පාදන ක්‍රම වෙනුවට වඩාත් වෙනස් ආකාරයක වැඩසටහන් දක්නට ලැබෙන්නේ,  
 (1) වාර්තා වැඩසටහන් වලය. (2) සංගීත වැඩසටහන් වලය.  
 (3) සඟරාමය වැඩසටහන් වලය. (4) යථාකාරී රූපවාහිනී වැඩසටහන් වලය.
- (38) මාධ්‍ය වැඩමුළු දේශනයකදී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය පිළිබඳ ව දැනුවත් කිරීමක දී ඔබට අසන්නට ලැබුණු වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?  
 (1) උඩුකුරු පිරමිඩ ආකෘතිය යොදා ගැනීම වැදගත් වේ.  
 (2) පුරවැසි මාධ්‍යකරුවන් වාර්තාකරණය සිදු කරයි.  
 (3) යටිකුරු පිරමිඩ ආකෘතිය යොදා ගැනීම වැදගත් වේ.  
 (4) ප්‍රවෘත්තියක වඩාත්ම වැදගත් කරුණු පමණක් සුදුසු වේ.
- (39) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම සිංහල පුවත්පත සහ ලියාපදිංචි ප්‍රථම සිංහල පුවත්පත පිළිවෙලින්,  
 (1) ලංකාලෝකය හා ලංකෝපකාරය (2) ලංකාලෝකය හා ලක්මිණි පහන  
 (3) කලමිඬු ජර්නල් හා ලක්මිණි පහන (4) ලක්මිණි පහන හා ලංකාලෝකය
- (40) ආයතනකට සම්බන්ධ මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයින් කොටස් දෙකකි. ඉන් ස්ථීර තනතුරු දරණ මාධ්‍යවේදීන් වන්නේ,  
 (1) නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් (2) මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන්  
 (3) ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් (4) විශේෂාංග මාධ්‍යවේදීන්

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න 04 ක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, තෝරා ගන්නා අනෙක් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

(01) පැතිරී ගිය කොවිඩ් - 19 වසංගත තත්ත්වය හමුවේ මානවයාගේ දෛනික බොහෝ කටයුතු අඩාල වුවත්, අන් කවරදාටත් වඩා තොරතුරු දැන ගැනීමේ උනන්දුව තීව්‍ර විය.

- i. තොරතුරක් යනු කුමක් ද?
- ii. ජාතික මෙන්ම ජාත්‍යන්තර මට්ටමේ තොරතුරු බෙදා හැරීමට මුල් වූයේ ජනමාධ්‍යයයි. ජනමාධ්‍ය යනු කුමක් ද?
- iii. ජනමාධ්‍යයන්ට අමතරව ඔබට තොරතුරු ලබා ගැනීමට ඉවහල් වූ නව මාධ්‍ය විධික්‍රම දෙකක් ලියන්න.
- iv. දිනපතා පුවත්පත කියවීමට හුරුව සිටි ඔබ පියාට එය නොලැබීම නිසා කියවිය හැකි විකල්ප මාර්ගය කුමක් ද?
- v. නව තොරතුරු වාර්තා කිරීමට මාධ්‍යවේදීන්ට ඉවහල් වූ මූලාශ්‍ර දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- vi. තොරතුරු රැස් කිරීමේ දී මාධ්‍යවේදීන් සතුව පැවතිය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න.
- vii. ජන මාධ්‍යයන් විවිධ නිර්මාණාත්මක ආකෘතීන් යටතේ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්නට විය. නිර්මාණයක පැවතිය යුතු ගුණාංග දෙකක් දක්වන්න.
- viii. අවට සමාජයේ තොරතුරු පැතිරී ගිය අවිධිමත් සන්නිවේදන ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
- ix. මාධ්‍ය ආයතනයන්ට නිල තොරතුරු ලබා ගත හැකි වූ ප්‍රධාන ක්‍රම දෙකක් දක්වන්න.
- x. කුමන ක්‍රමවේදයකින් තොරතුරු ඔබ වෙත ලැබුණත් විවාරශීලීව ඒවා ග්‍රහණය කර ගැනීමට ඔබ සතුව තිබිය යුතු නිපුණතා දෙකක් දක්වන්න. (ලකුණු 2 X 10= 20)

(02) අවිධිමත් ලෙස මාර්ගයේ වාහන හැසිරවීම පිළිබඳව තොරතුරු දැක්වෙන ඡායාරූපයක්, පත්තර විස්තර නම් විශේෂාංගය යටතේ රූපවාහිනී නිවේදකයා සජීවීව ඉදිරිපත් කරන ලදී.

- i. මාධ්‍යයන් රැසක් මෙලෙස එකට හමුවීම කුමන නමින් හැඳින්වේ ද?
- ii. පුවත්පතක ඡායාරූප භාවිතයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන හතරක් දක්වන්න.
- iii. සන්නිවේදන ස්වරූපයක් වන විධිමත් සන්නිවේදනය සිදුවන අයුරු දළ සටහනකින් දක්වා පැහැදිලි කරන්න.
- iv. ජනතාව වෙත තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට විද්‍යුත් මාධ්‍ය භාවිත කරන වැඩසටහන් ආකෘතීන් හතරක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

- (03) 'කොළඹ සිට කථා කරමි. මේ කොළඹ ගුවන් විදුලි සේවයයි.' යන්න එදා ගුවන්විදුලියේ භාවිත වූ අන්‍යන්‍ය ප්‍රකාශනය යි.
- ගුවන් විදුලියේ ප්‍රථම සිංහල නිවේදකයා කවුරුන් ද?
  - මුද්‍රිත මාධ්‍යයට නොමැති ගුවන් විදුලියට ආවේණික ප්‍රබලතා දෙකක් දක්වන්න.
  - පවතින තරඟකාරීත්වය හමුවේ ගුවන් විදුලි නාලිකා සිය ග්‍රාහකයන් පොළඹවා ගැනීමට යොදන උපක්‍රම දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.
  - ඕනෑම මාධ්‍ය ආයතනයක් විධිමත් සංවිධාන ව්‍යුහයකින් යුක්ත ය. ජන සන්නිවේදනයට අදාළ විශේෂ ලක්ෂණ හතරක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (04) පවතී සහ සවනී ලබාදී තිබූ පැවරුමට අදාළ පොතෙහි නිර්මාණ කටයුතු අවසන් කර තිබුණි.
- පොතෙහි අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීමට භාවිත කරන මෘදුකාංගයක් ලියන්න.
  - පරිගණකය මගින් සැලසුම් කළ පිටුවල මුද්‍රණ පිටපත් ලබා ගැනීමට භාවිත කරන මුද්‍රණ යන්ත්‍ර දෙකක් ලියන්න.
  - පවතී හා සවනී සැකසූ පොතෙහි නිමි කටයුතු සඳහා යොදාගත් උපකරණ තුනක් නම් කර එහි කාර්යයන් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - කොවිඩ් - 19 හෙවත් කොරෝනා පාලනය කිරීම සඳහා හඳුන්වා දුන් දෘශ්‍ය ප්‍රකාශන විධි හතරක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
- (05) දුරකථනය භාවිත කරමින් ගිතයක් රසවිඳිමින් සිටි මිහිරංග රූපවාහිනියේ ප්‍රචාරය වූ ප්‍රවෘත්ති විකාශය සඳහා යොමු වූයේ රටේ නවතම තොරතුරු දැනගැනීම උදෙසා ය.
- ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශනයක දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන වාර්තාකරණය ද?
  - ප්‍රවෘත්තියක වටිනාකම කෙරෙහි බලපාන සාධක දෙකක් ලියන්න.
  - ප්‍රවෘත්තියක් මනා පිළිගැනීමකින් යුක්ත වීමට නම් එම තොරතුරුවල පවත්නා ගුණාංග තුනක් නම් කර පැහැදිලි කරන්න.
  - මෙහි සඳහන් වන ප්‍රවෘත්තිය ඇතුළත් සන්නිවේදන වර්ගය මගින් සමාජයට ඇති කරන බලපෑම කරුණු හතරක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
- (06) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක් සාර්ථක වන්නේ සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයාගේ දායකත්වය මත ය.
- ග්‍රාහකයින් මාධ්‍ය සංදේශ සම්බන්ධයෙන් කටයුතු කරන ආකාරය අනුව කාණ්ඩ දෙකකට බෙදා දැක්විය හැකිය. ඉන් එකක් නම් කරන්න.
  - මාධ්‍ය වෙත ප්‍රතිචාර ඉදිරිපත් කළ හැකි ක්‍රම හතරක් නම් කරන්න.
  - වර්තමාන ළමයාගේ සමාජ දිවිය බොහෝ විට හැඩගස්වනු ලබන්නේ ජනමාධ්‍යයයි. මාධ්‍ය මගින් ළමයාට එල්ල කරන අයහපත් බලපෑම් තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
  - 'ප්‍රක්ෂේපණීය නොවන මාධ්‍ය උපකරණ වලට වඩා ප්‍රක්ෂේපණීය උපකරණ ප්‍රබලතාවක් ඉස්මතු කරයි.' කරුණු හතරක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (07) i. වාචික භාෂාවට වඩා වෙනස් ලෙස ලිඛිත භාෂාව ගොඩනැගී රූප දෙකක් ලෙස පෙන්වුම් කිරීම හඳුන්වන නම කුමක් ද?
- භාෂාව යොදා ගනිමින් කථනය මගින් සිදු කරන සන්නිවේදනය හා හඬ පාදක කරගෙන සිදුවන සන්නිවේදන ස්වරූප හඳුන්වන නාමයන් පිළිවෙලින් ලියන්න.
  - එලදායි ලේඛනයක ලක්ෂණ තුනක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
  - සිනමාව හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේදී නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය බහුලව සිදුවේ. එසේ භාවිත වන අවස්ථා හතරක් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය: I, II	කාලය: පැය 03 යි.

සියලුම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

- I කොටසෙහි 1,2 ප්‍රශ්නවලටත්, II කොටසෙහි 3 වෙනි ප්‍රශ්නයටත් III කොටසෙහි 4,5,6,7 ප්‍රශ්න වලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- (01) (i) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා, ඒවා ඇසුරින් අසා ඇති (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.
- (i) “දන් මම මැගේ මන් බිඳ මාගේ පා පිට මඩෙහි ම වැද හොවමි”යි.  
 (අ) මෙම සිතුවිල්ල පහළ වූයේ කාගේ සිතේ ද?  
 (ආ) මෙහි ‘මැය’ යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කවුරුන් ගැන ද?
- (ii) න පු රු කලට සත හට පැමිණෙන වෙහෙස  
 එ දු රු නො වෙයි කළ පවි පල දෙවා මිස  
 ත මු රු වනය මුකුලිත වන බව සවස  
 ක වු රු විසින් වැළකිය හැකි මෙ දිය කුස  
 (අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.  
 (ආ) “එ දු රු නො වෙයි කළ පවි පල දෙවා මිස” යන්නෙහි අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) “උන් මහණ වූ ශෝකය. අනික් සන්තිඳුවන්නෝ. කවුරු ද?”  
 (අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් විසින් ද?  
 (ආ) මෙම පාඨය ඇතුළත් කතාව රචනා කළේ කවුරුන් විසින් ද?
- (iv) “ඇ බොල, උඹ බඩ පුරවා ගන්නවා ද?”  
 (අ) මෙසේ පවසන්නේ කා හට ද?  
 (ආ) මෙම කොටස උපුටා ගත්තේ කුමන පාඨමෙන් ද? කෙටි කතාවෙන් ද?
- (v) දකුණේ මෙන් ම උතුරෙන් හිරු නඟියි උදේ  
 රන් තරු රිදී තරු සවසට පෙළට ඇදේ  
 හඳ ඇති දාට රසබර රැස් දහර හඳේ  
 පොල් ගස් මුදුනේ මෙන් තල් ගස් මුදුනේ වැදේ  
 (අ) මෙම පද්‍ය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?  
 (ආ) මෙහි ස්වභාවිකවම සිදුවන සිද්ධිය කුමක් ද?

(ලකුණු 4 X 5 = 20 යි)

(02) පහත සඳහන් පැදි පෙළ කියවා දී ඇති ප්‍රකාශ උපයෝගී කොටගෙන රසාස්වාදය ලියන්න.

එක් යුගයක ජීවනයේ සරතස නිවූ මා සුමිතුර  
දුර හිඳිනා ඔබ දකින්න ආයෙමි දිගු කලකට පසු

බමන විදුලි පංකාවෙන් වා ගැබ කැළඹෙන හඬ මිස  
එ සඳ ඔබේ මුව'ග නැගුණු සාද තෙපුල් නැසේ මට

මේසය මත ලිපි ගොනු රැස සුළඟේ නොයාදී රකිමින්  
ඒ මත හිඳින ගල සේ මා අබියස නිහඬය ඔබ

බිත්තියේ ඇති සේයා රූ එකිනෙක එබී එබී බලයි  
නැතියෙන් ඔබේ වත හසරැලි මදෙස බලා සිනා නගයි

බාලේ අපි ගම් දොර කෙළි මඩුලු මැදින් ආ ගමනේ  
මහදේ ඇඳි ඔබේ සිතුවම කොහි සැඟවිණි දැයි නොදනේ

එක යුගයක ජීවනයේ සරතස නිවූ මා සුමිතුර  
ඔබ අසලින් බැහැරට යමි කුමට ද ඔබගේ අවසර ?

- (i) මෙම පැදි පෙළට පාදක වූ අත්දැකීම
- (ii) යොදාගත් කාව්‍යය භාෂාව හා ආකෘතිය
- (iii) තම අත්දැකීම් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමේදී සංකල්ප රූප යොදාගත් අයුරු
- (iv) කවියා යොදාගෙන ඇති දෘෂ්ටිකෝණයේ උචිත බව
- (v) කවියා මෙම කවි පෙළ මඟින් ඉදිරිපත් කරන ජීවන දර්ශනය (ලකුණු 25)

## II කොටස

● පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක් කොටසකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

(03) මෙසේ බුදුන් දෙවර්මිනි වසන කලට ආයුෂ්මත් වූ නන්ද තෙරුන් වහන්සේ බැඳුවන් බිසෝවුන් කියා ලු බස් නැමැති වයිනි පෙම් නමැති දිවුළු ලාටු මුසු කොට, සිත් නමැති බිතක ඇඳලූ හෙයින්, ඒ බලා ශාසනයෙහි උකටලීව, 'මා ශාසනයෙහි ඇලුම් නැත. සිවුරු හරිමි'යි හිතමිත්‍ර වහන්දැරට කී සේක. බුදුහු ඒ පවත් අසා නන්ද මහතෙරුන් වහන්සේ කැඳවාලා 'සැබෑ ද නන්දයෙනි, හික්ෂුන්ට මෙබන්දක් කිවුද'යි විචාර වදාරා 'සැබෑව ස්වාමීනි'යි උන් වහන්සේ කී කල්හි 'නන්දයෙනි, සිවුරු හරණේ කුමක් නිසා ද'යි විචාර වදාළ සේක. එසේ විචාර වදාළ බුදුන්ට 'ස්වාමීනි, මා මහණවන්ට සිතීන් නොසිතීන් එන ගමනේ දනවුකලණ බිසවු සෝධාපු හිසකේ හිණි නො ගන්නා තෙක් අවුත් 'වහා අව මැනැවැ'යි යන බසක් කිවු ය. මම ඒ බස එක් වන් සඳහන් කරන්නෙමි මෙබන්දක් සිතමි'යි කී සේක.

එකල බුදුහු තිබී බලවත් වන ලෙඩක් බෙහෙදක් දී සන්හිඳුවන කලක් මෙන් ඔබගේ එබඳු අනුභාවයක් නැතත් තමන් වහන්සේගේ අනුභාවයෙන් අත අල්වා ගෙන තව්තිසා දෙවිලොවට වඩනා සේක් අතුරුමග නවදූලි සේනක් මවලා ඒ සේනේ දා ගිය කණුවෙක දා වක ගැසී ගිය වැඳිරිමැල්ලක මවාලා තවුතිසා දෙවි ලොවට වැඩ සක්දෙවිඳුහුගේ පන්සියයක් පමණ දෙවගනන් පැලා 'කුමක් ද නන්දයෙනි, රුවින් වූ කලී මේ දෙවගනෝ යහපත්තු ද නොහොත් දනවු කලණ බිසවු යහපත්තු ද'යි විවාළ සේක.

'ස්වාමිනී, කුමක් වදාරන සේක් ද මේ දෙවඟනන් දුටු කලට ඒ දනවුකලණ බිසවු නම් අතුරු මඟ නවදැලි සේනේ අප දුටු දා වක ගැසී ගිය වැඳිරිමැල්ලන් වටින් දැයි කී සේක. ඒ අසා බුදුහු 'එසේ වී නම් නන්දයෙනි, ශාසනාභිරතිය ඇති ව සිල් රක්ෂා කෙළේ නම් කෙලෙසුන් ගෙවා ගන්ට නුටුවොත් දෙවිලොව ඉපද දෙවඟනන් ලබන නියාවට මම ඇපයෙමි'යි වදාළ සේක. ඒ අසා නන්ද තෙරුන් වහන්සේ' එසේ වී නම් දෙවඟනන් ලබන නියාවට මේ තරම් ඇපත් ඇති බැවින් බඹසර හැසිරෙමි'යි කී සේක. මෙලෙසින් සස්නෙහි ඇලුම් ඇති කරවා හැදිහිලි නැති කෙනෙකුන් ප්‍රසිද්ධ ස්ථානයට ගෙන ගොස් තරය කරවා රුවි දෙය කරවා ගන්නා සේ සිල් රක්ෂා කිරීමට දෙවිලොව ගෙන ගොසින් තරය කරවා ගෙන නන්ද තෙරුන් වහන්සේ හැර ගෙන දෙවිලොව වැඩ උන් වහන්සේට ඇප වූ නියාව නොහඟවන්නට කරන්නාක් මෙන් දෙවිලොව දී අතුරුදන්ව

- (i) නන්ද තෙරුන්ගේ කතා වස්තුවෙන් උපුටා ගත් මෙම කොටසින් කියවෙන අවස්ථාව කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- (ii) මෙම අවස්ථාවේ බුදුන් වහන්සේ නන්ද තෙරුන්ට පැහැදිලි කර දීමට යෙදූ උපාය කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- (iii) මෙහිදී නන්ද තෙරුන් තෝරා ගත්තේ කුමන මාර්ගය ද? (ලකුණු 05)
- (iv) නන්ද කුමරුන් හා ජනපද කලාණිය අතර වූ බැඳීම ඉස්මතු කර ඇති අයුරු විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)  
(ලකුණු 25)

**නැතහොත්**

විවිරි විරි විවිරි විරි උදේ සිට ඇද හැලෙන  
පොදු නො කැඩී තෙත බර්ව හිරිකිතෙන් කිලිපොලන  
පාර තොට, ගහ කොල ද, වසාගෙන හැම අතින  
වහින වැහි වහින වැහි නො පායන මුළු දවස

ගොහොරු මඩ ඇඟිලි කරු අතර විරි විරි ගාන  
මඩ කඩිති හැම තැන ම මඩ පාට දිය රැදුන  
අළුත් පස් දූමු පාර දැනිහ තෙක් මඩ එරෙන  
බැනියම ද ඇඟට ඇලි උදේ සිට තෙත බර්ව

තෙමුන රෙදි ඇඟ ඇලුණ හබුරු කොල මලිපිටි ද  
දෝර ගොස් හැම තැන ම වක්කලන් ඇලි හැදුන  
හැට්ට අත් කඳ කලව තෙත රෙද්ද ඇඟ එකුව  
වහින වැහි තද හුළඟ නො පායන මුළු දවස

ඔළුව කෙස් තෙත බර්ව පිට දිගේ වැක්කෙරෙන  
කාර් රෝදෙන් විරිස් ඇඟ පුරා මඩ ඉහෙන  
ආයිමත් හිටි ගමන් තද කරන් එන සැණින  
වහින වැහි වහින වැහි නොපායන මුළු දවස

ගෙදර ගොස් ඇඳපු දේ මොහොතකින් ඉවර කොට  
තුවායෙන් ඇඟ පන ද පිහි දමා හිස කෙස් ද  
අලුත් සරමක් ඇඳන් උණට උණු තේ වතුර  
ඇඳෙහි ඉඳ උණුහුමට බොනේනෙ කොයි මොහොතෙදැයි  
වැහි පොදෙහි පෙඟුණ සිත හිත හිතා ලන වේ ය.

- (i) මෙම පද්‍ය පන්තියෙන් කවියා වැස්සේ ස්වභාවය ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ කෙසේ ද? (ලකුණු 05)
- (ii) පද්‍ය පන්තියට අදාළව පරිසරය වර්ණනා කර ඇති ආකාරය පහදන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) කවියාගේ අපේක්ෂාව වූයේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- (iv) තේමාවට උචිත භාෂා භාවිතය මෙම කවි පෙළේ විශේෂත්වයකි. නිදසුන් සහිතව විමසන්න. (ලකුණු 10)
- (ලකුණු 25)

### III කොටස

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
(පිළිතුරු වචන 150 ට නො අඩු විය යුතුය.)

- (04) "පාඨක සිතෙහි අපූර්ව වාග් වික්‍ර මැවෙන අයුරින් කුස ජාතකය රචනා වී ඇත." අවස්ථා තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)
- (05) "තුංමං හන්දිය නව කතාවේ සාර්ථකත්වයට මනා සිද්ධි ගැලපීම ඉවහල් වී ඇත." විමසන්න. (ලකුණු 15)
- (06) "බොහෝ අවස්ථාවලදී ජන කවියට වස්තු විෂය වී තිබෙන්නේ කවියාගේ ජීවන වෘත්තීන් හා බැඳුණු අත්දැකීම් ය." නිදසුන් මගින් තහවුරු කරන්න. (ලකුණු 15)
- (07) "දේශාභිමානී හැඟීම් දැනවීමට 'පුතු ඉපදුණු මේ දෙරණේ' පද්‍ය පන්තියේ කවියා සාර්ථක උත්සාහයක් දරා ඇත." නිදසුන් සහිතව විමසන්න. (ලකුණු 15)
- (ලකුණු 15 X 2 = 30)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I කොටස

සැලකිය යුතුය.

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- 
- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 තෙක් ප්‍රශ්න වල හිස්තැන් පුරවන්න.



- (01) මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන වටදාගෙය අයත් වන්නේ ..... යුගයට ය.
- (02) මෙම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය කරවූවා යැයි සැලකෙන්නේ ..... රජතුමාට ය.
- (03) මෙහි ඇතුළු මළුව වටා ඇති ගල් බැම්මෙහි අලංකාර ලෙස .....  
හැඩයෙන් රටාවක් ලෙස යෙදූ කැටයමක් දක්නට ලැබේ.
- (04) මෙම වටදාගෙය උතුරු දොරටුවේ ඇති ..... කැටයම් පුවරුව මෙම  
යුගයේ ඉදි වූ කලාත්මකම නිර්මාණයයි.
- (05) වෛත්‍යයෙහි සතර පැත්තේ සතර දිශාවට මුහුණලා ..... මුද්‍රාවෙන්  
වැඩ සිටින බුදු පිළිම හතරකි.



- ප්‍රශ්න අංක 6 - 20 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් කොටස්වලට සෘජු සබඳතාවයක් දැක්වෙන රූප සටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A,B,C,D,E යන රූප සටහන් අතුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න

(16)



(.....)



**A**

(17)



(.....)



**B**

(18)



(.....)



**C**

(19)



(.....)



**D**

(20)



(.....)



**E**

● අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

(21) වයනය - .....

(22) වීරාසන - .....

(23) ටෙරාකොටා - .....

(24) ගෝචුරම් - .....

(25) අල්ලියාදු - .....

● අංක 26 - 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වැකිවල හිස්තැනට සුදුසු වචනය / වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

(26) ශ්‍රීක දාර්ශනිකයින් රැසකගේ ක්‍රියාකාරී ඉරියව් වාස්තු විද්‍යාත්මක පසුතලයක් තුළ සංරචනය වූ රූපයෙල්ගේ සිතුවම ..... නම් වේ.

(27) දකුණු ඉන්දීය තන්පාවුර් ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කරමින් සුදු කුකුළා නම් වූ සිතුවම නිම කළේ ..... විසිනි.

(28) කිතුනු තේමා චිත්‍රණය කිරීමේ දී යුරෝපීය සංස්කෘතිය හා භූ තලය වෙනුවට ශ්‍රී ලාංකික සමාජ පසුබිමක යහපත් සමරිතානුවා නම් වූ සිතුවම නිම කළේ ..... ය.

(29) අඳුර තුළින් ආලෝකය වඩාත් තීව්‍ර ලෙස මතු කිරීම ..... නමින් හැඳින්වේ.

(30) මහියංගනං, නාගදීපං, කල්‍යාණං, පද ලාංඡනං, ලෙස බුදුන්ගේ ලංකාගමනයේ ප්‍රධාන අවස්ථා දක්වන කැලණි නව විහාරයේ සිතුවම් හතර ..... ශිල්පියා අතින් නිම විය.

● අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට F, G, H, I, J යන රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

31. F අක්ෂරයෙන් දක්වන ජෝර්ජ් කීට් ශිල්පියාගේ මෙ සිතුවම වඩාත් ප්‍රචලිත වී ඇත්තේ. .... විත්‍ර නමිනි.

32. G අක්ෂරයෙන් දක්වන්නේ 'වඩම්' නම් කඹ විශේෂය යොදා ඇදගෙන යන ..... හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිත මැරම් වාහනම් විශේෂයයි.

33. H අක්ෂරයෙන් දක්වන්නේ ශිව දෙවියන්ගේ වේෂයක් ලෙස ජෝන් මාෂල් හඳුන්වන ..... ඵලකය ඉන්දුනිම්නයෙන් හමු වූ මුද්‍රාවකි.

(34) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ භාවිය ගුණයෙන් අනූන කිරි ගරුඬ මාධ්‍යයෙන් නිම කළ අඩි 14 ක් උස මෙම නග්න ප්‍රතිමාව ..... නමින් හැඳින්වේ.

(35) J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ 2011 දී එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට එච්.ඒ.කරුණාරත්න ශිල්පියාගේ ..... නම් වූ කලා කෘතියයි.

- පහත දැක්වෙන කලා කෘතිය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක ලක්ෂණ දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළවන සේ අර්ථවත් වාක්‍ය 5 ක් ලියන්න.



36. හඳුනාගත් බව :

.....

37. සම්පිණ්ඩනය

.....

38. මාධ්‍ය භාවිතය

.....

39. ශිල්පීය කුසලතාවය

.....

40. කලා ලක්ෂණ

.....

ලකුණු 40

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2019			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය.

- ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,
  1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා ඔබ සපයාගත් රළු කඩදාසිය භාවිත කරන්න.
  2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා ඔබ යොදා ගන්නා වර්ණ මාධ්‍යයට සුදුසු කඩදාසියක් භාවිත කරන්න.
- මෙම චිත්‍ර දෙකම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.
- ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.

රේඛා අධ්‍යයනය

1. රළු කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා

වර්ණ චිත්‍රය

2. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම
3. පරිමාණය, පර්යාලෝක රීති හා ක්‍රිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය
4. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම
5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතාවය
6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව

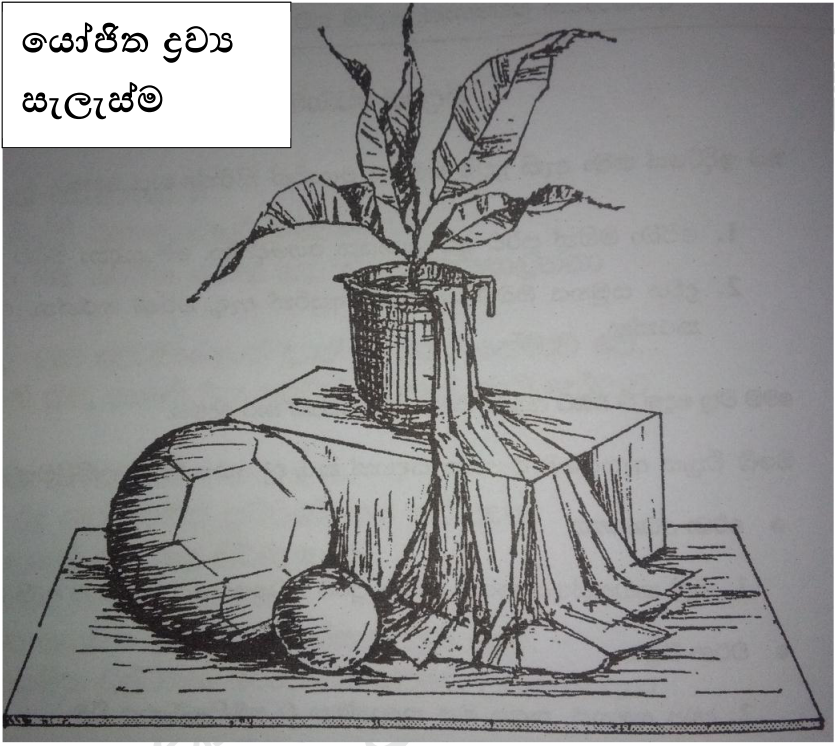
සැලකිය යුතුයි

ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහය ට ගැළපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

ලකුණු 30

**ශාලාධිපති උපදෙස්**

- අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :
1. වර්ණවත් කොළ පහක් හෝ හයක් සහිත සෙ.මී. 30 න් පමණ වූ කොළ අත්තක්
  2. සෙ.මී. 12 ක් පමණ උස අඩුව සහිත ප්ලාස්ටික් කෝප්පයක්
  3. එක වර්ණයක රෙදි කැබැල්ලක්
  4. සෙ.මී. 32 X 22 X 14 ප්‍රමාණයේ ඝනකයක් (පෙට්ටියක්)
  5. ප්ලාස්ටික් බෝලයක්
  6. දොඩම් ගෙඩියක්, අඹ ගෙඩියක් හෝ ඇපල් ගෙඩියක්
  7. ආධාරකයක් - (Drawing Board)



**සැලකිය යුතුයි.**

- ද්‍රව්‍ය සැලසුමේ සිට මීටර් 2.5 ක් දුරින් සිටින සේ අර්ධ කවාකාරව සිටින සේ ආසන 15 කට නොවැඩිව ශාලාව සකස් කළ යුතුය.
- දී ඇති සැලැස්මට අනුව නිවැරදිව ද්‍රව්‍ය සමූහය ඇස් මට්ටමෙන් පහළට සිටින සේ සකස් කළ යුතුය.
- කොළ අත්ත මැළැවීම වැළැක්වීමට අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ග ගත යුතුය.
- විභාගය අවසානයේ දී රේඛා අධ්‍යයනයත්, වර්ණ චිත්‍රයත් එකට අමුණා භාර ගත යුතුය.
- ද්‍රව්‍ය සමූහය සකස් කිරීමට චිත්‍ර විෂය භාර ගුරුභවතාගේ සහය ලබා ගත යුතුය.

ලකුණු 30

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : විත්‍ර කලාව	පත්‍රය: III	කාලය: පැය 02 යි

**සැලකිය යුතුය.**

- ඔබේ විභාග අංකය/නම හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ පැහැදිලිව ලියන්න.
- ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් විත්‍රයක් පමණයි.
- උත්තර පත්‍රය භාර දෙන විට එය හොඳින් වියළී තිබිය යුතුය.
- විත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැක.
- දිය සායම් පෝස්ටර් සායම් පැස්ටල් ඇතුළු අනෙක් නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැක.

● ‘අ’ කොටසින් හෝ ‘ආ’ කොටසින් හෝ ‘ඉ’ කොටසින් හෝ එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගන්න.  
‘අ’ කොටස - විත්‍ර සංරචනය

1. ගම්බද කඩයක් හෝ පදික වේදිකාවේ පවත්නා ගෙන යන පෙට්ටි කඩයක්
2. වන්දනා නඩයක් එළිමහනේ තුරු සෙවනක දිවා ආහාරය ගන්නා අවස්ථාවක්
3. පහත දැක්වෙන කවිය විත්‍රයට නගන්න.

ලීලයි කමලයි වම්පයි රේඛ	යි
භානුමතී නයනයි සඳලේක	යි
දිය ගෙන යාමට එන ලීඳ මේක	යි
මේ ලීඳ ළඟ නිතරම අවිචේක	යි
4. නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උත්සවයක තම නිවාසයේ ජයග්‍රහණය වෙනුවෙන් ප්‍රීති සෝෂා කරන ළමයි.

‘ආ’ - කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

5. සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර ඇසුරු කරගෙන ඕවලාකාර හැඩයෙන් යුත් පිත්තල බන්දේසියකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
6. ව්‍යාප්ත කළ හැකි වන පරිදි මුද්‍රණය කිරීම සඳහා 9" X 9" ප්‍රමාණයේ විත්ත මෝස්තරයක් පස්පෙති මල් හා කොළ ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.
7. සරමක වාටිය සැරසීම සඳහා බතික් ක්‍රමයට වර්ණ ගැන්විය හැකි වාටි මෝස්තරයක් සත්ත්ව හැඩතල ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.

‘ඉ’ - කොටස - ග්‍රැෆික් විත්‍ර

8. අඟල් 1 X 2 X 3 ප්‍රමාණයේ සබන් කැටයක් සඳහා දවටනයක් සැලසුම් කරන්න. සබන් වර්ගයේ නම හා අවශ්‍ය වන යෙදුම් ඔබ නිර්මාණය කරගන්න.
9. “ළමා පරපුර දූයේ සම්පතයි” මෑයෙන් විචිත්‍රවත් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. පාසලේ වාර්ෂික විත්‍ර ප්‍රදර්ශනය සඳහා විචිත්‍රවත් ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

ලකුණු 30

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක උපදෙස් පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

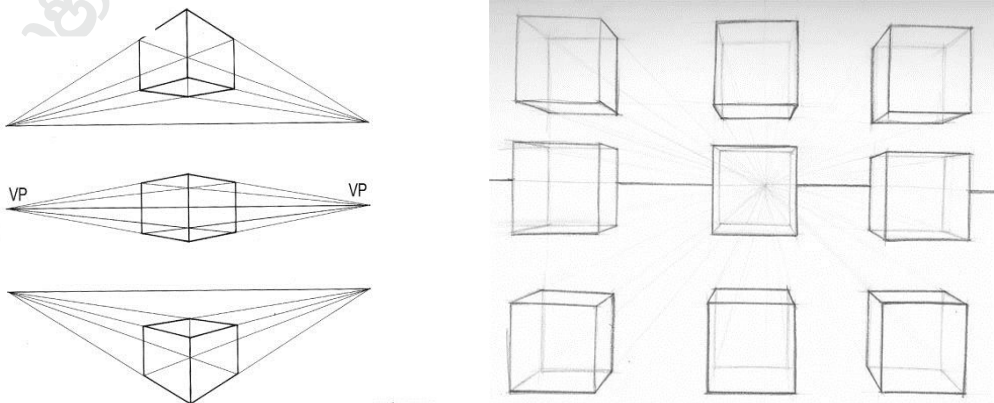
නිපුණතාව 2.0 : පරිසරයේ පවත්නා වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක චිත්‍රණය කරයි.

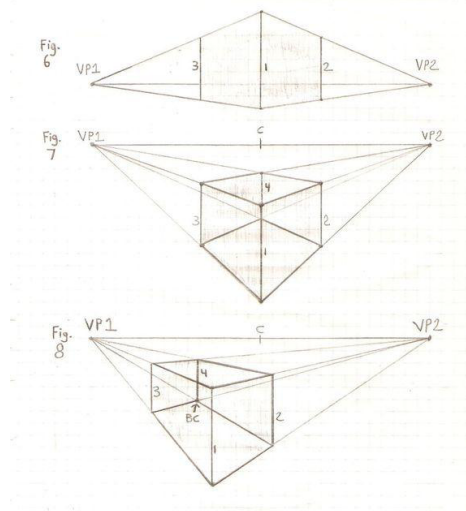
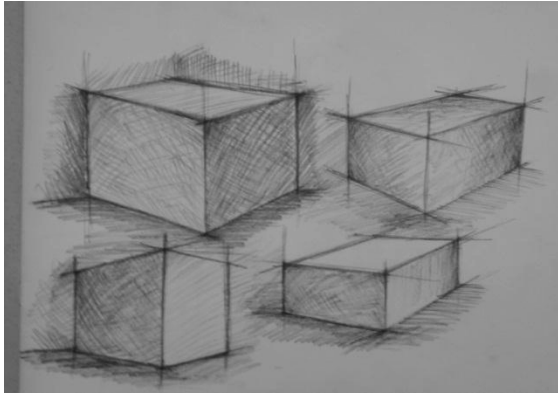
ක්‍රියාකාරකම 2.1.1. : ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.

**ද්‍රව්‍ය බලා ඇදීමේදී දරුවන් සංවර්ධනය කිරීමට ගුරුහවතුන් සඳහා කරන මගපෙන්වීම.**

- පන්ති කාමර ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ දී ඔබ ක්‍රියාත්මක විය යුත්තේ කෙසේ ද?
- ඔබගේ පන්තිකාමර ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය නිරීක්ෂණයේ දී
  1. සනකය දරුවන්ගේ අභ්‍යාස වල එකම ආකාරයකට දිස් වෙන අවස්ථා නිරීක්ෂණය වේ.
  2. සනකයක් ඇදීමේදී පිළිපැදිය යුතු සිද්ධාන්ත දිගින් දිගටම වැරදි ලෙස ක්‍රියාත්මක වීම නිරීක්ෂණය වේ.
- 3. a. මේ සඳහා ඔබේ මැදිහත්වීම සිදු කරන්නේ කෙසේ ද?
  - පන්ති කාමරය තුළ විවිධ ප්‍රමාණයේ සනක කිහිපයක් සකස් කර ගන්න. ඒවා වෙනස් කරමින් ද්‍රව්‍ය සමූහය සඳහා භාවිතා කළ යුතු අතර දරුවන් සිටින ස්ථාන ද නිරන්තරයෙන් මාරු කරන්න.
  - ගුරු මාර්ගෝපදේශයෙහි ඒ ඒ ක්‍රියාකාරකම සඳහා යෝජිත උපකරණ එකම ඒවා තැබීමෙන් වලකින්න. විවිධතාවයක් ඇති කිරීමට කටයුතු කරන්න.
  - යෝජිත සෑම උපකරණයක් ම ඇදීමේදී විෂය අන්තර්ගතය පිළිබඳ දරුවන්ට නිවැරදි වැටහීමක් ලබා දෙන්න. (පරිමාණය හා පරිමාව, පර්යාලෝකය, ඇස්මට්ටම, එළිය අදුර, පිහිටීම, ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ)

සනකයක් ඇදීමේදී පහත දැක්වෙන ආදර්ශන වල ඇති සිද්ධාන්ත පිළිබඳව දරුවන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න. අභ්‍යාස වැඩ වශයෙන් කරවන්න.



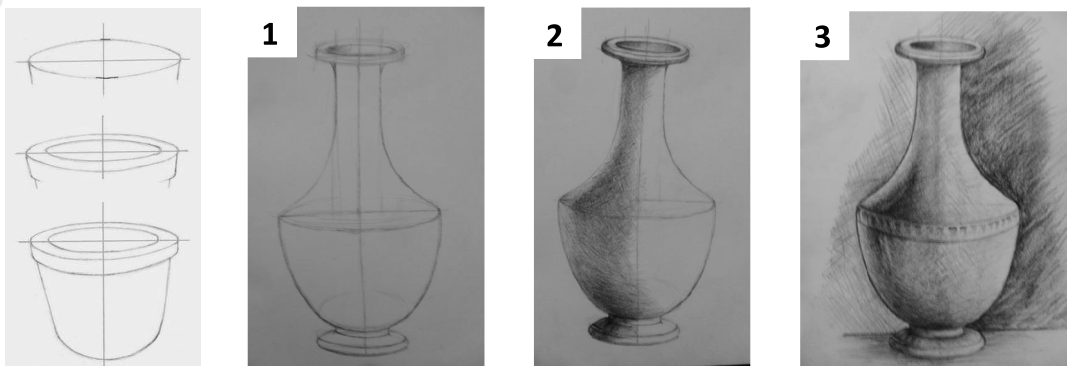
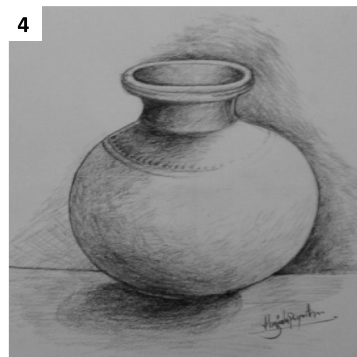


ඉහත සිද්ධාන්තවලට අනුව නිදහස් අතින් සනක විවිධ ඇස් මට්ටම් වලට අනුව වේගයෙන් ඇඳීමට දරුවන් යොමු කරවන්න.

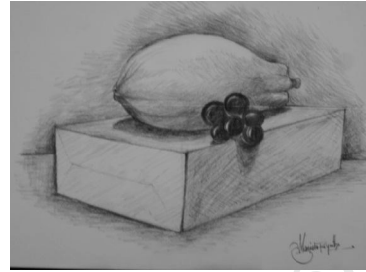
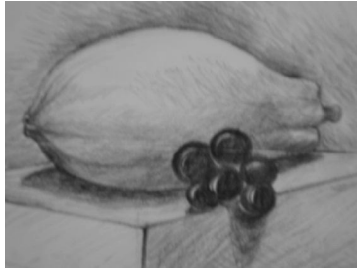
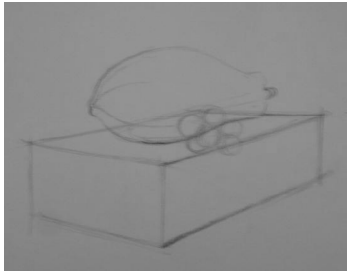
කළ ගෙඩියක් රේඛාවෙන් අඳිමු. පියවර අනුගමනය කරමු.



- ද්‍රව්‍යය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරවීමෙන් හැඩතල, ගති ස්වභාවය, පරිමාණය, පරිමාව දැසින් කියවීමට දරුවන්ට මග පෙන්වන්න.
- සරල ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතයේ සිට සංකීර්ණ හැඩතලය දක්වා රැගෙන එන හැටි කියා දෙන්න.
- එළිය අඳුර නිසා ද්‍රව්‍යයක ඇති වන ත්‍රිමාණ හැඩය හා ගති ස්වභාවය හඳුනා ගැනීමට දරුවන්ට උදව් කරන්න.
- නිරන්තරයෙන් දරුවන් සමඟ ගැටෙමින් අගය කරන්න. උපස්තම්භනය කරන්න. අවශ්‍ය මැදිහත්වීම් කරන්න.



දූන් ද්‍රව්‍ය කීපයක් එකලස් කොට රේඛාවෙන් අඳිමු. (පෙට්ටිය මත තැබූ බෝලයක්, ක්‍රෝටන් අත්තක් සහිත ප්ලාස්ටික් කෝප්පයක්, පීරිසියක් මත තැබූ පලතුරු ගෙඩි කීපයක් ආදී වශයෙන්)



3. රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කිරීමේ දී දරුවන් තුළ ගොඩනැගිය යුතු ඉගෙනුම් ඵල මොනවාද?
- දරුවා ද්‍රව්‍යවල හැඩයන් හා ගති ලක්ෂණ නිදහස්ව හා වේගයෙන් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කිරීමට හැකිය.
  - වික්‍රමය සිද්ධාන්ත වලට අනුගතව හැඩතල ක්ෂණිකව හඳුනා ගැනීමට හා ප්‍රකාශනය කිරීමට හැකිය.
  - විවිධ ප්‍රමාණයේ මිනිරම් බර තැබූ පැන්සල් (2B, 4B, 6B, 9B, 10B, 12B) අවශ්‍ය තැනේදී භාවිතා කරයි.
  - රේඛාවේ විවිධතා සාධනය කර ගනිමින් තම අධ්‍යයනය තුළ අසුරුවත්වයක් ගොඩනගයි.
  - වේගවත්ව යමක හැඩතල ග්‍රහණය කර ගනියි. නිවැරදිව දළ සටහන් රේඛාවෙන් අඳියි.

- ඉහත කී උපදෙස්වලට අනුව 11 විෂය නිර්දේශයේ 2.2.4 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ද්‍රව්‍ය ඇටවුම රේඛාවෙන් අඳිමු.

පියවර 1

සම්පිණ්ඩනයට අදාළ ද්‍රව්‍ය වෙන් වෙන් ව රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කිරීම.

පියවර 2

ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයට අදාළ උපකරණ තලයක් මත සම්පිණ්ඩනය කොට අඳිමු. එසේ ඇදීමේදී

- තලය අර්ථවත්ව භාවිතා කරයි.
- පරිමාණය හා පරිමාව නිවැරදිව යොදමින් ඒ ඒ ද්‍රව්‍යයන්ගේ ස්වභාවය පෙන්වයි.
- සිද්ධාන්ත නිවැරදිව භාවිතා කරයි. (පර්යාවලෝකය, අවකාශ භාවිතය (ගැඹුර) ඇස් මට්ටම)

පැවරුම්: ඉහත සැලසුමට අනුගතව 11 ශ්‍රේණියේ ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ 2.2 ට අදාළ ඉතිරි ක්‍රියාකාරකම් හතර රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරන්න.

**අ.පො.ස. (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය සම්බන්ධව විෂයානුබද්ධ වූ ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයක් ඇඳ වර්ණ කරමු.**

ද්‍රව්‍ය කට්ටලය අදාළ කරගන්නා උපකරණ ලැයිස්තුව

1. ධාරකයක් (Drawing board)
2. සණකයක්
3. ප්ලාස්ටික් අඩුව සහිත කෝප්පයක දූමු ක්‍රෝටන් අත්තක්
4. වර්ණවත් රෙදි කඩක්
5. තැඹිලි ගෙඩියක්

වර්ණ මාධ්‍ය - පැස්ටල්

- පළමුව ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය නිදහස් රේඛාවෙන් වේගවත් අධ්‍යයනයක යෙදෙමු.
- රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කිරීමේ දී ඔබ කළ යුත්තේ ද්‍රව්‍ය සමූහය පිළිබඳව මූලිකව අධ්‍යයනයක යෙදීමයි.
- මෙහිදී වැඩි මිනිරන් බරක් සහිත පැන්සල් භාවිතය ඔබගේ රේඛාවේ වේගවත් හැසිරීමට මහත් රුකුලක් සපයයි.
- සමස්ත ද්‍රව්‍ය කට්ටලය එකක් සේ සලකා අධ්‍යයනය කරනවාට වඩා ඇටවුමේ ඇති ද්‍රව්‍ය වෙන් වෙන් වශයෙන් ගෙන අදින කඩදාසිය මත වෙන වෙනම අධ්‍යයනය කිරීම වඩාත් ප්‍රතිඵලදායක ය.
- මෙහිදී රේඛාවේ සජීවී බව වේගවත් බව රිද්මය හැසිරවීමේ කුසලතාවය ක්ෂණිකව ග්‍රහණය කර ගැනීමේ කුසලතාවය උසස් තත්වයක තිබිය යුතුය.
- දළ සටහන සඳහා ඔබ යොදා ගන්නා ආකෘතිය ජ්‍යාමිතික සටහන් එලෙසම නොමකා තැබීමෙන් ඔබ ඒ ඒ ද්‍රව්‍යයේ හැඩතලය ගොඩනගා ගැනීමට ගත් උපක්‍රම නිරීක්ෂණය වේ. එය ඔබට වාසිදායක ය.

**යෝජිත ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයේ දළ රේඛා සටහන සම්බන්ධයෙන් ආදර්ශයක් පහතින් දැක්වේ.**



**ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය වර්ණ කරමු.**

මූලින් ම කරන ලද රේඛා චිත්‍රය වර්ණ කිරීමට යොදා ගත නොහැකි ය. එයට හේතුව වන්නේ වේගවත් එක් එක් ප්‍රමාණයේ විවිධ ප්‍රමාණයේ විවිධ මිනිරන් සනත්වක් සහිත රේඛා සමූහයක් එහි අන්තර්ගතව ඇති නිසා ය. හේතුව ඔබ වර්ණ කරන ශිල්ප ක්‍රමය අනුව ඇතැම්විට පැන්සල් රේඛා තදට පෙනීමට ඉඩ ඇත. තවද වර්ණ මාධ්‍ය අනුව මිණිරන් ද එම වර්ණයට එකතු වී ඔබ අපේක්ෂා කරන වර්ණය නොලැබීමද සිදු විය හැක.

ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සලෙන් ලිහිල් ව, චිත්‍ර ඇඳීමට ගන්නා තලය (කඩදාසිය) තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ගන්න.

සම්පිණ්ඩනයේ දී ධරකය මත ද්‍රව්‍ය තබා ඇති ආකාරය හොඳින් නිරීක්ෂණය කළ යුතුය.

ධරකයේ මතුපිට ඇති අවකාශය ද්‍රව්‍ය විසින් ආවරණය වී ඇති අයුරු පිළිබඳව අවධානය යොමු කළ යුතුයි. එය ඔබට පෙර තලය, මැද තලය, පසු තලය ගලපා ගැනීමට පහසු වනු ඇත. (අවකාශ භාවිතය)

ඔබ පැන්සල ලිහිල් කොට ඇදගන්නා ලද රේඛා සටහන නිරීක්ෂණය කරන්න.  
එහිදී

1. තලය නිවැරදිව ඔබ යොදා ගන්නා ද
2. පරිමාව හා පරිමාණය නිවැරදි ද (පරිමාව යනු ඒ ඒ ද්‍රව්‍ය ලබා ගෙන ඇති ඉඩ ප්‍රමාණය වන අතර පරිමාණය යනු, ද්‍රව්‍ය කට්ටලයේ ඇති භාණ්ඩ අතර ඇති සාපේක්ෂ ප්‍රමාණයන් පිළිබඳ දැනුමයි.)
3. පර්යාලෝකය, ඇස් මට්ටම, ඒ ඒ ද්‍රව්‍යයන්ගේ ස්වභාවය නිවැරදිව සංරචනය වුවාද මේ කරුණු හොඳින් සිදුවුවා නම් වර්ණ කිරීම ආරම්භ කරන්න.



බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සංවර්ධන අංශය

**වර්ණ ගැන්වීම**

1. තෝරාගන්නා ලද වර්ණ මාධ්‍යයේ ආවේනික ස්වභාවය හා භාවිතා කරනු ලබන ආකාරය පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන්න.
  2. මාධ්‍යයට ගැලපෙන ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන්න.
  3. ඒ ඒ ද්‍රව්‍ය වල ගති ස්වභාවය හා මතුපිට ස්වභාවය රැකෙන පරිදි වර්ණ ගැන්වීම කිරීමට, පදනම් වර්ණයේ සිට පියවරෙන් පියවර ඉදිරියට වර්ණ කිරීම කරන්න.
- පැස්ටල් මාධ්‍යයේ දී තද වර්ණයේ සිට ලා වර්ණයට වර්ණ විතැන්:යා\* කිරීමට හැකි වුවත් සාමාන්‍ය පෙළ දරුවන්ට ලා වර්ණයේ සිට තද වර්ණය දක්වා වර්ණ සමායෝජනය හා විතැන් කිරීම වඩාත් පහසුවෙන් අවබෝධ කර ගත හැකි ය.

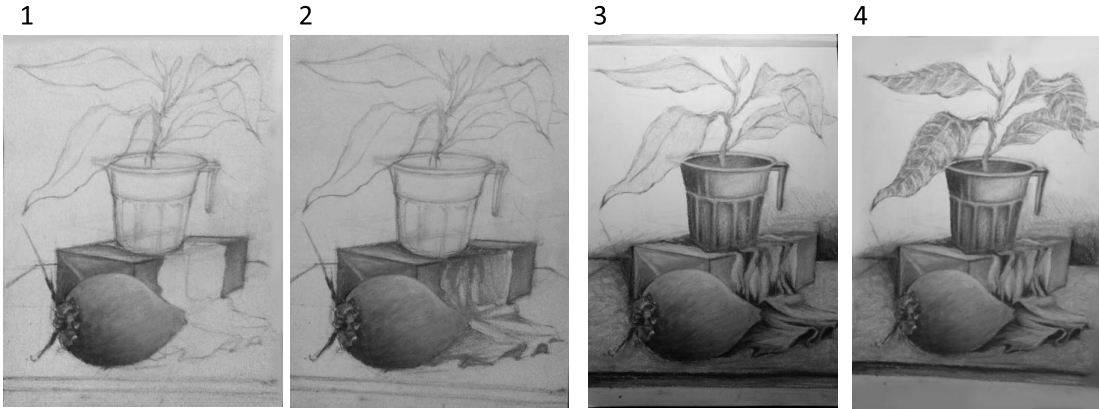


ද්‍රව්‍ය සමූහයට ආලෝකය පතිත වන අයුරු නිරීක්ෂණය කරමින් එළිය අඳුර යොදමින් ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ ගොඩ නගන්න.

බොහෝ විට ඔබ විනයට නගන ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය රේඛාවෙන් ඇද ගත්තාට පසු වර්ණ ගැන්වීමේ දී ද්‍රව්‍ය කට්ටලය නිරීක්ෂණය කිරීම ඉතා වැදගත් ය. එයට හේතුව ද්‍රව්‍ය කට්ටලය වෙත පතිත වන ආලෝකය නිසා ජනිත වන උච්ච ආලෝකය මද අඳුර, තද අඳුර හා හෙවනැල්ල ඔබ දකින්නේ එම නිරීක්ෂණයේ දී ය.

වර්ණ කිරීමේ දී මාධ්‍ය හැසිරවිය යුත්තේ ඒ ඒ ද්‍රව්‍යයේ හැඩය, ගුණය පැහැය, ගතිය රැකෙන පරිදි මතුපිට ස්වභාවය (වයනය texture) රැකෙන පරිද්දෙන් ය.

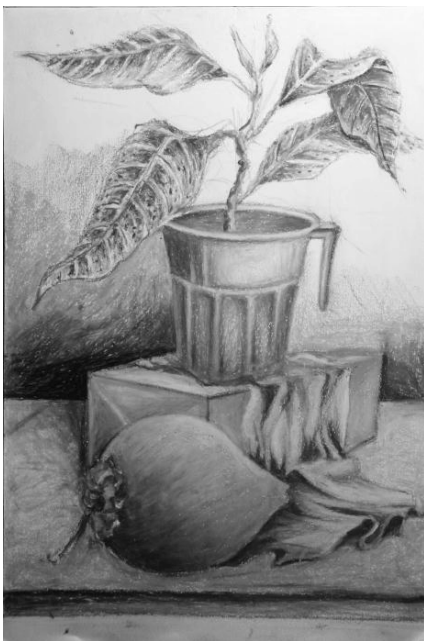
මාධ්‍ය භාවිතයේ දී ඉදිරියෙන් ඇති භාණ්ඩය, පිටුපස ඇති භාණ්ඩයෙන් මතුකර ගැනීමට ඔබ උපක්‍රමශීලී විය යුතුය. ඒ සඳහා යොදා ගන්නා වර්ණ පිළිබඳව හා යොදන අයුරුව පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය යුතුය.



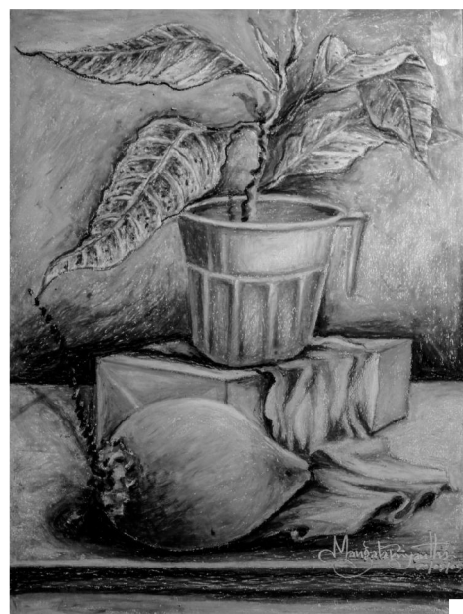
ද්‍රව්‍යයකින් අනෙක් ද්‍රව්‍යය මතුවන පරිද්දෙන් ද්‍රව්‍ය අතර අවකාශය රැකෙන පරිදි වර්ණ පූරණය කරන්න.

වර්ණ ශක්ති සකස් කරන්න. එමගින් සෑම ද්‍රව්‍යයකම පිහිටීම හා අනන්‍යතාව තීව්‍ර කර ගන්න.

ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන පරිදි පසුබිම් සකස් කරන්න. මෙහිදී ද්‍රව්‍ය සමූහය ඉස්මතු වී සමස්තයක් ලෙස චිත්‍රයක් ගොඩ නැගෙන පරිදි පසුබිම යෙදිය යුතු අතර කිසිවිටෙකත් ද්‍රව්‍ය සමූහයෙන් පිටත දෘෂ්‍ය වන දේ නොඅදින්න.



ද්‍රව්‍ය කට්ටලයේ ඇති ද්‍රව්‍යයන් වර්ණ කිරීම අවසන් කර පසුබිම යෙදීම පිළිබඳව සිතනවාට වඩා පසුබිම පූරණයත් චිත්‍රය සමගම මූලික පූරණය වීම් සිදු වේ නම් වඩාත් උචිත ය. තවද දරුවන්ගේ චිත්‍ර ඇගයීමේ දී පසුතලයට ඉතා නොගැලපෙන තනි වර්ණයක් ද්වීමානව යොදා ඇති අයුරු නිරීක්ෂණය වේ. එය ඔබට අවාසිදායක විය හැක. පසුබිම පූරණය සම්බන්ධව ඔබට යම් කිසි වැටහීමක් සඳහා මේ සමඟ ඇති ආදර්ශය ප්‍රයෝජනවත් විය හැක.



ජාතික මට්ටමේ විභාගවලදී ඔබට ලකුණු ලැබෙන්නේ කෙසේද?

1. රේඛා අධ්‍යයනය (ක්ෂණිකව රේඛාවෙන් කරන අධ්‍යයනය) - ලකුණු 05
2. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත අර්ථවත්ව සංරචනය - ලකුණු 05
3. ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණය හා ගති ස්වභාවයන් දැක්වීම - ලකුණු 05
4. සිද්ධාන්ත පිළිබඳ අවබෝධය (පර්යාවලෝකය, ඇස් මට්ටම, අවකාශ භාවිතය, ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ) - ලකුණු 05
5. වර්ණ මාධ්‍ය හැසිරවීම, උපක්‍රම, ශිල්ප ක්‍රම හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම - ලකුණු 05
6. උචිත පසුතල යෙදීම හා කෘතියේ සමස්ථ නිමාව - ලකුණු 05

වැඩ අවසන් ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන චිත්‍රය (පැස්ටල් මාධ්‍ය)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : මෝස්තර නිර්මාණය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

**මෝස්තර වර්ග**

වාටි මෝස්තර

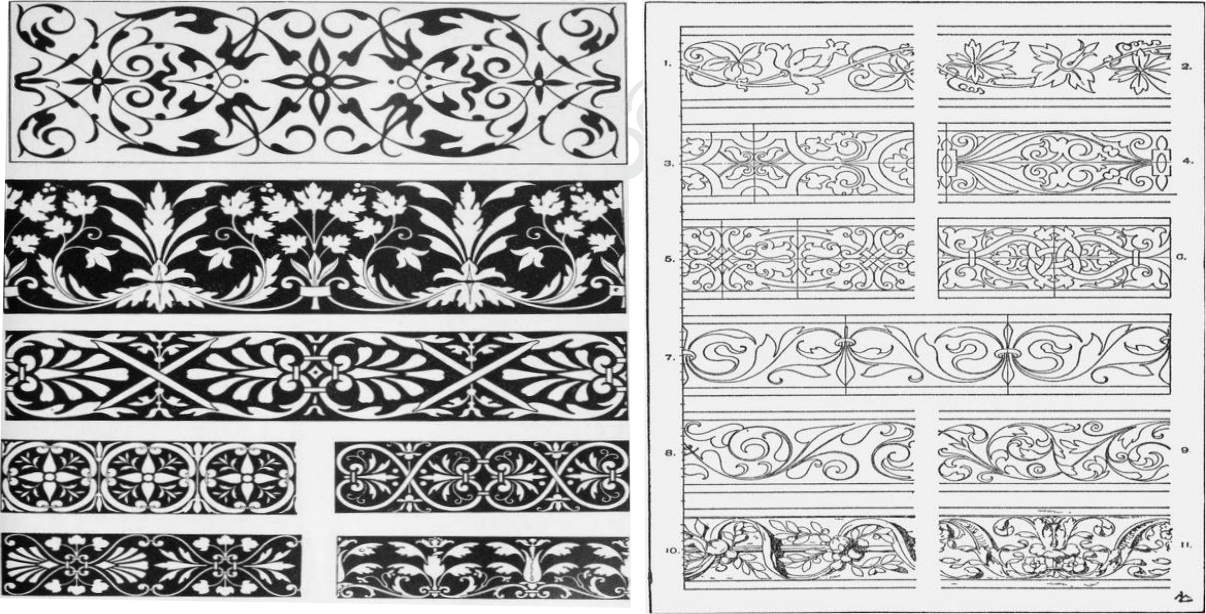
කිසියම් භාණ්ඩයක, නිර්මාණයක, සැරසිල්ලක වාටිය, දාරය නැතහොත් බෝවරය සැරසීම සඳහා යොදා ගන්නා මෝස්තර වාටි මෝස්තර වේ. මේවා බොහෝ විට තීරු හැඩයෙන් දක්නට ලැබේ.

උදා:- සරමක වාටි මෝස්තරයක්  
සාරි බෝවරයක්

සාම්ප්‍රදායික වාටි මෝස්තර - පලා පෙනි, අරිම්බුව, ගල් බිඳුව, හවඩිය

ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ දෑවමය කැටයම් පතේල වල දාර හතර සැරසිලි කිරීම සඳහා වාටි මෝස්තරයක් ලෙස සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තර අපූරුවට යොදා ඇත.

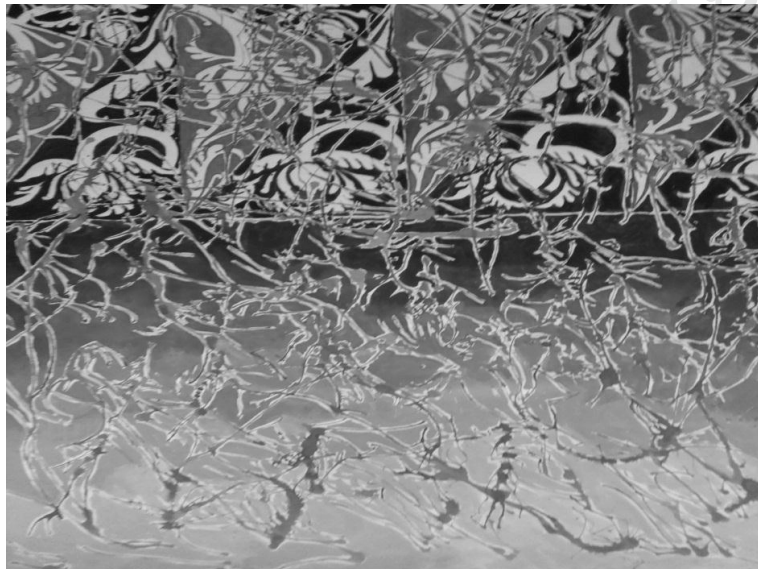
පැරණි පුස්තකාල කඩබ සඳහා වාටි මෝස්තර බහුලව යොදා ගෙන ඇත.



නිර්මාණාත්මකව සත්ව හැඩතල යොදා කරන ලද සාරි බෝඩරයක්



බතික් සරමක වාටිය සැරසිලි කළ අවස්ථාවක්



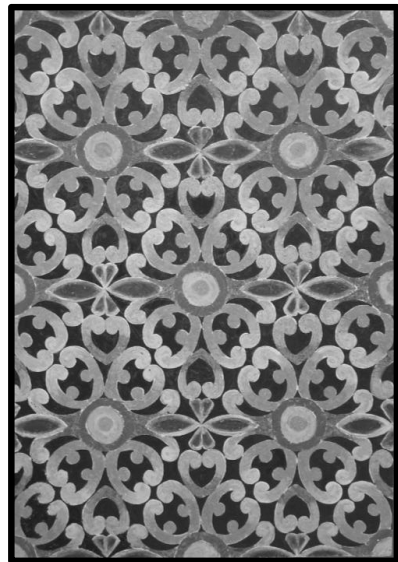
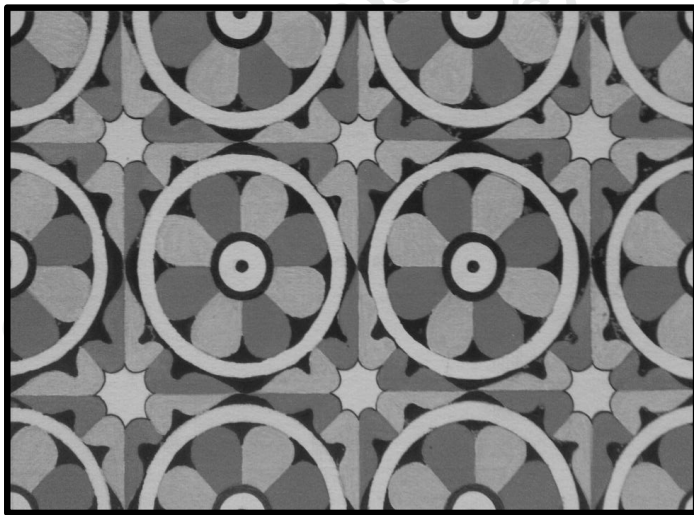
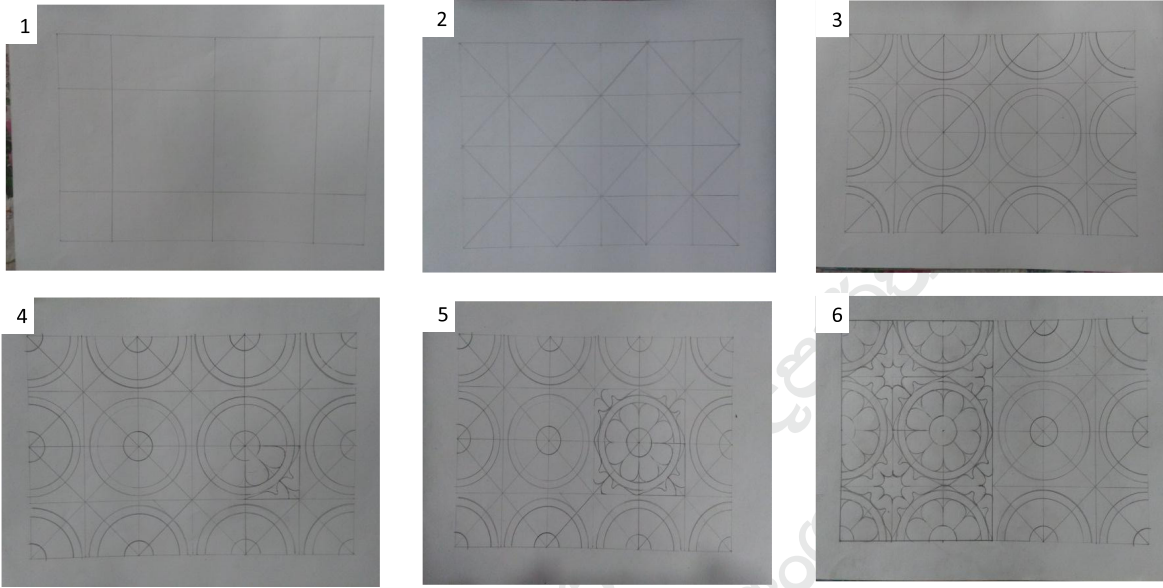
මෙහිදී,

- කර්මාන්තය
- අවශ්‍යතාව
- උචිත සැරසිලි යෙදුම්
- නිවැරදිව වර්ණ භාවිත ශිල්ප ක්‍රම යොදා ගෙන ඇති අයුරු නිරීක්ෂණය කර වටහා ගන්න.

වාටි මෝස්තරයක් බොහෝ විට යෙදෙන්නේ තිරස්ව බෝඩරයක් ආකාරයට ය. සාරි පල්ලුවක් බොහෝ විට යෙදෙන්නේ සෘජුකෝණාස්‍රාකාර සිරස් හැඩයක් තුළය. මෙය බොහෝ දරුවන් පටලවා ගෙන ඇති තත්ත්වයක් නිසා තිරස් හා සිරස් යන්න වටහා ගෙන කටයුතු කළ යුතුය.

රටා මෝස්තර

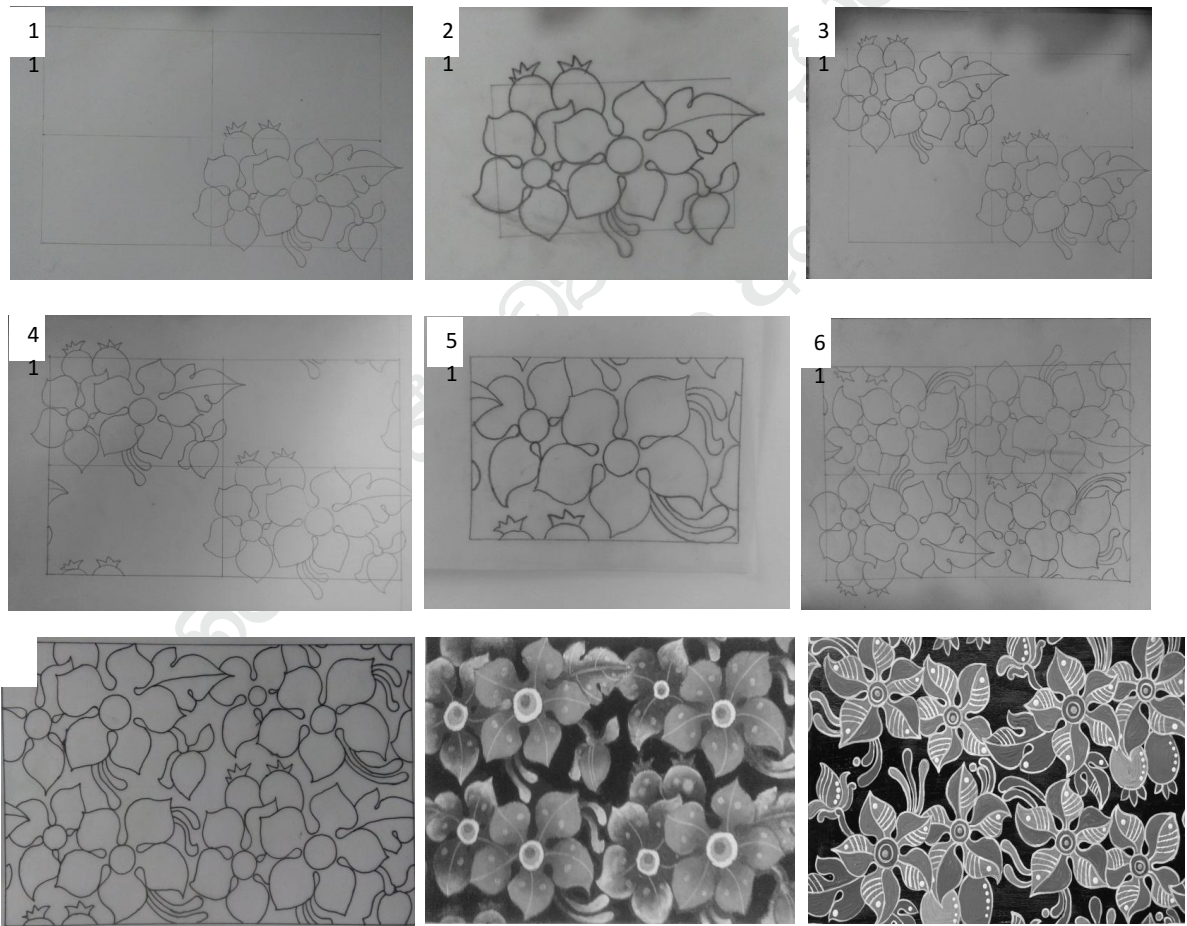
මෝස්තර ඒකකයක් කිසියම් රටාවකට ගමන් කරන මෝස්තර, තලය සමාන, කොටු, වෘත්ත, ඕවලාකාර හැඩ, ත්‍රිකෝණ හැඩවලට බෙදා ඒ සැකිල්ල ප්‍රයෝජනයට ගෙන රටාවක් ගොඩ නැගෙන ලෙස ගොඩ නගන මෝස්තර, තිරස්ව, සිරස් ව ගමන් කරන මෝස්තර ලෙසත් ඉහත සැකිල්ල මත නිර්මාණාත්මකව ගොඩනැගිය හැකි රටාවන් ද නිර්මාණය කළ හැක. මෙහිදී ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිතය සිදු කළ හැකි අතර ප්‍රමාණ පිළිබඳව හා උපකරණ භාවිතය පිළිබඳවද හොඳ පුහුණුවක් අත්‍යාවශ්‍ය ය.



ව්‍යාප්ත මෝස්තර

ඉතා සංවිධානාත්මකව, ක්‍රමවත්ව සකස් කරන ලද මෝස්තර ඒකකයක් නැවත නැවත යෙදීමෙන් අඛණ්ඩ සම්බන්ධතාවයක් ගොඩ නැගෙන ලෙස සැකසෙන මෝස්තර ව්‍යාප්ත මෝස්තර වේ. චිත්ත රෙදි සඳහා බොහෝ විට ව්‍යාප්ත මෝස්තර යොදයි. ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් යනු සකස් කරගන්නා මෝස්තර ඒකකයක් නිදහසේ පැතිරවීම පමණක් නොවේ.

- රෙදි පිළි සඳහා නිර්මාණය වන ව්‍යාප්ත මෝස්තර මුද්‍රණයට පහසු වන ලෙස සැලසුම් විය යුතුය.
- මෙහිදී දරුවන් පරිහාරික ලෝකය හා සම්බන්ධ වූවන් ලෙස කටයුතු කළ යුතුය. (මුද්‍රිත රෙදි වල පළල 36' , 45' , 60') ප්‍රමාණයක් නොදුන් කළ සම්මත ප්‍රමාණයට පරිමාණ කර ගත යුතුය.
- දරුවන් අනවබෝධයෙන් කටයුතු කිරීම බොහෝ විට දක්නට ලැබෙන තත්වයකි.
- ඉතා සරලව ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් රටා මෝස්තරයක ස්වරූපයට වූවන් නිර්මාණය කර ගත හැක.



ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් කිරීමාන්තරයට උචිත බවකින් හා පාරිභාෂික අවශ්‍යතාවයන්ට ගැලපෙන පරිද්දෙන් නිර්මාණය කර ගැනීමට විවිධ ක්‍රම වේදයන් ඇත. මෙහිදී සරල හා පහසු ක්‍රමයක් හඳුන්වාදීමට අදහස් කරමි. ඉහත දක්වන ලද ව්‍යාප්ත මෝස්තරයට අදාළ රූප සටහන් නිවැරදිව අධ්‍යයනය කරන්න.

1. රූප සටහන - තලය ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිතා කර නිවැරදිව කොටස් කර ගැනීම හා එක කොටසක් තුළ මල්, කොළ, ගෙඩි, පොහොට්ටු සම්පිණ්ඩනය කර මූලික රේඛා වලින් මදක් පිටතට පනින ලෙස සැරසිලි ඒකකයක් ගොඩනැගීම.
2. රූපසටහන - මෙහි දැක්වෙන පරිදි අදාළ කොටුව සමඟ ඔබ ඇඳි සැරසිලි ඒකකය ටිෂු කර ගැනීම.
3. රූප සටහන - ටිෂු කරගත් සැරසිලි ඒකකය ආදර්ශනයේ දී ඇති පරිදි මෝස්තරය නිර්මාණය කරන තලයේ ටිෂු කර ගැනීම.
4. රූප සටහන - ආදර්ශය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. මූලික සැරසිලි ඒකකයෙන් රාමුවෙන් ඉවතට ගිය කොටස් යොදා ඇති අයුරු හොඳින් නිරීක්ෂණය කර සෙසු කොටු සම්පූර්ණ කර ගැනීම.
5. රූප සටහන - ආදර්ශයට අනුව කොටු තුළ ඉතිරි වී ඇති ඉඩ පිරවීම සඳහා මුල් සැරසිලි ඒකකයට සංගත වන සැරසිල්ලක් ඇද ටිෂු කරගැනීම.
6. රූප සටහන - ආදර්ශය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. පිටතට පනින ලද කොටස් දෙකෙළවරින් මෝස්තරයට සම්බන්ධ වන අයුරු දක්නට ලැබේ.
7. රූප සටහන - මූලික රාමුවෙන් පිටතට පනින ලද කොටස් මකා දමා තිරස්ව හා සිරස්ව දෙකෙළවරවල් එකට එකතු කර බැලීමේ දී මෙය මුද්‍රණයට පහසු වන පරිද්දෙන් රිපීට් (REPEAT) වන අයුරු දැක්වේ නම් ඔබ නිවැරදි ය.



**මුළුතල මෝස්තර**

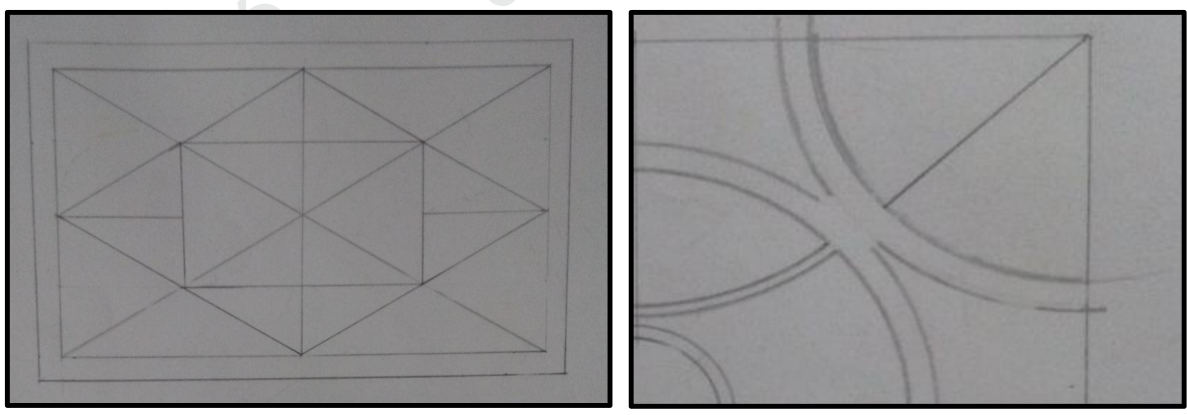
මුළුතල මෝස්තර යන්නෙහි වචනාර්ථය හරි හැටි තේරුම් ගනිමු. මෙම වර්ගයේ මෝස්තරවල විශේෂත්වය වන්නේ කිසියම් සීමිත හැඩයක් තුළ එම තලයට ගැලපෙන පරිදි ගොඩනැගෙන මෝස්තර වේ. අතීත කලාකරුවා පන් භාවිතයෙන් කරන් වට්ටි සඳහා මෙන්ම පින්තල බන්දේසි, ඉලක්කවටු මුහුණත්, යතුරු තහඩු සැරසිලි කිරීම සඳහා මුළුතල මෝස්තර යෙදූ අතර වර්තමානයේ දී ද පාපිස්නා, මේස රෙදි, කුෂන් කවර, බුමුතුරුණු ආදිය සඳහා බොහෝ විට මුළුතල මෝස්තරයක් යොදා එම භාණ්ඩවලට නිර්මාණාත්මක අනන්‍යතාවයක් ලබා දී ඇත. මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුත්තේ භාණ්ඩයේ නිෂ්පාදන අමුද්‍රව්‍යය ගැලපෙන ලෙස සැලසිලි යොදා ගැනීම ය.

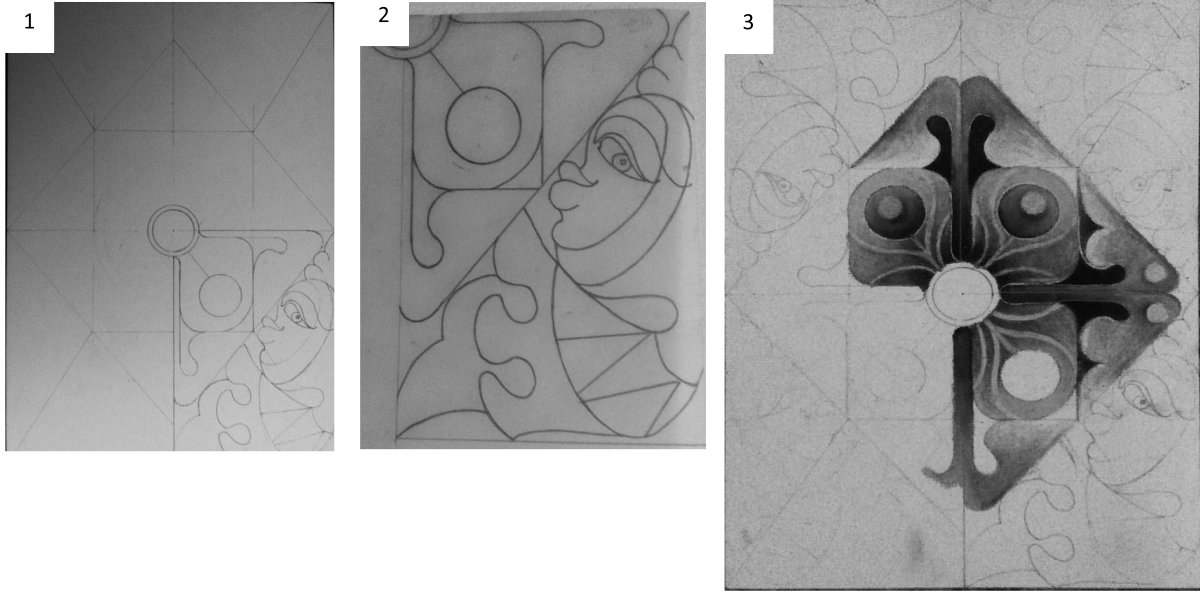
මෙම වර්ගයේ මෝස්තරයක් සැලසුම් කිරීමේ දී දරුවාට ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිත කිරීම, නිවැරදි පරිමාණ සැලසුම් කර ගැනීම පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් තිබිය යුතුය. මෝස්තරයට අදාළ අන්තර්ගත ආකෘතිය නිවැරදිව ගලපා ගැනීම ඉතා සුක්ෂ්මව කළ යුතු අතර බෙදා ගන්නා සෑම හැඩයක් තුළම ප්‍රමිතිගත නිශ්චිත බවක් තිබිය යුතුය.

විභාගවලදී මෝස්තර නිර්මාණ කොටසින් මුළුතල මෝස්තරයකට අදාළ ප්‍රශ්නයක් තෝරාගත්තේ නම් ප්‍රශ්නෙන් අසනු ලබන අවශ්‍යතාවයට අනුව කේන්ද්‍රගත මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයක සිට විහිද යන ආකාරයට සැලසුම් කර ගත යුතුය.

නිර්මාණය කර ගන්නා මූලික හැඩතලය සමචතුරස්‍රාකාර, වෘත්තාකාර, සෘජුකෝණාස්‍රාකාර, ඕවලාකාර හැඩයන්ට අනුගතව තිබිය හැක. මෙහිදී මූලික හැඩයට සංගතවන ආකාරයට ඇතුළත හැඩ අන්තර්ගත කිරීම හෝ මූලික හැඩයට විසංගත වන හැඩ ගොඩ නගා ඇතුළත හැඩ සැලසුම් කර ගැනීම සිදු කළ හැක. බොහෝ විට මුළුතල මෝස්තරයක් තුළ සමමිතික බවක් විද්‍යාමාන වන අතර අන්තර්ගත මෝස්තර ඒකක ව්‍යාප්ත කිරීම සඳහා උපක්‍රමශීලී ලෙස ටිෂූ කිරීම් හඳුනාගෙන තිබීම කාලය කළමනාකරණය සඳහා වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් වේ.

**මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරමු.**





1. රූප සටහන - මුළුතල මෝස්තරය සඳහා යොදා ගන්නා තලය ජ්‍යාමිතික උපකරණ ආධාරයෙන් ජේදනය කරගන්න. මෙහිදී සාපේක්ෂව ඒ ඒ හැඩතල ප්‍රමාණ සමාන බවකින් තිබිය යුතුය. ඒ අනුව තලයේ 1/4 සම්පිණ්ඩනය වන ලෙස රූපසටහනේ දැක්වෙන ආකාරයට මෝස්තර ඒකක ඇතුළත් කරන්න.
2. රූප සටහන - මෝස්තර යොදා සකස් කර ගත් කොටස ආධාරක රේඛා සහිතව ආදර්ශයේ දැක්වෙන පරිදි ටිෂු කරගන්න.
3. රූප සටහන - ටිෂු කිරීම ආධාරයෙන් මුළු තලය පුරා මෝස්තර ඒකකය පිටපත් කර වර්ණ කිරීම ආරම්භ කරන්න.

ආදර්ශයේ දැක්වෙන්නේ පැස්ටල් මාධ්‍යයෙන් කරන මුළුතල මෝස්තරයකි. පැස්ටල් මාධ්‍ය භාවිතයේ දී සියුම් ලෙස වර්ණ ප්‍රභේදයන් ගොඩ නැගීම (Shade) සිරිම් ක්‍රම (engraving) උචිත වර්ණ භාවිතය හා පැහැදිලි නිමාව සහිතව වර්ණ ගැන්වීම ඔබට වැඩි ලකුණක් ලබා ගැනීමට උපකාර වේ.



පැස්ටල් මාධ්‍යයෙන් නිම කරන ලද මුළුතල මෝස්තරයකි.



දිය සායම් මාධ්‍යයෙන් නිම කරන ලද මුළුතල මෝස්තරයකි.

දිගු කාලීන විභාග උත්තර පත්‍ර සමීක්ෂණය හා ප්‍රතිඵල නැවත සමීක්ෂණ කටයුතු වලදී ලබා ගත් නිරීක්ෂණයන්ට අනුව දරුවන් බහුතරයක් මෝස්තර කොටස් පිළිබඳව නැඹුරුතාවයක් දක්වන බව පෙනේ. ප්‍රශ්නයෙහි ස්වභාවය හඳුනා නොගෙන පිළිතුරු සැපයූ අවස්ථා ඇත. 2019 වර්ෂයේ සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයේ මෝස්තර නිර්මාණය කොටසෙහි (ආ.කොටස) සඳහන් වූ ප්‍රශ්න මොනවාද?

4. නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලක එක් නිවාසයක් අබියස ප්‍රීති හෝෂා කරන ළමුන්

**'ආ' කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය**

5. අඩි 4 ක විශ්කම්භයෙන් යුත් වෘත්තාකාර මේසයකට පුදුසු සාම්ප්‍රදායික උද්භිද මෝස්තර ඇසුරෙන් චතුරස්‍රාකාර මේස රෙද්දක් නිර්මාණය කරන්න. පිටතින් පහලට හැලෙන කොටස ගැන ද සැලකිලිමත් විය යුතු ය. (කඩදාසියට ගැලපෙන පරිදි පරිමානුකූලව සකසාගන්න.)

6. අඟල් 8 පළලැති සරම් වාටියක් හෝ ඔසරි පල්ලුවක් සඳහා උචිත වාටි මෝස්තරයක් සත්ව හැඩතල ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.

7. රෙදි මුද්‍රණය සඳහා යොදා ගත හැකි පරිදි ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක අඟල් 9 x 9 කොටසක් සැරසිලි සහිත ජ්‍යාමිතික හැඩ ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න. (ප්‍රමාණය ගැන මෙන්ම ව්‍යාප්තිය ගැන ද සැලකිලිමත් විය යුතු ය.)

ඇගයීම් ක්‍රියාවලියේ දී දරුවන් අඩු ලකුණු ප්‍රමාණයක් ලබන්නේ ඇයි දැයි විමසා බැලීම වටිනි.

1. ඔබ පසුගිය ජාතික විභාගවලදී මෝස්තර නිර්මාණ කොටසින් දරුවන්ට යොමු කර ඇති ප්‍රශ්න පිළිබඳව විමසිලිමත් වී ඒවා පිළිබඳව පන්ති කාමරයේ දී ක්‍රියාත්මක වීම සිදු විය යුතුය.
2. අසා ඇති ප්‍රශ්නයේ ස්වභාවය හා පිරික්සන ඉගෙනුම් සක‍්‍යතාවය කෙබඳු දැයි විමසිලිමත් විය යුතුය. උදාහරණයක් ලෙස 2019 වර්ෂයේ මෝස්තර නිර්මාණය කොටස අදාළ ප්‍රශ්න පිළිබඳව සැලකිලිමත් වෙමු.
  - ප්‍රශ්න අංක -5 මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය පිළිබඳ සක‍්‍යතාවය මැන බැලෙන්නෙකි.
  - ප්‍රශ්න අංක -6 වාටි මෝස්තරයක් නිර්මාණය පිළිබඳ සක‍්‍යතාවය මැන බැලෙන්නෙකි.
  - ප්‍රශ්න අංක -7 ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් සැලසුම් කිරීම පිළිබඳ සක‍්‍යතාවය මැන බැලෙන්නෙකි.

එපමණක් නොව ජාතික විභාගයේ දී මෙම කොටසට ලැබෙන ලකුණු 30 බෙදී යන නිර්ණායක පිළිබඳව දැඩි අවධානයෙන් කටයුතු කළ යුතුය.

**අ.පො.ස. (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයේ දී මෝස්තර නිර්මාණය සඳහා ලකුණු ලබා දීමේ නිර්ණායක**

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණ කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව	ලකුණු 06
2. පාරිභාෂික අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව	ලකුණු 06
3. රේඛා හැඩතල අර්ථවත්ව යොදා ගැනීමේ හැකියාව	ලකුණු 06
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිත කිරීමේ කුසලතාව	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය, වමන්කාරය හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

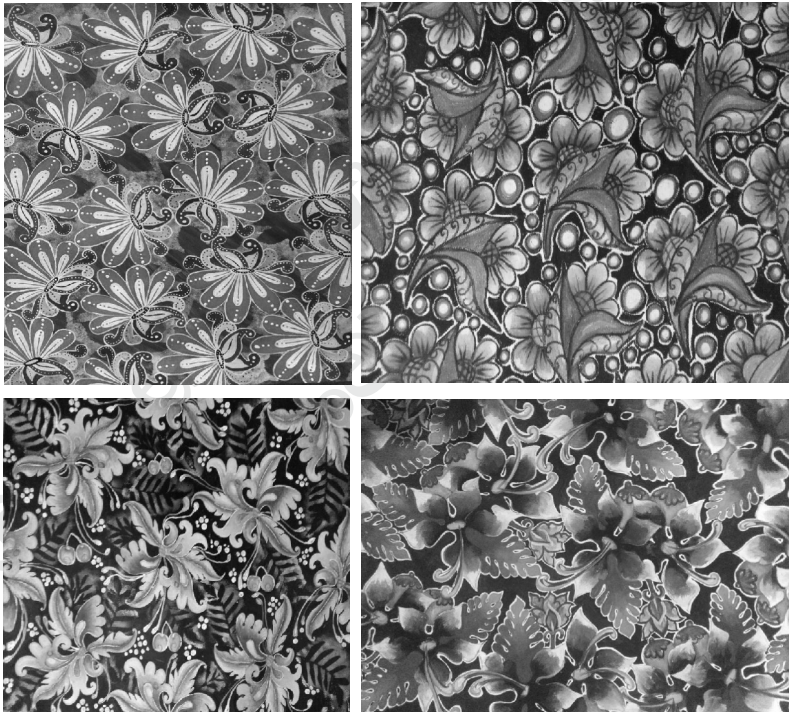
**මෝස්තර නිර්මාණයේ දී ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වඩාත් ඵලදායී කර ගැනීමට යෝජනා**

- 6- 13 ශ්‍රේණිය දක්වා විෂය නිර්දේශ තුළ මෝස්තර නිර්මාණ පිළිබඳ නිපුණතා ගොඩනගා ගැනීමට යෝජිත පාඩම් අන්තර්ගතය. වර්තමාන ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය තුළ මෝස්තර නිර්මාණයේ දී,

- ★ සම්ප්‍රදායික මෝස්තර
- ★ ශෛලිගත මෝස්තර
- ★ නිර්මාණාත්මක මෝස්තර
- ★ නූතන මෝස්තර
- ★ ව්‍යුක්ත රූපි මෝස්තර

පිළිබඳව සිසු නිපුණතාවයන් ගොඩ නැගෙන පරිද්දෙන් පාඩම් සැලසුම්කරණය කර ගැනීම ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ දී අවධානයට ලක් විය යුතුය.

- කර්මාන්තයට උචිත බව පාරිභරික අවශ්‍යතාවයන්ට ගැලපෙන අයුරින් ප්‍රශ්නයට අදාළව දී ඇති උපදෙස් පිළිපදිමින් නිර්මාණ කාර්යයට වඩාත් උචිත අයුරින් සැලසුම් කිරීම පිළිබඳව සිසුන්ගේ කුසලතාවයන් දියුණු වන අයුරින් පාඩම් සැලසුම්කරණය සිදු විය යුතුය.
- බොහෝ විට පන්ති කාමර ක්‍රියාවලියේ දී ඉතා ඉහළ කුසලතාවයන් සහිත මල් මෝස්තර නිර්මාණය වී තිබීම අභ්‍යාස පොත් පරීක්ෂා කිරීමේ දී නිරීක්ෂණය වේ. පහතින් දැක්වෙන්නේ එවන් මෝස්තර කිහිපයකි.



- මේ දැක්වෙන මෝස්තර නිර්මාණය කළ දරුවන් තුළ ඉහළ සාධනීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය වූවන් ලකුණු වීමේ නිර්ණායක මත ඇගයීමේදී යෝජිත නිර්ණායක වලට අදාළ සම්පූර්ණ ලකුණ ලබා දීමට නොහැකි අවස්ථා තිබීම සිදු වේ.
- විභාගය සඳහා දරුවන් සුදානම් කරන ඔබ ප්‍රශ්නයට අදාළ සියලු ලකුණු ප්‍රමාණය ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය මගපෙන්වීම කිරීමට උත්සාහ ගන්න.
- වර්ණ ගැන්වීමේ දී යොදා ගන්නා වර්ණ මාධ්‍යයට අදාළ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය හා සියුම් නිමාවක් ගොඩ නගා ගැනීමට අවශ්‍ය කුසලතාවයන් දරුවන් තුළ ගොඩනගන්න.
- ජෙල් පැන් භාවිතය සඳහා අවස්ථාව ඇතිවූත් මකන දියර (Correction pen) භාවිත නොකරන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : නැටුම් (දේශීය)	පත්‍රය: I - II	කාලය: පැය 01 යි

නැටුම් (දේශීය)

I පත්‍රය

- සියලුම අයදුම්කරුවන් I කොටසේ ප්‍රශ්න 30 ටම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය. එයට අමතරව II උඩරට නර්තනය හෝ III පහතරට නර්තනය IV සබරගමු නර්තනය යන කොටස් තුනෙන් එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- II, III හා IV වන කොටස් වලින් කලවමේ ප්‍රශ්න තෝරා නොගත යුතුය. ඔබ පිළිතුරු සපයන්නේ කුමන කොටසට දැයි පිළිතුරු පත්‍රයේ පැහැදිලිව ලියා දැක්විය යුතුය.

සැලකිය යුතුයි:

- (i) සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- (iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

I කොටස

- අංක 01 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට සුදුසු වචන තෝරන්න.
- (01) ආධුනික නර්තන ශිල්පියා..... ආදී ලය අනුව සරඹ හැදැරීම කළ යුතුය.
 

(1) සමගුණ , දෙගුණ , තුන් ගුණ	(2) දෙගුණ , තුන් ගුණ , සිව් ගුණ
(3) සමගුණ , දෙගුණ , සිව් ගුණ	(4) සමගුණ , දෙගුණ , මධ්‍ය ගුණ
- (02) පැළ සිටුවීම, ගස් කප්පාදු කිරීම හා සකපෝරුවේ ක්‍රියාකාරකම්..... කර්මාන්තයට අයත් ය.
 

(1) කෘෂි හා කොහු	(2) පන් හා මැටි
(3) රබර් හා මැටි	(4) තේ හා කොහු
- (03) “අඩවන්වූ දෙනෙකින් ගලනා”..... මෙම ගීතය ශ්‍රවණය කිරීමෙන් ..... භාවය අප තුළ ජනිත වේ.
 

(1) ශම	(2) වීර	(3) කරුණා	(4) බීහත්සා
--------	---------	-----------	-------------
- (04) ගැමි නැටුම් නිර්මාණයකදී ..... යන ලක්ෂණය දක්නට නොලැබේ.
 

(1) දිසා හා තල භාවිතය.	(2) රංග උපකරණ භාවිතය
(3) ඔෆ්විතාය බව.	(4) ඒකල බව
- (05) ආඝාතාත්මක හා අනාඝාතාත්මක ලක්ෂණ කැටි වී තිබීම ..... ගායනයෙහි විශේෂ ලක්ෂණයකි.
 

(1) වාමර කවි	(2) ටිකා කවි	(3) නමස්කාර කවි	(4) කඩතුරා කවි
--------------	--------------	-----------------	----------------

- (06) තුන් තිනේ කාල ප්‍රභේද ප්‍රස්තාරකරණයේදී..... යන සංකේත භාවිතා කරයි.  
 (1)  $\wedge / \wedge$  (2)  $\wedge \wedge /$  (3)  $// \wedge$  (4)  $/ \wedge /$
- (07) වෙවිලීම, කදුළු සැලීම, ශරීරය දරදඬු වීම වැනි ලක්ෂණ පිළිබිඹු වීම .....අභිනයට අයත් වේ.  
 (1) ආංගික (2) වාචික (3) සාත්වික (4) ආභාර්ය
- (08) ගායන හා වාදන අවස්ථාවලදී කාලයට පසු ගායනය ඇරඹීම..... ලෙස හඳුන්වයි.  
 (1) අවග්‍රහ (2) විෂම ග්‍රහ (3) සමග්‍රහ (4) ත්‍රිවිධ ග්‍රහ
- (09) ..... විසින් රචිත අභිනය දර්පණ කෘතියේ රස නිෂ්පත්තිය පිළිබඳව මැනවින් විග්‍රහ කර ඇත.  
 (1) හරකමුනි පඩිතුමා (2) රචිත්දනාත් තාගෝර් කුමා  
 (3) තාංජාචුර් සහෝදරයන් (4) නන්දිකේශ්වර කුමා
- (10) මළ බෙර වාදනයේදී විතතාතක වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස ..... භාවිතා කරයි.  
 (1) ගැට බෙරය (2) යක් බෙරය (3) දවුල (4) තම්මැට්ටම
- 11 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (11) එක් වන්නමක් කවියෙන් අවසන් වන පදයෙන් හෝ අක්ෂරයෙන් අනෙක් වන්නමේ කවිය ආරම්භ වීම සිදුවන්නේ.  
 (1) උඩරට වන්නම් වලදී. (2) පහතරට සින්දු වන්නම් වලදී.  
 (3) සබරගමුව වන්නම් වලදී (4) පහතරට වන්නම් වලදී.
- (12) ඇදහිලි හා විශ්වාස අතින් සමානතාවයක් දක්වන ශාන්තිකර්ම දෙක වන්නේ,  
 (1) පහන් මඩුව හා කඩවර කංකාරියයි  
 (2) දෙවොල් මඩුව හා කොහොඹා කංකාරියයි  
 (3) දෙවොල් මඩුව හා පහන් මඩුවයි  
 (4) කොහොඹා කංකාරිය හා දෙවොල් මඩුවයි
- (13) “ වන පැත්ත බිය පත්ව සයනම් ”..... යන කවිය ඇතුළත් වන්නම වනුයේ,  
 (1) මාත්‍රා 3 + 4 හා මාත්‍රා 3 + 3 ට අයත් මුසලඩි වන්නම ය.  
 (2) මාත්‍රා 2 + 4 හා මාත්‍රා 2 + 2 ට අයත් මුසලඩි වන්නම ය.  
 (3) මාත්‍රා 3 + 4 හා මාත්‍රා 2 + 2 ට අයත් මුසලඩි වන්නම ය.  
 (4) මාත්‍රා 3 + 4 හා මාත්‍රා 4 + 4 ට අයත් මුසලඩි වන්නම ය.
- (14) පාසල් වල නර්තන විෂයේ ප්‍රගමනය සඳහා දායකවන ආයතනයකි.  
 (1) ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සෞන්දර්ය දෙපාර්තමේන්තුව.  
 (2) ගිරාගම සෞන්දර්ය ගුරු විදුහල.  
 (3) සෞන්දර්ය කලා විශ්ව විද්‍යාලය.  
 (4) සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය.
- (15) කෝලම් රංග භූමිය වටේට ආලෝකය ලබා ගැනීම සඳහා දල්වනු ලබන්නේ,  
 (1) පොල්තෙල් පහන් ය. (2) කොප්පරා පහන් ය.  
 (3) පන්දම් ය. (4) ලාම්පුවක් ය.

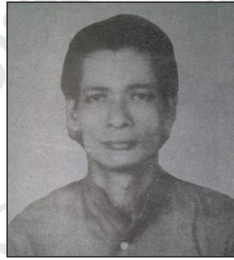
- (16) ඉන්දියානු නර්තන සම්ප්‍රදායයන් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් කොට සිදු කරන ලද පර්යේෂණාත්මක කෘතිය වන්නේ,
- (1) මහාචාර්ය නිස්ස කාරියවසම් මහතාගේ භාරතීය සම්භාවය නර්තන කලාව.
  - (2) මහාචාර්ය ජයසේන කෝට්ටේගොඩ මහතාගේ භාරතීය සම්භාවය නර්තන කලාව.
  - (3) මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක මහතාගේ භාරතීය සම්භාවය නර්තන කලාව.
  - (4) ආචාර්ය ශ්‍රියානි රාජපක්ෂ මහත්මියගේ භාරතීය සම්භාවය නර්තන කලාව.
- (17) නව ග්‍රහයින් සඳහා සිදු කෙරෙන ගායනාවක් නොවන්නේ,
- (1) කඩතුරා කවි (2) ඇඹුම් කවි (3) ප්‍රශස්ති කවි (4) හින් හතරේ කවි
- (18) මෝල් ගස් නර්තනය සඳහා මෙම කවි ද භාවිතා කරනු ලැබේ.
- (1) අටමගලේ කවි (2) බලි කවි. (3) ග්‍රහපන්ති කවි. (4) කඩතුරා කවි.
- (19) “නෙර්ත මාලය ” නැමැති කෘතිය ප්‍රබන්ධ කර ඇත්තේ,
- (1) ජේ. ඊ . සේදරමන් මහතා. (2) ගණිතාලංකාර නම් බමුණු පඩිවරයා.
  - (3) රම්මොලවක අදිකාරම් කුමා. (4) කිරිඇල්ලේ ඥාන විමල හිමි.
- (20) නර්තනයේ මාධ්‍යය වලනය වන්නා සේම සංගීතයේ මාධ්‍යය වනුයේ,
- (1) ගායනයයි. (2) වාදනයයි. (3) නාදයයි. (4) ස්වරයයි.
- 21 හා 22 ප්‍රශ්න වලට පහත රූප රාමු උපයෝගී කර ගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



A



B



C




D

- (21) උඩරට, පහතරට හා සබරගමු නර්තනයේ ප්‍රවර්ධනයට දායකවූ ශිල්පීන් ගේ රූප රාමු වලට අදාළ අක්ෂර පිළිවෙලින්.
- (1) A, B, C ය. (2) A, B, D ය. (3) A, C, B ය. (4) A, D, C ය.
- (22) “ සිකුරු තරුව ” චිත්‍රපටයෙහි නර්තන නිර්මාපකයාගේ ඡායා රූපයට අදාළ අක්ෂරය වන්නේ.
- (1) B ය. (2) A ය. (3) C ය. (4) D ය.
- (23) කුඩා ගුරු , මහාගුරු යන වර්ග දෙකෙහි එන සංවාද හා තොරතුරු දක්නට ලැබෙනුයේ.
- (1) දොවොල් ගොඩ බැසිමේ නර්තනයේදී. (2) යක්කම් පහ නර්තනයේදී.
  - (3) ගුරුගේ මාලාව නර්තනයේදී (4) රාමා මැරීම නර්තනයේදී.
- (24) “ ආංගිකම් භුවනම් යසා..... යන නමස්කාරයෙන් පිදුම් ලබන්නේ .
- (1) හිරු දෙවියන් (2) ශිව දෙවියන් (3) පාර්වති දෙවියන් (4) ඊෂ්වර දෙවියන්

- ප්‍රශ්න අංක 25 සිට 27 දක්වා නිවැරදි පිළිතුරු පහත වගුව ඇසුරෙන් තෝරන්න.

	1	2	3
A	ත්වංගොයි	මාදංගය	කථකලී
B	කිරිටම්	සාරංගිය	කථක්
C	දාපට්ටා	පක්වාජ්	මණිපුරි

- (25) මණිපුරි නර්තන සම්ප්‍රදායේ රාධා,ගේ හා ගෝපිකාවන්ගේ රංග වස්ත්‍රභරණයක් දක්නට ලැබෙනුයේ,
- (1) A තීරුවේ 1 ය. (2) B තීරුවේ 1 ය. (3) C තීරුවේ 1 ය. (4) B තීරුවේ 2 ය.
- (26) කථක් නර්තන සම්ප්‍රදාය සඳහා යොදා ගත් පැරණි වාද්‍ය භාණ්ඩය දැක්වෙන්නේ,
- (1) A තීරුවේ 1 ය. (2) B තීරුවේ 2 ය. (3) C තීරුවේ 2 ය. (4) A තීරුවේ 2 ය.
- (27) ශිව පාර්වතී දෙවියන් සම්බන්ධ කථා පුවත් නර්තනයට පසුබිම් වී ඇති විදේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය ඇතුළත් වනුයේ,
- (1) A තීරුවේ 3 ය. (2) B තීරුවේ 3 ය. (3) C තීරුවේ 3 ය. (4) C තීරුවේ 2 ය.
- (28) පහත සඳහන් ඡායා රූපයෙහි දැක්වෙන්නේ,
- (1) සොකරි ජන නාටකයයි.  
 (2) කෝලම් ජන නාටකයයි.  
 (3) දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මයයි.  
 (4) පහන් මඩු ශාන්ති කර්මයයි.
- 
- (29) “රනේ ඔසරි පොට නෙරිය තබාදෝ, රනේ දෙකොන විලි”.....  
 මෙහි හිස්තැන සම්පූර්ණ කරන්න.
- (1) මොහොල ගෙනේදෝ ලෙසිනි. (2) සොදින් තනා දෝ ලෙසිනි.  
 (3) රුවින් දිලේ දෝ ලෙසිනි. (4) හොදින් තිබේ දෝ ලෙසිනි.
- (30) කාවඩි නර්තනය සඳහා යොදා ගනු ලබන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය හා ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩය නම් කරන්න.
- (1) මාදංගය හා හොරණුව (2) තවිල් බෙරය හා හොරණුව  
 (3) තවිල් බෙරය හා නාදස්වරම් (4) තබ්ලාව හා හොරණුව

**II කොටස - උඩරට නර්තනය**

- (31) හත් වන ගොඩ සරඹය ලෙස හඳුන්වනේ,  
 (1) අංගහාර හරඹය. (2) ඇල හරඹය. (3) අර්ධ චක්‍ර හරඹය.(4) දැල හරඹය.
- (32) තනි තිතට අයත් වන්නම් දෙකකි,  
 (1) සැව්ලා සහ හනුමා. (2) සිංහරාජ සහ හනුමා.  
 (3) වෛරෝඩි සහ තුරගා. (4) මුසලඩි සහ වෛරෝඩි.
- (33) උඩරට නර්තනය හා බැඳි නාට්‍යමය පෙළපාලි දෙකකි,  
 (1) දෙවොල් ගොඩ බැසීම, ඇත් බන්ධනය (2) අඹ විදමන, පොත් කඩේ පාළිය  
 (3) දොවොල් ගොඩ බැසීම, ගුරුගේ මාලාව (4) ගුරුගේ මාලාව, යක්කම් පහ
- (34) “ළඟත් බලන අය හටත් මෙලෙස වෙයි .....” මෙම කවියෙහි ඉතිරි පද කොටස වනුයේ,  
 (1) සිහරාජ වන්නමේ හැඩ (2) දුරත් බැලුම නොව  
 (3) පැවතුමත් යසයි හැඩ (4) කැටත් තබමි දඩ
- (35) “ තාත් ජිංතත් තත් ජිංතත් ජිංතත් තත් ”..... ආදී වශයෙන් නටන අඩවිව අයත් වට්ටම වන්නේ,  
 (1) දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම. (2) ගුද ගදිගත වට්ටම.  
 (3) කුදාංත ගත දොංත වට්ටම. (4) තුන් වට්ටම.
- (36) ගැට බෙරයෙහි දිග සාම්ප්‍රදායික මිනුම් ක්‍රම අනුව සඳහන් වනුයේ,  
 (1) විශ්ගුස්සකි. (2) තුන් වියත් තුනගුලකි.  
 (3) මිටි රියනකි (4) තුනගුලකි.
- (37) කොහොඹා කංකාරියේ එන “අස්නේ” නර්තනය තුළින්,  
 (1) විජය රජුගේ දිවි දෝෂය පිළිබඳ කියවේ.  
 (2) රාහු අසුරේන්ද්‍රයාගේ පණිවුඩය පිළිබඳ කියවේ.  
 (3) කුවේණිය ගේ විලාපය පිළිබඳ කියවේ.  
 (4) කොහොඹා තුන් කට්ටුවේ දස්කම් පිළිබඳ කියවේ.
- (38) සුළු මහ (2+4) දෙතිතට අයත් කස්තිරම වනුයේ,  
 (1) කුද ගජ්ගත කුද ගජ්ගත..... ය. (2) කුද ගජ්ත කුද ගජ්ත..... ය.  
 (3) තත් තකට තක රොං..... ය. (4) රුදග ජින්නක තකට..... ය
- (39) ලියෙන් සාදන දුන්න සහ ඊතලය රංග භාණ්ඩය ලෙස භාවිතා කරනුයේ,  
 (1) තෙල්මේ නැටීමේදී. (2) දුනු මාලප්පුව නැටීමේදී.  
 (3) මඩුපුරය නැටීමේදී. (4) හත්පද පෙළපාලිය නැටීමේදී.
- (40)“ දොංතකු දොංජිං තත් ජිංතත් ජිං තරිකිට” යන අලංකාර බෙර පදය වාදනය කරනුයේ,  
 (1) මාත්‍රා (2 + 2) තනි තිතටය. (2) මාත්‍රා (2 + 3) දෙතිතේ තාලයටය.  
 (3) මාත්‍රා (3 + 4) දෙතිතේ තාලයටය. (4) මාත්‍රා (4 + 4) තනි තිතේ තාලයටය

**III කොටස - පහතරට නර්තනය**

- (31) “දොංතග දිතගත ගත් දූහිං ...” යනු,  
 (1) හත්වන ඉලංගම් සරඹයකි. (2) දහවැනි ඉලංගම් සරඹයකි.  
 (3) හයවන ඉලංගම් සරඹයකි. (4) අටවන ඉලංගම් සරඹයකි.
- (32) තනි තිතට අයත් සින්දු වන්නම් දෙකකි,  
 (1) හනුමන්තා තාලය හා හවාදි තාලය. (2) අනුරාග දණ්ඩ තාලය හා හනුමන්තා තාලය.  
 (3) ඊෂ්වර කුණ්ඩ තාලය හා හවාදි තාලය. (4) අනුරාග දණ්ඩ තාලය හා නාතිලිංචි තාලය
- (33) පහතරට නර්තනය සහ බැඳි නාට්‍යයමය පෙළපාලි දෙකකි,  
 (1) අඹ විදමන, පොත් කඩේ පාලිය. (2) ගුරුගේ මාලාව, යක්කම් පහ  
 (3) දෙවොල් ගොඩ බැසීම, ගුරුගේ මාලාව. (4) දෙවොල් ගොඩ බැසීම, ඇත් බන්ධනය
- (34) “තෝරමිනා කිරනා නිසි අග්‍ර මිණෙවු .....” මෙම කවියෙහි ඉතිරි පද කොටස වනුයේ,  
 (1) සොම් ගුණෙනා (2) සමඟිවනා (3) රැක දෙමිනා (4) කිරුලක දරනා
- (35) “ගුංදත් ගුහිති ගදිරිකිට ගත ගත // ගහිති ගතම් ” ආදී වශයෙන් නටන ඉරට්ටිය අයත් වට්ටම වනුයේ,  
 (1) ගුද ගදි ගත වට්ටම. (2) පිට වට්ටම.  
 (3) කුදාංත ගත දොංත වට්ටම. (4) කුන් වට්ටම.
- (36) යක් බෙරයෙහි දිග සාම්ප්‍රදායික මිනුම් ක්‍රම අනුව සඳහන් වනුයේ,  
 (1) විග්ගුස්සකි. (2) තුන් වියත් තුනගුලකි.  
 (3) මීටි රියනකි. (4) තුන ගුලකි.
- (37) දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මයේ එන “දෙවොල් නැටුම ” කුලින්,  
 (1) කතරගම දෙවියන් දොවොල් දෙවියන්ට උපහාර කිරීම නිරූපණය කෙරේ.  
 (2) පත්තිනි දේවිය විසින් දෙවොල් දෙවියන්ට ගිණිකඳු මැවීම නිරූපණය කෙරේ.  
 (3) දෙවොල් දෙවියන්ගේ නැව කැඩී යාම නිරූපණය කෙරේ.  
 (4) දෙවොල් දෙවියන්ගේ ලංකා ගමන නිරූපණය කෙරේ.
- (38) සුළු මහ (2 + 4) දෙතිතට අයත් ඉරට්ටිය වනුයේ,  
 (1) දොම් තත් දිම් ගත ගුගුදිත..... ය. (2) දිං ගති ගතං දොංත..... ය.  
 (3) තත් ගුදගත දිත් දිත් තෙයි..... ය. (4) තක දිත් තක දොම් තිත්තත් කිට්තක..... ය.
- (39) අත් පන්දම් රංග භාණ්ඩය ලෙස භාවිතා කරනුයේ,  
 (1) මඩුපුරය නැටීමේදී (2) හත් පද පෙළපාලිය නැටීමේදී  
 (3) තෙල්මේ නැටීමේදී (4) දුනු මාලප්පුව නැටීමේදී
- (40) “ ගුදි ගුද ගුදි ගුද ගත ගදි ගත ගත ” යන අලංකාර බෙර පදය වාදනය කරනුයේ,  
 (1) මාත්‍රා (2 + 2) තනි තිත ටය. (2) මාත්‍රා (2 + 3) දෙතිතේ තාලයටය.  
 (3) මාත්‍රා (3 + 4) දෙතිතේ .තාලයටය (4) මාත්‍රා (4 + 4) තනි තිතේ තාලයටය.

**IV කොටස - සබරගමු**

- (31) “තෙයි යන් තා දොම්” යනු,  
 (1) හත්වන දොඹින පදයයි. (2) දහවැනි දොඹින පදයයි.  
 (3) හයවන දොඹින පදයයි. (4) අටවන දොඹින පදයයි.
- (32) “ තනි තිතට අයත් වන්නම් දෙකකි,  
 (1) කුදිරඩි සහ අනිලා වන්නම. (2) විරාඩි වන්නම හා අනිලා වන්නම.  
 (3) විරාඩි සහ මණ්ඩුක වන්නම. (4) කුදිරඩි සහ විරාඩි වන්නම.
- (33) සබරගමු නර්තනය හා බැඳි නාට්‍යමය පෙළපාලි දෙකකි,  
 (1) දෙවොල් ගොඩ බැසීම, ඇත් බන්ධනය (2) ගුරුගේ මාලාව, යක්කම් පහ  
 (3) දෙවොල් ගොඩ බැසීම, ගුරුගේ මාලාව (4) අඹ විදමන, පොත් කඩේ පාලිය
- (34) “ ගානා හි මිසින් පිනවන යසසින් ” ... මෙම කවියෙහි ඉතිරි පද කොටස වනුයේ,  
 (1) නිරතුරු විවාඩි. (2) දනු විරාඩි. (3) හිඳ වාරාඩි. (4) නෙක වරාඩි.
- (35) “තන් කිටහර ජන් කිට කුං..... ” ආදී වශයෙන් නටන අඩවිව අයත් මාත්‍රා පදය වන්නේ,  
 (1) ගමන් මාත්‍රය. (2) පට්ටුකාල් මාත්‍රය (3) මුල් මාත්‍රය. (4) සින්දු මාත්‍රය.
- (36) දවුලෙහි දිග සාම්ප්‍රදායික මිනුම් ක්‍රම අනුව අනුව සඳහන් වනුයේ,  
 (1) හතලිස් පස් අගුලයි. (2) පසලොස් අගුලයි.  
 (3) තුනගුලයි. (4) තුන්වියන් තුනගුලයි.
- (37) පහන් මඩුවේ නාට්‍යමය ලක්ෂණ ඇතුළත් පෙළපාලි දෙකක් වන්නේ,  
 (1) තොරන් යාගය හා අසුරයක්කම. (2) රාම මැරීම හා යහන් දුක්ම.  
 (3) මුදුන් තාලය හා දෙවොල් ගොඩබැසීම. (4) දෙවොල් ගොඩබැසීම හා රාම මැරීම.
- (38) මැදුම් මහ (3 + 4) දෙතිතට අයත් කලාසම කුමක්ද?  
 (1) ජිංත ගත ගත ගතිත කුඳ කුඳ. (2) ජිංත ගත්තත් ගතිත ගත දොං  
 (3) ජිංත කුකුඳ තා තකට. (4) කුඳිත ගතිත කුඳ ගති ගත කුඳ ගත.
- (39) “ නැඹිලි, කෙණ්ඩිය , රංග භාණ්ඩ ලෙස භාවිත කරනුයේ,  
 (1) තෙල්මේ නැටීමේදී. (2) මඩු පුරය නැටීමේදී.  
 (3) හත්පද පෙළපාලිය නැටීමේදී. (4) දුනු මාලප්පුව නැටීමේදී.
- (40) “ජිං තක ජිං ජිම් තන් තන් තක තන්කිටි තක ” යන අලංකාර බෙර පදය වාදනය කරනුයේ,  
 (1) මාත්‍රා 2 + 2 තනි තිතටය. (2) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිතේ තාලයටය.  
 (3) මාත්‍රා 3 + 4 දෙතිතේ තාලයටය. (4) මාත්‍රා 4 + 4 තනි තිතේ තාලයටය.



- (05) (i) නර්තනයේ ප්‍රවර්ධනයට තුඩු දුන් කරුණු දෙකක් දේශාටන වාර්තා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
- (ii) සංදේශ කාව්‍ය දෙකක් ගෙන එහි ඇතුළත් යුග හා එන කවි දෙකක් ඇසුරින් එදා නර්තන කලාව පැවති තත්වය ගැන විස්තර කරන්න.
- (iii) නර්තන කලාවේ නූතන ප්‍රවණතා අනුව සමාජීය අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය යොදා ගත් අයුරු විස්තර කරන්න.
- (06) පහත දැක්වෙන රූප රාමු ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.



A



B



C



D



E

- (i) උතුරු ඉන්දියානු ප්‍රදේශයන්හි පවතින නර්තන සම්ප්‍රදායන් දැක්වෙන අක්ෂරය හා නර්තන සම්ප්‍රදාය ලියන්න.
- (ii) A, C රූපවල දැක්වෙන නර්තනාංගවල වචනාර්ථය ලියා දක්වන්න.
- (iii) E රූපයක් දැක්වෙන රංග කලාවේ විකාශය පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
- (07) (i) සහජීවනය හා නායකත්ව ගුණාංග වර්ධනයට නර්තන කලාවෙන් ලැබෙන පිටුවහල විස්තර කරන්න.
- (ii) අන්තර්ජාතික සම්බන්ධතා මත දේශීය නර්තන කලාව ප්‍රගමනයට හේතු විය විමසන්න.
- (iii) ප්‍රසංග වේදිකාවට නර්තන කලාව පිවිසීම නිසා ඇති වන්නාවූ ප්‍රතිඵල අහිතකරය / හිතකරය. හේතු දක්වන්න.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : පෙරදිග සංගීතය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 03 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලදී 1,2,3,4 පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(01) සජ්තකය තුළ ඇති වල ස්වර මොනවාද?  
 (1) ස ප (2) රි ග ධ නි (3) ස ම' ප (4) රි ග ම ධ නි

(02) යමන්, බිලාවල්, කාගි රාග ත්‍රිත්වය තුළ සමානතාවයක් දැකිය හැකි කරුණ වන්නේ,  
 (1) ගාන සමය (2) ජාතිය (3) මේලය (4) වාදී ස්වරය

(03) අර්ධ ස්වර 5 ක පරතරයෙන් පිහිටි ස්වර 2 වන්නේ,  
 (1) ස ප (2) ස ම (3) ස ග (4) ස ශ්‍ර

(04) | ග්‍ර රි ස, ප ප ග්‍ර, | ධ ධ ප්‍ර, — |  
 මෙය නිර්දේශිත රාගයක ස්වර අභ්‍යාසයක රටාවක් ආශ්‍රිතව තැනූ තානාලංකාරයක කොටසකි.  
 මෙම රාගය වන්නේ,  
 (1) බිලාවල් (2) යමන් (3) හෙරවි (4) භූපාලි

(05) ඉහත තානාලංකාරයේ හිස්තැනට අවශ්‍ය ස්වර බණ්ඩය වන්නේ  
 (1) නිනි ධ ප (2) ස්ස නි ධ (3) ස්ස ධ ප (4) ස්නි ධ ප

(06) 'මගමරි ගප,ධග' මෙම ස්වර සංගතිය යෙදෙන රාගය වනුයේ,  
 (1) බිලාවල් (2) යමන් (3) කාගි (4) භූපාලි

(07) විශොව කුලුණ සිරිගර රස ජනක රාගය,  
 (1) ඔඟඩව ජාති රාගයකි. (2) සර්ව කෝමල රාගයකි.  
 (3) විවාදී ස්වර නොයෙදෙන රාගයකි. (4) සරිගප ස්වර අනුවාදී වන රාගයකි.

- A. ධ - ස රි ග
- B. ධ - නි රි ග

ඉහත A, B අක්ෂරයන්ගෙන් දැක්වෙන්නේ යම්කිසි රාග 2 කට අයත් අංග 2 කි. ඒ ආශ්‍රයෙන් 8 හා 9 ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

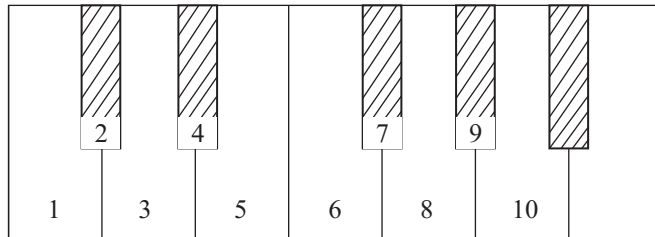
(08) A, B රාග 2 පිළිවෙලින් සඳහන් වන පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) බිලාවල් - භූපාලි (2) භූපාලි - බිලාවල්  
 (3) බිලාවල් - යමන් (4) භූපාලි - යමන්

- (09) ඉහත A, B රාග 2 හි  
 (1) වාදී ස්වර සමාන ය. (2) විවාදී ස්වර සමාන ය.  
 (3) අනුවාදී ස්වර සමාන ය. (4) සංවාදී ස්වර සමාන ය.
- (10) මධ්‍යම ස්වරය වර්ජිත හා විකෘති ස්වරය ලෙස යොදාගෙන ඇති රාග 2 වන්නේ,  
 (1) යමන් - භූපාලි (2) බ්ලාවල් යමන්  
 (3) භූපාලි - යමන් (4) භූපාලි - බ්ලාවල්
- (11) ශුද්ධ 'ග' හා 'නි' ස්වරයන් විවාදී ස්වර ලෙස භාවිත කළ හැකි රාගය කුමක් ද?  
 (1) බ්ලාවල් රාගය (2) යමන් රාගය (3) කාලි රාගය (4) භූපාලි
- (12) නි ධ නි ධ ප - , ග රි ග රි ස - මෙම ස්වර පෙළ අයත් වන්නේ,  
 (1) බ්ලාවල් රාගයට (2) යමන් රාගයට (3) භූපාලි රාගයට (4) කාලි රාගයට
- (13) තාලී ස්ථාන (අතින් තාල දූමීමේ දී අත්පුඩියකින් නිරූපිත ස්ථාන) 3 ක් සහිත තාලයකි,  
 (1) ත්‍රිතාල් (2) කෙහෙර්වා (3) දාදරා (4) බෙම්ටො
- (14) 5 වන මාත්‍රාව මත බ්ලිය පිහිටන තාල යුගයකි,  
 (1) බෙම්ටො - දාදරා (2) ත්‍රිතාල් - ස්ප්  
 (3) කෙහෙර්වා - ත්‍රිතාල් (4) කෙහෙර්වා - ලාවනී
- (15) ගසල් ගීත රචනා වී ඇති භාෂාව යොදාගන්නා සංගීත භාණ්ඩය හා ගසල් ගායන ශිල්පියෙකුගේ නමක් ඇතුළත් පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) වංග, තබ්ලාව, අනුප් ජලෝටා (2) හින්දි, මද්දලය, රවින්ද්‍රනාත් තාගෝර්  
 (3) උර්දු, සර්පිනාව, ජග්ජීත් සිං (4) තෙලිගු, බටනලාව, රවින්ද්‍රනාත් තාගෝර්
- (16) භාරතීය ජනතාව දෙවියන් කෙරෙහි භක්තිය පුද කිරීම සඳහා ගයන ගී විශේෂය වන්නේ,  
 (1) ගසල් (2) හජන් (3) වංග ගී (4) බ්‍යාල්
- (17) ස්වර පිහිටීමෙන් සමානතාවයක් ඇති සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,  
 (1) වයලින්, එස් රාජ් (2) සිතාර්, ගිටාර් (3) එස් රාජ්, සිතාර් (4) සිතාර්, තාම්පුරා
- (18) භාමනි Harmony ශිල්ප ක්‍රමය වැඩි වශයෙන් යෙදෙන සාමූහික ගායන විලාසය වන්නේ,  
 (1) බයිලා (2) කපිරිඤ්ඤා (3) කැලිප්සෝ (4) ග්‍රැමෝන් ගී
- (19) ගුවන් විදුලියෙන් ප්‍රචාරය වූ මුල්ම සිංහල ගීතය වන්නේ,  
 (1) ඕලු පිපිලා, විල ලෙළදෙනවා (2) මිහිකත නලවාලා  
 (3) එන්ඩද මැණිකේ මමන් දියඹවා (4) ඕලු නෙළුම් නෙරිය රඟාලා
- (20) ආනන්ද සමරකෝන් හා 5 දක්ෂිණ මූර්ති යන සංගීත නිර්මාණකරුවන් තනූ නිර්මාණයන් හා සංගීත නිර්මාණයෙන් දායක වූ ගීතය වන්නේ,  
 (1) සිරි දරු හෙළදිව පුරාතනේ (2) ගලන ගඟකි ජීවිතේ  
 (3) හීන හතක් මැද (4) උන්මාද සිතුවම්
- (21) සිම්ෆනි ඔකෙස්ට්‍රා (symphony orchestra) සඳහා විද්‍යුත් ඕගනය මුල්වරට භාවිත කරමින් ජනප්‍රියභාවයේ හිනිපෙතට නැගී ජීවමාන සංගීතඥයා වන්නේ,  
 (1) චුල්ග් ගැන්ග් අමදියෙස් මෝසාට් (2) යානි  
 (3) ලුඩ්විග් වෑන් බීතෝමන් (4) ජොහැන් සෙබස්තියන් බාක්

(22) සවිඵ භාවය තුළ ග ප නි යන ස්වර පිළිවෙල පංචම භාවයට පෙරලූ විට වැයෙන ස්වර වනුයේ,  
 (1) ප නි ඊ (2) ප ස් ග් (3) ධ ස් ග් (4) නි ඊ ම්'

(23) 1756 දී ඔස්ට්‍රේයාවේ උපන් ලාබාල විද්‍යේදී ම ප්‍රසිද්ධ සංගීත ප්‍රසංග පැවැත් වූ ලෝක පූජිත සංගීතඥයා වන්නේ,

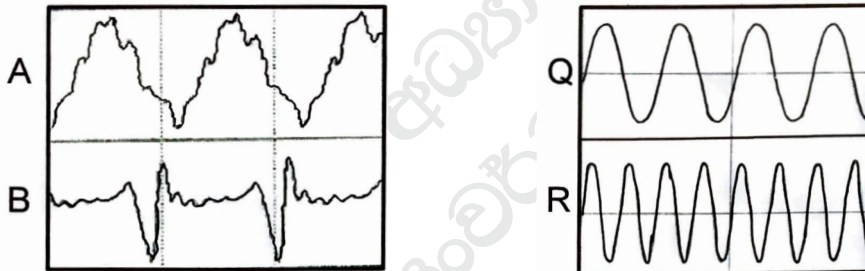
- (1) වුල්ෆ් ගැන්ග් අමදියෙස් මෝසාට් (2) යානි  
 (3) ලුඩ්විග් වැන් බීතෝමන් (4) ජොහැන් සෙබස්තියන් බාක්



(24) ඉහත ස්වර පුවරුවේ 1, 5, 8 යතුරු මත වැයෙන කෝඩ් Chord හා 1, 4, 8 යතුරු මත වැයෙන Chord 1 නම් කරනුයේ,

- (1) A major හා A minor ලෙසිනි. (2) C major හා C minor ලෙසිනි.  
 (3) G major හා C minor ලෙසිනි. (4) A minor හා A minor ලෙසිනි.

• 25, 26 ප්‍රශ්න සඳහා පහත රූප සටහන් ආශ්‍රය කොට ගන්න.



(25) පිළිවෙලින් A, B රූප සටහන් හා Q, R රූප සටහන් වලින් නාදයේ ගුණ ස්වභාවයන් 2 ක් නිරූපණය කරයි. ඒවා පිළිවෙලින්,

- (1) AB - ධ්වනි ගුණය QR - සංඛ්‍යාතය (2) AB - විපුලතාවය QR - සංඛ්‍යාතය  
 (3) AB - උච්චනීච හේදය QR - රූප හේදය (4) AB - ජාති හේදය QR - ධ්වනි ගුණය

(26) ඉහත රූප සටහන් යුගල 2 න් කියැවෙන නාදයේ ගුණ ස්වභාවයන්ට වඩාත් ගැලපෙන උදාහරණ ඇතුළත් පිළිතුරු වන්නේ,

- (1) AB - කුරුළු හඬ හා වාහන ධාවන හඬෙහි වෙනස්කම / QR - වයලීනයේ මාධ්‍යය ස හා උච්ච ස අතර වෙනස  
 (2) AB - වයලීනයේ හා සීතාරයේ නාදයෙහි වෙනස / QR - මන්ද්‍ර ප සහ මධ්‍ය ප ස්වර 2 අතර වෙනස  
 (3) AB - වයලීනයේ හා තබලාවේ නාදයෙහි වෙනස / QR - 'ස' ස්වරය ලගට හා ඇතට ඇසීමේ වෙනස  
 (4) AB - පිරිමි හා ගැහැණු කටහඬ 2 හි වෙනස / QR - ගීතයක විලම්භ, මාධ්‍ය ලයේ වෙනස

- (27) ඩබ්.ඒ. අබේසිංහයන් රචනා කරන ලදුව නන්දා මාලනිය විසින් ගැයෙන මවගුණ ගීතය,  
 (1) මිහිමඩලේ අඳුරු කුසේ (2) ගමට කලින් හිරු මුළුතැන්ගෙට වඩනා  
 (3) සොමනස හෝ සන්තාපය (4) දුනුකෙයියා මලක් වගේ ගීතයයි.
- (28) ● අප ගුණසරු සිංහල භූපති  
 ● සවන් දී පෙර රාම වරින් අසවි  
 ඉහත ගීත අයත් රාග පිළිවෙලින් සඳහන් පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) බ්ලාවල් - භූපාලි (2) බ්ලාවල් හෙරවී (3) හෙරවී බ්ලාවල් (4) හෙරවී භූපාලි
- (29) පහත ගීත ප්‍රස්තාර ඇසුරින් 29, 30 ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.  
 a: | ++ය සඉසු | රුසු සුස |  
 b: | සුවඳ සබන් | ඇඟ ගා sලාs |
- a, b ගීත ඇතුළත් නාට්‍යවල නාමයන් පිළිවෙලින්,  
 (1) අන්දරේලා - රතු හැට්ටකාරී (2) මධුර ජවනිකා - නෙයිනගෙ සුදුව  
 (3) මධුර ජවනිකා - නෙයිනගෙ සුදුව (4) රතු හැට්ටකාරී - රාජකපුරු
- (30) එම ගීත ගායනා කිරීම ආරම්භ වන්නේ පිළිවෙලින්,  
 (1) සමග්‍රහයෙන් හා අවග්‍රහයෙනි. (2) විෂම ග්‍රහයෙන් හා සමග්‍රහයෙනි.  
 (3) අවග්‍රහයෙන් හා සමග්‍රහයෙනි. (4) සමග්‍රහයෙන් හා විෂම ග්‍රහයෙනි.
- (31) 'ආර්ච්චි බෝර්ච්චි' යන ගීතය ඇතුළත් චිත්‍රපටය හා එහි සංගීත නිර්මාණකරු වන්නේ,  
 (1) ගැටවරයෝ - සුනිල් ශාන්ත මහතා (2) හුලවාලි - සෝමදාස ඇල්විට්ටල මහතා  
 (3) ගැටවරයෝ - අමරදේව මහතා (4) රන්මුතුදූව - ආර්.මුත්තුසාමි මහතා
- (32) ප්‍රධාන තත් 7 ක් හා ප්‍රධාන තත් 4 ක් පවතින සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,  
 (1) එස් රාජ් හා බේස් ගිටාර් (2) සිතාර් හා එස් රාජ්  
 (3) සන්තූර් හා සරෝද් (4) තාම්පුරාව හා සිතාර්
- (33) මධ්‍ය 'රි' ස්වරයේ සංඛ්‍යාතය 1 : 2 අනුපාතයට ගුණ කිරීමෙන් ලැබෙන ස්වරය වන්නේ,  
 (1) රි (2) රි̇ (3) ස (4) ප
- (34) සාමූහිකව ගැයෙන ගැමි ගීයක මුල් පාදය වන්නේ,  
 (1) සීත ගගුලෙ දී ඇඳ පේ වෙනවා (2) සඳවා සුදු වැලි පිවිතුරු  
 (3) මලේ මලේ ඔය නාමල නෙලා වරෙන් (4) කළු ගල් තලාලයි පාරට දමන්නේ
- (35) ජනප්‍රිය හින්දි චිත්‍රපට ගීතයක් වූ 'තු ගංගා කී මෝජ් මේ' නම් ගීතය සඳහා පාදක රාගය හා එය අයත් චිත්‍රපටය සඳහන් වරණය කුමක් ද?  
 (1) අඩානා - ජනක් ජනක් පායල් බාජේ (2) හෙරවී - බෙයිජු බවිරා  
 (3) බමාජ් - අහිමාන් (4) යමන් - දේව්දාස්

- (36) Sound forge, Adobe Audition, Acid pro යන මෘදුකාංග යොදාගත හැකි වන්නේ,  
 (1) අන්තර් ජාලයෙන් සංගීතය පිළිබඳ විෂය කරුණු සොයා ගැනීම ය.  
 (2) midi ඇතුළත් සංගීත කොටස් නිර්මාණය කර ගැනීමට ය.  
 (3) විද්‍යුත් විශ්ව කෝෂ ඇසුරින් සංගීතය පිළිබඳ තොරතුරු සොයා ගැනීම ය.  
 (4) ගායනය, වාදනය ඇතුළත් ගීතයක් පටිගත කර ගැනීමට ය.
- (37) 'තාන තානා තන තම්දෙනා - තෙතන තනා තන තම්දෙනා'  
 මෙම තානමෙන් ඇරඹෙන වන්නම වනුයේ,  
 (1) තිසරා වන්නම යි. (2) කෝකිල වන්නම යි.  
 (3) උකුසා වන්නම යි. (4) සින්දු වන්නම යි.
- (38) දෙපානෝ ගීත නාටකය නිර්මාණය කළ කලාකරුවා වන්නේ,  
 (1) සී.ද. එස් කුලතිලක මහතා (2) ලයනල් රන්වල මහතා  
 (3) ඩබ්.බී.මකුලොඵව මහතා (4) ලයනල් එදිරිසිංහ මහතා
- (39) තානාලංකාර ආලාප වැනි රාගධාරී ශිල්පාංග සහිතව නිර්මාණය කළ සරල ශාස්ත්‍රීය ගීතයක් වන්නේ,  
 (1) හංස රාජනී දේවි (2) පාරමිතා බල පූරිත පූජිත  
 (3) සුදු සඳ එළියේ (4) අඳුර අඳුර මගේ
- (40) තාලයක්, වෘත්තයක් මත හෝ අංකයක් මත නම් කිරීමක් ඇති ගායනාංගය වන්නේ,  
 (1) උඩරට වන්නම් (2) සබරගමුව වන්නම්  
 (3) සින්දු වන්නම් (4) ගුත්තිලයේ ගීත

(ලකුණු 1 X 40 = 40)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : පෙරදිග සංගීතය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i. නිරිගරිස, නිරිගම'ගරිස, නිරිගම'පම'ගරිස  
නිර්දේශිත රාගයකට අයත් මෙම ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊළඟට යෙදෙන ස්වර බණ්ඩය ලියන්න.
- ii. | නි ධ ම | ප ග රි | ස රි ග | ම ප - | මෙලෙස ඇරඹෙන සර්ගම් ගීතය අයත් රාගයෙහි යෙදෙන විවාදී ස්වර 2 නම් කරන්න.
- iii. 'සිනහ වෙනුමැන වේදනා පිසදා' යන ගීතයට ගැළපෙන තාලය කුමක් ද?
- iv. 'නන් සිරිත් වොරැඳි බරණැස් පුරයේ' ගීතය ඇතුළත් වී ඇති නව නාට්‍යයේ නම කුමක් ද?
- අංක v සිට viii තෙක් හිස්තැන් සඳහා නිවැරදි පිළිතුරු ප්‍රශ්න අංකය ද සමඟ ඔබේ පත්‍රයෙහි ලියන්න.
    - v. ඕලු නෙළුම් නෙරිය රඟාලා ගීතය ..... හි ගීතයකි.
    - vi මුල් යුගයේ ගුවන් විදුලි ගීතයක් වන 'එන්ඩිද මැණිකේ මමත් දියඹටා' ගීතය ගයනු ලබන්නේ ..... ගුරුන් විසිනි.
    - vii සත්සමුදුර විත්‍රපටයේ 'සිනිඳු සුදු මුතු තලාවේ' ගීතයේ සංගීත නිර්මාණ කරුවා වනුයේ ..... ගුරුන් ය.
    - viii "දැසමන් මලක් වගේ පියංකරයි සුකෝමලයි" ගීතය ..... ගුරුන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද ගීතයකි.
  - ix, x හි දක්වා ඇත්තේ නර්තනාංගයකට හා නාට්‍යය විශේෂයකට අයත් ගීත පාද 2 කි. ඒවාට ගැළපෙන කරුණු 02 බැගින් වරහන් තුළින් තෝරා ප්‍රශ්න අංකය ද සමඟ ඔබේ පිළිතුරු පතෙහි ලියන්න.  
(පහතරට බෙරය, නව නාට්‍ය, සින්දු වන්නම්, උඩරට බෙරය, මද්දලය, කෝලම්)

ix.	සේවිත පාද සරෝරුහ සංජීනයෙන් ඉතා	-----	-----
x.	ප්‍රේමයෙන් මන රංජිත වේ නන්දිතවේ	-----	-----

(02) අ, ආ යනු රාග 2 කට අයත් ස්වර පේළි 2 කි. ඒවා තාල 2 කට අයත් ය. රාගයන්ට අදාල විකෘති ස්වර ලකුණු කර නොමැත.

(අ) මගමරි සරිස - ගපධනි සි රි සි -

(ආ) ස - ධ පධමප ම - ග සරිස -

i. 'අ' හා 'ආ' රාග 2 හඳුනාගෙන නම් කරන්න. අදාල විකෘති ස්වර සලකුණු කර එම ස්වර පේළි නැවත ලියන්න. (ලකුණු 02)

ii. 'අ' හා 'ආ' ස්වර පේළි ගැයිය හැකි තාල 2 හඳුනාගෙන ස්වර පේළි නැවත ලියා විභාග කරන්න. (ලකුණු 04)

iii. 'අ' හා 'ආ' ස්වර පේළිවලට අදාල තාල 2 පිළිවෙලින් නම් කර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 06)

(03) පහත සඳහන් වන්නේ දේශීය ජන සංගීතයේ විශේෂිත පැදි 2 කි. වගුවේ P,Q,R,S හිස්තැන් පුරවන්න.

i.	ගී පාද	මාත්‍රා බෙදෙන අයුරු උදා 2-3, 3-4, 3-3, 4-4	නම් කිරීම
	සඳවා සුදු වැලි පිටිකුරු	P .....	Q ..... මත් පැදි
	රු රැසේ අඳිනා ලෙසේ	R .....	S ..... මත් පැදි

(ලකුණු 04)

ii. පහත දැක්වෙන්නේ ජන ගීත කීපයකට අයත් ගී පාදයි.  
 (අ) ඉන්නෙන් දුම්බරයි මහ කළු ගලක් යට  
 (ආ) මත්මත් කරවන දන මුළු දෙරණා  
 (ඉ) සිත ගඟලෙදී ඇඳ පේවෙනවා  
 (ඊ) කළු ගල් තලාලයි පාරට දමන්නේ  
 (උ) දොඩම් කපාලා ඇඹුල් තනාලා  
 දේශීය ජන ගී වර්ගීකරණයේ ගැලීම් සටහන ලියා, ඉහත ගී පාද ඒ යටතේ වර්ගකර ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 7)

iv. අ සහ උ ගී පාද 2 ආසාතාත්මක හා අනාසාතාත්මක ලෙස බෙදා වෙන් කර ලියන්න. (ලකුණු 02)

(04) පහත P හා Q යනු නිර්දේශිත රාග 2 ක ගීත ප්‍රස්තාර වල මුල් ස්වර පාද 2 කි.

P |ස ස රි රි| ගු ගු ම ම | ප - - ම | ප ධ නි සි |

Q |ස රි ගු ම | - ගු - රි | ස - ධු නි | ස - - - |

i. P හා Q රාග 2 නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

ii. රාග 2 හි ආරෝහණ අවරෝහණ හා මුඛ්‍යාංගය රාග නම් ඉදිරියේ ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

iii. P රාගයේ මධ්‍යලය ගීතයේ ස්ථායී කොටසේ ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය හෝ වාදිතයක ස්ථායී කොටසේ ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියන්න. (ලකුණු 04)

iv. ඊට ගැලපෙන මාත්‍රා 8 කට නොඅඩු තානාලංකාර 2 ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02)

- (05) පහත දැක්වෙන්නේ රංග සම්ප්‍රදායන් 2 කට අයත් විවිධ දත්ත ය.
- දාදරා                      • පසන්                      • අලගනායිදු                      • සිංහවල්ලි
  - උරුට්ටුව                      • විශ්වනාත් ලොෂී                      • රජකුන් කට්ටුව                      • හොරණුව
- i. රංග සම්ප්‍රදායන් 02 නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
  - ii. එම රංග සම්ප්‍රදායන් 02 යටතේ ඉහත දත්ත වෙන් කර ලියන්න. (ලකුණු 04)
  - iii. ඒ අතරින් හින්දුස්ථානී සංගීත සම්ප්‍රදායේ ආභාෂය ලත් රංග සම්ප්‍රදායේ දක්නට ලැබෙන රාගධාරී ලක්ෂණ 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 06)

(06)

- i. ඉහත රේඛා මණ්ඩල ප්‍රස්තාරයට ගැලපෙන Time Signature සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 01)
- ii. ඉහත රේඛා මණ්ඩල ප්‍රස්තාරය පෙරදිග ක්‍රමයට පෙරළා ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 2)
- iii. ඉහත ප්‍රස්තාරයේ සෑම විභාගයකට ම ගැලපෙන chords යොදන්න. (ලකුණු 04)
- iv. පහත ස්වර ප්‍රස්තාරය සරල සංගීතයේ Repetition සංකේත යොදා නැවත ලියන්න.

ස - රි -	ස - රි -	ග - ස -	ග - ස -
පධපම	ග - ස -	පධපම	ග - ස -
ස - ප -	ස - - -	ස - ප -	ස - - -

(ලකුණු 05)

- (07) පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් 3 ක් තෝරාගෙන ඒ එක් එක් මාතෘකාවක් පැහැදිලි කෙරෙන කරුණු 02 ක් දක්වන්න.
- i. සර්ගම් ගීත ගැයීමේ ප්‍රයෝජන
  - ii. උතුරු ඉන්දීය චිත්‍රපට සංගීතයේ රාගධාරී පසුබිම
  - iii. ස්වර පුවරුව වාදන හැකියා වර්ධනය කර ගැනීමේ ප්‍රයෝජන
  - iv. සී.ද.එස්.කුලතිලක මහතා දේශීය සංගීත ක්ෂේත්‍රයට ඉටුකළ සේවය
  - v. තබ්ලා වාදනය පුහුණු වීමේ ප්‍රයෝජන (ලකුණු 12)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

සැලකිය යුතුය.

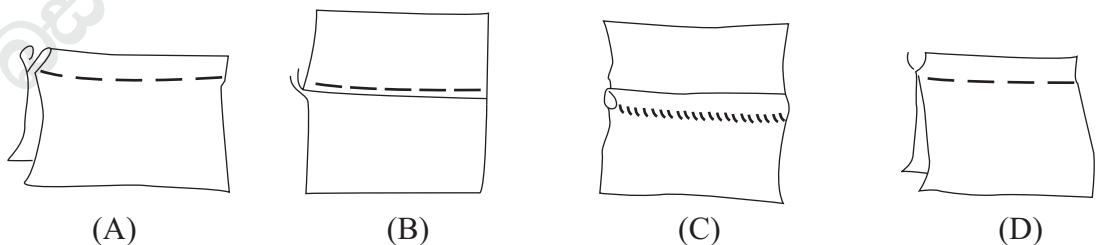
- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය (X) ලකුණ යොදන්න.

- (01) තන්තු බහුලව අන්තර්ගත ආහාරයකි,  
 (1) අර්නාපල්                      (2) කැකිරි                      (3) කොහිල                      (4) වට්ටක්කා
- (02) මේද ද්‍රව්‍ය විටම්නයකි.  
 (1) ටොකොෆෙරෝල්    (2) ඇස්කෝබික් අම්ලය    (3) නියැසීන්                      (4) රයිබොලේවින්
- (03) ප්‍රෝටීන්වල රසායනික සංයුතිය වන්නේ,  
 (1) කාබන්, හයිඩ්‍රජන්, ඔක්සිජන් හා ආර්ගන් ය.  
 (2) හයිඩ්‍රජන්, කාබන්, නයිට්‍රජන් හා ඔක්සිජන් ය.  
 (3) ඇමෝනියා, හයිඩ්‍රජන්, ඔක්සිජන් හා නයිට්‍රජන් ය.  
 (4) සල්ෆර්, නයිට්‍රජන්, හයිඩ්‍රජන් හා කාබන් ය.
- (04) පොලිසැකරයිඩ කාණ්ඩයට අයත් කාබෝහයිඩ්‍රේට අඩංගු ආහාරයකි,  
 (1) මීදි                      (2) බාර්ලි                      (3) මී පැණි                      (4) ආට්ටෝක්
- (05) මිනිස් ශරීරයේ ජල තුලනය සඳහා උපකාරී වන ඛනිජය වනුයේ,  
 (1) පොස්පරස් ය.                      (2) පොටෑසියම් ය.                      (3) සෝඩියම් ය.                      (4) කැල්සියම් ය.
- (06) පෙක්ටින් බහුල පළතුරු කාණ්ඩයකි,  
 (1) කොමඩු, අන්තාසි සහ බෙලි                      (2) දිවුල්, බෙලි සහ ජේර                      (3) ජේර, රඹුටන් සහ කෙසෙල්                      (4) නාරං, දිවුල් සහ අන්තාසි
- (07) කැල්සියම් උග්‍රණතාවයෙන් පෙළෙන්නෙකුට වඩාත් යෝග්‍ය පලා වර්ගය වන්නේ,  
 (1) කොළගෝවා ය.                      (2) ගොටුකොළ ය.                      (3) කතුරුමුරුංගා ය.                      (4) නිවිනි ය.
- (08) එළවළුවලට ආවේනික ස්වභාවික වර්ණකයක් නොවන්නේ,  
 (1) කැරොටිනොයිඩ්                      (2) ක්ලෝරෝෆිල්                      (3) ෆ්ලේවෝන්                      (4) කැල්සිෆෙරෝල්
- (09) සෙලියුලෝස් අඩංගු ආහාර ගැනීමෙන් පාලනය කර ගත හැකි රෝගයක් නොවන්නේ,  
 (1) ආමාශයික ප්‍රදාහය ය.                      (2) පිළිකාව ය.                      (3) ස්ට්‍රලතාව ය.                      (4) දියවැඩියාව ය.

- (10) ආහාර වේලෙහි ඇස්කෝබික් අම්ලය උගන්වීමෙන් සෑදෙන රෝගය වන්නේ,  
 (1) රිකට්ස් ය. (2) සිරොෆ්තැල්මියා ය. (3) ස්කර්වි ය. (4) බෙරි බෙරි ය.
- (11) පැණි, හකුරු, පොල්තෙල් සහ සෝයා තෙල්වල අඩංගු නොවන පෝෂකයකි,  
 (1) විටමින් B (2) විටමින් C (3) යකඩ (4) කැල්සියම්
- (12) X නැමැති රෝගය හා සම්බන්ධ රෝග ලක්ෂණ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.  
 • දිව හා උගුර තුවාල වීම. • හමේ ආසාදන ඇති වීම.  
 • මානසික ව්‍යාකූලතාව • ජීර්ණ අපහසුතා ඇතිවීම.  
 X නැමැති රෝගය වන්නේ,  
 (1) පෙලාග්‍රා ය. (2) බෙරි බෙරි ය. (3) නීරක්තිය ය. (4) රිකට්ස් ය.
- (13) සංස්කෘතික හා ආගමික වශයෙන් ද්‍රවිඩ හා මුස්ලිම් ජනතාව විසින් සමරනු ලබන උත්සව දෙකක් වන්නේ පිළිවෙළින්,  
 (1) මහා ශිව රාත්‍රිය හා නත්තල් ය. (2) අලුත් අවුරුද්ද හා පොසොන් ය.  
 (3) හජ්ජ් හා දීපවාලි ය. (4) තෙයිපොංගල් හා රාමසාන් ය.
- (14) වඩාත් ඉහළ උෂ්ණත්වයක පිසීම සිදු කරන ආහාරය වන්නේ,  
 (1) තම්බපු කොස් ය. (2) තෝසේ ය. (3) වඩේ ය. (4) මුගුණුවැන්නා මැල්ලුම ය.
- (15) පහත සඳහන් තොරතුරු අතරින් නිරවද්‍ය තොරතුරු ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.  
 A) පතෝල කැබලි කපා සේදීම.  
 B) පොල් ගෑමට පෙර ගෙඩිය සෝදා තෙත බේරීම.  
 C) කුකුල් මස් කැපීමට පෙර සේදීම  
 D) ලික්ස් කපා සේදීම  
 (1) A හා B ය. (2) B හා C ය. (3) C හා D ය. (4) B හා D ය.
- (16) මූලස්ථ පරිවෘත්තිය වේගය ලෙස හඳුන්වනුයේ ශරීරය තුළ සිදුවන,  
 (1) අනිච්ඡානුග ක්‍රියා සඳහා අවශ්‍යවන ශක්ති ප්‍රමාණය යි.  
 (2) ඉච්ඡානුග ක්‍රියා සඳහා අවශ්‍යවන ශක්ති ප්‍රමාණය යි.  
 (3) ඉච්ඡානුග හා අනිච්ඡානුග ක්‍රියා සඳහා අවශ්‍යවන ශක්ති ප්‍රමාණය යි.  
 (4) ව්‍යායාම හා ක්‍රීඩා සඳහා අවශ්‍යවන ශක්ති ප්‍රමාණය යි.
- (17) ශිෂ්‍යයෙකුගේ සටහන් පොතක මෙසේ සටහන්ව තිබුණි.  
 A) තාපයට ලක් වීමේ දී කැටි ගැසේ.  
 B) උසස් ජෛව අගයකින් යුතු වේ.  
 C) අත්‍යවශ්‍ය ඇමයිනෝ අම්ල අඩංගු වේ.  
 D) විටමින් හා ඛනිජ වලින් පෝෂිතය.  
 මෙම සටහනට අනුව මෙහි සඳහන් ආහාරය වන්නේ,  
 (1) කිරි ය. (2) පේලි ය. (3) බිත්තර ය. (4) වීස් ය.

- (18) ලදරුවෙකුට හිස එසවීමට සාමාන්‍යයෙන් හැකි වන්නේ,  
 (1) මාස 1, 2 දී ය. (2) මාස 2, 3 දී ය. (3) මාස 3, 4 දී ය. (4) මාස 4, 5 දී ය.
- (19) මව් කිරි නිපදවීම උත්තේජනය කරනු ලබන හෝමෝනයකි.  
 (1) තයිරොක්සින් (2) ටෙස්ටෝස්ටෙරෝන්  
 (3) ඉන්සියුලින් (4) ප්‍රොලැක්ටින්
- (20) මව් කිරිවල අඩංගු නොවන පෝෂකය වන්නේ,  
 (1) විටමින් C ය. (2) කැල්සියම් ය. (3) විටමින් A ය. (4) යකඩ ය.
- (21) පුරුෂ ප්‍රජනන පද්ධතිය හා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 (1) පුරුෂ ප්‍රජනක හෝමෝන, පිටියුටරි ග්‍රන්ථිය මගින් ශ්‍රාවය කෙරේ.  
 (2) ඇන්ඩ්‍රජන් හා ඊස්ට්‍රජන් පුරුෂ ප්‍රජනක හෝමෝන වේ.  
 (3) ශුක්‍රාණු නිපදවීම වෘෂණ මගින් සිදු වේ.  
 (4) පුරස්ථ ග්‍රන්ථිය තුළ ශුක්‍රාණු ගබඩා කරනු ලැබේ.
- (22) ජාතික ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩසටහන යටතේ ගර්භණී මවක් විසින් ලබා ගත යුතු එන්නත වනුයේ,  
 (1) රුබෙල්ලා එන්නත ය. (2) පිටගැස්ම එන්නත ය.  
 (3) පෝලියෝ එන්නත ය. (4) ත්‍රිත්ව එන්නත ය.
- (23) ආර්තවයේ දී සිදුවන ක්‍රියාවලිය වන්නේ,  
 (1) ඩිමිබයක් සංසේචනය වී පැලෝපිය නාල වලින් පිට වීම ය.  
 (2) පැලෝපිය නාලවල ඇතුළත ආස්ථරයන් බිඳී පිට වීම ය.  
 (3) පරිණත ඩිමිබ, ඩිමිබ කෝෂ වලින් පිටවීම ය.  
 (4) ගර්භාෂයේ ඇතුළත ආස්තරයන් බිඳී පිටවීම ය.
- (24) පූර්ව ප්‍රසව අවධියේ දී සිදුවන කාර්යයන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.  
 A) හෘද ස්පන්දනය ආරම්භ වේ.  
 B) මොළයේ ක්‍රියාකාරීත්වය සිදු වේ.  
 C) රුධිර පද්ධතිය හා අස්ථි වර්ධනය සිදු වේ.  
 D) බහිසුචි පද්ධතිය වර්ධනය වේ.  
 මෙම කාර්යයන් අතරින් කලල අවධියට අදාළ වන්නේ,  
 (1) A හා B ය. (2) B හා D ය. (3) C හා D ය. (4) A හා C ය.
- (25) ගර්භණී අවධියේ දී,  
 • අඩු බර දරු උපන් ඇති වීම, ගබ්සා වීම හා මල දරු උපන් ඇති වීමට හේතුවන බනිජය වන්නේ,  
 (1) කැල්සියම් ය. (2) අයඩින් ය. (3) මැග්නීසියම් ය. (4) යකඩ ය.
- (26) ප්‍රතිජීවක ඖෂධ මගින් සුවකළ හැකි ලිංගික සම්ප්‍රේෂණ ආසාදනයකි,  
 (1) උපදංශය (2) ලිංගික ඉන්නන් (3) හර්පිස් (4) තැලිසීමියාව

- (27) නව යොවුන් වියට සුවිශේෂ වූ ගති ලක්ෂණයක් වන්නේ,  
 (1) පරිත්‍යාගශීලී බව ය. (2) ආත්මාර්ථකාමී බව ය.  
 (3) විරාභිවන්දනය ය. (4) සබකෝලයෙන් යුතු වීම ය.
- (28) රෙද්දක් මත පතරොම් කොටස් ඇතිරීමේ දී සලකා බැලිය යුතු කරුණකි,  
 (1) පතරොම් සිරස් රේඛා, රෙද්දේ හරස් නූලට සමාන්තරව තැබීම.  
 (2) පතරොම් කොටස් එකිනෙකට ළංව නොතැබීම.  
 (3) කුඩා පතරොම් පළමුව තැබීම හා විශාල කොටස් පසුව තැබීම.  
 (4) රෙද්දේ දිග නූලට සමාන්තරව පතරොම් දිගත් රේඛාව තැබීම.
- (29) ඇඳුමක් මැසීමේ දී දක්කු රේඛා සලකුණු කරනු ලබන්නේ,  
 (1) පතරොම තබා රෙදි කොටස කැපීමට පෙර ය.  
 (2) පතරොම තබා රෙදි කොටස කැපීමෙන් පසු ය.  
 (3) පතරොම තබා අල්පෙනෙති ගැසු පසු ය.  
 (4) පතරොම තබා අල්පෙනෙති ගැසීමට පෙර ය.
- (30) රෙද්දේ නොපිටින් මෝස්තරයක් මැසීමට වඩාත් උචිත රෙදි වර්ගය වනුයේ,  
 (1) නෙන්සුක් ය. (2) පොප්ලින් ය. (3) ඕගන්දි ය. (4) අමු රෙදි ය.
- (31) කුෂන් කවරයක විවරය පියවීම සඳහා සුදුසු වන්නේ,  
 (1) බොක්තම් හා කාස ය. (2) දෙපෙනි ජන්තු ය. (3) ටෙප් හා පටි ය. (4) බ්‍රේඩ්ට් පටි ය.
- (32) කෙඳි වර්ගීකරණයට අනුව රෙයොන් කෙඳි අයත්වන කාණ්ඩය වන්නේ,  
 (1) ශාකමය ය. (2) අර්ධ කෘත්‍රීම ය. (3) ඛනිජ ය. (4) කෘත්‍රීම ය.
- (33) සිප්පි වාටිය මැසීම සඳහා යොදා ගන්නා මැහුම් ක්‍රමයකි,  
 (1) සැටින් මැස්ම (2) හුරුළු කටු මැස්ම (3) බ්ලැන්කට් මැස්ම (4) පිස්මේන්තු මැස්ම
- (34) මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රමවලට අයත් වන්නේ,  
 (1) විසිතුරු මැහුම් මැසීම හා අංශය මුට්ටු කිරීම ය. (2) වාටිය මැසීම හා සිහින් නූල් දුවවීම ය.  
 (3) ඉන රැළි කිරීම හා නැටි මැස්ම මැසීම ය. (4) අංශය මුට්ටු කිරීම හා වාටිය මැසීම ය.
- (35) පහත රූප සටහන් අතුරෙන් ප්‍රංශ මුට්ටුව හා සරල මුට්ටුව දක්වෙනුයේ,



- (1) A හා D හි ය. (2) B හා C හි ය. (3) B හා D හි ය. (4) A හා C හි ය.

- (36) යහපත් ආකල්පයක් ලෙස අරපිරිමැස්මෙන් යුතුව භාවිත කළ යුතු ගෘහීය සම්පතකි,  
 (1) ජලය හා ඉඩකඩ. (2) විදුලිය හා මුදල්. (3) විදුලිය හා ජලය. (4) දේපල හා මුදල්.
- (37) ගෘහ අලංකරණ සඳහා කහ , කහ තැඹිලි, තැඹිලි සහ රතු තැඹිලි යන වර්ණ භාවිත කර ඇත. මෙම වර්ණ ගැලපුම,  
 (1) ඒක වර්ණ ගැලපුම කි. (2) ත්‍රිත්ව වර්ණ ගැලපුමකි.  
 (3) විරුද්ධ වර්ණ ගැලපුම කි. (4) බද්ධ වර්ණ ගැලපුම කි.
- (38) නිවසට ආලෝකය හා වාතාශ්‍රය ලබා ගැනීමට යොදා ගත හැකි පියවරක් වන්නේ,  
 (1) බිත්තිවලට විදුරු ගඩොල් ඇල්ලීම (2) ජනේල සඳහා කැටයම් රහිත විදුරු යෙදීම.  
 (3) ශ්‍රීල සහිත ජනේල උළුවහු සවි කිරීම ය. (4) වහල සඳහා පාරදෘශ්‍ය තහඩු යෙදීම ය.
- (39) වර්ණයක ගුණාංගයක් වන අගය යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ  
 (1) වර්ණ නාමය යි. (2) වර්ණයේ දීප්තිමත් බව යි.  
 (3) වර්ණයක ලා හෝ තද බව යි. (4) වර්ණයක අඳුරු බව යි.
- (40) පවුලක යහපැවැත්ම සඳහා තිබිය යුතු මානසික ගුණාංග වනුයේ,  
 (1) කරුණාව, ආදරය හා සෞඛ්‍ය පහසුකම් ය.  
 (2) සෙනෙහස, රැකවරණය හා කරුණාව ය.  
 (3) ආහාරපාන, ඇඳුම් පැළඳුම් හා ආදරය ය.  
 (4) රැකවරණය, පරිත්‍යාගශීලී බව හා ආහාරපාන ය.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
 සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2019			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

සැලකිය යුතු ය.

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ. මුළු ලකුණු 60 කි.

(01) සුරනි හා සුරාජ් මෑතක දී විවාහපත් වූ යුවලකි. ඔවුන් දෙදෙනා රාජ්‍ය අංශයේ රැකියාවල නිරත වෙති. දෙමාපියන්ගෙන් ලද නාගරික ප්‍රදේශයක පිහිටි ඉඩමක නිවසක් තැනීමට මේ වනවිටත් ඔවුන් සැලසුම් කර ඇත. හිසට සෙවනක් ලැබීමත් සමඟ, දරු හුරුකල් බැලීම ඔවුන්ගේ ජීවිතයට ප්‍රාර්ථනය වේ. යොවුන් විශේෂිත පසුවන නැගනිය ස්ථුලතාවයෙන් පෙළීම සුරාජ්ගේ සිත් තැවුලට හේතුවක් වී ඇත.

- i. සති අන්තයේ උදය ආහාර සඳහා පොල් භාවිත කර සකස් කළ හැකි ප්‍රධාන ආහාර වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
- ii. නැගනියගේ BMI අගය (ශරීර ස්කන්ධ දර්ශකය) නියමිත අගයෙන් යුතු වීමට තිබිය යුතු පරාසය කොපමණ ද?
- iii. ස්ථුලතාවය නිසා නැගනියට ඇති විය හැකි සංකුලනා හතරක් සඳහන් කරන්න.
- iv. ගර්භණී අවධියේ තෙවැනි ත්‍රෙමාසිකයේ දී, දෛනික අවශ්‍යතා සඳහා වැඩිවිය යුතු පෝෂක හතරක් සඳහන් කරන්න.
- v. ඇඳුමක වාටියක් නිම කිරීමට යොදා ගත හැකි මැස්මවල් දෙකක් නම් කරන්න.
- vi. නිදන කාමරය සඳහා භාවිතයට ගන්නා ගෘහ පිළි හතරක් නම් කරන්න.
- vii. මාතෘ සායනයක දී ගර්භණී මාතාවන්ට සිදු කරනු ලබන රුධිර පරීක්ෂණයකින් සොයා බැලෙන සාධක දෙකක් නම් කරන්න.
- viii. ගර්භණී බව ස්ථිරයෙන් ම තහවුරු කළ හැකි පරීක්ෂණය කවරක් ද?
- ix. සැලසුම් කළ නිවසේ ජනේල හා දොර සඳහා කාමරයක වර්ගඵලයෙන් තැබිය යුතු ප්‍රමාණය පිළිවෙලින් සඳහන් කරන්න.
- x. තම ගෙවත්ත අලංකාරයේ දී විශේෂයෙන් අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු 2 X 10= 20)

- (02) i. ශාකමය කෙඳි වර්ග තුනක් නම් කර, ඒවා ශාකයේ කුමන කොටසකින් ලබා ගන්නේ ද යන්න එහි ඉදිරියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- ii. මැහුම් කලාවේ දී සිහින් නූල් දුවවීම යොදා ගත හැකි අවස්ථා හතරක් නම් කර ඉන් එකක් ඇඳ දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ලිපි රඳවනයේ අද්දර නිම කිරීමට විකර්ණාකාර පටියක් රෙද්දකින් කපා ගන්නා අන්දම පියවර හතරකින් ඇඳ දක්වන්න. (ලකුණු 04)

- (03) i. විශේෂ අවස්ථා සඳහා ආහාර පිළිගැන්වීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ප්‍රෝටීන් - කැලරි මන්දපෝෂණය හේතුවෙන් මුල් ළමා විය දරුවන් තුළින් දැකිය හැකි ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. පාරිභෝගිකයාට ගුණාත්මක බවින් යුත් ආහාර වෙළෙඳපොලින් මිලදී ගැනීමට නොහැකි වීමට බලපාන හේතු හතරක් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)
- (04) i. මිනිස් සිරුරේ පැවැත්මට අවශ්‍ය වන ක්ෂුද්‍ර ඛනිජ හයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. පිටිමෝලි සකස් කිරීමේ දී යොදා ගන්නා අත්ගැසීමේ ක්‍රියාවලිය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. බොහෝ ආහාර පරිභෝජනය කිරීමට පෙර පිසීමට භාජනය කරනු ලැබේ. එහි අරමුණු හතරක් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)
- (05) i. 'පවුල' යන්න අර්ථ දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ගෘහ කාර්යයන් සිදු කිරීම සඳහා, ශ්‍රම විභජන සැලැස්මක් සකස් කිරීමෙන් සැලසෙන වාසි හයක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ඉඩකඩ සීමිත නිවසක පිහිටි විවිධ කොටස් බහුකාර්යය ඒකක ලෙස යොදා ගත හැකි ආකාර හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (06) i. ගර්භණී මවකට අවදානම් තත්ත්වයක් ඇති කළ හැකි සාධක හයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතියට අයත් පහත සඳහන් අවයව මගින් සිදුකරන කාර්යයක් බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- ඩිම්බ කෝෂය -
  - පැලෝපිය නාල -
  - ගර්භාෂය -
- iii. ළදරුවෙකුගේ සමාජීය සංවර්ධනය සඳහා නිවැසියන්ට සහය විය හැකි ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)
- (07) i. යෞවනෝදයට පත් වීමේ දී ගැහැණු හා පිරිමි දරුවන් පෙනුම් කරන මූලික ලක්ෂණය බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- ii. 'දුස්සමාහිත බව' යන්න අර්ථ දක්වා, එම තත්ත්වයෙන් යෞවනයා මුදවා ගැනීමට දිය හැකි උපදේශනය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. යහපත් ප්‍රජනක සෞඛ්‍යයක් පවත්වා ගැනීම සඳහා යොවුන් වියෙහි දරුවකු අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
  - පහත සඳහන් සිද්ධිය ඇසුරින් අංක 01 සිට 02 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 

පසුගිය මැයි හා ජූනි මාසවල දිවයිනේ දකුණු හා නිරිත දිග ප්‍රදේශයට බලපෑ ගංවතුර නිසා මූලික මිනිස් අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට විශාල බාධා ඇති විය. වර්ෂාව හා ගංවතුර නිසා තේ, රබර් වැනි වගාවන්ට හානි සිදුවූ අතර ම ගංවතුර වැළැක්වීමේ වැඩ පිළිවෙලක අවශ්‍යතාවය ඉස්මතු විය.
- (01) මෙම සිද්ධියට අනුව මූලික මිනිස් අවශ්‍යතා වනුයේ,
- (1) ආහාර, අධ්‍යාපනය, සෞඛ්‍යය ය. (2) ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස ය.
- (3) ආහාර, ප්‍රවාහනය, සෞඛ්‍යය ය. (4) සෞඛ්‍යය, අධ්‍යාපනය, ප්‍රවාහනය ය.
- (02) වර්ෂාව හා ගංවතුර නිසා වගාව විනාශ වීම ව්‍යාපාර වලට
- (1) දුර්වලතාවයකි. (2) ශක්තියකි. (3) තර්ජනයකි. (4) අවස්ථාවකි.
- (03) ජලය බෝතල් කිරීමේ ව්‍යාපාරයක් කරන ගිම්කරුවකු කාර්යක්ෂම යන්ත්‍රයකින් සේවකයින් කිහිපදෙනෙකු ලවා නිෂ්පාදනය සිදු කරයි. මෙහි ඉරි ඇදී පදවලට අදාළ නිෂ්පාදන සාධක වනුයේ,
- (1) ප්‍රාග්ධනය, ශ්‍රමය, භූමිය, ව්‍යවසාය ය. (2) භූමිය, ශ්‍රමය, ප්‍රාග්ධනය, ව්‍යවසාය ය.
- (3) භූමිය, ව්‍යවසාය, ප්‍රාග්ධනය, ශ්‍රමය ය. (4) භූමිය, ශ්‍රමය, ව්‍යවසාය, ප්‍රාග්ධනය ය.
- (04) ව්‍යාපාර පරිසරයේ සිදු වූ සිදුවීම් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A) G.S.P+ සහනය නැවත ශ්‍රී ලංකාවට ලැබීම.
- B) ශ්‍රී ලංකා රුපියල ජාත්‍යන්තර වශයෙන් දුර්වල වීම.
- C) සේවා නියුක්තිය ඉහළ යෑම.
- D) පොලී අනුපාතිකය වැඩි කිරීම.
- E) කොරෝනා වසංගතය ව්‍යාප්ත වීම.
- මෙයින් ආර්ථික පරිසර සාධක පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර වනුයේ,
- (1) A, B, E ය. (2) B, C, A ය. (3) B, C, D ය. (4) A, B, D ය.
- (05) පොදු හා පුද්ගලික යන අංශ දෙකේම ක්‍රියාත්මක විය හැකි ව්‍යාපාර සංවිධාන වනුයේ,
- (1) සංස්ථාපිත සමාගම් ය. (2) රාජ්‍ය සමාගම් ය. (3) සමූපකාර ය. (4) හවුල් ව්‍යාපාර ය.
- (06) පෙරේරා සහ සමාගම,
- (1) සමාගමකි. (2) ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාරයකි.
- (3) හවුල් ව්‍යාපාරයකි. (4) රාජ්‍ය සමාගමකි.
- (07) හවුල් ව්‍යාපාරයක හවුල්කරුවන් සංඛ්‍යාව තීරණය කරනුයේ,
- (1) හවුල් ව්‍යාපාර අඥා පනත යටතේ ය. (2) වංචා වැළැක්වීමේ අඥා පනත යටතේ ය.
- (3) සමාගම් පනත යටතේ ය. (4) ව්‍යාපාර නාම ආඥා පනත යටතේ ය.

(08) ලංකා බැංකුවේ ජංගම ගිණුමක් පවත්වාගෙන යන ජාතික වෙළඳසැලට රු. 10,000,00 ක වාහනක් AMW සමාගමෙන් සපයන ලදී. දිමුතු ගෙවිය යුතු මුදල AMW සමාගම වෙත වෙක්පතකින් ලබා දුන්. මෙයට අදාළ අණකරු හා අණලදු පිළිවෙළින්,

- (1) ලංකා බැංකුව, ජාතික ය. (2) ජාතික, ලංකා බැංකුව ය.
- (3) ලංකා බැංකුව, AMW සමාගම ය. (4) AMW සමාගම, ලංකා බැංකුව ය.

(09) පහත සඳහන් රේඛණ අතරින් සමාන්‍ය රේඛණයක් නොවන්නේ,

- (1) \_\_\_\_\_ (2) ආදායකගේ ගිණුමට පමණයි.
- (3) ගනුදෙනු කල නොහැක (4) මහජන බැංකුව

(10) විද්‍යුත් මුදල් යනු,

- (1) ටෙලර් පත් හා හරපත් මගින් කරන ගෙවීම් ය.
- (2) ස්වයංක්‍රීය ටෙලර් පත් මගින් කරන ගෙවීම් ය.
- (3) මුදල් හා වෙක්පත් වෙනුවට ආදේශ කළ හැකි විද්‍යුත් ගෙවීම් ය.
- (4) මුදල් වෙනුවට භාවිතා කළ හැකි ණය පත් මගින් කරන ගෙවීම් ය.

● පහත සඳහන් තොරතුරු ඇසුරෙන් 11 හා 12 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සමීන තම වෙළඳ ව්‍යාපාරය ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාවේ රක්ෂණය කර දේපල රක්ෂණ ඔප්පුවක් ලබා ගෙන තිබුණි. පසුව අලියා ගිනි පෙට්ටි සමාගමේ අලෙවි නියෝජකයෙකු ලෙස පත්වී එම ව්‍යාපාර ස්ථානයේ ම එම ව්‍යාපාර කටයුතු ආරම්භ කරන ලදී. ඒ බව රක්ෂණ ආයතනයට දැනුම් නොදුන් අතර හදිසියේ ඇති වූ ගින්නකින් ව්‍යාපාර ආයතනයට අලාභ වූ අතර වන්දි ඉල්ලු විට වන්දි ගෙවීම් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී.

(11) මෙහි සඳහන් රක්ෂිතයා හා රක්ෂකයා පිළිවෙළින්,

- (1) ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාව හා සමීන ය.
- (2) අලියා ගිනි පෙට්ටි සමාගම හා සමීන ය.
- (3) සමීන හා ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාව ය.
- (4) ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාව හා අලියා ගිනි පෙට්ටි සමාගම ය.

(12) රක්ෂණ සංස්ථාව වන්දි ගෙවීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට බලපෑ රක්ෂණ මූලධර්මය කුමක් ද?

- (1) හානි පූර්ණය (2) ආදේශය
- (3) උපරිම විශ්වාසය (4) රක්ෂණ හිමිකම

(13) භාණ්ඩයක ඇසුරුමක  මෙම සංකේතය පරිගණක මුද්‍රිතව පෙන්වා දී තිබුණි. ඒ අනුව නිවැරදි මෙය,

- (1) සංකේත හා සංඥා අභ්‍යන්තර සන්නිවේදනයට අයත් ය.
- (2) විද්‍යුත් බාහිර සන්නිවේදනයට අයත් ය.
- (3) සංකේත හා සංඥා බාහිර සන්නිවේදනයට අයත් ය.
- (4) ලිඛිත අභ්‍යන්තර සන්නිවේදනයට අයත් ය.

- (14) පසුගිය කාලයේ දී ඇති වූ ගංවතුරෙන් සමහර ප්‍රදේශ සම්පූර්ණයෙන් ම කොටු වූ අතර එම ප්‍රදේශවලට ආධාර සැපයූයේ ගුවනින් පමණි. අදාළ ප්‍රවාහන මූලිකාංග වනුයේ,
- (1) බලය හා පර්යන්තය ය. (2) මාර්ගය හා මාධ්‍යය ය.  
 (3) මාධ්‍යය හා පර්යන්තය ය. (4) පර්යන්තය හා මාධ්‍යය ය.
- (15) පහත X තීරුවේ කළමනාකරණ කාර්යයන්ද, Y තීරුවේ එම එක් එක් කාර්යයට අදාළ කටයුතු ද දැක්වේ. X තීරුවට අනුව Y තීරුව ගැලපූ විට නිවැරදි අනුපිළිවෙළ වනුයේ,
- | X              | Y  |
|----------------|--|
| 1. සැලසුම්කරණය | A. නිෂ්පාදන කළමනාකරු නිෂ්පාදන අංශයේ සේවකයන්ට තොරතුරු සැපයීම. |
| 2. සංවිධානකරණය | B. නිෂ්පාදන 10% කින් වැඩි කිරීමට තීරණය කිරීම.                |
| 3. මෙහෙයවීම    | C. නිෂ්පාදකයා වැඩි වූ ප්‍රතිශතය පරීක්ෂා කිරීම.               |
| 4. පාලනය       | D. සේවකයන් බඳවා ගැනීම.                                       |
- (1) B, A, D, C (2) B, C, A, D (3) B, D, A, C (4) B, D, C, A
- (16) අලෙවිකරණ මිශ්‍රයේ දී මිල නැමති විචල්‍යයට අයත් වන අයිතම තෝරන්න.
- (1) ප්‍රචාරණය, ප්‍රවාහනය, මෝස්තරය (2) වට්ටම්, ණය කොන්දේසි, ගෙවීම් ක්‍රම  
 (3) ඇසුරුම්, ණය කොන්දේසි, ගෙවීම් ක්‍රම (4) මෝස්තරය, වට්ටම්, දීමනා
- (17) ලාභ අපේක්ෂිත හෝ ලාභ අනපේක්ෂිත ව්‍යාපාර සංවිධානයකට ගිණුම්කරණය වැදගත් වේ. ඒ අනුව ගිණුම්කරණයේ ප්‍රධානතම අරමුණු වනුයේ,
- (1) අපේක්ෂිත ලාභයක් උපයා ඇති ද යන්න දැන ගැනීමට ය.  
 (2) ආයතනයේ මූල්‍ය තත්ත්වය පිළිබඳ දැන ගැනීමට ය.  
 (3) ඇල්මැති පාර්ශව වලට තීරණ ගැනීමට අවශ්‍ය තොරතුරු සැපයීමට ය.  
 (4) නීතිමය අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීමට ය.
- (18) ව්‍යාපාරයක් රු. 10,000/- ක ආදායමක් ලැබීය. ගිණුම්කරණ සමීකරණයේ මෙය බලපාන අයිතම වනුයේ,
- (1) ආදායම් පමණි ය. (2) ආදායම් හා හිමිකම් පමණි ය.  
 (3) වත්කම් හා හිමිකම් පමණි ය. (4) වගකීම් හා හිමිකම් පමණි ය.

● 19 හා 20 යන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත තොරතුරු උපයෝගී කර ගන්න.

	රු.
A) ව්‍යාපාරිකයා යෙදූ ප්‍රාග්ධනය	= 100,000
B) බැංකු ණයන් ලබා ගන්නා	= 30,000
C) අයිතිකරුගේ භාණ්ඩ ගැනිලි	= 5,000
D) නිහාල්ගෙන් භාණ්ඩ තොගයක් මිලදී ගැනීම	= 15,000

(19) ඉහත ගනුදෙනු අවසානයේ ගිණුම්කරණ සමීකරණය වනුයේ,

	=	හිමිකම්	+	වගකීම්
(1) 125 000	=	100 000	+	25 000
(2) 140 000	=	95 000	+	45 000
(3) 125 000	=	95 000	+	30 000
(4) 140 000	=	110 000	+	30 000

(20) C ගනුදෙනුව ගිණුම්ගත කිරීමට අදාළ ද්විත්ව සටහන තෝරන්න.

- (1) ගැනිලි ගිණුම හර 5000  
ප්‍රාග්ධන ගිණුම 5000
- (2) ගැනිලි ගිණුම හර 5000  
ගැනුම් ගිණුම 5000
- (3) ගැනිලි ගිණුම හර 5000  
මුදල් ගිණුම 5000
- (4) ප්‍රාග්ධන ගිණුම හර 5000  
ගැනිලි ගිණුම 5000

(21) ගිණුම්කරණ ක්‍රියාවලියේදී වගකීම් හඳුනා ගැනීමට යොදා ගත හැකි නිර්ණායක වනුයේ,

- A) අතීත ගනුදෙනුවක ප්‍රතිඵලයක් වීම.
- B) බේරුම් කිරීමේ දී සම්පත් පිටපතට ගලා යාම.
- C) වර්තමාන නෛතික බැඳීමක් ඇති වීම.
- D) අනාගතයේ දී වගකීම් ඇති වීම.

- (1) CDA                      (2) BCD                      (3) ABC                      (4) ACD

(22) වැඩි වීම බැර, අඩු වීම හර යන ද්විත්ව සටහන් රීතිය අදාළ වන්නේ,

- (1) වත්කම් හා ආදායම්වලට ය.                      (2) වගකීම් හා ආදායම්වලට ය.
- (3) වත්කම් හා හිමිකම්වලට ය.                      (4) ආදායම් හා වියදම්වලට ය.

(23) ව්‍යාපාරයක හිමිකම් වැඩි වීමට බලපාන ගනුදෙනුවක් වන්නේ,

- (1) අයිතිකරු තම පෞද්ගලික ප්‍රයෝජනයට භාණ්ඩ ගැනීම ය.
- (2) රු. 100,000 ක් වටිනා යාන්ත්‍රයක් මිලදී ගැනීම ය.
- (3) රු. 25,000 විදුලි බිල ගෙවීම ය.
- (4) අයිතිකරුගේ වෑන් රථය ව්‍යාපාරයට යෙදවීම ය.

(24) පහත X තීරුවේ ගිණුම් වර්ගය ද, Y තීරුවේ එම ගිණුම්වලට අදාළ නිදසුන් ද දැක්වේ.

X	Y
• වත්කම් ගිණුම	A ලද වට්ටම් ගිණුම
• වගකීම් ගිණුම	B ගැනිලි ගිණුම
• ආදායම් ගිණුම	C මුදල් ගිණුම
• වියදම් ගිණුම	D බැංකු අයිරා ගිණුම
• හිමිකම් ගිණුම	E දුන් වට්ටම් ගිණුම

X තීරුව හා Y තීරුව නිවැරදිව ගැලපූ විට පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) C,D,B,A,E                      (2) C,D,E,A,B                      (3) C,D,E,B,A                      (4) C,D,A,E,B

(25) ව්‍යාපාරයක ලාභය ගණනය කරනුයේ,

- (1) වත්කම් - වගකීම් මගිනි.                      (2) ආදායම් - වියදම් මගිනි.
- (3) ජංගම වත්කම් - ජංගම වගකීම් මගිනි.                      (4) විකුණුම් - වියදම් මගිනි.

- (26) ව්‍යාපාරයක මූලික පොත්වල සටහන් කරන ගනුදෙනු දෙකක් පහත දැක්වේ.
1. රු. 1500 ක භාණ්ඩ ණයට ගැනීම.
  2. ව්‍යාපාරයේ විදුලි ගාස්තුව රු. 3000 ක් මුදලින් ගෙවීම. ඉහත ගනුදෙනු මූලික පොත්වල සටහන් කිරීමේදී භාවිත කරන මූලාශ්‍ර ලේඛණ වන්නේ,
- (1) විකුණුම් ඉන්වොයිසිය හා ගෙවීම් වවුචරය
  - (2) ගැනුම් ඉන්වොයිසිය හා ගෙවීම් වවුචරය
  - (3) ගැනුම් ඉන්වොයිසිය හා ලදුපත
  - (4) ගැනුම් ඉන්වොයිසිය හා විදුලි ගාස්තු ගිණුම

- (27) කමිතුවේ ව්‍යාපාරයේ සිදු වූ ගනුදෙනු කිහිපයක් A තීරුවේ ද, ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යන මූලික පොත් B තීරුවේ ද දැක්වේ.

A	B
1. භාණ්ඩ තොග ණයට ගැනීම.	a. පොදු ජ'නලය
2. ලලිත්ට ණයට විකුණුම්	b. ගැනුම් ජ'නලය
3. බොල්ණය කපා හැරීම	c. විකුණුම් ජ'නලය

A තීරුව හා B තීරුව නිවැරදිව ගැලපූ විට නිවැරදි පිළිතුර වනුයේ,

- (1) a c b
- (2) a b c
- (3) c a b
- (4) b c a

- (28) ගිණුම්වල සටහන් නොකරන නමුත්, මූලාශ්‍ර ලේඛණවල පමණක් සටහන් කරන වට්ටම් වර්ග වනුයේ,
- (1) මුදල් වට්ටම් ය.
  - (2) දුන් වට්ටම් ය.
  - (3) ලද වට්ටම් ය.
  - (4) වෙළෙඳ වට්ටම් ය.

- (29) දම්සරගේ ව්‍යාපාරයේ සුළු මුදල් වටිනාකම රු. 3000 කි. මාර්තු මාසය තුළ ඉන් රු. 2750 ක් වියදම් කර තිබුණි. සුළු මුදල් අග්‍රිමය ප්‍රමාණවත් නොවන නිසා වැය රු. 5000 දක්වා වැඩි කොට, මාර්තු 31 දින ප්‍රතිපූර්ණය කරන ලදී. ප්‍රතිපූර්ණය කරන ලද මුදල වනුයේ,
- (1) රු. 2750 කි.
  - (2) රු. 3000 කි.
  - (3) රු. 4750 කි.
  - (4) රු. 5000 කි.

- (30) 2019.03.31 දිනට දුල්සරගේ ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුමේ ශේෂය රු. 16 500/- කි. එදිනට ලද බැංකු ප්‍රකාශනයේ ශේෂය රු. 15 500/- කි. එම වෙනසට හේතුව වනුයේ,
- (1) නිකුත් කළ නමුත් ගෙවීමට ඉදිරිපත් නොකළ චෙක්පත් රු. 1000/- කි.
  - (2) බැංකුවට සෘජුවම ලැබී ඇති එය ගැති ප්‍රේශණ රු. 1000/- කි.
  - (3) බැංකුවට වැරදීමකින් ව්‍යාපාරයේ ගිණුමට බැර කර ඇති මුදල රු. 1000/- කි.
  - (4) ස්ථාවර නියෝග මත බැංකුව ගෙවූ රක්ෂණ වාරිකය රු. 1000/- කි.

- (31) බැංකු ප්‍රකාශයේ හර තීරුවේ දැක්වෙන අයිතමයන් වනුයේ,
- (1) බැංකු ගාස්තු ය.
  - (2) වෙක් තැන්පතු ය.
  - (3) මුදල් තැන්පතු ය.
  - (4) ණයගැති ප්‍රේෂණ ය.

- (32) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් පොදු ජ'නලය සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය / ප්‍රකාශ තෝරන්න.
- A) පොදු ජ'නලයේ සටහන් කරනුයේ ජංගම නොවන වත්කම් ණයට ගැනුම් පමණි.
  - B) පොදු ජ'නලයේ ගනුදෙනු සටහන් කරන මූලාශ්‍ර ලේඛණය ජ'නල් වවුචරය යි.
  - C) ගිණුම්කරණ වැරදි නිවැරදි කරනුයේ පොදු ජ'නලයේ ය.
  - D) පොදු ජ'නලය උපයෝගී පොතකි.
- (1) B හා D
  - (2) A, B හා D
  - (3) B, C හා D
  - (4) A හා D

- (33) පරිගණක ආශ්‍රිත ගිණුම්කරණයේ වාසියක් වන්නේ,  
 (1) පරිගණක වෛරස හා තාක්ෂණ දෝෂ හඳුනාගත හැකි වීම.  
 (2) කාලීන දත්ත පහසුවෙන් හඳුනාගත හැකි වීම.  
 (3) අවශ්‍ය පරිගණක මෘදුකාංග මිලදී ගැනීම පහසුවීම.  
 (4) පරිගණක දත්ත ලබා ගැනීමේ, වෙනස් කිරීමේ අවධානමක් තිබීම.
- (34) මදිරාගේ ව්‍යාපාරයේ ශේෂ පිරික්සුමේ හර පැත්තේ එකතුව රු. 315 000 කි. බැර පැත්තේ එකතුව රු. 305 000 කි. මෙම වෙනස නිසා ව්‍යාපාරයේ අවිනිශ්චිත ගිණුමේ  
 (1) රු. 10,000 ක හර ශේෂයක් පවතී. (2) රු. 10,000 ක බැර ශේෂයක් පවතී.  
 (3) රු. 315,000 ක හර ශේෂයක් පවතී. (4) රු. 305,000 ක බැර ශේෂයක් පවතී.
- (35) මැටි බඳුන් නිෂ්පාදනය කරන ආයතනයක මුරකරුට ගෙවා තිබූ රු. 10,000 ක වැටුප,  
 (1) සෘජු ශ්‍රම පිරිවැයකි. (2) වක්‍ර වෙනත් පිරිවැයකි.  
 (3) සෘජු වෙනත් පිරිවැයකි. (4) වක්‍ර ශ්‍රම පිරිවැයකි.
- (36) රණ මයුර ක්‍රීඩා සමාජයේ 2019 වසර සඳහා සාමාජික සංඛ්‍යාව 250 ක් විය. එක් අයකුගෙන් වාර්ෂිකව අය කරන සාමාජික ගාස්තුව රු. 500 කි. මෙම වසර සඳහා සාමාජිකයින් 5 දෙනෙකු සාමාජික මුදල් ගෙවා නොතිබුණි. මේ අනුව ආදායම් ප්‍රකාශනයේ අතුලත් කළ යුතු සාමාජික මුදල් ආදායම වනුයේ,  
 (1) රු. 125, 000 (2) රු. 122,500 (3) රු. 120,000 (4) රු. 100,000
- (37) විධිමත් දිගු කාලීන ආයෝජන මාර්ගයක් ලෙස සලකනු ලබන්නේ,  
 (1) භාණ්ඩාගාර බිල්පත් මිලදී ගැනීමයි. (2) භාණ්ඩාගාර බැඳුම්කර මිලදී ගැනීමයි.  
 (3) ඉඩම් මිලදී ගැනීමයි. (4) ස්වර්ණාභරණ මිලදී ගැනීමයි.

● පහත තොරතුරු උපයෝගී කරගෙන අංක 38 - 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තොගය (2019.01.01)	25 000
විකුණුම්	200 000
ගැනුම්	120 000
ගෙන ඒමේ කුලී	10 000
ගොඩනැගිලි (පිරිවැයට)	400 000
ණයගැතියෝ	30 000
ණයහිමියෝ	25 000
බැංකු අයිරාව	12 000
ප්‍රචාරණය	5 000
විදුලි ගාස්තු	7 000
දුන් වට්ටම්	2 000
මුදල් ශේෂය	3 000

අමතර තොරතුරු

1. ගොඩනැගිලි 5% ක් සරල මාර්ග ක්‍රමයට ක්‍ෂය කරන්න.
2. 2019.12.31 ඉතිරි තොගය 15 000/-

- (38) මෙම ව්‍යාපාරයේ දළ ලාභය වනුයේ,  
(1) රු. 60 000 යි.      (2) රු. 65 000 යි.      (3) රු. 85 000 යි.      (4) රු. 36 000 යි.
- (39) මෙම ව්‍යාපාරයේ ජංගම නොවන වත්කම් වල ශුද්ධ අගය (ධාරන අගය) වනුයේ,  
(1) රු. 400 000 යි.      (2) රු. 380 000 යි.      (3) රු. 436 000 යි.      (4) රු. 420 000 යි.
- (40) ව්‍යාපාරයේ 2019.12.31 දිනට ජංගම වගකීම් වල අගය වනුයේ,  
(1) රු. 37 000 යි.      (2) රු. 58 000 යි.      (3) රු. 51 000 යි.      (4) රු. 97 000 යි.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

**පළමු ප්‍රශ්නය හා I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් බැගින් ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.**

(01) පහත සඳහන් සිද්ධිය හොඳින් අධ්‍යයනය කර අංක 01 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

උසස් පෙළ අධ්‍යාපන කටයුතුවල නිරත වීමෙන් අනතුරුව විදේශ ගත වූ කුසිමා නැවත ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණියේ රු. 800 000 ක් අත ඉතිරිව ය. එම මුදල් සහ ඇය සතුව රු. 24 00 000 ක් වටිනා තම වාහනයද යොදා ප්‍රවාහන සේවාවක් අරඹන ලදී. මෙය 'කුසි කැබ්ස්' නමින් ලියාපදිංචි කරන ලදී. ඇය තම නිවසේ කාර්යාලය පවත්වාගත් අතර රු. 30 000 ක වැටුපකට තම මිතුරා වූ ධනුෂ්ක කළමනාකරුවකු ලෙස පත් කර ගන්නා ලදී. ඔහු වාහන පිළිබඳ හොඳ දැනුමක් ඇති අයෙකු විය.

2019.01.01 දින සිට 2019.01.08 දක්වා පළමු සතිය තුළ වූ අනෙකුත් ගනුදෙනු මෙසේ ය.

1. රු. 700 000 ක් තැන්පත් කර ජංගම ගිණුමක් ආරම්භ කළ අතර, සියලු ගනුදෙනු වෙක් පත් මගින් සිදු කරන ලදී.
2. ලිපි ද්‍රව්‍ය මිලදී ගැනීම රු. 22 500 කි.
3. රු. 200 000 ක බැංකු අයිරාවක් ලබා ගැනීම.
4. වාහන අලුත්වැඩියා රු. 75 000 කි.
5. පෞද්ගලික ආයතනවලට වාහන සේවා සැපයීමෙන් වෙක්පතකින් ලද ආදායම රු. 260 000 කි. මෙය එදිනම බැංකුගත කරන ලදී.
6. ඉන්ධන වියදම් රු. 150 000 ක් වැය කර ඇති අතර, තම පෞද්ගලික වාහනය සඳහා මින් රු. 10 000 ක ඉන්ධන වැය වී ඇත.
7. ශ්‍රී ලංකාවේ මාර්ග පද්ධතිය අධිවේගී මාර්ග දක්වා ව්‍යාප්ත වී ඇති හෙයින් කුසිමාට මෙම ව්‍යාපාරය සාර්ථකව කරගෙන යෑමට හැකි වී ඇත.

- i. අ. ඉහත සිද්ධියේ සඳහන් වන ව්‍යාපාර සංවිධානය කුමක් ද?  
ආ. එම සංවිධානයේ දක්නට ලැබෙන වාසියක් ලියන්න.
- ii. අ. මෙම සිද්ධියේ සඳහන්වන පරිදි මෙයින් පිළිබිඹු වන ප්‍රවාහන මූලිකාංගයක් නම් කරන්න.  
ආ. පොදුවේ එම මාර්ගයේ දක්නට ලැබෙන වාසියක් හා අවාසියක් ලියන්න.
- iii. මෙම ව්‍යාපාරයේ දැකිය හැකි ශක්තීන් දෙකක් ලියන්න.
- iv. අ. නිෂ්පාදන සාධක වන ශ්‍රමය හා ව්‍යවසාය යන සාධක සඳහා ඉහත සිද්ධියෙන් නිදසුනක් බැගින් ඉදිරිපත් කරන්න.  
ආ. මෙම ව්‍යාපාර සඳහා සුදුසුවන ප්‍රවර්ධන උපක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
- v. මෙම ව්‍යාපාරයට රු. 2400 000 ක වාහනයක් යෙදීම සම්බන්ධයෙන් ද්විත්ව සටහනක් ලියා දක්වන්න.
- vi. ඉහත තොරතුරු උපයෝගී කරගෙන මෙම ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුම පිළියෙළ කරන්න.
- vii. බැංකු ගිණුම ලිවීමේ දී භාවිත කරන මූලාශ්‍ර ලේඛණ මොනවාද?
- viii. අ. මෙම ව්‍යාපාරයේ දක්නට ලැබෙන ජංගම නොවන වත්කමක් ලියන්න.  
ආ. ජංගම නොවන වත්කමක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් ලියන්න.

- ix. අ. මෙම ව්‍යාපාරයේ වත්කම් වැඩි වීම හා වැඩි වීමට අදාළ ගනුදෙනුවක් ලියන්න.  
 ආ. මෙම ව්‍යාපාරයේ ප්‍රධානතම ආදායම වන්නේ වාහන සේවා සැපයීමයි. මේ අනුව 'ආදායම' නිර්වචනය කරන්න.
- X. අ. මෙම ව්‍යාපාරයේ හිමිකම වෙනස්වන අවස්ථාවක් ලියා දක්වන්න.  
 ආ. එම අවස්ථාවට අදාළ ද්විත්ව සටහන් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 2X10 = 20)

**I කොටස - ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය**

(ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.)

- (02) i. (අ) මිනිස් අවශ්‍යතා හා වුවමනා අතර දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් බැගින් ලියන්න.  
 (ලකුණු 01)  
 (ආ) ව්‍යාපාර සඳහා ඇල්මැති පාර්ශ්වයක් වන සේවකයින්ගේ අරමුණු දෙකක් ලියන්න.  
 (ලකුණු 01)

- ii. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සත්‍ය ද අසත්‍ය ද යන්න දක්වන්න.  
 (අ) පරිසරයට හිතකරව ව්‍යාපාර කටයුතු පවත්වාගෙන යන්නේ දැයි විමසීම ප්‍රජාව සතු අරමුණ යි. ( )  
 (ආ) ව්‍යාපාර වලට අවශ්‍ය අරමුදල් යොදවමින් එහි අවදානම් දරන පුද්ගලයන් හිමිකරුවන් නම් වේ. ( )  
 (ඇ) සම්පත් සවිච්චි 'සවිච්චි ව්‍යාපාරය' නමින් තම ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යයි එහි නම ලියාපදිංචි කිරීම අනිවාර්ය යි. ( )  
 (ඈ) සමූපකාර ව්‍යාපාරය ලාභ අරමුණු කර නොගත් රාජ්‍ය අංශයට අයත් ව්‍යාපාරයකි. ( )  
 (ලකුණු 02)

- iii. කිරි එළදෙනුන්ගේ ගොවිපොලක් පවත්වා ගෙන යන සුධර්මා කාබනික පොහොර නිෂ්පාදනය කිරීමට අදහස් කරයි. තවද මෙම වකවානුව තුළ රසායනික පොහොර භාවිතය හැකි තාක් අවම කිරීමට රජය දැඩි අවධානයක් යොමු කර ඇත. සුධර්මාගේ කාබනික පොහොර නිෂ්පාදන ව්‍යාපාරයේ,  
 අ. අවස්ථාවක් (ලකුණු 01)  
 ආ. ශක්තියක් ලියන්න. (ලකුණු 01)

- iv. මිගමුවේ මත්ස්‍ය කර්මාන්තයේ යෙදෙන ධීවරයින් 20 දෙනෙකු ස්වේච්ඡාවෙන් එකතු වී තම මත්ස්‍ය නිෂ්පාදන සඳහා සාධාරණ මිලක් ලබා ගැනීමේ අරමුණෙන් ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව පාලනය වන ස්වාධීන සංවිධානයක් ආරම්භ කිරීමට අදහස් කරයි.  
 අ. ඉහත ධීවර නිෂ්පාදකයින් සඳහා ඔබ යෝජනා කරන ව්‍යාපාර සංවිධානය කුමක් ද?  
 (ලකුණු 01)  
 ආ. ඉහත (iv) හි 'අ' සඳහා ඔබ යෝජනා කළ සංවිධානය කුමයේ වාසියක් සහ අවාසියක් බැගින් ලියන්න.  
 (ලකුණු 01)  
 (ලකුණු 08)

- (03) i. (අ) සිල්ලර වෙළෙඳාම තොග වෙළෙඳාමෙන් වෙන් කර හඳුනාගත හැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 01)
- (ආ) ආනයන අපනයන වෙළෙඳාම කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 01)
- ii. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සත්‍ය ද අසත්‍ය ද යන්න දක්වන්න.
- (අ) සීමිත වගකීමක් සහිතව ලියාපදිංචි කිරීම ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාරවල විශේෂ ලක්ෂණයකි. ( )
- (ආ) මහජන බැංකුව විසින් නිකුත් කරන ස්වයංක්‍රීය ටේලර් කාඩ්පත් වන්නේ SET කාඩ්පතයි. ( )
- (ඇ) ශ්‍රී ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලය ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවලට බස් රථ 10ක් ගෙන්වීම අදාළ වන්නේ මාධ්‍ය නැමැති ප්‍රවාහන මූලිකාංගයට යි. ( )
- (ඈ) ව්‍යාපාරයක කළමනාකරුවන් විසින් සැපයුම්කරුවන් සමඟ සිදු කරනු ලබන සන්නිවේදනය බාහිර සන්නිවේදනය යි. ( )
- (ලකුණු 02)
- iii. රෙදි පිළි ව්‍යාපාරයක් හිමි අපේක්ෂා මහතා ඔහුගේ ව්‍යාපාර කටයුතු නව තාක්ෂණ ක්‍රමවේද ක්‍රම අනුව පවත්වාගෙන අතර, ගනුදෙනු සඳහා ණයපත්, හරපත් හා ටේලර් පත්‍ර භාවිත කරයි. ඔහු ලංකා බැංකුවේ ගිණුම් හිමියෙකි.
- (අ) ඉහත සිද්ධියේ සඳහන් වන ණයපත් යනු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ආ) ණයපත් හා හරපත් මගින් ගනුදෙනු කරන කිරීමේ දී ඇති වෙනස්කම් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 01)
- iv. කර්මාන්ත ශාලාවක් හිමි නිශාන්ත මහතා නව කර්මාන්ත ශාලාව දේපල රක්ෂණය යටතේ රක්ෂණය කරන ලදී. එසේම ඔහු ජීවිත රක්ෂණ ඔප්පුවක් ද ලබා ගන්නා ලදී.
- (අ) ඔහු විසින් රක්ෂණ කරන ලද තම ජීවිත රක්ෂණය හා දේපල රක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් බලපාන රක්ෂණ මූලධර්ම වෙන වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 01)
- (ආ) ජීවිත රක්ෂණය හා දේපල රක්ෂණය අතර දැකිය හැකි වෙනස්කම් මොනවාද? (ලකුණු 01)
- (මුළු ලකුණු 08)
- (04) i. (අ) කළමනාකරණය යනු කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- (ආ) අලෙවිකරණ මිශ්‍රයේ ඇතුළත් විචල්‍ය මොනවාද? (ලකුණු 01)
- ii. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සත්‍ය ද අසත්‍ය ද යන්න දක්වන්න.
- (අ) සැලසුම්කරණ ලද ක්‍රියාවලිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී අවශ්‍ය සම්පත්, තනතුරු හා වැඩ බෙදා හැරීම සම්බන්ධ කටයුතු මෙහෙයවීම යි. ( )
- (ආ) සාමාන්‍ය කොටස්වලට නිශ්චිත ලාභාංශ ප්‍රතිශතයක් ඇති අතර, ( )
- වරණීය කොටස්වලට නිශ්චිත ලාභාංශ ප්‍රතිශතයක් නැත. ( )
- (ඇ) කොළඹ කොටස් වෙළෙඳපල කටයුතු අධීක්ෂණය කරනු ලබන ආයතනය වන්නේ ශ්‍රී ලංකා සුදාකුම්පත් හා විනිමය කොමිෂන් සභාව යි. ( )
- (ඈ) රජයේ කෙටි කාලීන මූල්‍ය අවශ්‍යතා සඳහා යොදා ගන්නා මූල්‍ය උපකරණයකි, භාණ්ඩාගාර බිල්පත් ( )
- iii. (අ) කළමනාකරණ ක්‍රියාවලියේ කාර්යයන් මොනවාද? (ලකුණු 01)
- (ආ) කළමනාකරණ ක්‍රියාවලිය පාලනය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- iv. පාසලක් අසල පොත් හා පාසල් උපකරණ අලෙවිසැලක්, ලලිත් විසින් පවත්වාගෙන යයි. ඔහුගේ විකුණුම් ප්‍රමාණය ඉහළ නංවා ගැනීම සඳහා සෑම සිකුරාදා දිනකම රු. 500/- ඉක්මවන මිලදී ගැනීම් සඳහා 10% ක වෙළෙඳ වට්ටමක් හා ක්‍රීඩා උපකරණයක් හිමිකරගත හැකි ලොතරැයිපතක් ලබා දෙයි.
- (අ) ලලිත්ගේ ව්‍යාපාරයේ ඉලක්ක වෙළෙඳපොළ කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- (ආ) ලලිත් විකුණුම් ප්‍රමාණය ඉහළ නංවා ගැනීමේ පරමාර්ථය ඉටුකර ගැනීම සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ අලෙවිකරණ මිශ්‍රයේ කුමන විචල්‍යය ද? (ලකුණු 01)
- (මුළු ලකුණු 08)

**II කොටස - ගිණුම්කරණය**  
(ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.)

- (05) i. (අ) ගිණුම්කරණය යන්න හඳුන්වන්න. (ලකුණු 01)  
(ආ) වත්කමක දැකිය හැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 01)

ii. සුධර්මාගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 ජනවාරි මාසයේ මුල් සතිය තුළ සිදු වූ ගනුදෙනු පහත දැක්වේ.

1. 2019.01.01 ප්‍රාග්ධනය ලෙස මුදල් යෙදවීම.
2. 2019.01.03 අත්පිට මුදලට ගැනුම් රු. 300 000
3. 2019.01.05 බැංකුවෙන් ණය මුදලක් ලබා ගන්නා රු. 350 000
4. 2019.01.06 අයිතිකරු පුද්ගලික ප්‍රයෝජනයට රු. 10 000 ක බඩු තොගයක් ගත්තා
5. 2019.01.07 වැටුප් ගෙවීම රු. 5 000

ඉහත ගනුදෙනු ගිණුම්කරණ සමීකරණයට බලපාන ආකාරය දක්වන්න. ඒ සඳහා පහත ආකෘතිය භාවිත කරන්න. (1) වන ගනුදෙනුව සටහන් කරන ආකාරය නිදසුනක් ලෙස දක්වා ඇත.

ගනුදෙනු අංකය	වත්කම් =	වත්කම් +	වගකීම්
01	මුදල් +700, 000	+700, 000	
02			
03			
04			
05			

(ලකුණු 02)

iii. ඉසංකාගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 මාර්තු මාසයට අදාළ ගනුදෙනු පහත දැක්වේ.

දිනය	ඉන්වොයිස් අංකය	සැපයුම්කරු	ඉන්වොයිසියේ සඳහා ශුද්ධ වටිනාකම (රු)
2019.03.03	125	සමන්	11 500
2019.03.08	450	ජනන්ද්‍රී	7 200
2019.03.10	150	රංජිත්	7 000

අවශ්‍ය වන්නේ,

- (අ) මාර්තු මාසයට අදාළ ගැනුම් ජ'නලය පිළියෙළ කිරීම.  
(2) අදාළ ලෙජර ගිණුම් පිළියෙළ කිරීම. (ලකුණු 04)

iv. චතුර්ගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 පෙබරවාරි මාසයේ පළමු දෙසතිය තුළ සිදුවූ සුළු වියදම් පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

දිනය	විස්තරය		මුදල (රු.)
2019.02.01	අග්‍රිමය ලැබුණා		3 00
2019.02.02	ගමන් වියදම්	1	150
2019.02.03	ලිපි ද්‍රව්‍ය වියදම්	2	175
2019.02.04	ගෙන ඒමේ කුලී	3	200
2019.02.05	සංග්‍රහ වියදම්	4	175
2019.02.09	කුලී රථ ගාස්තු	5	200
2019.02.10	කම්කරු කුලී	6	150
2019.02.11	පරිගණක උපකරණ	7	600
2019.02.12	කාබන් කොල	8	100
2019.02.13	සංග්‍රහ වියදම්	9	150
2019.02.14	පරිත්‍යාග	10	250
2019.02.15	ලිපි ද්‍රව්‍ය වියදම්	11	150
2019.02.16	අග්‍රිමය ප්‍රතිපූර්ණය කළා		

අවශ්‍ය වන්නේ,

ගමන් වියදම්, ලිපිද්‍රව්‍ය වියදම්, සංග්‍රහ වියදම්, විවිධ වියදම් යන විශ්ලේෂණ තීරු සහිත 2019 පෙබරවාරි මාසයට සුළු මුදල් පොත පිළියෙළ කිරීම. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 12)

- (06) i. (අ) බැංකු අයිරාව යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 01)  
 (ආ) බැංකු ප්‍රකාශය යනු කුමක් ද? (ලකුණු 01)

ii. උපාලි විසින් ගඩොල් නිෂ්පාදන ව්‍යාපාරයක් පවත්වාගෙන යයි. ඔහු විසින් 2019 ජනවාරි මාසයේ ගඩොල නිෂ්පාදනය සඳහා දරන ලද පිරිවැය පහත දැක්වේ.

මැටි	30 000
ගඩොල් කපන්නාගේ වැටුප	25 000
දර සඳහා	20 000
මැටි ප්‍රවාහන වියදම්	7 500
ජල බිල්පත්	7 500

ජනවාරි මාසයේ නිෂ්පාදනය කළ ගඩොල් ප්‍රමාණය 10 000 ක් වේ. ගඩොල් කැටයක නිෂ්පාදන පිරිවැය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 02)

iii. 2019 ජනවාරි 31 දිනට ගමගේ ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුමේ ශේෂය රු. 50 000 ක් විය. එහෙත් එදිනට බැංකු ප්‍රකාශනයේ සඳහන් වටිනාකම එයට වෙනස් විය. වෙනසට හේතු වශයෙන් පහත සඳහන් කරුණු අනාවරණය විය.

- බැංකු වෙත සෘජුව ම ණයගැතියන් ප්‍රේෂණය කර තිබූ මුදල රු. 6 000/-
- තැන්පත් කළ නමුත් නිෂ්කාශනය නොවූ චෙක්පත් රු. 7 500/-
- රු. 1000 ක බැංකු ගාස්තුවක් බැංකුව අයකර ගෙන තිබිණි.
- නිකුත් කළ නමුත් මෙතෙක් බැංකුවට ඉදිරිපත් නොවූ චෙක්පත් 9500/-

අවශ්‍ය වන්නේ,

i. බැංකු ගිණුමේ ශේෂය සංශෝධනය කිරීම.

ii. 2019.01.31 දිනට බැංකු සැසඳුම් විස්තරය පිළියෙළ කර, එදිනට බැංකු ප්‍රකාශනයේ පැවති ශේෂය දැක්වීම. (ලකුණු 04)

iv. රුසිරුගේ ව්‍යාපාරයේ 2017.01.31 දිනට පිළියෙළ කළ ශේෂ පිරික්සුමේ එකතුව සමාන නොවූ අතර, වෙනස රු. 7200 අවිනිශ්චිත ගිණුමට හර කරන ලදී. පසුව කළ සෝදිසි කිරීමේ දී පහත වැරදි අනාවරණය විය.

- රු. 5000 ක විකුණුම් ඉන්වොයිසියක් පොත්වල දෙවරක් සටහන් විය.
- රු. 8000 ක විදුලි ගාස්තු ගෙවීම විදුලි ගාස්තු ගිණුමේ සටහන් වී ඇත්තේ රු. 800 ක් ලෙසය.
- රු. 2000 ක රක්ෂණ ගාස්තු ගෙවීම පොත්වල සම්පූර්ණයෙන් ම සටහන් වී නොතිබීම.

අවශ්‍ය වන්නේ,

(අ) ඉහත වැරදි නිවැරදි කිරීමට අවශ්‍ය ජ'නල් සටහන් ලියා දැක්වන්න.

(ආ) අවිනිශ්චිත ගිණුම පිළියෙළ කරන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු මුදල 12)

(07) i. (අ) ව්‍යාපාරයක දැකිය හැකි ජංගම නොවන වගකීමක් ලියන්න. (ලකුණු 01)

(ආ) ලාභ අරමුණු කර නොගත් ව්‍යාපාර විසින් පිළියෙළ කරනු ලබන ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම සහ ආදායම් ප්‍රකාශය අතර ඇති වෙනස්කම් ලියන්න. (ලකුණු 01)

ii. රණ මයුර ක්‍රීඩා සමාජයේ සාමාජික සංඛ්‍යාව 100 කි. එක් සාමාජිකයෙකුගේ වාර්ෂික සාමාජික ගාස්තුව රු. 600 කි. එහි භාණ්ඩාගාරික විසින් 2019.03.31 දිනට ඉදිරිපත් කළ ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම පහත දැක්වේ.

ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම

2019.03.01	10 000	ජල බිල ගෙවීම	800
ලද සාමාජික මුදල්	2 500	සංග්‍රහ වියදම්	2 000
පත්තර අලෙවියෙන් ලද මුදල්	1 000	ලිපි ද්‍රව්‍යය	200
		කම්කරු කුලී ගෙවීම්	1 500
		ගමන් ගාස්තු	400
		ශේෂය ප/ගෙ	8 600
	13 500		13 500
	ශේෂය ඉ / ගෙ		8 600

මෙම ක්‍රීඩා සමාජයේ මාර්තු මාසය සඳහා ගොඩනැගිලි කුලිය රු. 2000 ක් ගෙවිය යුතුව ඇත. අවශ්‍ය වන්නේ

රණමයුර ක්‍රීඩා සමාජයේ 2019.03.31 දිනෙන් අවසන් මාසය සඳහා ආදායම් ප්‍රකාශය පිළියෙළ කිරීම. (ලකුණු 02)

iii. සුදු අරලිය වෙළඳ ව්‍යාපාරයේ 2019.12.31 දිනට ශේෂ පිරික්සුම පහත දැක්වේ.

	හර	බැර
ගැනුම්	450 000	
විකුණුම්		590 000
ගොඩනැගිලි - පිරිවැයට	300 000	
උපකරණ - පිරිවැයට	50 000	
2019.01.01 දිනට ගොඩනැගිලි ක්‍ෂය වෙන් කිරීම්		30 000
2019.01.01 දිනට තොගය	12 000	
දුන් වට්ටම්	1 000	
ලද වට්ටම්		5 500
රක්ෂණය	5 500	
ප්‍රචාරය	25 000	
බැංකු ණය 15%		50 000
බැංකු ණය පොලිය	7 500	
ණයගැතියෝ	18 000	
ණයහිමියෝ		23 000
මුදල්	29 500	
2019.01.01 දිනට ප්‍රාග්ධනය		200 000
	898 500	898 500

අමතර තොරතුරු පහත දැක්වේ.

1. 2019.12.31 දිනට ඉතිරි බඩු තොගය 12 000 කි.
2. ණය ගැතියන්ගෙන් රු. 2000 ක බොල් ණය කපා හැරිය යුතුයි.
3. ගොඩනැගිලි හා උපකරණ වාර්ෂිකව පිරිවැය මත 10% බැගින් ක්‍ෂය කළ යුතු යි.

අවශ්‍ය වන්නේ,

1. 2019.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා ලාභ හෝ අලාභ ප්‍රකාශය (ලකුණු 04)
2. 2019.12.31 දිනට මූල්‍ය තත්ව ප්‍රකාශය (ලකුණු 04)  
(මුළු ලකුණු 12)

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

සැලකිය යුතුය.

- 1 - 40 දක්වා සියලු ම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ ( X ) යොදන්න.

- (01) හරිත විච්චවය නිසා කෘෂිකාර්මික ක්ෂේත්‍රයට එකතු වූ නව යෙදවුමක් වන්නේ,
- (1) කාබනික පොහොර ය. (2) දේශීය බෝග ප්‍රභේද ය.
- (3) කෘෂි රසායනික ද්‍රව්‍ය ය. (4) පාරම්පරික දැනුම භාවිතය ය.
- (02) සූර්යය දීප්තමානය භාවිත කරන්නේ පහත කුමන කාලගුණික පරාමිතියේ දත්ත ලබාගැනීම සඳහා ද?
- (1) ආලෝකයේ තීව්‍රතාවය
- (2) ආලෝකයේ කාලසීමාව
- (3) ආලෝකයේ ගුණාත්මය
- (4) ආලෝකයේ ඇති කිරණ වර්ග හඳුනා ගැනීමට
- (03) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් වර්ෂා ක්‍රම පිළිබඳව වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) අන්තර් මෝසම් වැසි මාර්තු, අප්‍රේල් මාසවල පමණක් ඇති වේ.
- (2) තද සුළං සහිත අඛණ්ඩ තද වැසි මෝසම් කාලවල දී ඇති වේ.
- (3) වායුගෝලයේ ඇතිවන පීඩන වෙනස නිසා වාසුළු වැසි ඇති වේ.
- (4) සංවහන වැසි බහුලව ඇති වන්නේ දිනයේ උදෑසන කාලයේ දී ය.
- (04) ශ්‍රී ලංකාවේ කෘෂි පාරිසරික කලාප වර්ගීකරණයේ දී අඩුම කෘෂි පාරිසරික කලාප සංඛ්‍යාවක් සහිත කෘෂි දේශගුණික කලාපය වන්නේ,
- (1) උඩරට තෙත් කලාපය ය. (2) පහතරට තෙත් කලාපය ය.
- (3) මැදරට අතරමැදි කලාපය ය. (4) පහතරට වියළි කලාපය ය.
- (05) ශිෂ්‍යයෙකු පස් නියැදියක් ගෙන බර කිරා, උදුනක තබා  $105^{\circ}\text{C}$  ක උෂ්ණත්වයේ පැය 24 ක් පුරා රත් කර නැවත බර කිරන ලදී. රත් කළ පසුව පස් නියැදියේ බර මුල් වරට වඩා අඩු ය. ගුරුතුමා පැවසුවේ පසේ අඩංගු ජලය ඉවත්වීම නිසා බර අඩු වූ බවයි. මෙම පස් නියැදියෙන් ඉවත් ව ඇති පාංශු ජල ආකාර වන්නේ, පහත සඳහන් A, B හා C අතරින්,
- A- ගුරුත්වාකර්ෂණ ජලය                      B- කේෂාකර්ෂණ ජලය                      C- ජලාකර්ෂණ ජලය
- (1) A පමණි ය. (2) A හා B පමණි ය.
- (3) A හා C පමණි ය. (4) A, B හා C යන සියල්ලම ය.

(06) ශ්‍රී ලංකාවේ තෙත් කලාපයේ පසේ pH අගය සෑම විට ම 7 වඩා අඩු අගයක පවතී. එයට බලපාන ප්‍රධාන හේතුව වන්නේ,

- (1) රසායනික පොහොර අධිකව භාවිත කිරීම ය.
- (2) වාරි ජලය වගා කටයුතු සඳහා යොදා ගැනීම ය.
- (3) අධික වර්ෂාපතනය නිසා පස සෝදා යාම ය.
- (4) පසේ අඩංගු කැල්සියම් අයන ප්‍රමාණය වැඩි වීම ය.

(07) රතු දුඹුරු පස බහුලව ව්‍යාප්තව පවතින ප්‍රදේශ දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) මහනුවර, නුවරඑළිය, ගම්පහ
- (2) හම්බන්තොට, අනුරාධපුරය, අම්පාර
- (3) කළුතර, අනුරාධපුරය, මාතර
- (4) බදුල්ල, නුවරඑළිය, මහනුවර

(08) බැවුම් භූමිවල මතුපිටින් ගලායන ජලය සමඟ තුනී ස්ථරයක් ලෙස පස් අංශු සේදී යාම හඳුන්වන්නේ,

- (1) විසිරි බාදනය ලෙස යි.
- (2) ස්ථරීය බාදනය ලෙස යි.
- (3) ඇලි බාදනය ලෙස යි.
- (4) අගල් බාදනය ලෙස යි.

(09) බද්ධ පැණි දොඩම් පැළයක් සැකසීමේ දී එහි ග්‍රාහකය ලෙස යොදාගත යුත්තේ පහත කුමන කුලයට අයත් ශාකයක් ද?

- (1) රුවෙසියේ
- (2) ඇනකාඩියේසියේ
- (3) මැල්වේසියේ
- (4) ඇරිකේසියේ

(10) බිම් සැකසීමේ දී කොකු නගුල භාවිත කරන අවස්ථාව හා ක්‍රියාකරවීම සඳහා යොදාගන්නා බලය නිවැරදිව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

බිම් සැකසීමේ අවස්ථාව	යොදා ගන්නා බලය
(1) ප්‍රාථමික බිම් සැකසීම	මිනිස් බලය
(2) ද්විතියික බිම් සැකසීම	යන්ත්‍ර බලය
(3) ඇලි වැටි සැකසීම	සත්ව බලය
(4) අතුරුයත් ගැම	යන්ත්‍ර බලය

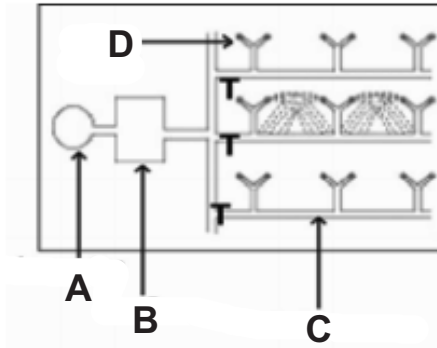
(11) තනි වගා වලවල්වල නිශ්චිත පරතරයක් සහිතව වගා කිරීමට වඩාත්ම සුදුසු බෝග කාණ්ඩය වන්නේ,

- (1) වී, තල, කුරක්කන් ය.
- (2) මිරිස්, කරට්ටි, තක්කාලි ය.
- (3) රාබු, තම්පලා, සාරණ ය.
- (4) පතෝල, කරවිල, වට්ටක්කා ය.

(12) තවාන් පැළ දැඩි කිරීම සඳහා සිදු කරන කාර්යයක් වන්නේ,

- (1) තවානට ජලය යොදන වාර ගණන අඩු කිරීම ය.
- (2) තවානේ වල් පැළ පාලනය කිරීම ය.
- (3) තවාන් පැළ අතර කුන්තාන් යෙදීම ය.
- (4) තවාන් පැළ සෙවන කිරීම ය.

(13) පහත රූප සටහනේ A, B, C, D යන උපාංග නිවැරදිව නම් කළ පිළිතුර තෝරන්න.



- (1) A - නැසින්න , B - පොම්පය , C - ජල ප්‍රභවය , D - පාර්ශ්වික නළ
  - (2) A - ජල ප්‍රභවය , B - පොම්පය , C - පාර්ශ්වික නළ , D - නැසින්න
  - (3) A - පොම්පය , B - ජල ප්‍රභවය , C - පාර්ශ්වික නළ , D - නැසින්න
  - (4) A - ජල ප්‍රභවය , B - පොම්පය , C - පාර්ශ්වික නළ , D - නැසින්න
- (14) පසේ නිර්වායු ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් ගහනය වැඩි වී කාබනික ද්‍රව්‍ය වියෝජනය වීමෙන් මිනෙන් වැනි විෂ වායු නිෂ්පාදනය වීමට බලපාන ප්‍රධාන හේතුව වන්නේ,
- (1) රසායනික පොහොර භාවිතය යි.
  - (2) පසේ දුර්වල ජලවහන තත්වයක් පැවතීම යි.
  - (3) අධික උෂ්ණත්වය නිසා ජලය වාෂ්පවීම යි.
  - (4) පස ආම්ලික වීම යි.
- (15) වී වගාවේ බණ්ඩි පොහොර ලෙස යොදා ගන්නා TDM පොහොර (බණ්ඩි පොහොර) පිළිබඳ වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) අමිශ්‍ර පොහොරකි.
  - (2) පූර්ණ මිශ්‍ර පොහොරකි.
  - (3) අර්ධ මිශ්‍ර පොහොරකි.
  - (4) කාබනික දියර පොහොරකි.
- (16) කොම්පෝස්ට් පොහොර නිපදවීමේ දී එහි අඩංගු පොස්පරස් හා පොටෑසියම් ප්‍රමාණය වැඩි කිරීමට එකතු කළ හැකි ද්‍රව්‍ය වන්නේ,
- (1) ග්ලිරිසිඩියා හා අමුගොම ය.
  - (2) දූව අළු හා අළුහුණු ය.
  - (3) කුකුළු පොහොර හා පිදුරු ය.
  - (4) ඇසොල්ලා හා ගව මුත්‍රා ය.
- (17) පහත දැක්වෙන වල් පැළෑටි අතරින් බහුවාර්ෂික, ගොඩබිම වැවෙන පත් වර්ගයට අයත් පැළෑටියක් වන්නේ,
- (1) තුනැස්ස ය.
  - (2) කලාඳුරු ය.
  - (3) බටදූල්ල ය.
  - (4) කඩුපහර ය.
- (18) පූර්ව නිර්ගමන වල් නාශක භාවිත කරන්නේ,
- (1) බිම් සකසන අවස්ථාවේ දී ය.
  - (2) බෝග බීජ ප්‍රරෝහණය වී, වල් පැළෑටි බීජ ප්‍රරෝහණයට පෙර ය.
  - (3) බෝග බීජ හා වල් පැළෑටි බීජ ප්‍රරෝහණයට පෙර ය.
  - (4) බෝග බීජ හා වල් පැළෑටි බීජ ප්‍රරෝහණය වූ පසු ය.
- (19) කෂේත්‍රයේ සිටුවා ඇති නිවිති වැලක පත්‍ර කහ පැහැ වී වර්ධනය බාල වී පසුව මිය ගියේ ය. පැළය උදුරා පරීක්ෂා කළ විට මූල පද්ධතියේ ගැටිති ආකාර ඉදිමුම් දැකිය හැකි විය. මෙම හානියට හේතුව විය හැක්කේ,
- (1) වෛරස් ආසාදනයකි.
  - (2) දිලීර ආසාදනයකි.
  - (3) වටපනු ආසාදනයකි.
  - (4) බැක්ටීරියා ආදායනයකි.

- (20) පහත දැක්වෙන කෘතීන් අතරින්, සුහුඹුලා සතා පමණක් බෝගයට හානි සිදු කරන කෘතියා වනුයේ,  
 (1) අවුලකපෝරා ය. (2) ඉල්මැස්සා ය.  
 (3) එපිලැක්තා ය. (4) පොල් කළු කුරුමිණියා ය.
- (21) අන්තෘසි වගාවේ පිටිමකුණාගේ හානිය වැළැක්වීමට ගන්නා පූර්ව ප්‍රතිකර්මයක් වන්නේ,  
 (1) පස ජීවානුහරණය කිරීම ය.  
 (2) කෘමි විකර්ශක ශාක සිටුවීම ය.  
 (3) පැළ කෘමිනාශක දියරයක ගිල්වා සිටුවීම ය.  
 (4) පැළ දිලීරනාශක දියරයක ගිල්වා සිටුවීම ය.
- (22) වී වගාවේ දී නයිට්‍රජන්, පොස්පරස්, පොටෑසියම් යන පෝෂකවලට අමතරව විශේෂයෙන් යෙදීමට නිර්දේශ කරනුයේ,  
 (1) කැල්සියම් ය. (2) සින්ක් ය. (3) සෝඩියම් ය. (4) මැග්නීසියම් ය.
- (23) පහත රූපය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.



මෙම වර්ධක කොටස් සිටුවන ලද බඳුන විනිවිද පෙනෙන වීදුරු තහඩුවකින් හෝ පොලිතිනයකින් ආවරණය කරන්නේ,

A - ප්‍රමාණවත් ලෙස ආලෝකය ලැබීමට ය.

B - උෂ්ණත්වය ඉහළ මට්ටමක පවත්වා ගැනීමට ය.

C - ඉහළ ආර්ද්‍රතාවයක් පවත්වා ගැනීමට ය.

ඉහත ප්‍රකාශ අතරින් වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශ සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) A හා B ය. (2) B හා C ය. (3) A හා C ය. (4) A, B හා C ය.

- (24) කපු බීජ සිටුවීමට පෙර ගොම දියරයක ගිල්වා, වියළා ගැනීම සිදු කරනු ලැබේ. එයට හේතුව වන්නේ,

- (1) බීජ සුෂ්කතාවය ඉවත් කිරීම ය.  
 (2) බොල් බීජ ඉවත් කිරීම ය.  
 (3) නයිට්‍රජන් තිර කරන බැක්ටීරියා හඳුන්වා දීම ය.  
 (4) බීජ වැපිරීම පහසු කිරීම ය.

- (25) ඒක බීජ පත්‍රී බීජයක ආහාර සංචිතව ඇති කොටස වන්නේ,

- (1) බීජ පත්‍රය ය. (2) හුණු පෝෂය ය. (3) බීජාවරණය ය. (4) බීජ මූලය ය.

- (26) ගෙවත්තේ තිබෙන උසස් තත්ත්වයේ ගම්මිරිස් ශාකයකින් ඒ හා සමාන වූ පැළ ලබා ගැනීමට වඩාත්ම පහසු ක්‍රමය කුමක් ද?

- (1) පටක රෝපණය (2) බීජ තවාන් කර පැළ ලබා ගැනීම.  
 (3) කැබලි සිටුවා ගැනීම (4) බද්ධ කිරීම

- (27) ඒකීය සුර්ය ප්‍රචාරකය පිළිබඳව වඩාත් ම නිවැරදි වගන්තිය පහත පිළිතුරු අතරින් තෝරන්න.
- (1) ශාක අතු කැබැල්ලක් මුල් අද්දවා ගැනීමට භාවිත කරනු ලැබේ.
  - (2) එයට දිනපතා ජලය සම්පාදනය කළ යුතු ය.
  - (3) ජලවහනය සඳහා ප්‍රමාණවත් ලෙස බඳුනේ සිදුරු තැබිය යුතු ය.
  - (4) වාතනය සඳහා දිනපතා ස්වල්ප වේලාවක් බඳුන විවෘත කළ යුතු ය.
- (28) දූල් ගෘහ මගින් වඩාත් ම හොඳින් පාලනය කළ හැකි දේශගුණික සාධකය වන්නේ,
- (1) උෂ්ණත්වය ය. (2) ආලෝකය ය.
  - (3) වර්ෂාපතනය ය. (4) සාපේක්ෂ ආර්ද්‍රතාවය ය.
- (29) නිර්පාංශු වගාවේ දී භාවිත කෙරෙන ස්ටැටිස්ටික් පෙට්ටිය කළු පොලිතින් වලින් ආවරණය කරන්නේ,
- (1) ජලය වාෂ්පීකරණය අවම කිරීමට ය.
  - (2) ඇල්බිඩෝ පොහොර මිශ්‍රණයේ මනා ක්‍රියාකාරීත්වයට ය.
  - (3) මූල මණ්ඩලය හොඳින් වර්ධනය වීමට ය.
  - (4) පලිබෝධ හානි හොඳින් පාලනය කිරීමට ය.
- (30) සංරක්ෂණ ගොවිතැනට අයත් සිද්ධාන්ත භාවිත වන අවස්ථාවක් වන්නේ,
- (1) කඩින් කඩ බෝග වගාව ය. (2) උඩරට ගෙවතු වගාව ය.
  - (3) අතුරු බෝග වගාව ය. (4) හෙල්මළු ක්‍රමයට වී වගාව ය.
- (31) නිශා අන්ධතාවය හා ඇස්වල බිටෝ ලප ඇති වන්නේ පහත කුමන පෝෂකය උග්‍රවීම නිසා ද?
- (1) විටමින් A (2) විටමින් B (3) විටමින් C (4) විටමින් D
- (32) ආහාරයේ ඇති එන්සයිම, වායුගෝලීය වාතයේ ඇති ඔක්සිජන් සමඟ ගැටීම නිසා කපන ලද සමහර එළවළු හා පලතුරුවල කහට පිටීම සිදුවේ. මෙය වළක්වා ගැනීම සඳහා සිදු කරන පිළිමයක් වන්නේ,
- (1) ජීවානුහරණය ය. (2) පැස්ටරීකරණය ය. (3) සාන්ද්‍රීකරණය ය. (4) බ්ලාන්ච්කරණය ය.
- (33) බිත්තර නිෂ්පාදනය සඳහා යෝග්‍ය මධ්‍යධරණී සම්භවයක් සහිත කුකුළු වර්ගය වන්නේ,
- (1) ලෙගෝන් ය. (2) සසෙක්ස් ය. (3) කොවින් ය. (4) ඔස්ට්‍රලෝප් ය.
- (34) සත්ත්ව ආහාර ලෙස ලබා දෙන බඩ ඉරිඟු, සහල් නිවුඩු, සුනුසහල් ආදියේ අඩංගු වන ප්‍රධාන පෝෂණ සංඝටකය වන්නේ,
- (1) බනිජ ය. (2) විටමින් ය. (3) ලිපිඩ ය. (4) කාබෝහයිඩ්‍රේට් ය.
- (35) පහත වගන්ති අතරින් කිරි උණ රෝගය පිළිබඳව නිවැරදි වගන්තිය තෝරන්න.
- (1) කිරි බොන අවධියේ දී වසු පැටවුන්ට වැලඳෙන රෝගයකි.
  - (2) රෝගයට හේතු වන්නේ වෛරස් ආසාදනයකි.
  - (3) සතාගේ දේහ උෂ්ණත්වය සීඝ්‍රයෙන් වැඩි වේ.
  - (4) කැල්සියම් ප්‍රමාණවත් පරිදි ලබාදීම මගින් පාලනය වේ.

- (36) කුකුළු පැටවුන්ගේ කොට කැපීම සිදුකරන්නේ පැටවුන්ගේ වයස,  
 (1) සති 2 - 4 තුළ දී ය. (2) සති 8 - 10 තුළ දී ය.  
 (3) සති 10 - 12 තුළ දී ය. (4) සති 18 - 24 තුළ දී ය.
- (37) ගව පාලනයේ දී නැමිබියන් ලෙස හඳුන්වන්නේ,  
 (1) යෞවනෝදයට පත් නොවූ ගැහැණු සතුන් ය.  
 (2) යෞවනෝදයට පත් වූ ගැහැණු සතුන් ය.  
 (3) පළමු පැටවා ප්‍රසූත කිරීමට සිටින ගැහැණු සතුන් ය.  
 (4) වියළි කාලය ගත කරන ගැහැණු සතුන් ය.
- (38) රැනිකට් රෝගය වැළැක්වීම සඳහා කුකුළන්ට ඖෂධ ලබා දෙන්නේ,  
 (1) එන්නත් කිරීමෙනි. (2) ඇසට බිංදු ලෙස දැමීමෙනි.  
 (3) පානීය ජලයට මිශ්‍ර කිරීමෙනි. (4) ආහාර සලාකයට මිශ්‍ර කිරීමෙනි.
- (39) නවීකෘත අභ්‍යන්තර පරිසර තත්ත්ව යටතේ ආහාර ඇසිරීමේ දී සිදුකරන්නේ,  
 (1) ආහාර ද්‍රව්‍ය හා ඇසුරුම අධි උෂ්ණත්ව පරාසයකට ලක් කිරීම ය.  
 (2) ඇසුරුම තුළ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් සංයුතිය වැඩි කිරීම ය.  
 (3) ඇසුරුම තුළ අඩංගු සියලු ම වාතය ඉවත් කිරීම ය.  
 (4) ටෙට්‍රාපැක් ඇසුරුමක ආහාර ද්‍රව්‍ය ඇසුරුම් කිරීම ය.
- (40) එළකිරිවලට පොල් කිරි මිශ්‍ර කර ඇති විට එය සොයා ගැනීමට යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය කුමක් ද?  
 (1) ග්ලිසරින් (2) අයඩින් (3) ග්ලූකෝස් (4) සෝඩියම්

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂයය : කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

සැලකිය යුතු ය.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(01) අනාගතයේ දී ඇති විය හැකි ලෝක ආහාර හිඟවීමේ අර්බුදයට මුහුණදීමේ පෙර සූදානමක් ලෙස, වර්තමානයේ දී ගෙවතු වගාව ජනප්‍රිය වෙමින් පවතී.

- i. ගෙවතු වගාවේ දී අනුගමනය කරන බෝග වගා රටාව හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?
- ii. ගෙවත්තේ වගා කළ හැකි පහත කුලවලට අයත් වැල් බෝග දෙක බැගින් ලියන්න.
  - a. ෆැබිසියේ - .....
  - b. ක්‍රිකබ්ට්ටියේ - .....
- iii. ගෙවත්තෙන් ඉවත් කරන වල් පැළෑටි හා බෝග අවශේෂ ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි ආකාර දෙකක් ලියන්න.
- iv. කුඩා ගෙවත්තක ප්‍රාථමික බිම් සැකසීමට යොදාගත හැකි උපකරණ හතරක් ලියන්න.
- v. අස්වැන්න නියමිත පරිණත අවස්ථාවට පත්වීමට පෙර නෙලා ගැනීම නිසා ඇතිවන ගැටලු දෙකක් ලියන්න.
- vi. රසායනික පොහොර නොමැතිව බෝග වගා කිරීමේ වාසි දෙකක් ලියන්න.
- vii. a. ගෙවත්තේ අතිරික්ත අඹ අස්වැන්න කල් තබා ගැනීමට යොදා ගත හැකි පරිරක්ෂණ ක්‍රමයක් ලියන්න.  
 b. විදුරු ඇසුරුම්වල ආහාර ගබඩා කිරීමේ වාසියක් ලියන්න.
- viii. පහත දැක්වෙන බීජ වර්ගවල සුප්තතාවය ඉවත්කර ගැනීමට සුදුසු ක්‍රමය බැගින් ලියන්න.
  - a. දඹල
  - b. තක්කාලි
- ix. a. ජලවහනය දුර්වල අවස්ථාවල දී යොදා ගැනීමට සුදුසු කාණු රටාවක් නම් කරන්න.  
 b. එම කාණු රටාව රූප සටහනකින් දක්වන්න.
- x. බෝග වගාවට අමතරව ගෙවත්තට එක් කළ හැකි වෙනත් අංග දෙකක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 2X10 = 20)

- (02) බෝග වගාවේ දී වර්ෂාපතනය, උෂ්ණත්වය, සාපේක්ෂ ආර්ද්‍රතාව, සුළඟ හා ආලෝකය යන දේශගුණික සාධක වැදගත් වේ.
- i. පහත එක් එක් දේශගුණික සාධකය මැනීම සඳහා යොදා ගන්නා මිනුම් ඒකකය ලියන්න.
    - a. වර්ෂාපතනය
    - b. උෂ්ණත්වය
    - c. ආලෝක තීව්‍රතාව
    - d. සුළඟේ වේගය
  - ii. පුෂ්ප පරාගනයට බලපාන සුළඟේ හිතකර හා අහිතකර බලපෑම් එක බැගින් ලියන්න.
  - iii. පාංශු ස්වභාවය අනුව වගා කටයුතු පිළිබඳ සැලසුම් සකස් කර ගැනීම සිදුවේ.
    - a. පාංශු ඛනිජ වර්ග නම් කරන්න.
    - b. පාංශු වයනය යනු කුමක් ද?
    - c. පාංශු වයනය වගා කටයුතු සඳහා වැදගත්වන ආකාර තුනක් ලියන්න.
- (03) රෝපණ ද්‍රව්‍ය සිටුවා ප්‍රරෝහණයට හා පැළ වර්ධනයට හිතකර පරිසරයක් ලබා දෙමින් රැක බලා ගන්නා තාවකාලික ස්ථානය තවාන ලෙස හැඳින්වේ.
- i. බීජ තවාන් කිරීමේ අරමුණු දෙකක් ලියන්න.
  - ii.
    - a. උස් තවාන් පාත්තියක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය අදාළ මිනුම් ද සඳහන් කරමින් පියවර ලෙස ලියන්න.
    - b. තවාන් පාත්තිය සඳහා යොදා ගන්නා තවාන් මිශ්‍රණය සකස් කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය හා ඒවා මිශ්‍රකරන අනුපාතය ලියන්න.
  - iii. තවාන් භාවිත නොකර කෙලින්ම ක්ෂේත්‍රයේ සිටුවන බීජ වර්ග හතරක් ලියන්න.
- (04) ශාක ස්වභාවිකවම තව වර්ගය බෝ කිරීමට හැඩ ගැසී ඇත. එම හැකියාව උපයෝගී කරගෙන වගා කටයුතු වලට අවශ්‍ය රෝපණ ද්‍රව්‍ය නිපදවා ගනු ලැබේ.
- i.
    - a. ස්වභාවික වර්ධන ප්‍රචාරයේ දී යොදා ගන්නා භූගත කඳන් වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
    - b. එම එක් එක් භූගත කඳන් වර්ගය සඳහා නිදසුන් එක බැගින් ලියන්න.
  - ii.
    - a. බීජවල ප්‍රරෝහණ ප්‍රතිශතය සොයන ක්‍රමයක් නම් කරන්න.
    - b. එම ක්‍රමය සිදුකරන ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - iii.
    - a. වායව අතු බැඳීම යනු කුමක් ද?
    - b. වායව අතු බැඳීම සිදුකළ හැකි පලතුරු ශාක දෙකක් නම් කරන්න.
- (05) බෝග වගාවක පළිබෝධ පාලනය කිරීම මගින් එහි අස්වැන්න වැඩි කර ගැනීමට හැකි වේ.
- i.
    - a. වගා බිමක තුළ ඇති වල්පැළ පාලනයට ගත හැකි උපක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
    - b. වගා බිමට පිටතින් වල්පැළ පැමිණීම පාලනය කළ හැකි ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
  - ii.
    - a. හිටු මැරීමේ රෝගය හඳුනාගත හැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
    - b. හිටු මැරීමේ රෝගය වළක්වා ගැනීම සඳහා යොදා ගත හැකි රෝග පාලන ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
  - iii. ඉල් මැස්සාගේ හානිය වළක්වා ගැනීමට යොදා ගන්නා රසායනික නොවන ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.

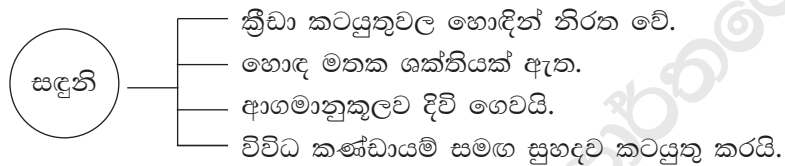
- (06) ශ්‍රී ලංකාව තුළ වර්තමානයේ දී සත්ත්ව පාලනය වඩාත් ලාභදායී ව්‍යාපාරයක් ලෙස ජනප්‍රියව වෙමින් පවතී.
- i. a. සත්ත්ව පාලනය දියුණු කිරීම සඳහා රාජ්‍ය අංශයෙන් ලබා දෙන පහසුකම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - b. ශ්‍රී ලංකාවේ ගව පාලනය සඳහා බෙදා ඇති විශේෂිත කලාප අතරින් හතරක් ලියන්න.
  - ii. පහත දැක්වෙන එක් එක් ද්‍රව්‍ය කුකුළු පාලනයේ දී යොදා ගන්නා අවස්ථා ලියන්න.
    - a. අළු හුණු
    - b. සිප්පි කටු
    - c. විටමින් B හා ග්ලූකෝස් මිශ්‍රණය
  - iii. a. ගව දෙනකට මැස්ටයිටිස් රෝගය වැළඳුණු විට කිරිවල දැකිය හැකි වෙනස්කම් තුනක් ලියන්න.
  - b. කෘත්‍රීම සිංචනය කිරීමේ වාසි තුනක් ලියන්න.
- (07) අභිතකර දේශගුණික සාධක හා පාංශු සාධකවලින් සිදුවන බලපෑම අවම කිරීමට පාලිත තත්ත්ව යටතේ බෝග වගාව සිදු කරනු ලැබේ.
- i. a. නිර්පාංශු වගාව සඳහා තෝරා ගන්නා රෝපණ මාධ්‍යයක තිබිය යුතු ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
  - b. පොලිතින් ගෘහ තුළ බෝග වගාවේ දී ඒවා තුළ උෂ්ණත්වය ඉහළ යාම පාලනයට යොදා ගත හැකි ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
  - ii. පාලිත තත්ත්ව යටතේ බෝග වගා කිරීමේ දී යොදා ගැනීමට වඩාත් ම සුදුසු වන්නේ බින්දු ජල සම්පාදනය යි.
    - a. බින්දු ජල සම්පාදන ක්‍රමය යොදා ගැනීමේ වාසි දෙකක් ලියන්න.
    - b. පාලිත තත්ත්ව යටතේ බෝග වගා කිරීමේ ප්‍රතාලාභ දෙකක් දක්වන්න.
  - iii. බෝග වගාවේ අස්වනු නෙලන විට අස්වැන්නට සිදුවිය හැකි හානි දෙකක් ලියන්න.

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 01 යි

I පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

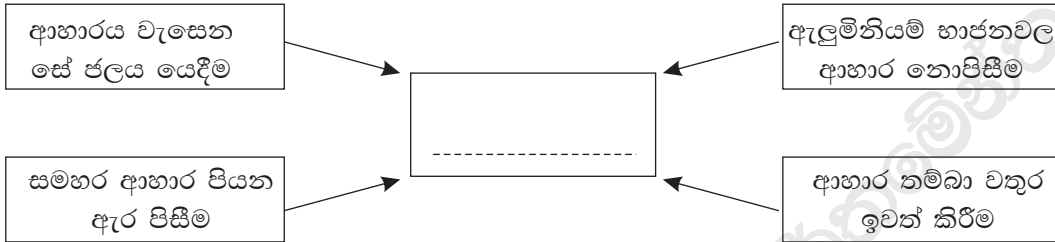
- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරන්න.



- (01) ඉහත සටහන දෙස හොඳින් විමසීමේදී සඳුනි පිළිබඳව ඔබ දක්වන අදහස වන්නේ ඇය,
- (1) සෞඛ්‍යය ප්‍රවර්ධනයට දායක වන බවයි.
  - (2) සෞඛ්‍යය අහියෝග වලට මුහුණ දෙන බවයි.
  - (3) පූර්ණ සෞඛ්‍යය කරා ළඟාවන බවයි.
  - (4) පූර්ණ පෞරුෂය ඇති කර ගැනීමට කටයුතු කරන බවයි.
- (02) වර්තමානයේ සඳුනිට මුහුණ දීමට සිදුවන සෞඛ්‍යය අහියෝගයක් වශයෙන් සැලකිය හැක්කේ,
- (1) සංචාරක ව්‍යාපාරය
  - (2) අන්තර් පුද්ගල සම්බන්ධතා වර්ධනය
  - (3) ක්‍රීඩා තරගවලට අදාළ නීති රීති
  - (4) දැඩි තරඟකාරී ජීවන රටාව
- (03)
- ශරීර බර නිසි ලෙස පවත්වා ගැනීම.
  - යහපත් භෝජන පුරුදු ඇති කර ගැනීම.
  - සම්මත නීති රීති පිළිපැදීම.
  - මත්ද්‍රව්‍ය පානයෙන් වැළකීම.
- ඉහත කරුණු තුළින් බලාපොරොත්තු වන්නේ,
- (1) නීතිගරුක පුද්ගලයෙකු බිහි කිරීමයි.
  - (2) ජීවිතයේ ගුණාත්මක බව වැඩිකර ගැනීමයි.
  - (3) මත්ද්‍රව්‍ය සමාජයෙන් තුරන් කිරීමයි.
  - (4) ලෙඩ රෝගවලින් වැළකී සිටීමයි.
- (04) ජයන්ත සහ සමන්ත ක්‍රීඩා පුහුණුවීම් වලදී ස්කිපින් රෝපයක් ආධාර කරගනී. ස්කිප් කිරීමේදී ඔවුන් දෙදෙනාම ලණුව පටලවා ගැනීම නිරන්තරයෙන් සිදු කරයි. ඔවුන් පිළිබඳව දැක්විය හැකි අදහස වන්නේ,
- (1) පැනීම සිදුකළ නොහැකි බවයි.
  - (2) රිද්මයක් නොමැති බවයි.
  - (3) නොසැලකිලිමත් අය බවයි.
  - (4) මහන්සි විය නොහැකි බවයි.

- (05) මිහිරි තම ප්‍රථම දරුවා බිහි කොට දින 05 ක් ගත වී ඇත. මව්කිරි පමණක් ලබාදෙන ඇයගේ දරුවා පසුවන අවධිය වශයෙන් සැලකිය හැක්කේ,  
 (1) පූර්ව ප්‍රසව අවධිය (2) නවජ අවධිය (3) ළදරු අවධිය (4) ළමා අවධිය

- (06) ගර්භනීයව සිටින අවස්ථාවේ මිහිරි සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණක් වන්නේ,  
 (1) වැඩි වශයෙන් කය වෙහෙසා වැඩ කිරීම.  
 (2) හැකිතාක් ඖෂධ හා විටමින් වර්ග ලබා ගැනීම.  
 (3) අධිශ්විත හා යහපත් සෞඛ්‍ය සේවාවක් ලබා ගැනීම.  
 (4) ශරීරයේ බර පාලනය කර ගැනීම.



- (07) ඉහත සටහනෙහි හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) ආහාර විෂවීමෙන් වලක්වා ගැනීම.  
 (2) ආහාර ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගෙන් ආරක්ෂා කර ගැනීම.  
 (3) ආහාර බාලකරණයෙන් වලක්වා ගැනීම.  
 (4) ආහාර පරිරක්ෂණය
- (08) වෛද්‍ය සායනයට සහභාගී වූ දිලිනි පරීක්ෂා කළ වෛද්‍යවරයා පැවසුවේ යකඩ අඩංගු ආහාර ගැනීමට කටයුතු කළ යුතු බවයි. යකඩ පෙති ලබා ගැනීමට ද නිර්දේශ කරන ලදී. මේ අනුව ඇයට අනාගතයේ දී කුමන රෝගී තත්ත්වයක් පිළිබඳ අභියෝගයක් ඇතැයි ඔබ විශ්වාස කරන්නේ ද?  
 (1) ගලගන්ධය (2) දියවැඩියාව (3) ජලහීනිකාව (4) රක්තහීනතාව

- (09) හර්ෂගේ උස සෙ.මී. 140 ක් වන අතර බර කි.ග්‍රෑ 42 කි. හර්ෂගේ ශරීර ස්කන්ධ දර්ශකය සෙවීමට ඔබට පැවරේ නම් ඔබ ඒ සඳහා භාවිතා කරන නිවැරදි මිනුම් ක්‍රමය වන්නේ,

(1) $\frac{42 \text{ kg}}{140 \text{ cm} \times 140 \text{ cm}}$	(2) $\frac{140 \text{ cm} \times 140 \text{ cm}}{42 \text{ kg}}$
(3) $\frac{1.4 \text{ m} \times 1.4 \text{ m}}{42 \text{ kg}}$	(4) $\frac{42 \text{ kg}}{1.4 \text{ m} \times 1.4 \text{ m}}$

- (10) ලිංගිකව සම්ප්‍රේෂණය වන රෝග වර්තමානයේ බොහෝ රටවල සීඝ්‍රයෙන් පැතිර යන්නේ බොහෝ දෙනාගේ නොසැලකිල්ල හා නොදැනුවත්කම නිසා ය. ඉන් වැළකී සිටීමට ගත හැකි ක්‍රියා මාර්ගයක් වන්නේ,  
 (1) ආසාදිතයෙකු සමඟ ලිංගික ඇසුර (2) ආරක්ෂිත කොපු භාවිතය  
 (3) සමලිංගික ඇසුර (4) බහු ලිංගික ඇසුර
- (11) ඩිම්බයක් ශුක්‍රාණු සෛලයක් සමඟ සංසේචනය සිදුවන්නේ ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතියේ,  
 (1) පැලෝපිය නාලය තුළ ය. (2) ගර්භාෂය තුළ ය.  
 (3) ගර්භාෂ ශ්‍රීවය තුළ ය. (4) යෝනි මාර්ගය තුළ ය.

P - හැකි ඉක්මනින් වෛද්‍යවරයෙකු වෙත ගෙන යාම.

Q - හැකියාවක් තිබේ නම් සර්පයා හඳුනා ගැනීම.

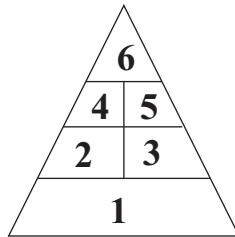
R - රෝගියාගේ බිය තුරන් කිරීම.

S - දෂ්ඨ කළ ස්ථානය සබන් යොදා සේදීම.

(12) සර්පයෙකු දෂ්ඨ කළ අයෙකුට ප්‍රථමාධාර ලබා දීමට ඔබට පැවරේ නම් ඒ සඳහා ඔබ අනුගමනය කරනු ලබන නිවැරදි අනු පිළිවෙල වන්නේ,

- (1) P, Q, R හා S ය.      (2) S, R, Q හා P ය.      (3) R, S, Q හා P ය.      (4) Q, R, S හා P ය.

- ආහාර පිරමීඩයක ආකෘතියක් පහත රූපයේ දැක්වේ. ඒ ඇසුරෙන් 13 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



(13) පිරමීඩයේ අංක 06 න් දක්වා ඇති කොටසෙහි අඩංගු විය යුතු ආහාර වශයෙන් ඔබ දක්වන්නේ,

- (1) සත්ත්ව ආහාර හා කිරි ආහාර ය.      (2) එළවලු හා පළතුරු ය.
- (3) තෙල් හා මේද මෙන්ම පැණිරස ආහාර ය.      (4) ප්‍රෝටීන් අඩංගු ආහාර ය.

(14) බත්, පාන් වැනි පිටි සහිත ආහාර පිරමීඩයේ තිබිය යුතු ස්ථානයේ අංකය හෝ අංක වන්නේ,

- (1) 1      (2) 2/3      (3) 4/5      (4) 6

(15) පිරමීඩයේ අංක 2 හා 3 යන ස්ථාන වල තිබිය යුතු ආහාර වන්නේ,

- (1) කිරි ආහාර, සත්ත්ව ආහාර හා ඇට වර්ග ය.      (2) පැණිරස හා මේද සහිත ආහාර ය.
- (3) අල, බතල වැනි පිෂ්ඨය අඩංගු ආහාර ය.      (4) එළවළු හා පළතුරු ය.

- කාබනීකරණය කරන ලද සිසිල්බීම (carbonized drinks) වලට වැඩි නැඹුරුවක් ඇති නිපුනට වෛද්‍යවරයා පැවසූයේ හැකි ඉක්මනින් මෙම පුරුද්ද නතර කරනා ලෙසය.

(16) පොස්ෆරික් අම්ලය අඩංගු මෙම බීම පානය නිසා නිපුනට මුහුණ දීමට සිදුවන හානිකර තත්ත්වයක් වන්නේ,

- (1) දන්ත එනමලයට හානි සිදුවීම.      (2) ආමාශයේ බිත්ති පටක වලට හානි සිදුවීම.
- (3) ගැස්ට්‍රයිටිස් ඇති වීම.      (4) ආහාර ජීර්ණයට බාධා ඇති වීම.

(17) වලනයට හා සිරුර දරා සිටීමට උපකාරී වන අස්ථි පද්ධතියේ අසිරියට බාධාවන ක්‍රියාවක් වනුයේ,

- (1) නිවැරදි පෝෂණය      (2) මව්කුස තුළදී සිදුවන විකෘතිතාව
- (3) ක්‍රීඩාවන්හි නිරත වීම.      (4) මානසික අසහනය

(18) වෙළඳ පොලෙන් මිලදී ගත් ආහාර පැකට්ටුවක SLS යන අකුරු 03 සහිත ඉංග්‍රීසි ලාංඡනය යොදා තිබුණි. ඉන් අදහස් වන්නේ,

- (1) පරිභෝජනයට සුදුසු බව ය.      (2) පරිභෝජනයට නුසුදුසු බව ය.
- (3) කල් ඉකුත් වී ඇති බව ය.      (4) කෘතිම රසකාරක නොමැති බව ය.

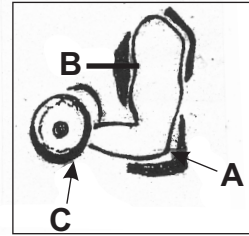
- නොහඳුනන අය සමඟ කුලුපග නොවන්න.
- උපක්‍රමශීලීව කටයුතු කරන්න.
- පාලු පෙදෙස්වල තනිව ගමන් නොකරන්න.
- අනිසි යෝජනාවන් දෙමාපියන්ට, වැඩිහිටියෙකුට දැනුම් දෙන්න.

- (19) ඉහත උපදෙස් ඔබට ලැබෙනුයේ,  
 (1) ලිංගික රෝග වලින් ආරක්ෂා වීම සඳහා ය. (2) ලිංගික හැඟීම් පාලනය කර ගැනීම සඳහා ය.  
 (3) ලිංගිකත්වය ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා ය. (4) ලිංගික අතවර වලින් ආරක්ෂා වීම සඳහා ය.

- (20) ප්‍රථමාධාර පෙට්ටියක් පවත්වා ගෙන යෑමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු අතරට ගත නොහැක්කේ,  
 (1) පෙට්ටියක හඳුනා ගැනීමට ලාංඡනයක් තිබීම. (2) ක්ෂණිකව විවෘත කරගත හැකි වීම.  
 (3) සියලුම බෙහෙත් වර්ග ගබඩා කිරීම. (4) පහසුවෙන් ගෙන යා හැකි වීම.

- උපකරණයක් එසවීමේදී අත ලීවරයක් සේ ක්‍රියා කරයි. දී ඇති රූප සටහන ඇසුරින් ප්‍රශ්ණ අංක 21 හා 22 ට පිළිතුරු සපයන්න.

- (21) රූප සටහනට අනුව ආයාසය, භාරය, ධරය පිළිවෙලින් දක්වා ඇත්තේ,  
 (1) A, B හා C ය.  
 (2) C, B හා A ය.  
 (3) B, C හා A ය.  
 (4) B, A හා C ය.



- (22) රූපයට අනුව අත ක්‍රියාකරනු ලබන්නේ කුමන වර්ගයේ ලීවරයක් ලෙස ද?  
 (1) පළමු වර්ගයේ ලීවරයක් ලෙස ය. (2) දෙවන වර්ගයේ ලීවරයක් ලෙස ය.  
 (3) තුන්වන වර්ගයේ ලීවරයක් ලෙස ය. (4) සිව්වන වර්ගයේ ලීවරයක් ලෙස ය.

නිසල් - වේගයෙන් ක්‍රියා කරන තන්තු (FTF) - මි. 100, දුර කුසල් - සෙමින් ක්‍රියා කරන තන්තු (STF) - මි. 1500, මි. 5000

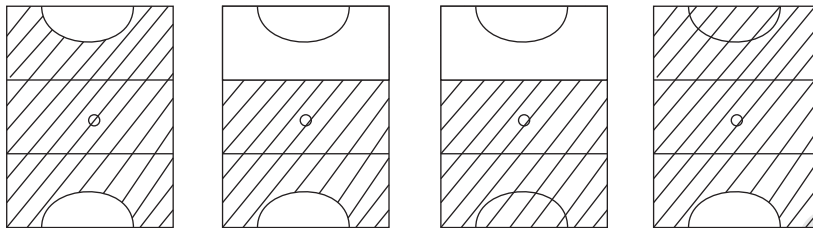
- (23) ශක්තිය සපයා ගැනීම පිළිබඳව ඉහත සටහන විමසීමෙන් ඔබට ගම්‍ය කර ගත හැකි වන්නේ,  
 (1) නිසල් නිර්වායු ස්වසනයෙන් ශක්තිය සපයා ගන්නා බව ය.  
 (2) කුසල් නිර්වායු ස්වසනයෙන් ශක්තිය සපයා ගන්නා බව ය.  
 (3) නිසල් ස්වායු ස්වසනයෙන් ශක්තිය සපයා ගන්නා බව ය.  
 (4) නිසල් හා කුසල් ශක්තිය සපයා නොගන්නා බවයි.

- (24) මෙවර ඔලිම්පික් තරගාවලියට සහභාගී වන ශ්‍රී ලංකා මලල ක්‍රීඩා කණ්ඩායම සහභාගී වන තරග සම්බන්ධයෙන් කුමන ප්‍රකාශය අසත්‍ය වේද?  
 (1) සෑම ජවන තරගයක් සඳහා ම ආම්භක පුවරු අනිවාර්ය වේ.  
 (2) උස පැනීමේ හා රිටි පැනීමේ තරග වලදී එක් අංකයක් පැළඳ තරග කළ හැකි වේ.  
 (3) මීටර් 400 ක ධාවන පඨයක තරග කළ යුතු වේ.  
 (4) කෙටි දුර ධාවන තරග සඳහා අනිවාර්යයෙන්ම ආරම්භක පුවරු භාවිත කළ යුතු වේ.

- (25) එම තරගාවලියේ දස ප්‍රයාම ඉසව්ව සඳහා සහභාගී වූ ශ්‍රියන්ත සහභාගී විය යුතු නැති ඉසව්වක් වනුයේ,  
 (1) මීටර 110 කඩුලු (2) යගුලිය දූමීම (3) රිටි පැනීම (4) මීටර 200

- (26) ඇවිදීමේ තරග සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) පාද දෙකම අනිවාර්යයෙන් පොළොවේ ස්පර්ශ වී තිබිය යුතුය.
  - (2) පාද දෙකෙන් එක් පාදයක් අනිවාර්යයෙන් පොළොවේ ස්පර්ශ වී තිබිය යුතුය.
  - (3) පාද දෙකම අනිවාර්යයෙන් ගුවනේ රැඳී තිබිය යුතු ය.
  - (4) පාද ඉදිරියට තැබීමේදී ඇඟිලි තුඩු මත සිට විලුඹය මාරු කිරීම සිදු කළ යුතුය.

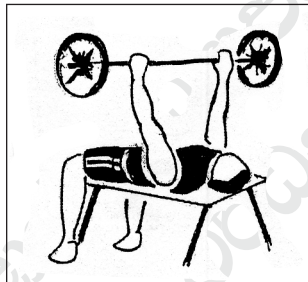
(27) නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී ආක්‍රමණය කරන්නී (GA) ක්‍රීඩා කළ හැකි ක්‍රීඩා ප්‍රදේශය නිවැරදිව අඳුරු කර ඇත්තේ,



- (1) (2) (3) (4)

(28) ජ්‍යෙෂ්ඨ ක්‍රමය නැමති ශිල්පීය ක්‍රමය ප්‍රගුණ කරන තේජා සහභාගී වන ඉසව්ව ලෙස ඔබ සලකන්නේ,

- (1) දුර පැනීම. (2) උස පැනීම. (3) රිටි පැනීම. (4) යගුලිය දූමීම.



● ඉහත රූපය පිළිබඳව විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කරමින් ශාරීරික අධ්‍යාපන ගුරුවරයා පැවසුයේ වස්තුවක නිශ්චලතාව හෝ චලිතයෙහි ස්වභාවය වෙනස් කළ හැකි බලපෑම ..... වශයෙන් හඳුන්වන බවයි.

- (29) ඉහත හිස්තැනට යෙදිය යුත්තේ,  
 (1) ගම්‍යතාව (2) බලය (3) අවස්ථිතිය (4) ස්කන්ධය
- (30) එළිමහන් අධ්‍යාපනය තුළ දැකිය නොහැකි ක්‍රියාකාරකමක් වන්නේ,  
 (1) කඳු තරණය (2) කැලෑ ගවේෂණය  
 (3) වන ශිල්පය (4) වෙරළ වොලිබෝල්

- (31) නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලට විශිෂ්ඨ තුරා වාදක සංදර්ශණයක් පැවැත්විය යුතු බවට යෝජනා විය. ශාරීරික අධ්‍යාපන ගුරුවරයා මේ පිළිබඳව වැඩි අවධානය යොමු කළ යුත්තේ ක්‍රීඩා උත්සවයේ,  
 (1) පූර්ව සංවිධානයේ දී ය. (2) තරග දින සංවිධානයේ දී ය.  
 (3) පසු සංවිධානයේ දී ය. (4) ඉහත සියලු අවස්ථාවල දී ය.

- පළාත් ක්‍රීඩා තරගාවලියට ඉදිරිපත් වූ පැසි පන්දු කණ්ඩායම් අතර පැවැත්විය යුතු තරග සංඛ්‍යාව සෙවීම සඳහා පහත සඳහන් සූත්‍රය භාවිත කරන ලදී.

$$\text{තරග සංඛ්‍යාව} = \frac{n(n-1)}{2}$$

- (32) මෙම පැසිපන්දු තරගාවලිය පවත්වන ක්‍රමය වන්නේ,
- (1) ඉවත ලැමේ ක්‍රමයයි. (2) අභියෝග ක්‍රමයයි.  
 (3) මිශ්‍ර ක්‍රමයයි. (4) සාකලය ක්‍රමයයි.

- (33) ඉහත එම ක්‍රමයට තරග පැවැත්වීමෙන් ලැබෙන වාසියක් වන්නේ,
- (1) කෙටි කාලයකින් තරග අවසන් කළ හැකි වීම.  
 (2) අවශ්‍ය මුදල් ප්‍රමාණය අඩු වීම.  
 (3) සත්‍යමය ජයග්‍රාහකයා තෝරා ගත හැකි වීම.  
 (4) විනිශ්චය කරුවන් හා ක්‍රීඩාපිටි අවශ්‍ය ප්‍රමාණය අඩු වීම.



මෙම රූප සලකුණු වලින් දැක්වෙන්නේ,

- (1) වෙරළාසන්න මාර්ග සලකුණ ය.  
 (2) දුම්රිය මාර්ග සලකුණ ය.  
 (3) මැරුණු ධාවන තරග මාර්ග සලකුණ ය.  
 (4) තරග ඇවිදීම සඳහා යොදා ගන්නා සලකුණ ය.

නම	මී 1.00	මී 1.05	මී 1.10	මී 1.15	මී 1.20	උපරිම	ස්ථානය
ජනිත්	xx0	xx0	x0	xx0	xxx	1.15	
විජිත්	0	x0	xx0	xxx	-	1.10	
සජිත්	xx0	0	0	x0	xxx	1.15	
රජිත්	0	x0	0	x0	xxx	1.15	
අජිත්	x0	x0	0	x0	xxx	1.15	

- ඉහත දැක්වෙන්නේ උස පැනීමේ තරගයකට සහභාගී වූ ක්‍රීඩකයින් 05 දෙනෙකු සම්බන්ධයෙන් ප්‍රතිඵල සටහනකි. ඒ ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (35) මෙහි ප්‍රථම ස්ථානය හිමි ක්‍රීඩකයා වන්නේ,
- (1) රජිත් (2) සජිත් (3) අජිත් (4) ජනිත්
- (36) ජනිත්ට හිමි ස්ථානය වන්නේ,
- (1) ප්‍රථම (2) දෙවන (3) තෙවන (4) සිව්වන
- (37) නියමිත මිනුම් වලට සකස් කරන ලද වොලිබෝල් පිටියක දිග හා පළල පිළිවෙළින්,
- (1) මීටර් 06 හා මීටර් 03 කි. (2) මීටර් 09 හා මීටර් 18 කි.  
 (3) මීටර් 03 හා මීටර් 06 කි. (4) මීටර් 18 හා මීටර් 09 කි.

(38) සහය ධාවන තරඟ (මීටර් 100 X 4) සඳහා සහභාගී වන ඔබ කණ්ඩායමේ පියුම් වේගවත් වක්‍ර ධාවනයට දක්ෂයෙකු වුවත් ප්‍රතික්‍රියා වේගයෙහි යම් යම් ගැටලු ඇති බව ඔබ හඳුනා ගෙන ඇත. තරඟයකදී පියුම්ව ඔබ ධාවනය කරනුයේ,

- (1) ප්‍රථම ධාවකයා ලෙස ය.
- (2) දෙවන ධාවකයා ලෙස ය.
- (3) තෙවන ධාවකයා ලෙස ය.
- (4) සිව්වන ධාවකයා ලෙස ය.

(39) දුර පැනීමේ තරඟයට සහභාගී වන ශංකර් ඒ සඳහා යොදා ගන්නා පියවරයන් පිළිවෙළින් දැක්වෙන්නේ,

- (1) අවතීර්ණ ධාවනය, ඉපිලීම, පියාසැරිය, පතිත වීම.
- (2) අවතීර්ණ ධාවනය, ඉපිලීම, හරස් දන්ඩකරණය, පතිත වීම.
- (3) කුන්දුව, පියවර, පැනීම.
- (4) අවතීර්ණ ධාවනය, ඉපිලීම, පතිත වීම, පියාසැරිය

(40) මෙවර 2020 ඔලිම්පික් උළෙල පැවැත්වීමට නියමිතව තිබූ රට හා නගරය වන්නේ,

- (1) චීනයේ බීජිං වල ය.
- (2) ජපානයේ ටෝකියෝ වල ය.
- (3) ග්‍රීසියේ ඇතැන්ස් වලය.
- (4) ඉසිලයේ රියෝ ද ජනැයිරෝ වල ය.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය	පත්‍රය: II	කාලය: පැය 02 යි

II පත්‍රය

සැලකිය යුතුය.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නයද, I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(01) නාන කාමරය තුළ වැටී සිටි ජනිත් මහතා හැකි ඉක්මනින් රෝහල වෙත රැගෙන යෑමට ඔහුගේ බිරිඳ අමතා කටයුතු කලා ය. ජනිත් මහතාගේ එක් අංශයක් අප්‍රාණික (paralyze) තත්වයට පත් වී ඇති බව වෛද්‍යවරයාගේ පරීක්ෂණවලින් තහවුරු විය. පාසැල් විශේෂී ඉතා දක්ෂ කෙටිදුර ධාවකයෙකු වූ ජනිත් මහතා පසු කලක දී නරක මිතුරන් ඇසුරින් මත්පැන් හා දුම්වැටි භාවිතයට පුරුදු වී සිටි අයෙකු බව තහවුරු කරගන්නා ලදී. අප්‍රාණික අංශය සම්භාහනය කිරීමත්, දියරමය පානයන් ලබා දීමත් සිදුකල යුතු යැයි වෛද්‍ය නිර්දේශ විය. "අපට උනත් ඔවැනි තත්වයක් ඇතිවිය හැකියැයි" පැවසූ ලක්මණී රෝගියාගේ ආහාර පාන සකසා දීමට ඉදිරිපත් විය. ඥාති සෞභෝග්‍යරියක වූ ලක්මණී සුපවේදිනියක් වූ අතර සමාජ හිතකාමී ගෘහනියකි.

- i. ජනිත් මහතා පත් වී ඇති රෝගී තත්වයට සෘජුවම බලපාන මිනිස් සිරුරේ පද්ධති 02 ක් නම් කරන්න.
- ii. එක් අංශයක් අප්‍රාණික වී ඇති ජනිත් මහතාට කිසියම් දෙයකට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට නොහැකිවන ප්‍රධාන ප්‍රතිචාර කොටස් 02 නම් කරන්න.
- iii. ජනිත් මහතාට ලබා දීමට සුදුසු දියරමය පානයන් 02 ක් ලියන්න.
- iv. අප්‍රාණික අංශය සම්භාහනය කිරීමෙන් වෛද්‍යවරයා බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්දැයි ලියන්න.
- v. පාසැල් විශේෂී ජනිත් මහතා සහභාගී වී ඇති ඉසව් දෙකක් නම් කරන්න.
- vi. නරක මිතුරන් ඇසුරෙන් ජනිත් මහතා ඇති කර ගත් පුරුදු නිසා ඔහුට මුහුණ දීමට සිදුවන ශාරීරික ගැටළු (රෝගාබාධ) 02 ක් ලියන්න.
- vii. අන් අයට වූ දෙයක් තමන්ට වුවාසේ සලකන ලක්මණී සතු වන සුවිශේෂ ගුණාංගය සඳහන් කරන්න.
- viii. සුපවේදිනියක් වන ලක්මණී ආහාරවල පෝෂණ ගුණය රැකගනිමින් ආහාර පිළියෙල කිරීමේ අවශ්‍යතා 02 ක් ලියන්න.
- ix. ලක්මණී මහත්මිය ආහාරයේ පෝෂණ ගුණය වැඩි කිරීම සඳහා ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග 02 ක් සඳහන් කරන්න.
- x. ලක්මණී මහත්මිය ඔබයැයි සිතා සමාජ හිතකාමී පුද්ගලයෙකු ලෙස ඔබට සමාජයට ලබා දිය හැකි යහපත් පණිවිඩ 02 ක් ලියන්න.

I කොටස

- (02) ඉපදීමේ සිට මරණය දක්වා පුද්ගලයෙකු විවිධ ජීවන අවධි පසු කරමින් ගමන් කරයි. ඒ එක් එක් අවධි වලදී පුද්ගල අවශ්‍යතා විවිධ වන අතර එම අවශ්‍යතා ඉටුකර ගැනීමේ දී විවිධ බාධකයන්ට ද මුහුණ දීමට ද සිදුවේ.
- i. ළමා වියෙන් පසු ඔබ එළඹෙන අවධීන් වයස් කාණ්ඩ සමඟ පිළිවෙලින් දක්වන්න.(ලකුණු 02)
  - ii. ඒ එක් එක් අවධි වලදී දැකිය හැකි අවශ්‍යතා 02 බැගින් වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න.  
(ලකුණු 04)
  - iii. ඒ එක් එක් අවධි වලදී අවශ්‍යතා ඉටුකර ගැනීමේ දී ඇතිවන බාධා 02 බැගින් වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න.  
(ලකුණු 04) (මුළු ලකුණු 10)
- (03) සමන් තැන්න මහා විදුහලට අළුතින් පැමිණි ශාරීරික අධ්‍යාපන ගුරු මහතෙකු වන ප්‍රසාද් මහතා බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරයට වැඩි නැඹුරුවාවයක් දැක්වූ සම්මාන ලාභී ගුරු මහතෙකි. ඔහු පාසලට පැමිණි දා පටන් සිසුන්ගේ සෞන්දර්යාත්මක කුසලතා ඉහල නැංවීම සඳහා විවිධ ඵලිමහන් ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කරනු දක්නට ලැබී ය.
- i. ඵලිමහන් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේ දී අනුගමනය කල යුතු පියවර ලෙස ප්‍රසාද් මහතා දක්වන ලද පියවරයන් ලියන්න.  
(ලකුණු 04)
  - ii. කඳු තරණයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 03 ක් සඳහන් කර එහි ප්‍රයෝජන (වාසි) 03 ක් ලියන්න.  
(ලකුණු 03)
  - iii. කැලෑ ගවේශනයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 03 ක් සඳහන් කර එහි ප්‍රයෝජන (වාසි) 03 ක් ලියන්න.  
(ලකුණු 03)
- (04) පහත දැක්වෙන අභියෝග ජය ගැනීම සඳහා ඔබ ක්‍රියා කරන ආකාරය කෙටියෙන් ලියන්න.
- i. වසන්ගත රෝග තත්ත්වයක් හමුවේ පාසල් හා රටම වසා දමා ඇති මොහොතක ලඟ එන අ.පො.ස. (සා/පෙළ) විභාගය සඳහා ඔබ සූදානම් වීම.
  - ii. අ.පො.ස (සා/පෙළ) විභාගය අවසන් කළ ඔබ කලා අංශයෙන් උ.පෙ.ළ හැදෑරීමට බලාපොරොත්තු වන නමුත් විද්‍යා අංශයෙන් උ.පෙළ හැදෑරීමට ඔබගේ දෙමාපියන් විසින් බල කිරීම.
  - iii. අසල නිවසක නිරන්තරයෙන් ක්‍රියාත්මක වන ගෝෂාකාරී සංගීතය නිසා ඔබගේ පාඩම් වැඩකටයුතු වලට බාධා ඇති වීම.
  - iv. දෙමාපියන්ගේ ආර්ථික දුෂ්කරතා නිසා අ.පො.ස. (සා/පෙළ) විභාගය සඳහා මෙම වසරේ ඉදිරිපත් වන ඔබට උපකාරක පංති අහිමි වීම.
  - v. උපකාරක පංතියේ දී හමු වූ මිතුරෙකු / මිතුරියක ඔබට පෙම් සබඳතාවක් ඇති කරගැනීමට සඳහා බල කිරීම.  
(ලකුණු 10)

II කොටස

- (05) ලොව පැවැත්වෙන විවිධ ක්‍රීඩා තරගාවලි අතර ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා සඳහා හිමිවන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. ක්‍රි.ව. 1896 සිට පැවත එන නූතන ඔලිම්පික් තරගාවලිය සඳහා ලොව ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් බොහෝමයක් සහභාගී වන අතර ඔවුන්ගේ එකම සිහිනය පදක්කමක් ලබා ගැනීමයි.
- i. නූතන ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා තරග ආරම්භ කිරීමේ පුරෝගාමිකයා ලෙස කටයුතු කළ අයගේ නම සහ ඔහු අයත් රට නම් කරන්න.  
(ලකුණු 02)
  - ii. විශ්ව සම්මානනීය උළෙලක් වූ මෙම තරග තුළින් බලාපොරොත්තු වූ අරමුණු 03 ක් ලියන්න.  
(ලකුණු 03)
  - iii. පදක්කම් සිහිනය සැබෑ කර ගැනීම සඳහා ක්‍රීඩකයන් තහනම් ඖෂධ හා උත්තේජක භාවිත කිරීම මගින් ඔවුන් කායික හා මානසික වශයෙන් මුහුණ දෙන ගැටලු 05 ක් ලියන්න.  
(ලකුණු 05)

(06) මලල ක්‍රීඩා තරඟ වලදී ජවන හා පිටිය ඉසව් වර්ගීකරණය කොට තරඟ පවත්වනු ලබයි. එනම් ජවන හා පිටිය ලෙස ය.

- i. පිටිය තරඟ වර්ගීකරණය සටහනක් ඇසුරෙන් ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 02)
- ii. උස පැනීමේ දී භාවිත කරන ශිල්පීය ක්‍රමයක් නම් කර අසාර්ථක පැනීමක් ලෙස නම් කරන අවස්ථා 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. දස ප්‍රයාම තරඟ වලදී කාන්තා හා පිරිමි යන දෙපක්ෂයටම පොදු වූ පිටිය තරඟ ඉසව් 06 නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

(07) A,B,C යන ප්‍රශ්නවලින් එකක් පමණක් තෝරාගෙන පිළිතුර සපයන්න.

(A)

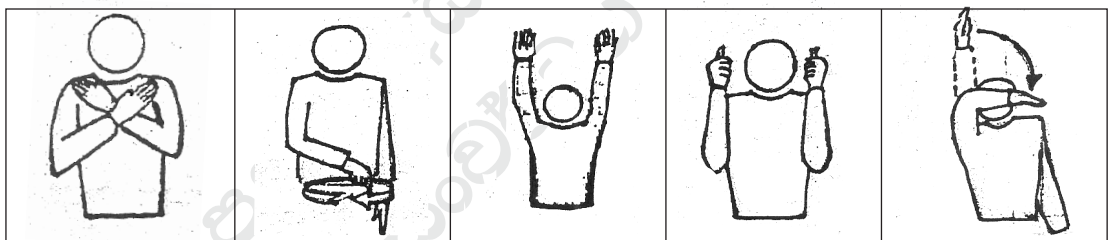


X



Y

- i. ඉහත රූපවලින් වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවට අදාළ දක්ෂතා 02 ක් X හා Y ලෙස දක්වා ඇත. එම දක්ෂතා දෙක වෙන් වෙන් වශයෙන් දක්වන්න. (ලකුණු 02)
- ii. X නැමැති දක්ෂතාවය වොලිබෝල් තරඟයක ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පිළිපැදිය යුතු නීති 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. වොලිබෝල් තරඟයකදී විනිසුරුවරයෙකු භාවිතා කරන හස්ත සංඥා කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මෙම සංඥා ලබා දීමට හේතුවන වැරදි හෝ අවස්ථා වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 05)



P

Q

R

S

T

(B)



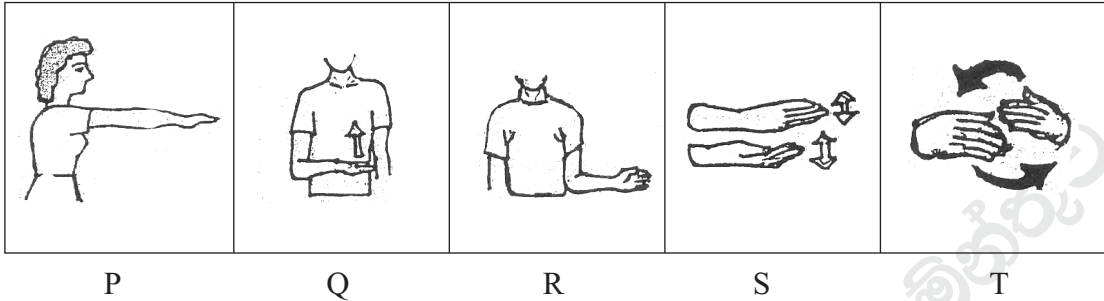
X



Y

- i. ඉහත රූපවලින් නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවට අදාළ පන්දු යැවීමේ ක්‍රම 02 ක් X හා Y ලෙස දක්වා ඇත. එම පන්දුව යැවීමේ ක්‍රම දෙක වෙන් වෙන් වශයෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 02)

- ii. නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී මීට අමතරව පන්දුව යැවිය හැකි ක්‍රම 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. නෙට්බෝල් තරඟයකදී විනිසුරුවන් භාවිත කරන හස්ත සංඥා කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මෙම සංඥා ලබා දීමට හේතුවන වැරදි හෝ අවස්ථා වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 05)



(C)

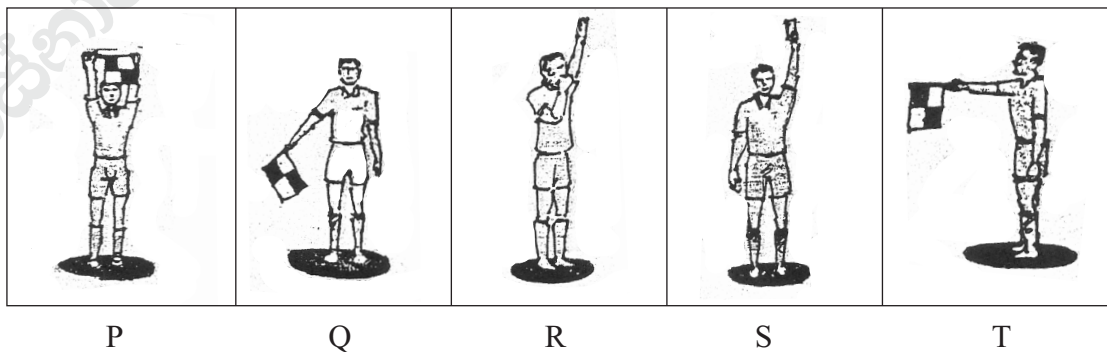


X



Y

- i. ඉහත රූපවලින් පාපන්දු ක්‍රීඩාවට අදාළ දක්ෂතා දෙකක් X හා Y ලෙස දක්වා ඇත. එම දක්ෂතා 02 වෙන් වෙන් වශයෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 02)
- ii. පාපන්දු ක්‍රීඩාවේදී මීට අමතරව දැකිය හැකි වෙනත් දක්ෂතා 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- iii. පාපන්දු තරඟයකදී විනිසුරු හා පැති විනිසුරුවන් භාවිත කරන සංඥා කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මෙම සංඥා ලබා දීමට හේතු වන වැරදි හෝ අවස්ථා වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 05)



<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>			
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020			
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය			
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය	පත්‍රය: I	කාලය: පැය 03 යි

I කොටස

● ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) ආදාන උපාංග, ප්‍රතිදාන උපාංග හා ආවයන උපාංග අනු පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ කුමන සංයෝජනයයේද?
- ස්පර්ශක තිරය, තීරු කේත කියවනය, සසම්භාවී පිටිසුම් මතකය
  - ආලෝක සංජානන අනුලක්ෂණ කියවනය, තීන්ත විදුම් මුද්‍රකය, සංඛාංක ඔහුවිධ තැටිය
  - යතුරු පුවරුව, වෙබ් කැමරාව, දෘඩ තැටිය
  - යතුරු පුවරුව, පරිගණක තිරය, ආලෝක පෑන
- (02) පහත දැක්වෙන උපක්‍රම අතුරින් ආදාන සහ ප්‍රතිදාන යන දෙකම සඳහා භාවිත කළ හැක්කේ කවරක්ද?
- වෙබ් කැමරාව (Web cam)
  - ස්පර්ශ තිරය (Touchscreen)
  - සංයුක්ත තැටිය (Compact disk)
  - පෑන්ඩාවකය (Pendrive)
- (03) සිවුචන පරම්පරාවේ පරිගණක සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් කවර වගන්තිය/වගන්ති සත්‍ය වේද?
- A - අනුකලිත පරිපථ integrated circuit භාවිත කරනු ලබයි.  
 B - අතිවිශාල ප්‍රමාණයේ අනුකලිත පරිපථ (VLSI) භාවිත කරනු ලබයි.  
 C - පරිගණක භෞතික ප්‍රමාණය සාපේක්ෂව කුඩාය.
- A පමණි
  - B පමණි
  - B හා C පමණි
  - A හා C පමණි
- (04) ඉ - රාජ්‍ය සම්බන්ධතාවක් ලෙස සැලකිය හැකි අවස්ථාව වන්නේ
- අන්තර්ජාලයට පිවිස ශ්‍රී ලංකා සිතියම ලබා ගැනීම.
  - තැපැල් කාර්යාලය හරහා ලිපියක් තැපැල් කිරීම.
  - ටෙලිෂොප් ආයතනයකින් දුරකථන බිල්පත් ගෙවීම
  - ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයට ගොස් ව්‍යාපාර ලියාපදිංචි කිරීම.
- (05) දත්ත තොරතුරු බවට පත්කරන පහත පරිවර්තනය සලකන්න.
- දත්ත  $\longrightarrow$  X තොරතුරු
- ඡංගම දුරකථනය යෙදුමක් මගින් ගමනාන්තයේදී මගියා විසින් ගෙවිය යුතු ගාස්තුව පෙන්වීම.
  - ෆොටෝෂොප් මෘදුකාංගය ස්ථාපනය කිරීම.
  - සංස්කරණය කළ පින්තූරයක් USB ධාවකයට කොපි කිරීම
- ඉහත X සඳහා වඩාත් උචිත වන්නේ කුමන ප්‍රකාශය/ප්‍රකාශද?
- A පමණි
  - B පමණි
  - B හා C පමණි
  - A හා C පමණි



- (12) මෙහෙයුම් පද්ධතියක සේවාවන් නොවන්නේ,
- ක්‍රියාවලි හා ජාල කළමනාකරණය
  - උපාංග හා ආරක්ෂක කළමනාකරණය
  - ගොනු හා ආරක්ෂක කළමනාකරණය
  - උපාංග හා විධාන කළමනාකරණය
- (13) සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය (RAM) පිළිබඳ සාවද්‍ය වගන්තිය වනුයේ,
- මෙම මතක කියවීමට පමණක් හැකි මතක වර්ගයකි.
  - දත්ත හා උපදේශ රඳවා සිටින පරිගණකයේ තාවකාලික මතකයක් වේ.
  - පරිගණකයේ බල සැපයුම විසන්ධි වූ විට දත්ත නැති වී යයි.
  - පරිගණකයේ සකසනයට සෘජුව සම්බන්ධ වීමට හැකි ආවයනයකි.
- (14) දෘඪාන්තයක් අවශ්‍ය පරිදි තාර්කිකව කොටස් කිහිපයකට බෙදා වෙන්කිරීම හඳුන් වන්නේ,
- ආකෘතිකරණය
  - ප්‍රතිභාගිකරණය
  - පංගුබෙදීම
  - කාර්ය කළමනාකරණය
- (15) වදන් සැකසුම් මෘදුකාංගයක අලුතින් ලිපි ගොනුවක් විවෘත කර ගැනීම සහ මුද්‍රණය කර ගැනීමට භාවිත කරන කෙටිමං වනුයේ,
- Ctrl + O සහ Ctrl + P
  - Ctrl + N සහ Ctrl + P
  - Ctrl + M සහ Ctrl + V
  - Ctrl + C සහ Ctrl + V
- (16) අමර පැතුරුම්පත් මෘදුකාංගය භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන සූත්‍ර ලියා ඇත. ඉන් දෝෂයක් දිස්වන සූත්‍රය/සූත්‍ර තෝරන්න.
- $$P D2=3A*B2$$
- $$Q =A3:B4$$
- $$R =4B*B5$$
- $$S D2 = A3*B4$$
- P හා S පමණි
  - Q හා R පමණි
  - P, R හා S පමණි
  - P,Q,R හා S යන සියල්ලම.
- (17) පැතුරුම්පතක (B2:D6) පරාසයට අදාළ නොවන කෝෂ ලිපිනය කුමක්ද?
- B3
  - C7
  - D5
  - B5
- (18) මෙම පැතුරුම්පත් කොටසේ C තීරුවේ පරිදි අවේ ගුණාකාර ලබා ගැනීම සඳහා C1 කෝෂයේ සූත්‍රයක් ලියා ඇත. එය C6 දක්වා පිටපත් කර ඇත. මෙම අවස්ථාවේ C3 කෝෂයේ තිබිය හැකි සූත්‍රය වන්නේ කුමක්ද?
- =A1\*B3
  - =A5\*B\$3
  - =A\$5\*B3
  - =A\$1\*B\$3

	A	B	C	D
1	8	1	8	
2	4	2	16	
3	5	3	24	
4	6	4	32	
5	8	5	40	
6		6	48	

- (19) පැතුරුම්පත් මෘදුකාංගවලදී නිවැරදි කෝෂ ලිපිනයක් නොවනුයේ,  
 a) H4                      b) \$H4                      c) H\$4\$                      d) \$H\$4

- (20) ශ්‍රීත භාවිතයේදී නිවැරදි ප්‍රකාශය වනුයේ,  
 A=SUM (A1;A5)  
 B=AVERAGE ( A1:C1,B2)  
 C=COUNT (A1:A10)  
 a) A,B පමණි      b) B,C පමණි  
 c) C පමණි  
 d) A,B,C සියල්ලම

- ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 22 දක්වා පිළිතුරු සැපයීමට පහත පැතුරුම්පත කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

- (21) D3 කෝෂයේ =(B3+C3)/2 යන ප්‍රකාශනය ඇතුළත් කර D7 දක්වා පිරවුම් හැඩලය භාවිත කරන්නේ යැයි සිතන්න.

මෙයට ආදේශකයක් ලෙස යොදාගත හැකි සූත්‍ර කිහිපයක් පහත දක්වා ඇත.

A = SUM(B1:C1)/2  
 B = AVERAGE(B3:C3)  
 C = SUM(A3:D3)/2

	A	B	C	D	E
1					
2	<b>Name</b>	<b>English</b>	<b>Sinhala</b>	<b>Average</b>	
3	Sumedha	45	68		
4	Pansilu	56	89		
5	Charith	67	87		
6	Vikum	89	90		
7	Gagani	70			
8					
9					

ඒවායින් නිවැරදි වන්නේ කුමන ඒවාද?

- a) A,B පමණි  
 b) B,C පමණි  
 c) B පමණි  
 d) A,C පමණි
- (22) E3 කෝෂය තුළ = COUNT(A1:C7) යන ප්‍රකාශය ලබා දුන් විට එහි දිස්වන අගය කුමක්ද?  
 a) 21                      b) 9                      c) 18                      d) 7

- (23) විද්‍යුත් සමර්පන (Presentation) මෘදුකාංගයකින් නිර්මාණය කරගන්නා ඉදිරිපත් කිරීමක ගුණාත්මක බව වැඩිකිරීමට එහි ඇති පහසුකමක් නොවන්නේ,

- a) වලනයන් භාවිත කිරීමේ හැකියාව.  
 b) වීඩියෝ හසුරු (video clips) භාවිත කිරීමේ හැකියාව.  
 c) හඬ සහ ශබ්ද ඇතුළු කිරීමේ හැකියාව.  
 d) වීඩියෝ දර්ශන සංස්කරණය කිරීමේ හැකියාව.



(29) පහත දැක්වෙන නියමාවලි සලකන්න.

- A - HTTP
- B - FTP
- C - SMTP

ඒවායින් සිදුවන කාර්යයන් පිළිවෙලින් නිරූපනය වන්නේ කුමන පිළිතුරෙහිද?

- a) ගොණු හුවමාරුව, අධිපාඨ ලේඛන හුවමාරුව, IP ලිපින හුවමාරුව හා පාලනය කිරීම
- b) අධිපාඨ ලේඛන හුවමාරුව, ගොණු හුවමාරුව, විද්‍යුත් තැපැල් හුවමාරුව
- c) අධිපාඨ ලේඛන හුවමාරුව, විද්‍යුත් තැපැල් හුවමාරුව, ගොණු හුවමාරුව
- d) ගොණු හුවමාරුව, IP ලිපින හුවමාරුව හා පාලනය කිරීම, අධිපාඨ ලේඛන හුවමාරුව

(30) අන්තර්ජාලයට සහ ලෝකවිසිරි වියමනට (WWW) අදාළව පහත කුමන ප්‍රකාශය නිවැරදි වේද?

- a) අන්තර්ජාලය ලෝකවිසිරි වියමනෙහි සේවාවකි
- b) අන්තර්ජාලය සහ ලෝකවිසිරි වියමන යන දෙකෙන්ම අදහස් වන්නේ එකකි
- c) ලෝකවිසිරි වියමන අන්තර්ජාලයෙහි සේවාවකි
- d) අන්තර්ජාලය සහ ලෝකවිසිරි වියමන අතර සම්බන්ධතාවක් නොමැත

(31) විද්‍යුත් තැපැල් (e-mail) යැවීමට අත්‍යවශ්‍ය අවශ්‍යතාවය නොවන්නේ පහත කුමක්ද?

- a) යවන්නාගේ අත්සන
- b) පරිගණක වැනි උපකරණ
- c) ලබන්නාගේ විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනය
- d) අන්තර්ජාල සම්බන්ධතාවය

(32) වගුවකට පේළියක් එකතු කිරීම සඳහා පහත කවර HTML උසුලන (tag) සංයෝජනය කළ හැකිද?

- a) <TR></TR>
- b) <CR></CR>
- c) <TH></TH>
- d) <TD></TD>

(33) තීරු කිහිපයක් එකතු කර කෝෂයක් සැකසීමට (මෙහි දැක්වෙන STUDENT DETAILS සටහන් කර ඇති ආකාරයට) භාවිත කරන HTML ගුණාංගය කුමක් ද?

- a) Colspan
- b) Rowspan
- c) Cellpadding
- d) Cellspacing

STUDENT DETAILS		
NAME	GRADE	DATE OF BIRTH
COVID	10A	2005/10/10
NAMAL	10A	2005/12/01

(34) පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ අතුරින් ගතික වෙබ් අඩවි සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ කුමක්ද?

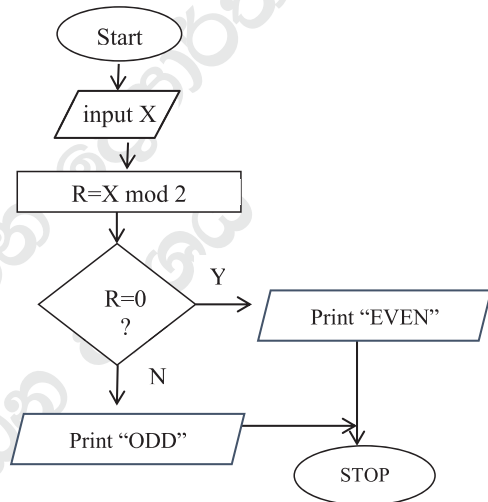
- a) සන්ධාර නිරන්තරයෙන් වෙනස්වීමකට ලක්වේ.
- b) PHP, ASP, JSP වැනි පරිගණක භාෂා වලින් සකස් කර ඇත.
- c) සන්ධාරය තුළ සේවාදායකය මගින් ජනනය වන තොරතුරු ඇත.
- d) ව්‍යුහය හා සන්ධාරය HTML කේතය තුළින් නිර්මාණය වී ඇත.

- (35) පරිගණකයක් දීර්ග කාලයක් භාවිත කිරීමෙන් වැළඳෙන රෝගයක් නොවන්නේ,
- Eye strain & Headache (ඇස් රුදාව හා හිසරදය)
  - Back & neck pain (කොන්දේ හා බෙල්ලේ අමාරුව)
  - cold & Fever (උණ සහ සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව)
  - Repetitive Strain injury (පුනරාවර්ති ආතති ආබාධ)

- (36) රූපයක විභේදනය (Resolution) යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ පහත කුමන ප්‍රකාශනයද?
- රූපයක වර්ණ සංයෝජනයයි
  - ඒකීය ක්ෂේත්‍රයක ඇති pixel ගණනයි
  - රූපයක් පටල කීපයකට වෙන් කළ හැකිබවයි
  - ආලෝකය අඳුර සංයෝජනය වී ඇති ආකාරයයි

- පහත ගැලීම් සටහන සලකා බලන්න. මෙය ඇසුරින් 37 සිට 39 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.
- මෙහි පදා mod යනු බෙදා ඉතිරියයි.

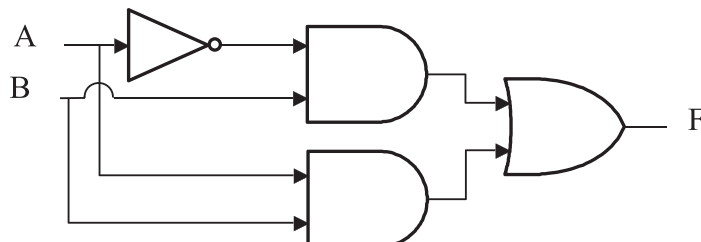
- (37) මෙම ගැලීම් සටහනේ ආදානය 120 නම් එහි ප්‍රතිදානය කුමක්ද?
- 120
  - R
  - ODD
  - EVEN



- (38) මෙම ගැලීම් සටහන කුමන පාලන ව්‍යුහ භාවිත කර ඇත්ද?
- අනුපිළිවෙල (Sequence)
  - තේරීම් (Selection)
  - පුනරාවර්ත (Repetition)
- A පමණි
  - A හා C පමණි
  - B හා C පමණි
  - A හා B පමණි

- (39) ඉහත ගැලීම් සටහනේ ව්‍යාජ කේතය විය හැක්කේ පහත ඒවා අතුරින් කුමක් ද?
- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| (a).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>IF R=0 THEN<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (b).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>WHILE R=0 THEN<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (c).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>IF R=0 THEN<br>R=X mod 2<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (d).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>IF R=0 THEN<br>Print "ODD"<br>ELSE<br>Print "EVEN"<br>END IF<br>END |
|--|---|--|--|

- (40) පහත දැක්වෙන තාර්කික පරිපථය සලකා බලන්න. පරිපථය පිළිබිඹු කරන ප්‍රකාශනය මෙයින් කුමක්ද?



- $A'.B + A.B$
- $A'. +.B. A + B$
- $A'. B + A . B'$
- $A'. (B + A) .B$

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>		
අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020		
උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය		
ශ්‍රේණිය 11	විෂය : තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය	පත්‍රය: II

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරා ගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

(01) (i) එක්තරා සුපිරි වෙළඳ සැලක තම පාරිභෝගිකයින්ට බිල් සැකසීමේ ක්‍රියාවලිය වේගවත් කිරීම සඳහා තීරුකේත කියවනය මගින් භාණ්ඩවල මිල ලබා ලබාගනී. මෙම ක්‍රියාවලියට අදාළ ආදාන සහ ප්‍රතිදාන එක බැගින් ලියන්න.

(ii) ඔබගේ ගෙවත්තේ ඇති පැළකවානේ ආරක්ෂාව සඳහා වලන සංවේදකයක් (A) සහ ආලෝක සංවේදකයක් (B) භාවිත කර ඇත. රාත්‍රී කාලයේ දී වලනයක් සිදු වූ විට පමණක් සිනුවක් (F) නාදවන ආකාරයට පරිපථයක් සකස්කර ඇත. ආලෝකය ඇති විට එම සංවේදකයේ අගය 1 ද, වලනයක් ඇති විට එම සංවේදකය අගය 1 ද, සිනුව නාදවීම 1 ද ලෙස සලකා පහත සත්‍යතා වගුව ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයට පිටපත් කරගෙන එහි F තීරුව පුරවන්න.

A	B	F
0	0	
0	1	
1	0	
1	1	

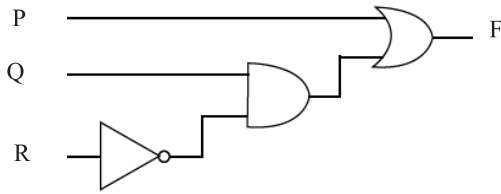
(iii) පහත සඳහන් වැකි සලකා බලන්න. A, B, C හා D ලේබල සඳහා සුදුසු වචන පහත දී ඇති ලැයිස්තුවෙන් තෝරාගෙන ලියන්න.

- පරිගණකයක ඇති ..... කෙවෙතියක් (Port) මගින් බාහිර දෘඪ තැටි, මුද්‍රණ යන්ත්‍ර, මූසික හා සුපිරිකෂක වැනි බාහිර උපක්‍රම සම්බන්ධ කළ හැකිය.
- පරිගණකයක් අන්තර්ජාලයට සම්බන්ධ කිරීම සඳහා ..... කෙවෙතිය භාවිත කළ හැකිය.
- පරිගණකයකට සංදර්ශක තිරය (monitor) සම්බන්ධ කිරීමට ..... කෙවෙතිය භාවිත කළ හැකිය.
- පරිගණකයකට ස්පීකර සම්බන්ධ කිරීමට ..... කෙවෙතිය භාවිත කළ හැකිය.  
ලැයිස්තුව .... Line out, ජාල, Ps/2, USB, VGA, serial port, parallel port,

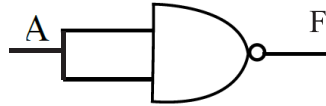
(iv) පහත වගුව ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයට පිටපත් කරගෙන A හා B තීරු නිවැරදිව යා කරන්න.

A	B
දත්ත මකා දමමින් නැවත නැවත ලිවිය හැකිය.	රෙජිස්තර මතකය REGISTER MEMORY
කියවීමට පමණක් හැකිය.	PEN DRIVE සැනලි මතකය
නෂ්‍ය මතකයකි	ROM පඨන මාත්‍ර මතකය
CPU තුළ පමණක් ඇති මතකයකි.	RAM සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය

(v) (a) පහත තර්කන පරිපථයේ F සඳහා බුලියානු ප්‍රකාශනයක් ලියන්න.



(b) පහත තර්කන ද්වාරය සඳහා සත්‍යතා වගුවක් අඳින්න.



(vi) පහත වගුවේ දෙවන තීරුවේහි ප්‍රතිබිම්බ සංස්කරණ මෘදුකාංග වල භාවිත වන නිරූපක (icon) කිහිපයක් දක්වා ඇත. එම නිරූපක හඳුනා ගෙන, ඒවායේ නම් පහතින් දී ඇති ලැයිස්තුවෙන් තෝරා ලියා දක්වන්න.

(ඔබගේ පිළිතුරෙහි ලේබල් A,B,C,D ඉදිරියේ නිරූපකයේ නම ලියා දැක්වීම සෑහේ.)

ලේබලය	A	B	C	D
නිරූපකය				

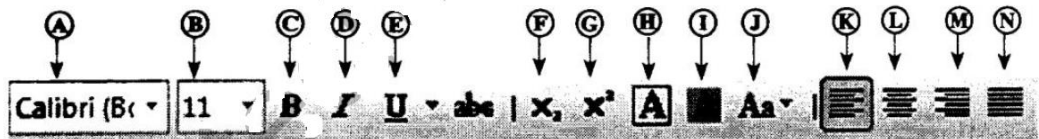
ලැයිස්තුව

බුරුසු මෙවලම (brush), අනුපිටපත් මුද්‍රා මෙවලම (clone stamp), නිමිහම් කිරීමේ මෙවලම (crop), අත්මෙවලම (hand), ලැසෝ මෙවලම (lasso), මැජික් යෂ්ටි මෙවලම (magic wand), චලන මෙවලම (move), මකනය (Eraser)

(vii) වදන් සැකසුම් මෘදුකාංගයක් මගින් හැඩසව් ගන්වන ලද පාඨ කොටසක් පහත දැක්වේ.

- $A5_{16}$  යන ඡඩ් දශමය සංඛ්‍යාවට තුල්‍ය වන දශම සංඛ්‍යාව වන්නේ  $165_{10}$  වේ.
- $110_{10}$  යන සංඛ්‍යාවට තුල්‍ය සංඛ්‍යාවක් ලෙස 68 සැලකිය හැකිය.
- $27_8$  සංඛ්‍යාවට තුල්‍ය සංඛ්‍යාව  $010111_2$  ලෙස නොදක්වයි.

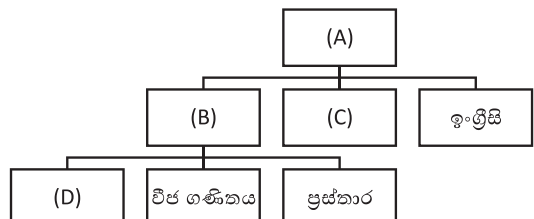
ඉහත පාඨ කොටස හැඩසව් ගන්වීම සඳහා යොදා ගත හැකි මෙවලම් හතරක් ලියන්න.



(viii) සමන් පහත දැක්වෙන පරිදි ඔහුගේ පරිගණක යෙහි නාමාවලි (ෆෝල්ඩර්) ව්‍යුහයක් සකසා ගත යුතුව ඇත. ඔහු "විෂය" නමින් ෆෝල්ඩරයක් නිර්මාණය කර එය තුළ ඔහු ඉගෙනගන්නා විෂයන් වලට අදාල ගොනු (files) ආවයනය කිරීමට අවශ්‍යය. පහත කොන්දේසි සලකමින් A,B,C,D හඳුන්වන්න.

කොන්දේසි -

- \* "ජාමිතිය"හි මව් නාමාවලිය ගණිතය වේ.
- \* "විද්‍යාව"යනු විෂයය මව් නාමාවලියෙහි උප නාමාවලියකි.



(ix) පහත දැක්වෙන දත්ත සමුදාය වගුව සලකා බලන්න.

**Student**

STID	Name	DOB	Address
3002	Prince Udaya	10/10/2000	100, Attanagalla
4098	Namal Udugama	12/12/2004	200, Dompe
9876	Bhatiya Wickramasinghe	02/02/2001	300, Gampaha

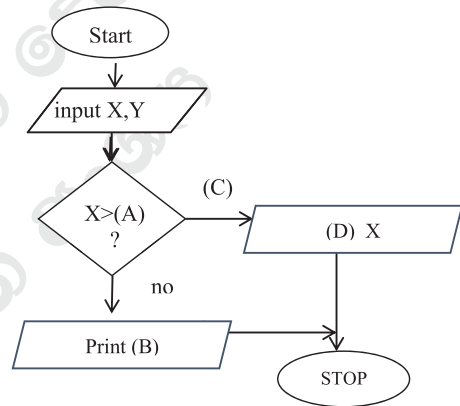
- (a) මෙම වගුවේ ප්‍රාථමික යතුර කුමක්ද?
- (b) පහත දැක්වෙන ක්ෂේත්‍ර වල දත්ත පුරුප මොනවාද?
  - i. STID
  - ii. Name
  - iii. DOB

(x) සංඛ්‍යා දෙකක් ලබා දුන් විට ( $X$  හා  $Y$  ලෙස ගනිමු). එම සංඛ්‍යා දෙකෙන් විශාලම සංඛ්‍යාව (maximum value) සෙවීම සඳහා ගැලීම් සටහනක් පහත පරිදි ලබා දී ඇත.

එහි A,B,C,D හි හිස්තැන් පිරවීමට වඩාත් සුදුසු වන පහත දක්වා ඇති ලයිස්තුව වෙන් තෝරා ලියන්න.

ලයිස්තුව

X, Y, Print, input, Start, Stop, yes, no, >, <



(02) (a) පාසලක තොරතුරු තාක්ෂණ සමාජයක් විසින් ඔවුන් භාවිත කරන පරිගණක සඳහා ප්‍රති වෛරස් මෘදුකාංග ස්ථාපනය කිරීමට සුදානම් වෙයි. ඒ සඳහා ඔවුන් විසින් එක් පරිශීලකයෙකුට පමණක් අවසර ඇති ප්‍රති වෛරස් මෘදුකාංගයක් මිල දී ගැනීමට කටයුතු කරන අතර එහි එක් පිටපත බැගින් සෑම සාමාජිකයෙකුටම ලබාදීමට කටයුතු කරන ලදී.

- i. මෘදුකාංග පිටපත් කිරීම පිළිබඳව තීරණයට ඔබ එක්ග නොවීමට එක් හේතුවක් ලියන්න.
- ii. මෙයට විසඳුමක් ලෙස ඔබ විසින් යෝජනා කරන එක් ක්‍රමයක් ලියන්න.

(b) මෙම දින වල පවතින කොරෝනා වසංගතය නිසා පාසල් කටයුතු අඩාල නොවී සිදු කරගෙන යාමට සංවර්ධන අධ්‍යක්ෂ ක්‍රමය කටයුතු කරයි. කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයට අයත් ගම්පහ, අත්තගල්ල, දොම්පෙ යන නගර වල කොට්ටාස අධ්‍යාපන කාර්යාල සමග සම්බන්ධ වෙමින් ඉගෙනුම් කළමනාකරන පද්ධතියක් (LMS) සැකසීමට කටයුතු කරයි. සිසුන්ට අධ්‍යාපන කටයුතු විධියේ සම්මන්ත්‍රණ තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගනිමින් පැවැත්වීමට එතුමිය තීරණය කරන ලදී.

- i. ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතිය භාවිතයෙන් සිසුන්ට ලබාගත හැකි ප්‍රතිලාභ දෙකක් ලියන්න.
- ii. ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතිය තුළ අඩංගු පාඩම් සහ ලේඛන වල ආරක්ෂාව සඳහා සිදු කළ හැකි ක්‍රමයක් යෝජනා කරන්න.
- iii. සිසුවකුට නිවසේ සිට මෙම ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතියට සම්බන්ධ වීමට අවශ්‍ය කරන මූලික ආදාන උපාංග දෙකක් ලියන්න.
- iv. පරිපාලන කටයුතු සඳහා ඉගෙනුම් කළමනාකරණ පද්ධතිය පාසල තුළ භාවිත කළ හැකි එක් අවස්ථාවක් ලියන්න.

(03) කොරෝනා වසංගතය නිවසෙන් බැහැරව යාමට ප්‍රදේශ වාසීන්ට නොහැකි අවස්ථාවේදී අත්‍යවශ්‍ය භාණ්ඩ නිවසට ම ගෙන්වා ගැනීම සඳහා විවිධ ආයතන කටයුතු කරයි. ඔබගේ නගරයේ ඇති ප්‍රසිද්ධ සුපිරි අවන්හලක් ආහාර ඇණවුම් ලබා ගෙන නිවසටම ලබා දීමට කටයුතු කරයි. එම ආයතනය තුළ පහත පරිදි දත්ත සමුදායක් පවත්වා ගෙන යයි. පහත දැක්වෙන දත්ත සමුදාය වගු ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

ItemID	IName	Stock
12003	පීට්සා	250
12004	රොට්ටි	300
12005	කොන්කු	320
12006	පැස්ටා	400

ආහාර ද්‍රව්‍ය වගුව

CusID	CusName	Address
1110	Namal	Nittambuwa
1120	Kamal	Gampaha
1130	Amara	Dompe
1140	Kumara	Urapola

පාරිභෝගික වගුව

ItemID	CusID	Count	Date
12003	1120	5	2020/05/02
12004	1120	6	2020/05/03
12005	1130	4	2020/05/03
12006	1110	2	2020/05/06
12004	1140	10	2020/05/12

- (i) a) ආහාර ද්‍රව්‍ය වගුවේ ප්‍රාථමිකයකුර කුමක්ද? මිලදී ගැනීමේ වගුව  
 b) මිලදී ගැනීම් වගුවේ ප්‍රාථමික යකුර කුමක්ද?  
 c) පාරිභෝගික වගුවේ ප්‍රාථමික යකුර කුමක්ද?
- (ii) පහත දැක්වෙන වෙනස්කම් සිදු කිරීමට යාවත්කාලීන කළ යුතු වගු/වගුව ලියා දක්වන්න.
  - a) කුමාර විසින් රොට්ටි දහසක් නොව හතක් ලෙස යාවත් කාලීන කිරීම.
  - b) කමල්ගේ පදිංචිය ගම්පහ නොව අත්තනගල්ල ලෙස යාවත් කාලීන කිරීම.
- (iii) මෙම දත්ත සමුදායේ වගු වලට පහත සඳහන් පරිදි නව රෙකෝඩ් ඇතුළු කිරීමට අවශ්‍යව ඇත. එම රෙකෝඩ් ඇතුළත් වූ පසු වගුව, අදාළ ක්ෂේත්‍රවල නම් සමඟින් ලියා දක්වන්න.
  - a) ෆ්‍රයිඩ්‍රයිස් අයිතමය ඇතුළු කිරීම.
  - b) නව පාරිභෝගික යකු ලෙස ගාමිනී ඇතුළත් වීම.
- (iv) 2020/05/03 දින කොන්කු කොපමණ ප්‍රමාණයක් දොම්පෙ ප්‍රදේශයට බෙදා දීමට අවශ්‍ය දැයි සොයා ගැනීමට කුමන වගු/වගුව භාවිත කළයුතු ද?

- (04) (i) පහත වගුවේ 1 තීරුව හා 2 තීරුව ගැලපෙන පරිදි A,B,C,D,E,F සඳහා අදාළ පද, පහත දී ඇති පද ලැයිස්තුවෙන් තෝරාගෙන ලියන්න.  
පද ලැයිස්තුව

(a) සංකේතය,වසම් නාම සේවා දායකය(DNS), IP ලිපිනය, වෙබ් අතරික්සුව(Web server), ලෝක ව්‍යාප්ති ජාලය (world wide web), filezilla, .lk, URL, ICMP

(ii)

1 තීරුව	2 තීරුව
A	වසම්නාමයකි.
B	අන්තර් ජාලයේ සේවාවකි.
C	අන්තර් ජාලයේ පවතින එක් එක් පරිගණකය අනන්‍යව හඳුනා ගනී
D	විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක පරිශීලක නාමය හා වසම් නාමය වෙන් කර දක්වයි
E	උඩුගත කිරීමේ මෘදුකාංගකි.
F	වෙබ් ලිපිනය(URL)අදාළ IP ලිපිනයට පරිවර්තනය කරයි

- (ii) වෙබ් අඩවියක් නිර්මාණය සහ එය යාවත් කාලීන කරමින් පවත්වා ගැනීම සඳහා එක් එක් පුද්ගලයාට අයත් භූමිකා කිහිපයක් පහත දැක්වේ. පද ලැයිස්තුවේ අයිතම සඳහා පහත ප්‍රකාශ සඳහන්.  
පද ලැයිස්තුව  
(වෙබ් අඩවි නිර්මාපක, සංස්කාරක, ප්‍රකාශක, වෙබ් අඩවි පරිපාලක, පරිශීලක)

- A - කේතලිච්ඡම, දෝෂ පරීක්ෂාව හා දෝෂ නිවැරදි කිරීම
- B - වෙබ් අඩවිය ප්‍රකාශයට පත් කිරීම
- C - වෙබ් අඩවිය පරිශීලනය කිරීම
- D - වෙබ් සේවාදායකයට සහ දත්ත පාදක වලට අදාළ නඩත්තු කටයුතු සිදු කිරීම

- (iii) රූපයේ පෙන්වා ඇත්තේ මේ දිනවල පවතින කොරෝනාව සංගතය පිළිබඳව නිර්මාණය කළ වෙබ් පිටුවකි. එහි ප්‍රභව කේතය එකේ සිට දහය දක්වා ලේබල්කර ඇති උසුලනකීපයක් නොමැතිව සඳහන් කර ඇත. එකේ සිට දහය දක්වා ඇතිස්ථාන සඳහා ගැලපෙන නිවැරදි පද පහත දී ඇති ලැයිස්තු වෙන් තෝරන්න.

පද ලැයිස්තුව  
[html,p,a,br,tr,td,th,center,left,right,body,head,table]  
වෙබ් පිටුව

# RESPONSE TO COVID-19



Affecting countries worldwide, the outbreak of the COVID-19 disease that began in Wuhan – China in December 2019 is now taking over the world by storm. An information hub for all things COVID-19 related, this website was seamlessly designed to help citizens stay in touch and also be updated on accurate news with the latest updates, both locally and globally.

## COVID-19 SITUATION REPORT

Updated 2020-04-30 12:51:40

CONFIRMED CASES	649
ACTIVE CASES	503
RECOVERED	139
DEATHS	7
NEW CASES	0

[read more](#)

ප්‍රභව කේතය

```
<html>
<(01)>
<(04)><h1>RESPONSE TO COVID-19</h1>
<(02) src="slcovid.jpg">
</(04)>
<(03)>
Affecting countries worldwide, the outbreak of the COVID-19 disease that began in Wuhan – China
in December 2019 is now taking over the world by storm. An information hub for all things COVID-
19 related, this website was seamlessly designed to help citizens stay in touch and also be updated on
accurate news with the latest updates, both locally and globally.
</(03)>
<h3> COVID-19 SITUATION REPORT</h3>
<p>Updated 2020-04-30 12:51:40<(08)>
<center>
<(05) border="1">
<(06)><td>CONFIRMED CASES</td><td>649 </td></(06)>
<tr><td>ACTIVE CASES</td><td>503 </td></tr>
<tr><td>RECOVERED</td><td>139 </td></tr>
<tr><td>DEATHS</td><td>7 </td></tr>
<tr><td>NEW CASES</td><(07)>0 </(07)></tr>
</(05)>
</center>
</(09)>
<(10) href="www.helth.lk">read more</a>
</(01)>
</html>
```

(05) වසංගත තත්වය නිසා අසරණ වූ ජනතාවට බෙදා දීම සඳහා විදේශ රටකින් අමුද්‍රව්‍ය ගෙන්වා පාන් සහබේකර නිෂ්පාදන සිදු කරන ප්‍රසිද්ධ ආයතනයක සැකසූ විද්‍යුත් පැතුරුම් පතක කොටසක් පහත දැක්වේ. එක් අයිතමයකින් නිෂ්පාදනය කළ ප්‍රමාණය 1000 ක් ලෙස F9 කෝෂයේ දැක්වේ.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	ආනයනය				නිෂ්පාදනය				
2	අයිතමය	ප්‍රමාණය kg	ඒකකයක මිල ඇමෙරිකානුඩොලර් වලින්	පිරිවැය රුපියල් වලින්	ආහාර වර්ගය	ඒකකයක සාමාන්‍ය මිල රුපියල් වලින්	විකුණු මිල රුපියල් වලින්	වෙනස රුපියල් වලින්	ආදායම රුපියල් වලින්
3	නිරිගු පිටි	1000	0.45	90000	තැටි පාන්	50	10	40	100000
4	සුදු සීනි	200	0.25	10000	මාළු බනිස්	30	10	20	100000
5	ඕස්ට්‍රේලියානු බටර්	50	5	50000	එළවළු රොටි	35	12	23	120000
6	ලුණු	100	0.1	2000	රෝල්ස්	30	12	18	120000
7	කිරි	50	3.70	37000	කට්ලට්	30	12	18	120000
8					මුළු ආදායම				560000
9	විනිමය අනුපාතිකය රුපියල්		මුළු පිරිවැය	189000	එක් අයිතමයකින් නිෂ්පාදනය කළ ප්‍රමාණය	1000			
10	200								
11									

- (i) නිරිගු පිටි වල පිරිවැය රුපියල් වලින් D3 කෝෂය තුළ සටහන් කිරීමට ලිවිය යුතු සමීකරණය කුමක්ද?  
(මෙම සමීකරණය D4 සිට D7 දක්වා පිටපත් කළ හැකි විය යුතුය. විනිමය අනුපාතිකය A10 කෝෂයේ දැක්වේ.)
- (ii) ආනයනය කළ අමුද්‍රව්‍ය සඳහා ගිය මුළු වියදම් වල එකතුව රුපියල් වලින් D9 කෝෂයට ලබා ගැනීමට ශ්‍රිතයක් ලියා දක්වන්න.
- (iii) තැටි පාන් වල සාමාන්‍ය මිල හා විකුණුම් මිල අතර වෙනස H3 කෝෂයට ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සමීකරණය ලියා දක්වන්න. (මෙම සමීකරණය H4 සිට H7 දක්වා පිටපත් කළ හැකි විය යුතුය)
- (iv) තැටි පාන් විකිණීමෙන් ලද ආදායම රුපියල් වලින් I3 කෝෂයට ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සමීකරණය ලියා දක්වන්න. (මෙම සමීකරණය I4 සිට I7 දක්වා පිටපත් කළ හැකි විය යුතුය. එක් අයිතමයකින් නිෂ්පාදනය කළ ප්‍රමාණය F9 කෝෂයේ දැක්වේ.)
- (v) මුළු විකිණීම් වලින් ලද ආදායම රුපියල් වලින් I 8 කෝෂයට ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සමීකරණය ලියා දක්වන්න.

(06) (i) මහින්ද සුළු වෙළෙඳ ව්‍යාපාරිකයෙකි. ලාල් ඔහුගේ මිතුරෙක් මෙන්ම පරිගණක විශේෂඥයෙකි. මහින්ද භාණ්ඩ මිලදීගැනීම, විකිණීම, ගබඩා කිරීම, මුදල් ගනුදෙනු කිරීම, යන කාර්ය ඉටුකරමින් ඔහුගේ වෙළෙඳ ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යයි. බැංකු කටයුතු මෙන්ම වෙළෙඳ කටයුතු ද කාර්යක්ෂම කිරීම සඳහා පරිගණක ගත ස්වයංක්‍රීය පද්ධතියක් ස්ථාපනය කිරීමට ඔහු අදහස් කරයි. ඒ සඳහා මහින්ද, ලාල් ගේ සහාය ලබා ගැනීමට අදහස් කරයි.

- a) මෙවැනි ස්වයංක්‍රීය පද්ධතියක් ඇතිකිරීමෙන් මහින්දට ලැබෙන වාසියක් හා අවාසියක් ලියන්න.
- b) පද්ධති විශ්ලේෂණ අවස්ථාවේදී ලාල්ට කිරීමට සිදුවන කාර්යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- c) මහින්දට මෙම තොරතුරු පද්ධතියේ කිසිම කොටසක් සමස්ථ පද්ධතියම සම්පූර්ණයෙන් සංවර්ධනය කරන තුරු භාවිත කිරීමට නොහැකි වන බව ලාල් පවසයි. ලාල් විසින් භාවිත කරන තොරතුරු පද්ධති ආකෘතිය කුමක්ද?
- d) පවතින පද්ධතිය සම්පූර්ණයෙන් නවතා දමා නව පද්ධතිය ස්ථාපනය කිරීම සුදුසු බව මහින්ද පවසයි. මෙය කුමන පිහිටුවීමක්ද?

(ii) ලබුගම මහා විද්‍යාලයේ තොරතුරු තාක්ෂණ විෂය හදාරන ශිෂ්‍යයෙකු වන සුනිමල් දිනක් පාසලේ පුස්තකාලයට ගොස් ඔහුට අවශ්‍ය පොතක් සෙවීමේදී මුහුණදීමට සිදුවූ සිද්ධියක් මෙසේය.

පොත සොයා ගැනීමට වැයවූ කාලය පැයයි.  
 ඔහුගේ සාමාජික කාඩ්පත සොයා ගැනීමට වැයවූ කාලය විනාඩි 15 යි,  
 සුනිමල් නිවසට ගොස් තමන්ට මුහුණදීමට සිදුවූ ගැටළු නිරාකරණය කිරීම සඳහා පාසලේ පුස්තකාලයට පරිගණක පාදක තොරතුරු පද්ධතියක් සෑදීමට අදහස් කරගත්තේය. මෙම තොරතුරු පද්ධතියේ,

- a) ආදානයක් (input) ලියන්න.
- b) සැකසීමක් (process) ලියන්න.
- c) ප්‍රතිදානයක් (output) ලියන්න.

(iii) පද්ධති සංවර්ධන ජීවන චක්‍රයේ (SDLC) අඩංගු ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් A- F ලේබල් මගින් දක්වා ඇත.

- A- විසඳුම සැලසුම් කිරීම Designing the solution
- B - පද්ධති නඩත්තු කිරීම Maintenance of the system
- C - අවශ්‍යතා හඳුනා ගැනීම identification of requirements
- D - විසඳුම පරීක්ෂා කිරීම හා දෝෂ ඉවත් කිරීම Testing and debugging
- E - විසඳුමකේත කරණය කිරීම Coding of the solution
- F - පද්ධතිය පිහිටුවීම Deployment of the system

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සිදු කළ යුතු නිවැරදි අනු පිළිවෙල ලියන්න.

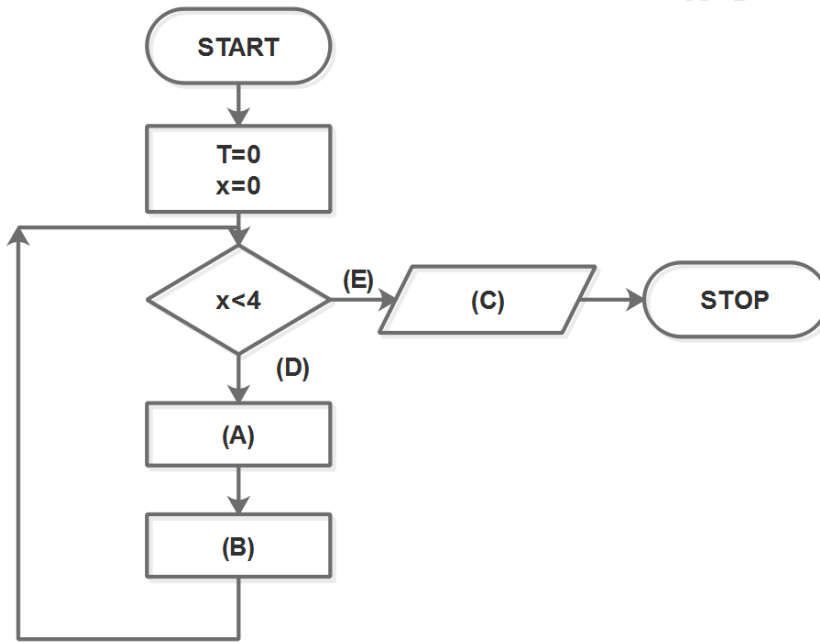
(07) පහත දැක්වෙන ආරාම (ARRAY) සලකන්න.

12	10	30	20	25
M[0]	M[1]	M[2]	M[3]	M[4]

```

BEGIN
T=0
x=0
WHILE x<4
    T=T+M[x]
    x=x+1
END WHILE
DISPLAY T
END
    
```

- (i) ඉහත ව්‍යාජ කේතය මගින් ලැබෙන ප්‍රතිදානය කුමක්ද?
- (ii) එම ව්‍යාජ කේතයට අදාළ ගැලීම් සටහනක් මෙහි ඇඳ ඇත. එහි A සිට E දක්වා ලේබල් කර ඇති අවස්ථාවන් හඳුනාගෙන ලියන්න.



(iii). M[0]=M[4] නම් ඉහත ව්‍යාජ කේතය මගින් ලැබෙන ප්‍රතිදානය කුමක් ද?

## Department of Education - Western Province

### G.C.E. (O/L) Support Question Paper - 2020

Grade: 11

Information and Communication Technology Paper - I

Time: 03 hour

- Answer All Questions.
- In each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which correct or most appropriate.

1. Which of the following indicates the order of input, output and storage device?
  1. Touch Screen, Bar Code Reader, Random Access Memory
  2. Optical Mark Recognition, Ink Jet Printer, Digital Versatile Disk
  3. Key board, Webcam, Hard disk
  4. Keyboard, Monitor, Light Pen
2. Which of the following devices have both input and output capabilities?
  1. Webcam
  2. Touch screen
  3. Compact Disk
  4. Pen drive
3. Select the correct statement/s regarding 4<sup>th</sup> generation computers.
  - A- Using Integrated Circuits
  - B- Using Very Large Scale Integrated Circuits (VLSI)
  - C- Small in Physical size
  1. A only
  2. B only
  3. B & C only
  4. A & C only
4. Which can be considered as e-Government service?
  1. Getting the map of Sri Lanka through internet.
  2. Posting a letter from the post office.
  3. Paying a telephone bill from the Tele Shop.
  4. Registering a business form Divisional Secretariat office.
5. Consider the following conversion of data into information.

Data  $\longrightarrow$  X  $\longrightarrow$  Information

Which of the following is / are most suitable to replace with X?

  - A - End of the journey, by using mobile phone app show the amount has to pay by a passenger.
  - B - Installing PHOTOSHOP application.
  - C - Copying an edited image to a pen drive.
  1. A only
  2. B only
  3. B & C only
  4. A & C Only
6. Consider the following characteristics of a computer.
  - Can work with large amount of users.
  - Analyzing data obtained through satellites.
  - Handling large amount of data.

According to the above characteristics, what type of a computer is it?

  1. Mani Frame Computer
  2. Mini Computer
  3. Super Computer
  4. Micro Computer

7. Which memory type acts as the mediator between CPU (Central Processing Unit) and Primary memory to stores the frequently used data.
1. Random Access Memory
  2. Read Only Memory
  3. Cache Memory
  4. Secondary Memory
8. Consider the following statements regarding Computer Networks.
- A. When installing a network, two or more computers must connect with cables.
  - B. To sharing resources is difficult if the network is broken up or blocked.
  - C. Ability to share resources and ability to control central software is two benefits of computer networking.
- From above select the correct statement/s
1. A & B Only
  2. B & C Only
  3. A & C Only
  4. A, B, C All
9. From following numbers select smallest number.
1. 54
  2.  $110111_2$
  3.  $3A_{16}$
  4.  $67_8$
10. Consider the following statements
- A. Capacity of a DVD is greater than the CD.
  - B. Blue ray disc can be used to write data and information only one time.
  - C. Use a laser beam to read data on CD, DVD, and Blue ray.
- From the above statements which is/ are the correct regarding optical media?
1. A Only
  2. A & B Only
  3. B & C Only
  4. A & C Only
11. If character “A” is represented in ASCII table as 1000001, what is the binary representation of character “F” in the ASCII table?
1. 1000011
  2. 1010111
  3. 1000110
  4. 1000101
12. Which of the following is not a task of an operating system?
1. Process Management
  2. Device & Security Management
  3. File & Security Management
  4. Device & Command Management
13. Incorrect statement regarding the Random Access Memory is..
1. This memory can only read data.
  2. This is a temporary memory of a computer.
  3. When computer switch off data will be lost (Erase).
  4. This memory can be directly access by the CPU.
14. The process of dividing an individual drive into multiple logical drives is called as...
1. Disk Formatting
  2. Disk Defragmentation
  3. Disk Partitioning
  4. Disk Managing
15. What are the short cut keys to open a new document and print document in word processing?
1. Ctrl+ O and Ctrl + P
  2. Ctrl + N and Ctrl + P
  3. Ctrl + M and Ctrl + V
  4. Ctrl + C and Ctrl + V

16. By using spreadsheet software Amara wrote some formula, among those which is / are incorrect?

- P  $D2=3A*B2$
- Q  $=A3:B4$
- R  $=4B*B5$
- S  $D2= A3*B4$

1. P & S only                      2. Q & R only                      3. P, R & S only                      4. P, Q, R, S all

17. Which cell address is not in cell range (B2:D6)?

1. B3                                      2. C7                                      3. D5                                      4. B5

18. Consider the segment of spreadsheet, To display the multiples of 8 in column C, C1 cell containing a formula and that formula copied downwards to C6. What would be the formula containing in cell C3?

	A	B	C	D
1	8	1	8	
2	4	2	16	
3	5	3	24	
4	6	4	32	
5	8	5	40	
6		6	48	

1.  $=A1*B3$                                       2.  $=A5*B\$3$   
 3.  $=A\$5*B3$                                       4.  $=A\$1*B\$3$

19. Which is the correct cell address in spread sheet software?

1. H4                                      2. \$H4                                      3. HS4\$                                      4. \$H\$4

20. In spreadsheet software, what is/are the correct form of using a function?

- A = SUM ( A1;A5)
  - B =AVERAGE ( A1:C1,B2)
  - C =COUNT ( A1:A10)
1. A,B Only                                      2. B,Conly                                      3. C Only                                      4. A,B,C All

**Question No 21 and 22 are based on the spreadsheet segment given below.**

21. The formula  $=(B3+C3)/2$  written in cell D3 and drag it till D7 by using fill handle.

Following shows some functions to use instead of the given formula. From those which is/ are correct?

- A=SUM(B1:C1)/2
- B=AVERAGE(B3:C3)
- C=SUM(A3:D3)/2

1. A,B only                                      2. B,C only  
 3. B only                                      4. A,C only

	A	B	C	D	E
1					
2	<b>Name</b>	<b>English</b>	<b>Sinhala</b>	<b>Average</b>	
3	Sumedha	45	68		
4	Pansilu	56	89		
5	Charith	67	87		
6	Vikum	89	90		
7	Gagani	70			
8					
9					

22. The function =Count (A1:C7) is entered into cell E3. What value will be displayed in that cell?

1. 21                                      2. 9                                      3. 18                                      4. 7

23. When preparing a good quality presentation by using presentation software, is not giving the facility to use.....
1. Animation
  2. Video Clips
  3. Sound Clips & Audio Clips
  4. Editing videos

Questions 24 to 26 are based on the following database. The table shows data about

**STUDENT**

STUID	NAME	DOB	ADDRESS
10400	SUMITH KUMARA	10/10/2000	100, VEYANGODA RD,NITTAMBUWA.
11200	SAMIDU NIRMAL	12/12/2004	200, NITTAMBUWA RD,VEYANGODA.
14204	SAMINDI PERERA.	02/02/2001	300, GAMPAHA RD, YAKKALA.

**SUBJECT**

SUBID	SUB_NAME
S01	SINHALA
S02	ENGLISH
S03	SCIENCE

**MARK**

STUID	SUBID	MARKS
11200	S01	85
11200	S02	75
14204	S02	60
10400	S02	50

24. How many records and fields are available in the STUDENT table respectively?
1. 3, 4
  2. 4, 3
  3. 4, 4
  4. Cannot trace the no of records and have 4 fields
25. Which of the following is the most suitable field to be selected as the Primary Key field for the MARK table?
1. STUID
  2. SUBID
  3. STUID and SUBID
  4. STUID or ID
26. Which of the following field names is an example for a foreign key?
1. STUID in STUDENT table
  2. SUBID in SUBJECT table
  3. STUID in MARK table
  4. MARKS in MARK table
27. Which of the following shows the correct order of testing a software system?
1. Acceptance testing, Integration testing, Unit testing, System testing
  2. System testing, Integration testing, Acceptance testing, Unit testing
  3. Unit testing, Acceptance testing, System testing, Integration testing
  4. Unit testing, Integration testing, System testing, Acceptance testing
28. Which is used for uniquely identify a computer that connected to a network?
1. IP Address
  2. E-mail Address
  3. Hyperlink
  4. URL

29. Consider the following Protocols,

- A – HTTP
- B – FTP
- C- SMTP

Which answer shows the role of the each protocol respectively?

1. Transferring files, Transferring Hypertext documents, Controlling and Transferring IP addresses
2. Transferring Hypertext documents, Transferring files, Transferring e-mails
3. Transferring Hypertext documents, Transferring e-mails, Transferring files
4. Transferring files, Transferring IP addresses, Transferring Hypertext documents

30. Which of the following statement is correct regarding the Internet and the World Wide Web?

1. The Internet is a service of the World Wide Web
2. Both the Internet and the World Wide Web mean the same thing
3. World Wide Web is a service on the Internet
4. There is no connection between the Internet and the World Wide Web

31. Which requirement is not essential to sending an e- mail?

1. Senders signature
2. Computer devices
3. Receiver's e-mail address
4. Internet Connection

32. Select the pair of HTML tags used to insert rows of a table.

1. <TR></TR>
2. <CR></CR>
3. <TH></TH>
4. <TD></TD>

33. In HTML which attribute used to create a cell, merging in several columns (STUDENT DETAILS cell of the below table)

1. Colspan
2. Rowspan
3. Cellpadding
4. Cellspeacing

STUDENT DETAILS		
NAME	GRADE	DATE OF BIRTH
COVID	10A	2005/10/10
NAMAL	10A	2005/12/01

34. What is the **incorrect** statement regarding a Dynamic website?

1. The web content is often changed.
2. Designed using software such as PHP, ASP, JSP.
3. The web server generates information using a data base or program.
4. The structure and content are designed using HTML codes.

35. Consider the following incomplete sentence

....., is not a health issue use of a computer in long period.

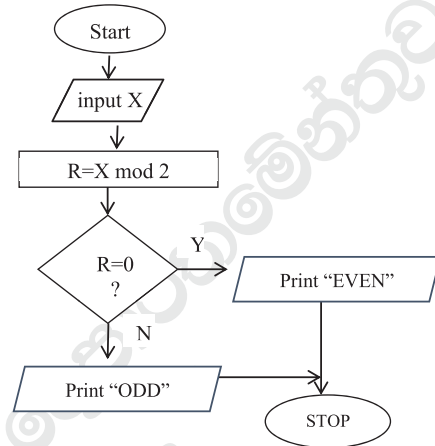
Which of the following is most suitable to fill the blank in the above statement?

1. Eye strain & Headache
2. Back & neck pain
3. Cold & Fever
4. Repetitive Strain injury

36. What is meant by an image Resolution?
1. Colour combination of an image
  2. No of pixel per area in an image
  3. Dividing image into several layers
  4. Brightness of an image

- Questions 37 to 39 are based on the following flow chart.
- MOD means Remainder after division.

37. What would be the output if the value 120 is entered as input?
1. 120
  2. R
  3. ODD
  4. EVEN

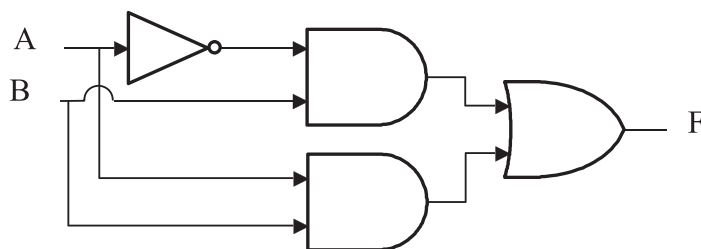


38. What is/are the control structure/s used in this flow chart?
- A- Sequence
  - B- Selection
  - C- Repetition
1. A only
  2. A & C only
  3. B & C only
  4. A and B only

39. From the following, what would be the pseudo code for above flowchart?

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| (a).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>IF R=0 THEN<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (b).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>WHILE R=0 THEN<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (c).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>IF R=0 THEN<br>R=X mod 2<br>Print "EVEN"<br>ELSE<br>Print "ODD"<br>END IF<br>END | (d).<br>BEGIN<br>INPUT X<br>R=X mod 2<br>IF R=0 THEN<br>Print "ODD"<br>ELSE<br>Print "EVEN"<br>END IF<br>END |
|--|---|--|--|

40. Consider the following logic circuit and select the relevant Boolean expression for Y.



- a)  $A'.B + A.B$
- b)  $A'. +.B. A + B$
- c)  $A'. B + A . B'$
- d)  $A'. (B + A) .B$

# Department of Education - Western province

## G.C.E. (O/L) Support Question Paper - 2020

Grade: 11

Information and Communication Technology Paper - II

Answer **five questions only**, selecting **the first question** and four others.

First question carries 20 marks and each of the other questions carries 10 marks.

01)

- i) A barcode reader is used to scan prices of goods in a super market while processing customer billing requirements in an effective way. According to the above process write down a suitable input and an output for the above scenario.
- ii) An alarm system has been designed to secure your home garden by using a motion detector (A) and a light detector (B). The system automatically triggers the alarm (F) when there is any movement occurs in that area at night time. Light detector/sensor sends the logical value 1 while there is light and motion detector sends the logical value 1 when any movement happens around. Considering the logical value of triggering the alarm as

Fill F column in table given below for above scenario. (Copy below table to your answer sheet.)

A	B	F
0	0	
0	1	
1	0	
1	1	

- iii) Considering following statements choose correct terms from below list to fill labels A, B, C, D and D accordingly.

By using .....**A**..... Port peripherals like external hard disks, printers, mouse and scanners can be connected to the computer.

.....**B**..... port can be used to connect the computer to the internet.

.....**C**..... Port is used to connect a computer to a monitor.

.....**D**..... port can be used to connect a speaker to the computer.

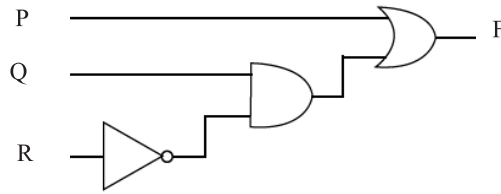
List

**Line out, Network, Ps/2, USB, VGA, serial port, parallel port**

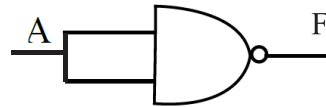
- iv) Copy the following table to your answer sheet and connect A and B columns with correct combinations.

A	B
Can be re written by deleting its contents.	REGISTER MEMORY
Can be read only	PEN DRIVE
Volatile memory	ROM
Memory only located in CPU.	RAM

- v) a) Consider the given logic circuit and write the correct Boolean statement for output F.



- b) Draw a truth table for following logic gate.



- vi) Identify the icons used on image editing software indicated by the labels A, B, C, and D. Find the correct icon name from below given name list for labels.

Label	A	B	C	D
Icon				

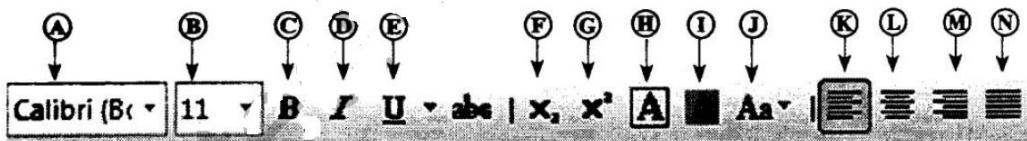
**List**

**brush, clone stamp, crop, hand, lasso, magic wand, move, Eraser**

- vii) Below shows a part of formatted text lines done by using a word processing software.

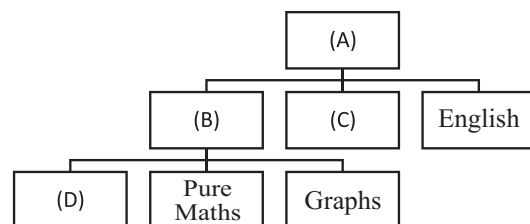
Decimal number equivalent to  $A5_{16}$ , hexadecimal is **165**<sub>10</sub>  
 $6_8$  can be considered as equivalent to  $110_{10}$   
010111<sub>2</sub> is not an equivalent to number  $27_8$

- Identify **four** tools used for formatting above text lines from given labels A-N.



- viii) Saman wants to create a folder structure as shown below. He wants to create a folder call “Subject” and wants to save files according to the subjects he follows. Considering below conditions and identify the labels A, B, C and D showed in below figure.

**Conditions**



In “Geometry” file, parent directory will be “Mathematics”  
 “Science” is a sub directory of parent directory “Subject”

ix) Consider following database table shown below.

**Student**

STID	Name	DOB	Address
3002	Prince Udaya	10/10/2000	100, Attanagalla
4098	Namal Udugama	12/12/2004	200, Dompe
9876	Bhatiya Wickramasinghe	02/02/2001	300, Gampaha

(a) What is the primary key of this table?

(b) Find the correct data types for given fields

STID

Name

DOB

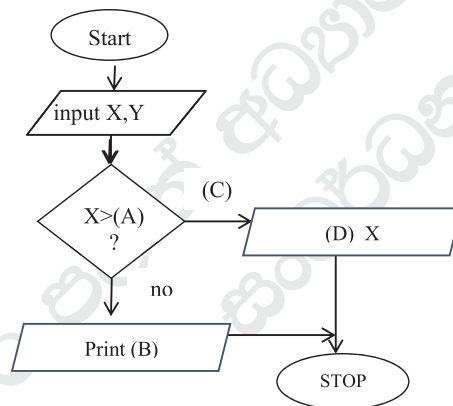
x) Below shows a flowchart to find out a *maximum number* from 2 given numbers.

(Assume X and Y are that two numbers)

Write down the appropriate words to fill the blanks labeled as A to D.

**List -**

**X, Y, Print, input, Start, Stop, yes, no, >, <**



02.

(a) ICT society of a school is planning to install antivirus software for the computers they use. So they are going to buy an antivirus software which will provide **authorized security for a singleuser** and to distribute a copy of that software with each and every user.

i. Give a reason why don't you agree with the idea of “coping software”?

ii. Write down suitable solution for above matter.

b) Due to the existing situation of Corona virus pandemic the Directress of Development in Gampaha Education Zone, decides to create a LMS for Gampaha , Aththanagalla & Dompe educational divisions to manage the teaching learning process continually. She decided to facilitate the video conferencing technology for students to do their studies easily.

- i) Give two advantages of using a learning management system for students?
- ii) Suggest a security mechanism that can be used to secure the lessons and documents in learning management system.
- iii) Write down two basic input devices when connecting with the learning management system from home.
- iv) Write down one point that LMS using for administrative in purpose in school.

03. During the lock down season of Corona Virus pandemic many organizations provide their services to the customers to buy their daily essentials and deliver them to their door step. A leading restaurants in your city. taking orders and deliver those orders to your doorstep as a service.

Conceder the database tables of that restaurant and answer the questions given below.

ItemID	IName	Stock
12003	Pizza	250
12004	Rotti	300
12005	Kotthu	320
12006	Pasta	400

Menu Table

CusID	CusName	Address
1110	Namal	Nittambuwa
1120	Kamal	Gampaha
1130	Amara	Dompe
1140	Kumara	Urapola

Customer Table

ItemID	CusID	Count	Date
12003	1120	5	2020/05/02
12004	1120	6	2020/05/03
12005	1130	4	2020/05/03
12006	1110	2	2020/05/06
12004	1140	10	2020/05/12

Purchase Table

- i)
  - a) What is the primary key of Menu table?
  - b) What is the primary key of Customer table?
  - c) What is the primary key of Purchase table?
- ii) Write down the related table/ tables name/s to update as follows.
  - a) The count of Roti which Kumara ordered should be ten not seven.
  - b) The address of Kamal should be to Aththanagalla instead of Gampaha.
- iii) Needed to add new records to the existing tables of this data base. After insert the following records, clearly rewrite new table structures with field names.
  - a) To add item “fried rice”.
  - b) To add Gamini as a new customer.

- iv) What is/are the table/tables should be checked to count the number of portions of Kotthu going to be delivered to Dompe on 2020/05/03?
04. i) Considering 1st column with 2<sup>nd</sup> column and draw arrows between matching items in Column 1 and Column 2

@.Domain Name Server (DNS), IP Address, Web server, World Wide Web, filezilla, .lk, URL, ICMP

- ii) Choose the correct term (Liveware name) with A-D duties regarding designing and updating websites.

**Terms**

[Web designer, Editor, Web Publisher, Website Administrator, User]


- a) Coding, Error checking Debugging  
 b) Publishing the website  
 c) Accessing the website  
 d) Do maintenance of web contents and client requirements.
- iii) Below shows you a web page, created about Corona Virus pandemic. The source code has ten HTML tags indicated by labels **1 to 10**. Select the correct tag from the list given below. You are only required to write down the label number and the corresponding HTML tag.

**List**

[html, p, a, br, tr, td, th, center , left, right, body, head, table]

**Web Page**

## RESPONSE TO COVID-19



Affecting countries worldwide, the outbreak of the COVID-19 disease that began in Wuhan – China in December 2019 is now taking over the world by storm. An information hub for all things COVID-19 related, this website was seamlessly designed to help citizens stay in touch and also be updated on accurate news with the latest updates, both locally and globally.

**COVID-19 SITUATION REPORT**

Updated 2020-04-30 12:51:40

CONFIRMED CASES	649
ACTIVE CASES	503
RECOVERED	139
DEATHS	7
NEW CASES	0

[read more](#)

## Source Code

```

<html>
<(01)>
<(04)><h1>RESPONSE TO COVID-19</h1>
<(02) src="slcovid.jpg">
</(04)>
<(03)>
Affecting countries worldwide, the outbreak of the COVID-19 disease that began in Wuhan – China
in December 2019 is now taking over the world by storm. An information hub for all things COVID-
19 related, this website was seamlessly designed to help citizens stay in touch and also be updated on
accurate news with the latest updates, both locally and globally.
</(03)>
<h3> COVID-19 SITUATION REPORT</h3>
<p>Updated 2020-04-30 12:51:40<(08)>
<center>
<(05) border=" 1">
<(06)><td>CONFIRMED CASES</td><td>649 </td></(06)>
<tr><td>ACTIVE CASES</td><td>503 </td></tr>
<tr><td>RECOVERED</td><td>139 </td></tr>
<tr><td>DEATHS</td><td>7 </td></tr>
<tr><td>NEW CASES</td><(07)>0 </(07)></tr>
</(05)>
</center>
</(09)>
<(10) href="www.helth.lk">read more</a>
</(01)>
</html>

```

05. Below shows you a sample excel sheet designed by a leading company who import materials to voluntarily distribute bakery items among victims during this pandemic situation. As the count 1000, F9 cell shows you the production quantity made from one item.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Import				Production				
2	Item	Quantity (kg)	Unit price (US Dollar)	Cost (Rs)	Food Type	Average Unit Price (Rs)	Selling Price (Rs)	Difference (Rs)	Income (Rs)
3	Flour	1000	0.45	90000	Bread	50	10	40	100000
4	Sugar	200	0.25	10000	Fish bun	30	10	20	100000
5	Butter/Australian	50	5	50000	Vegetable roti	35	12	23	120000
6	Salt	100	0.1	2000	Rolls	30	12	18	120000
7	Milk	50	3.70	37000	Cutlet	30	12	18	120000
8					Total Income				560000
9	Exchange of rate (Rs)		Total cost (Rs)	189000	Production quantity from one item	1000			
10	200								
11									

- i) What is the formula should be written on D3 cell to calculate the cost of flour? ***This formula should be copied from D4 cell to D7 cell. A10 cell shows you the Exchange of rate.***

- ii) Write down a formula to get the total cost of imported items on D9 cell by rupees.
- iii) Write the formula needed to be written to get the difference between the average price and the selling price of bread. *(This formula should be copied from H4 cell to H7 cell)*
- iv) Write the function to get the income of bread which were sold on I3 cell. (This function should be copied from I4 cell to I7 cell. F9 cell shows you the production quantity made from one item)
- v) Write the function on I 8 cell to get the income from total sold items.
06. i) Mahinda is a businessman. Lal is a friend of Mahinda and as well as he is a Computer expert. Mahinda is handling his business with purchasing, selling, storing and doing transactions. To do his business and banking activities efficiently, Mahinda decided to implement an automated system. For this purpose he thought to get help from his friend Lal.
- a) Write an advantage and a disadvantage of installing an automated system for Mahinda.
- b) Write two activities that Lal has to do during system analysis?
- c) Lal said, at the final stage Mahinda can see the result of the developed system. What is the system development methodology that Lal has used for this system?
- d) Mahinda decides to terminate the existing system totally and install the new system. What type of deployment method is this?
- ii) Sunimal is an ICT student of Labugama Maha Vidyalaya and here is a situation that he had to face while finding a book in the school library.
- It took one hour to find the book.
- Had to spend 15 minutes to find the membership card.
- Since the situation he had to face he thought of developing a computer based system for the school library. In this proposed system;
- a) Write an input
- b) Write a process
- c) Write an output
- iii) Following shows the phases of System Development Life cycle (SDLC) from A-F labels.
- A** - Designing the solution
- B** - Maintenance of the system
- C** - Identification of requirements
- D** - Testing and debugging
- E** - Coding of the solution
- F** - Deployment of the system
- Write down the correct order of these phases?

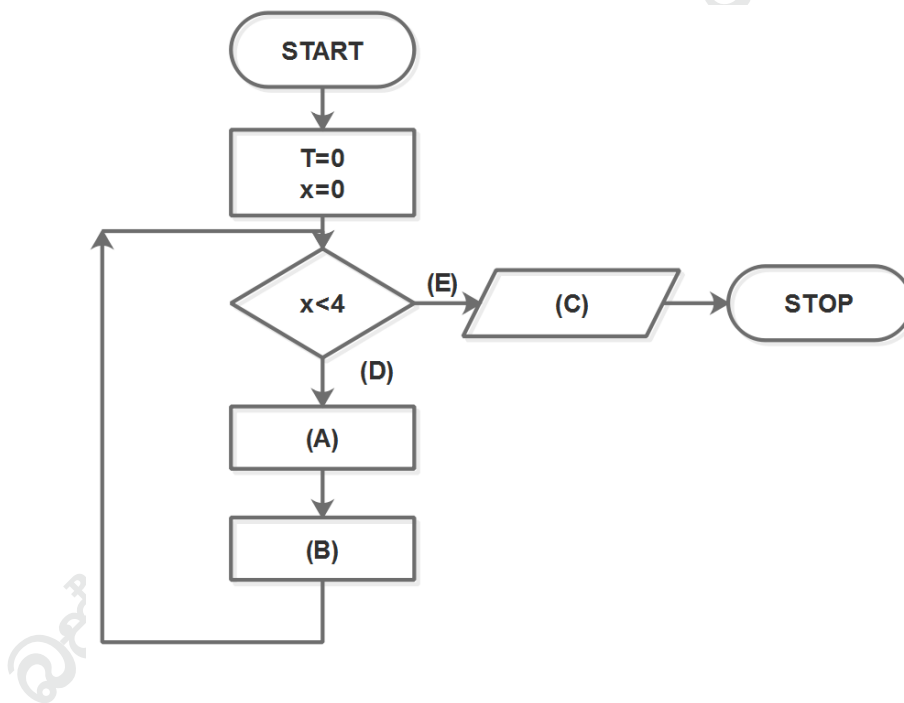
07) Consider the array given below.

12	10	30	20	25
M[0]	M[1]	M[2]	M[3]	M[4]

```

BEGIN
T=0
x=0
WHILE x<4
    T=T+M[x]
    x=x+1
END WHILE
DISPLAY T
END
    
```

- (i) What is the generated output from above pseudo code?
- (ii) Below shows the flowchart related to the pseudo code given above. Clearly identify the labels and named A to E.



- (iii) What will be the output of above pseudo code if M[0]=M[4] ?

**බුද්ධ ධර්මය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

1.	2	11.	2	21.	1	31.	2
2.	1	12.	4	22.	3	32.	3
3.	3	13.	4	23.	4	33.	3
4.	4	14.	2	24.	1	34.	4
5.	1	15.	3	25.	2	35.	1
6.	3	16.	1	26.	4	36.	2
7.	1	17.	2	27.	2	37.	1
8.	2	18.	4	28.	2	38.	3
9.	4	19.	1	29.	3	39.	2
10.	3	20.	3	30.	2	40.	4

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. කාලය, දීපය, දේශය, කුලය, මව
- ii. මෙය ඉපදීමෙන් මෙය උපදී. මෙය නැති වී යාමෙන් මෙය නැති වී යයි.
- iii. දානය, ප්‍රියවචනය, අර්ථ වර්යාව, සමානාත්මතාවය
- iv. සිත දුර ගමන් යයි.  
සිතට ශරීරයක් නැත  
සිත ගුණාවක වාසය කරයි.  
සිත තනිව හැසිරෙයි.  
සිත දමනය කිරීමෙන් මාර බැම්බලින් මිදිය හැකිය.
- v. දැනුමේ උපයා ගත් ධනය, නිවැරදිව පරිහරණය කිරීමෙන් ලබන සතුට
- vi. රහසින්වත් පවු නොකිරීම, සියලු කෙලෙසුන් නැසීම, සියලු සත්වයින්ගේ පූජාවට සුදුසු වීම නිසා බුදුරදුන් "අරහං" වන සේක.
- vii. සක්විති රාජ්‍ය සංකල්පය
- viii. ගන්ධකුටි ක්‍රමය, පාසාද ක්‍රමය, ගෙඩිගේ ක්‍රමය
- ix. කෘතිය - ලෝවැඩ සඟරාව  
කර්තෘ - විදාගම මෙත්‍රිය මාහිමි
- X. බුදුරජාණන් වහන්සේ පැසුළුයම් කිසේදී මහා කරුණාවෙන් ලොව දෙස බලා දුකට පත් පුද්ගලයන් අරමුණු කරගෙන ඔවුන් මුදවා ගැනීම සඳහා වඩින විශේෂ වාරිකාව

(ලකුණු 2 X 10 = 20)

- (02) i. කායික රෝග හා මානසික රෝග (ලකුණු 02)
- ii. ● වා, පිත්, සෙම් කිපීමෙන් ආදී විවිධ හේතු නිසා පුද්ගලයාට විවිධ කායික රෝග වැළඳෙන බවත්,  
● එවැනි රෝග රාශියක් ගිරිමානන්ද සූත්‍රයේ සඳහන්ව තිබීම.  
● ඒවා ඇස් රෝග, ශ්‍රවණ රෝග, නාසා රෝග ආදිය වේ. (ලකුණු 03)

- iii. සියලුම සත්වයින් ආහාර නිසා ජීවත් වන බව
  - ආහාරවලින් සියල්ලන්ට අවශ්‍ය ආයුෂ, වර්ණ, සැප, බල, ප්‍රඥා ලැබීම
  - පෝෂ්‍යදායී ආහාර වේලක් නිසා නිරෝගී ජීවිත ගත කිරීමට හැකියාව ලැබේ.
  - ආහාර අනුභව කළ යුත්තේ මනා සිහි නුවණින් යුතුව බව
  - හික්ෂුන් වහන්සේට ප්‍රත්‍යාවේක්ෂා කොට ආහාරපාන වැළඳීමට නියම කර තිබීම.
  - සිහි කල්පනාවෙන් තොරව මුග්ධ ලෙස ආහාර ගන්නා පුද්ගලයින් පස්දෙනෙක් ලොව ජීවත් වන බවත්,
  - ඔවුන් ආහාර හත්තක, අලංසාටක, තත්තාවට්ටක, කාකමාසක, භුත්තවමිතක වශයෙන් දක්වා, ගිණු ලෙස ආහාර අනුභව කරමින් විවිධ රෝගාබාධවලට ලක්වී දුකට පත් වන බව
  - ආහාර අනුභවයේ දී ශිෂ්ට සම්පන්න භාවය උදෙසා සේඛියා ධර්ම රාශියක් වදාරා තිබීම.
  - හෝපනයේ පමණ දූත අනුභව කළ යුතු බවත්, අරපරිස්සමෙන් ආහාර අනුභවය කළ යුතුය.
  - විවිධ ලෙඩ රෝගවලට ඔරොත්තු දෙන ආකාරයේ ගුණාත්මක බවින් යුත් ආහාර ගත යුතු බව
  - ආහාර ගත යුත්තේ ස්වකීය ආශාවන් තෘප්ත කිරීමට නොව අවශ්‍යතා පිරිමසා ගැනීමට බවත්, එවිට ආර්ථික ශක්තිය වර්ධනය වීම හා නිරෝගී සම්පන්න සමාජයක් නිර්මාණය වීම ද සිදු වේ. (ලකුණු 05)

(03) i. සුකරානි අසාධුනි - අත්තනො අභිතානිව යං වේ හිතං ව සාධුංච - තං වේ පරම දුක්කරං (ලකුණු 02)

ii. තමාට අහිත වූ අයහපත් දේ කිරීම ඉතා පහසුය. යම් දෙයක් තමාට වැඩදායක ද යහපත පිණිස හෝ පවතී ද එවැනි දේ කිරීම ඉතා අපහසු ය. (ලකුණු 03)

- iii. ධම්ම පදය
  - බුද්දක නිකායට අයත් ග්‍රන්ථයක් බවත්,
  - එහි වග්ග 26 ක් ද ගාථා 423 ක් ද නිදාන කථා 299 ක් ද ඇත.
  - භාෂාව සරලයි, සෑම කෙනෙකුටම හුරු පුරුදු උපමා උපමේය වලින් යුක්තයි.
  - මෙහි බුද්ධ වචනයේ සම්පිණ්ඩනය අන්තර්ගත වන බව
  - පුද්ගල ජීවිතයේ විවිධ ගැටලු සහ ඒවාට විසඳුම් ඉදිරිපත් කරන බවත්,
  - ඊර්ෂ්‍යාව, ක්‍රෝධය, වෛරය, පළිගැනීම් ආදිය අකුසල සිතුවිලි පුද්ගල දියුණුව විනාශ කරන බවත්,
  - උත්සාහය, අධිෂ්ඨානය, ඉවසීම, කරුණාව, මෛත්‍රිය ආදී ගුණ ධර්ම පුද්ගල දියුණුව පිණිස හේතු වන බවත්,
  - ධම්මපදයේ එන ඉගැන්වීම් ජාති, කුල, ගෝත්‍ර, දේශ කාල, ආදී හේදයකින් තොරව වැදගත්කමක් උසුලන බවත්,
  - පුද්ගලයා ගුණ ධර්ම වලින් පෝෂණය වීම සමස්ත මානව වර්ගයාගේම යහපත් පිණිස පවතින බවත් විස්තර කෙරේ. (ලකුණු 05)

- (04) i. තණ්හාවෙන් තොරව දාන සීලාදී ගුණ ධර්ම පිරීම.  
මානසෙන් තොරව එම ගුණ ධර්ම පිරීම.  
මිත්‍යා දෘෂ්ටියෙන් තොරව එම ගුණ ධර්ම පිරීම. (ලකුණු 02)
- ii. පාරමී - බුදු බව පතා තම භෞතික වස්තු දන් දීම.  
උප පාරමී - බුදු බව පතා තම ශරීරාවයව දන් දීම.  
පරමත්ථ පාරමී - බුදු බව පතා තම ජීවිතය දන් දීම. (ලකුණු 03)
- iii. ● පාරමිතා ගුණ ධර්ම ලොව ඇති උසස්ම කුසල ක්‍රියා ය.  
● ඒවා ක්‍රියාවට නැංවීමෙන් බුදු, පසේබුදු, මහරහත් යන ලෝකෝත්තර තත්වයන්ට පත් විය හැකිය.  
● ලෞකික වශයෙන් ද ඉහළ ම දියුණුවට යා හැකි වීම.  
● පාරමිතා ධර්ම ජාති, කුල, ලිංග ආදී හේදයකින් තොරව ක්‍රියාත්මක කළ හැකි වීම.  
● පාරමිතා ධර්මවලින් අලසකම, ඊර්ෂ්‍යාව, තරුණ මදය, දඩබ්බර ගතිය, ක්‍රෝධය, පළිගැනීම් ආදී ලාමක ධර්මවලින් ඇත්ව උත්සාහයෙන්, දඩ් අධිෂ්ඨානයෙන්, නොපසුබස්නා විර්සයෙන්, ප්‍රඥාවෙන්, උපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කිරීමට මග පෙන්වන බවත්,  
● එම ගුණ ධර්ම ශිෂ්‍ය ජීවිතයට එකතු කර ගැනීමෙන් අපේක්ෂිත අරමුණු කරා ළඟා වීමට හැකි වීම. (ලකුණු 05)
- (05) i. මල්, පලතුරු, උයන් වැවීම  
ස්වභාවික වනාන්තර වැවීම.  
ඒදඬු, පාලම්, පැන් හල්, පොකුණු තැනීම. (ලකුණු 02)
- ii. සිදුහත් කුමරුගේ උපත, වජ් මඟුල් උළෙලේදී දඹ ගසක් යට ආනාපානසති භාවනාව කිරීම, අනෙක් රාජකුමරුන් මෙන් නොව විනෝදයටවත් සත්ව හිංසනයේ නොයෙදීම, පරිසරයට කරුණාව, මෛත්‍රීය ඇතිව කටයුතු කර තිබීම. (ලකුණු 03)
- iii. ● මිනිසා කේන්ද්‍රගත වටපිටාව, සනාසිවුපාවුන් අවිඤ්ඤාණක වස්තූන්, ආකාශය ආදී සියල්ල පරිසරයේ කොටස්කරුවන් වීම.  
● පරිසරයේ සෑම අංගයක් ම දැක ආකාරයෙන් අන්‍යෝන්‍යව සම්බන්ධ වී පැවතීම.  
● බුදු දහම සියලු සාධක පිළිබඳ නිවැරදි අර්ථකථන දක්වා ඇති අතර, ඒවායේ සංරක්ෂණය පිළිබඳව ද කරුණු දක්වා ඇති බව  
● පරිසරයේ ප්‍රධාන සාධක වන ජලය, වාතය හා තුරුලතා සංරක්ෂණයට බුදු දහම විශේෂ අවධානයක් යොමු කර තිබීම.  
● ජලය පරිහරණයට විනය නීති පනවා ඇති බවත්, පරිහරණය කරන ජලයට කෙළ ගැසීම, මළමුත්‍රා කිරීම, වමනය කිරීම, කැලිකසල දූමිම අපවිත්‍ර දෑ දූමීම නොකළ යුතු බවටත් කරුණු දක්වා තිබීම.  
● ජලය පානය කිරීමේදී පෙරහන්කඩයක් නිර්දේශ කර තිබීමත්, ජලය අරපිරීමැස්මත් භාවිත කළ යුතුය.  
● වාතය - සත්ව ප්‍රජාව මෙන්ම ශාක ප්‍රජාව ද ආශ්වාස ප්‍රාශ්වාස කිරීමෙන් ජීවත් වන බව  
● එම වාතය කැලෑ ගිනි තැබීමෙන්, කැලිකසල පරිසරයට මුදා හැරීමෙන්, කාර්මික ලෝකයේ යන්ත්‍ර සූත්‍රවලින් පිටවන අපද්‍රව්‍ය ආදියෙන් දූෂණය වීම.  
● එවැනි වැරදි ක්‍රියාවල නොයෙදෙන ලෙස බුදු දහම උපදෙස් දී ඇත.  
● තුරු ලතා ආරක්ෂා කිරීමට විනය පිටකයේ නීති බොහෝමයක් පනවා ඇති බවත්, එහිදී තුරුලතා වල අතුකොළ කැපීම, ගස් කැපීම, තණකොළ පැහීම ආදිය හික්ෂුන්ට තහනම් කර ඇත.

- පරිසර සංරක්ෂණය පිළිබඳව සෘජුව ම කරුණු දක්වමින් වන රෝප සූත්‍රය දේශනා කර තිබීම.
- බුදුන් වහන්සේගේ තෙමඟුල සිදු වූයේ ස්වභාවික පරිසරයේ තුරුලතා සමීපයේ ය.
- බුදුන් වහන්සේ බුද්ධත්වයෙන් දෙවන සතියේ ඇසතු බෝධීන් වහන්සේ අනිමිස ලෝචන පූජාවෙන් පුදමින් කළගුණ සැලකීමේ ගුණය ලොවට හෙළිකර තිබීම.
- සියලු පූජාව සමස්ත පරිසරයේ ජීවය වන බැවින් සියල්ලෝම පරිසර සංරක්ෂණයට උරදෙමින් ක්‍රියා කළ යුතු වීම. (ලකුණු 05)

(06) i. දුසිල් මහණුන් සසුනෙන් නෙරපා පිරිසිදු පේරවාදී බුද්ධ ධර්මය ආරක්ෂා කර ගැනීම. (ලකුණු 02)

ii. කාලය - බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර 236 කට පසුව  
 රහතන් වහන්සේ - මොග්ගලීපුත්ත තිස්ස හිමි  
 අනුග්‍රහය - ධර්මාශෝක රජු (ලකුණු 03)

- iii. තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵල
- භාරතයේ මධ්‍ය දේශයට සීමා වී තිබූ බුද්ධ ධර්මය දේශදේශාන්තර වශයෙන් රටවල් නවයකට ව්‍යාප්ත කරලීමත්, ධර්මාශෝක රජුගේ මෙහෙයවීමෙන් එය සිදු වූ බවත් ය.
  - මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ධර්මදූත කණ්ඩායම් ලංකාවට පැමිණ බුදු දහම හඳුන්වා දුන් බවත්,
  - එලෙසම කාශ්මීර, ගන්ධාරය, මහිස මණ්ඩලය, වනවාසී දේශය, අපරන්ත දේශය, මහාරට්ඨය, යෝනක රට්ඨය, හිමවන්ත ප්‍රදේශය, ස්වණ්ණ භූමිය යන රටවලට ධර්මදූත කණ්ඩායම් යවා බුදු දහම හඳුන්වා දී ව්‍යාප්ත කර තිබීම.
  - මොග්ගලීපුත්තතිස්ස රහතන් වහන්සේ පරවාද මත බණ්ඩණය කරමින් සකවාද මත සනාථ කරමින් කථාවන්ථුපකරණය ග්‍රන්ථය රචනා කිරීමෙන් අභිධර්ම පිටකට සම්පූර්ණ කිරීම.
  - සූත්‍ර, විනය, අභිධර්ම වශයෙන් බුද්ධ වචනය පිටක තුනක් ලෙස සංගායනා කිරීම නිසා ත්‍රිපිටක සංගායනාව වෙනුවෙන් තෙවන ධර්ම සංගායනාව නම් කිරීම.
  - දුසිල් මහණුන් 60 000 ක් සසුනෙන් නෙරපා හැරීම නිසා වසර හතක් නතර වී තිබූ විනය කටයුතු ශාසනික වත්පිලිවෙන් නැවත ආරම්භ වීම. (ලකුණු 05)

- (07) i. අනගාරික ධර්මපාල තුමා
- ශ්‍රී ලංකාව දීර්ඝ කාලයක් විදේශ පාලනයකට නතු වී තිබීම නිසා ලාංකේය ජනයා තුළ ජාතිය, ආගම, දේශය ගැන ගෞරවයක් නොපැවතුනා සේම නම් ගොත් පවා ක්‍රිස්තියානි දහමට අනුව සකසා ගැනීමට පෙළඹීම.
  - රජයේ තනතුරු, තාන්ත මාන්ත ලැබුණේ කිතු දහම වැළඳගත් අයට පමණක් වීම.
  - එවැනි අභාග්‍ය සම්පන්න යුගයක අනගාරික ධර්මපාල තුමා ක්‍රි.ව. 1864 සැප්තැම්බර් 17 දින දොන් ඩේවිඩ් හේවාට්කාරණ නමින් ඡන්ම ලාභය ලැබීම.
  - මෙතුමා කුඩා කළ සිට ම පන්සල ඇසුරු කරමින් අෂ්ටාංග ශීලය සමාදන්ව බොදු ගුණ ධර්ම ඇතිව පෝෂණය වී, වැඩිවියට පත්ව ඕල්කට් තුමා සමඟ එකතුව බුදු දහම නගා සිටුවීමට කටයුතු කිරීම.

- අනගාරික ධර්මපාල යන නමින් පෙනී සිටිමින් බෞද්ධ දරුවන්ට මිෂනාරි අධ්‍යාපනය වෙනුවට බෞද්ධ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමට බෞද්ධ පාසල් ආරම්භ කිරීමට කටයුතු කර ඇත.
- බුදු දහම පිළිබඳ දේශන පවත්වමින් “සිංහලයනි නැගිටිවු - බුද්ධ ගයාව බේරා ගනිමු.” යනුවෙන් සිංහල බෞද්ධයා අවදි කරගෙන බුද්ධගයාව බේරා ගත් බව
- මෙතුමාගේ මූලිකත්වයෙන් එංගලන්තයේ ලන්ඩන් බෞද්ධ මධ්‍යස්ථානය, කල්කටාවේ ධර්ම රාජික මහා විහාරය, බරණැස මලගන්ධකුටි විහාරය, බුද්ධගයාවේ හා මදුරාසියේ බෞද්ධ විශ්‍රාම ශාලා ආදිය ඉදිකොට බුදු දහම නගා සිටුවීමට ක්‍රියා කිරීම.
- ගව ඝාතනයට හා ගව මස් කෑම, රහමෙර පානය ආදී පස් පව්වලට එරෙහිව ක්‍රියා කරමින් බොදු පිළිවෙත් ලෝකයට හඳුන්වාදීම.
- එතුමා අවසන් භාගයේ “සිරි දේවමිත්ත ධම්මපාල” යන නමින් පැවිදි වී 1933 වර්ෂයේ උපසම්පදාව ලබා ගත් බවත්, 1933 අප්‍රේල් මස 29 වන දින “සම්බුදු සසුන බේරා ගැනීමට තවත් විසිපස් වතාවක් මේ දඹදිව ඉපදේවා.....” යන පැතුම ඇතිව සිහි නුවණින් යුතුව අපවත් වීම. (ලකුණු 05)

ii. සතර අගතිය

- නීතියට, අයුක්තියට, ධර්මයට, සාධාරණත්වයට එරෙහි වී කටයුතු කිරීම අගතියට යාමයි.
- රාජ්‍ය නායකයෙකු අගතියට පොළඹවන කරුණු හතරක් “සතර අගතිය” නමින් හඳුන්වන බවත්, ඒවා ඡන්ද, ද්වේශ, භය, මෝහ වන බවත් ය.
- ඡන්දය යන්නෙන් කැමැත්ත අර්ථවත් වීම.
- තම නැදැකම, හිතවත්කම, පක්ෂපාතීත්වය, තමන්ගේකම ආදී කරුණු පදනම් කරගෙන නීති විරෝධීය රාජ්‍ය බලය යෙදවීම ඡන්දයෙන් අගතියට යාම වෙයි.
- රාජ්‍ය පාලනයේ දී පෞද්ගලික රුවී අරුවිකම් නොසලකා යුක්තිසහගතව කටයුතු කිරීමෙන් ඡන්දයෙන් අගතියට යාම වැළකේ.
- ද්වේෂය යනු විරුද්ධවාදීව ක්‍රියාකරන වෛතසිකයකි. රාජ්‍ය පාලකයාට විරුද්ධව, පක්ෂපාතී නොවන අන්‍යයන්ට නීති විරෝධීව අකටයුතුකම් කිරීම එහි ස්වභාවය බව
- පාලකයා මධ්‍යස්ථව, යුක්තිගරුකව කටයුතු කිරීමෙන් ද්වේශයෙන් මිදිය හැකි වීම.
- භය යනු බියයි. රාජ්‍යයේ වසන යම් පුද්ගලයින්ට අයුතු වරප්‍රසාද ලබා නුදුනහොත් තමාට හිරිහැරවලට භාජනය වන්නට සිදු වේ යැයි සිතා හෝ තමාට අලාභ හානි පැමිණෙනැයි සිතා පාලකයා බියෙන් වැරදි ක්‍රියාවලට පෙළඹේ.
- පාලකයා සෘජුවම හෘද සාක්ෂියට එකඟව ක්‍රියා කළ විට භය නැමති අගතියෙන් මිදිය හැකි වීම.
- මෝහය යනු නොදන්නාකමයි, අනුවණකමයි. එවැනි පුද්ගලයින් පාලනයට පත් වූ විට ගැටලු නිවැරදිව අවබෝධ කර ගැනීමට අසමත් වීම.
- එම පාලකයා අනුවණ උපදේශයන්ගේ බොළඳ උපදෙස් නිසාම අගතිගාමීව ක්‍රියා කර සමස්ත රාජ්‍යයම ගැටලු රැසකට පමුණුවන පාලකයෙක් වීම.
- බෞද්ධ ඉගැන්වීම වන්නේ පාලකයා සතර අගතියෙන් වැළකී යුක්තිසහගතව කරුණා, මෙමක්‍රියෙන්, නිර්භීතව ප්‍රඥාවන්තව ක්‍රියා කරන්නෙකු විය යුතු වීම.
- එවිට සමාජය භෞතික හා අධ්‍යාත්මික වශයෙන් දියුණුවට පත් වීම.

(ලකුණු 05)

iii. මහින්දාගමනය

- ධර්මාශෝක රජුගේ නවරට සසුන් පිහිටුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර 236 ක් ගිය තැන, ලක්දිව දේවානම්පියතිස්ස රාජ්‍ය සමයේ මහින්දාගමනය සිදුවූ බව
- මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ ඉටිය, උත්තිය, සම්භල, හද්දසාල, සුමන සාමනේර යන රහතන් වහන්සේලා හා හන්චුක උපාසකතුමා එම ධර්මදූත කණ්ඩායමට අයත් වීම.
- එම පිරිස පළමුවෙන් ම මිහින්තලයේ අම්බස්ථල පර්වතයට වැඩම කොට ලක් රජුට වුල්ලහන්ථිපදෝපම සූත්‍රයෙන් ධර්මය දෙසූ බව
- මිහිඳු හිමියන්ගේ පැමිණීමත් සමගම ලාංකේය ජනතාවට බුදු දහමේ ආශීර්වාදය ලැබුණු බවත්, ඉන් දායාද රාශියක් ලැබුණු බවත්, ඒ අතර,
  - මහා විහාරය කේන්ද්‍රකොට ගත් වෙහෙර විහාර ඇති වීම.
  - හික්ෂු සමාජය හා හික්ෂුණි සමාජය ඇති වීම.
  - මහා විහාරය කේන්ද්‍ර කොට ගත් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ වීම.
  - ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ වැඩමවා රෝපණය කිරීම.
  - ප්‍රතිමා කලාව හා වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණය බිහි වීම.
  - චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් ගෘහ නිර්මාණ ආදී කලා අංග බිහි වීම.
  - භාෂාව හා අක්ෂර මාලාවක් ලැබීම.
  - සිංහල හා පාලි ගද්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍යයක් ලැබීම.
  - දූහැමි රාජ්‍ය පාලන ක්‍රමයක් ඇති වීම.
  - දූහැමි ආර්ථික ප්‍රතිපත්තියක් ලැබීම.
  - දූහැමි පුද සිරිත් ඇති වීම.
  - උසස් සාරධර්ම හා ගුණ ධර්ම ලැබීම වශයෙනි.

(ලකුණු 05)

iv. ශාරීරික වෛතය

- ත්‍රිවිධ වෛතය අතුරෙන් පළමුවෙන් ම නිර්මාණය කරන ලද්දේ ශාරීරික වෛතය වීම.
- වෙහෙර, සෑය, දාගැබ, ථූපය, චේතිය යනු ඒ සඳහා පර්යාය නාමයන් ය.
- බුදු, පසේබුදු, මහරහන් යන උතුමන්ගේ ශාරීරික කොටස් හා උන් වහන්සේලා පරිහරණය කළ පූජාවස්තුන් තැන්පත් කොට වෛතය ඉදි කිරීම.
- මහින්දාගමනයෙන් පසු මිහිඳු හිමියන්ගේ උපදෙස් මත බුදුරදුන්ගේ දකුණු අකු ධාතුන් වහන්සේ තැන්පත් කොට දෙවන පැතිස් රජු විසින් පළමුවරට අනුරාධපුරයේ ථූපාරාම දාගැබ ඉදිකළ බව
- ඉන්පසු විවිධ හැඩයන්ගෙන් යුත් ස්තූප විවිධ පාලකයන් විසින් දිවයින පුරා තනවා තිබීම.
- ගර්භයේ ස්වරූපය අනුව ප්‍රධාන වශයෙන් උගතුන් විසින් සම්මත කරන ලද වෛතය වර්ග සයක් ඇත. ඒවා,
  - ★ ධාන්‍යාකාර
  - ★ සණ්ඨාකාර
  - ★ සටාකාර
  - ★ ආමලාකාර
  - ★ පද්මාකාර
  - ★ බුබුලාකාර වේ.

- ලංකාවේ අංග සම්පූර්ණ ස්තූපයක කොටස් පහත සඳහන් අයුරින් හඳුනා ගත හැකි අතර, ඒවායින් විවිධ ඉගැන්වීම් ද අර්ථවත් කර ඇත.
  1. අත්තිවාරම
  2. තුන් මහල් ජේසාව
  3. ගර්භය
  4. හතරැස් කොටුව
  5. දේවතා කොටුව
  6. කොත් කැරැල්ල
  7. කොත
  8. චූඩා මාණික්‍ය
- සැදුහැටි තුන් විහාරස්ථානයට ගොස් පළමුවෙන්ම වන්දනාමාන කරන්නේ ද ස්තූපයට ය. (ලකුණු 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
 සංවර්ධන අංශය

කතෝලික ධර්මය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1.	3	11.	3	21.	1	31.	2
2.	4	12.	1	22.	3	32.	4
3.	1	13.	2	23.	4	33.	3
4.	4	14.	1	24.	3	34.	1
5.	2	15.	4	25.	2	35.	2
6.	1	16.	3	26.	1	36.	3
7.	4	17.	2	27.	2	37.	1
8.	3	18.	2	28.	4	38.	4
9.	2	19.	3	29.	1	39.	3
10.	1	20.	4	30.	3	40.	4

(ලකුණු 1 X 40 = 40)

II පත්‍රය

- (01) i. පුරාණ ගිවිසුම හා නව ගිවිසුම
- ii. පුරාණ ගිවිසුමේ දානියෙල් පොත හා නව ගිවිසුමේ එළිදරව්ව පොත
- iii. දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ හා පූජාත්වරය
- iv.
  - ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීමට හෙවත් පරුසියාවට සුදානම් වන කාලය (නොවැම්බර් 27 සිට දෙසැම්බර් 3 අතර පැමිණෙන ආගමන සමයේ පළමු ඉරු දින සිට දෙසැම්බර් 16 දක්වා කාලය)
  - ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ඓතිහාසික ආගමනය හෙවත් පළමු පැමිණීම සැමරීමට සුදානම් වන කාලය (දෙසැම්බර් 17 - 24)
- v. මංගල්‍යය දිනවල හා ඉරිදා දිනවල (වනාරික හා ආගමන කාලයන් හැර)
- vi.
  - දෙවියන් වහන්සේ වෙත අපගේ යුතුකම්
  - අසල්වැසියා වෙත අපගේ යුතුකම්
- vii. භාග්‍ය අට, පොළොවේ ලුණු සහ ලෝකයේ ආලෝකය, පළිගැනීම පිළිබඳ ඉගැන්වීම්, සතුරන් කෙරෙහි මෙන් සිත් වැඩීම, දන්දීම පිළිබඳ ඉගැන්වීම්, උපවාසය පිළිබඳ ඉගැන්වීම්, සහ සම්පත්, කරදර වීම, රන් අණ, පටු දොරටුව, කීම සහ කිරීම, අත්තිවාරම් දෙක
- viii. සිත් හැරීමේ දේව ප්‍රසාද නිධානය, පශ්චාත්තාපයේ දේව ප්‍රසාද නිධානය, පාපොච්චාරණය, සමාව දානය කිරීමේ දේව ප්‍රසාද නිධානය
- ix. පැවිදි පූජක හා පූජක නොවන පැවිදි අය
- x. අළු බදාදා, මහා සිකුරාදා, අවුරුද්දේ සෑම සිකුරාදා දිනයක් ම

(ලකුණු 2 X 10 = 20)

- (02) i. ශුද්ධ වූ පාචුලු තුමාගේ සංදේශ හා වෙනත් සංදේශ (ලකුණු 02)  
 ii. 1 තිමති, 2 තිමති, තීතස් (ලකුණු 03)  
 iii. - මුළු ජීවිතයම දේව සේවය වෙනුවෙන් කැප කිරීම.  
 - තමන් වෙත පැමිණෙන නොයෙකුත් බාධක, අභියෝග හා දුක්කම්කටොළුවලට එඩිතරව මුහුණ දීම.  
 - පැවරෙන ඉතා සුළු කාර්ය පවා සැලකිල්ලෙන් හා අවධානයෙන් ඉටු කිරීම .  
 - දේව වචනය හොඳින් ඉගෙන ගෙන අසහාය ධර්මදූතයෙක් ලෙස කටයුතු කිරීම.  
 - යාවිඤ්ඤාව තුළින් විශ්වාසයේ ජීවිතය ශක්තිමත් කර ගැනීම. (ලකුණු 05)
- (03) i. පූජ කැඩීම, ස්වාමීන් වහන්සේගේ රාත්‍රී භෝජනය, නව පාස්කු මංගල්‍යය, ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ශරීරයේ සහභාගීකම (ලකුණු 02)  
 ii. පූජ සහ මිදියුස ගෙන ඒම, දුගී දුප්පත් අයට දිය හැකි පඬුරු ගෙන ඒම, ශුද්ධ වූ සභාවේ නඩත්තුව සඳහා පඬුරු පිදීම. (ලකුණු 03)  
 iii. - දිව්‍ය පූජාවට පැමිණීමට පැයකට පමණ පෙර ආහාර ගැනීම.  
 - දිව්‍ය පූජාව ආරම්භයට ප්‍රථම දේවස්ථානයට යාම හා දිව්‍ය පූජාව අවසානය තෙක් රැඳී සිටීම.  
 - දිව්‍ය පූජාවේ පිළිවෙත්වලට ගෞරවයෙන් හා හක්තියෙන් යුතුව සහභාගී වීම.  
 - දිව්‍ය පූජාවේ කියවීම්වලට හා පඬුරු පෙරහැරට සහභාගී වීම.  
 - දිව්‍ය සන්ප්‍රසාදීය භෝජනයට සහභාගී වීම. (ලකුණු 05)
- (04) i. ලාඕස් (LAOS) හා එර්ගොන් (ERGO) යන වචන වලිනි. (ලකුණු 02)  
 ii. දිව්‍ය පූජාව, දේව ප්‍රසාද නිධාන, යාම යැදීම (ලකුණු 03)  
 iii. - ජන ජනවන්දනා වත් පිළිවෙත් පිළිබඳව දේව ජනතාව ව දැනුවත් කිරීම.  
 - අර්ධ ජන වන්දනා වත් පිළිවෙත් අර්ථවත්ව සිදු කරන ආකාරය පිළිබඳව ජනතාවට කියා දීම.  
 - අර්ධ ජන වන්දනා වත් පිළිවෙත් විශ්වාසයෙන් හා හක්තියෙන් සිදු කළ යුතු බව දේව ජනතාවට අවධාරණය කිරීම.  
 - ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා ජන වන්දනා මෙහෙයන්ට හක්තියෙන් සහභාගී වීම.  
 - ජන වන්දනා මෙහෙයන්ට සහභාගී වීමට අන් අයව උනන්දු කිරීම. (ලකුණු 05)
- (05) i. ජලය, සුදු වස්ත්‍රය, ක්‍රිස්මා තෙලය, පාස්කු ඉටි පහන (ලකුණු 02)  
 ii. - ප්‍රසාද ස්නාපනය ලබා තිබීම.  
 - නියමිත වයස (අවුරුදු 14) සම්පූර්ණ කර තිබීම.  
 - ඉෂ්ට වරප්‍රසාද තුළ ජීවත් වීම.  
 - නිසි ධර්මෝපදේශයක් ලබා තිබීම.  
 - අභිවාද්ධි ආලේපය ලැබීමට ඇති කැමැත්ත  
 - ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ හේවා හටයෙකු වීමට සූදානම් වීම.  
 - ප්‍රසාද ස්නාපන පොරොන්දු අලුත් කිරීම. (ලකුණු 03)  
 iii. - අභිවාද්ධි ආලේපය තුළින් ප්‍රසාද ස්නාපනීය වරප්‍රසාද ගැඹුරු වීමකුත්, වර්ධනය වීමකුත් සිදු වේ.  
 - ශුද්ධ වූ සභාවේ පූර්ණ සාමාජිකත්වය ලැබීම.  
 - දිව්‍යමය දාරකත්වයකින් “අබ්බා පියාණනි” කියා අමතනු ලැබීමට හැකි වේ.  
 - ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ සමඟ තිරසාරව ඒකාබද්ධ කරන්නේ ය.  
 - අප තුළ ශුද්ධාත්ම දීමනා වැඩි වර්ධනය කරන්නේ ය. (ලකුණු 05)

- (06) i. පාඨකරයේ මොරගසන හඬ, පැරණි ගිවිසුම හා නව ගිවිසුම අතර (යා කරන) පහන් කණුව, ජේසුස් වහන්සේගේ පෙරමඟ සුදානම් කරන්නා. (ලකුණු 02)
- ii. යුක්තිය, සාධාරණත්වය, සාමූහිකත්වය, සහජීවනය (ලකුණු 03)
- iii. සත්‍යගරුකව ජීවත්විය යුතු බව, එඩිතරව කටයුතු කළ යුතු බව, සරල අල්පේවිෂ ජීවිතයක් ගත කළ යුතු බව, යාවිඤ්ඤාවට මුල් තැන දිය යුතු බව, අනෙකා ඉදිරියේ බැගැපත්ව කටයුතු කළ යුතු බව. (මෙවැනි අදහස්වලට ලකුණු 05)

(07) i. කතෝලිකත්වය (සාධාරණත්වය)

“කතෝලිකත්වය” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ ශුද්ධ වූ සභාවේ විශ්වීය බවයි. එනම් එය එක ජාතියකට, එක දේශයකට, එක ප්‍රදේශයකට සීමා වී නැත. ශුද්ධ වූ සභාවේ කතෝලිකත්වය දෙවැදෑරුම් ලෙස විස්තර වේ. ශුද්ධ වූ සභාව “කතෝලික” වනුයේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ඇය තුළ විද්‍යාමාන වන නිසා ය. ශුද්ධ වූ සභාව “කතෝලික” වනුයේ, ඇයව සකල මිනිස් වර්ගයා වෙත ම දූත මෙහෙවර සඳහා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ විසින් යවා ඇති නිසා ය. එම නිසා ශුද්ධ වූ සභාව ධර්මදානයේ යෙදෙයි. (ලකුණු 05)

ii. සිය දිවි නසා ගැනීම.

සිය දිවි නසා ගැනීම තමාටත්, අසල්වැසියාටත්, දෙවියන් වහන්සේටත් විරුද්ධව කරන පාපයකි. එය අසල්වැසියන්ට විරුද්ධව පාපයක් වන්නේ, අසල්වැසියා සමඟ අප මෙතෙක් පැවැත් වූ සබඳතා, අපම හිතුවක්කාරී ලෙස අවසන් කරන නිසා ය. ජීවිතය ගැන දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියේ වගකීම සෑම පුද්ගලයෙකුට ම ඇත. ජීවිතයේ අධිපතියාණෝ මහෝත්තම වූ දෙවියන් වහන්සේ ය. (ලකුණු 05)

iii. හැත්තෑ දෙනාගේ ධර්මදූත මෙහෙය

ශ්‍රාවකයන් හැත්තෑ දෙනාගේ ධර්මදූත මෙහෙය පිළිබඳව සඳහන් කරන්නේ ශුද්ධ වූ ලුක්කුමා පමණි. ශුද්ධ ලියවිලි විශාරදයින්ගේ මතය වන්නේ එකල ලෝකයේ ජාතීන් හැත්තෑවක් විසූ බවය. ශුභාරංචිය නොදන්නා සියලු ජනතාවට ශුභාරංචි පණිවිඩය රැගෙන යාම 70 දෙනාගේ ධර්මදූත මෙහෙය සංකේතවත් කරයි. ජේසුස් වහන්සේ දේව රාජ්‍යය මිනිස් හදවත් තුළ ස්ථාපිත කිරීමේ කාර්යයට දායක කර ගැනීමට පිරිසක් තෝරා ගත් සේක. ඔවුන්ට එම ධර්මදූත සේවාවේ අවශ්‍යතාවන් ඒම සේවාවේ දී මුහුණ දීමට සිදුවන අභියෝගයන් පැහැදිලි කර දුන් සේක. දිව්‍ය සංරක්ෂණය අත්දැකීමට පසුමිබියක් හෝ මල්ලක් හෝ පාවහන් හෝ රැගෙන නොයෙන ලෙස අවවාද කර පිටත් කර යැවූ සේක. (ලකුණු 05)

iv. දික්කසාදය හා අවලංගු විවාහ

කතෝලික සභාව තුළ දික්කසාදයක් නොමැත. මන්ද වලංගු විවාහයක් අවලංගු කිරීමේ හැකියාව ශුද්ධ වූ සභාවට පවා නොමැත. එය දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියේ කළ ගිවිසුමකි. එහෙත් ඇතැම් අවස්ථාවලදී සභා අධිකරණයක දී කරන විභාගයක් අවසානයෙහි ඇතැම් විවාහ සිදු වී නොමැති බවට ප්‍රකාශ කරයි. එසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ නිදහස් කැමැත්ත නොමැතිව සිදු කළ විවාහ සම්බන්ධයෙන් හා විවාහයට නීත්‍යානුකූල බාධාවක් පවතින විට එයට නිසි අවසරයක් නොගෙන කළ විවාහ සම්බන්ධයෙන් පමණි. (ලකුණු 05)

සැලකිය යුතුයි : කෙටි සටහන් දෙකක් පමණක් සලකා ලකුණු දෙන්න.

(ලකුණු 05 + 05 = 10)

ඉස්ලාම් ධර්මය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1.	3	11.	2	21.	1	31.	4
2.	2	12.	1	22.	4	32.	2
3.	1	13.	4	23.	3	33.	3
4.	4	14.	2	24.	1	34.	4
5.	3	15.	3	25.	1	35.	4
6.	2	16.	4	26.	3	36.	2
7.	2	17.	3	27.	1	37.	4
8.	3	18.	2	28.	1	38.	4
9.	1	19.	1	29.	2	39.	2
10.	4	20.	3	30.	3	40.	1

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

II පත්‍රය

- (01) i. තව්රාන් මුසා (අබෛල), සබූර් දුවුද් (අබෛල)
- ii. අල් මාඋක් තහුර් - මුහුදු ජලය, ගංගා ජලය  
අල්මාඋන් තාහිර් - පිණිදිය, තැඹිලි වතුර  
අල්මාඋන් මුතනජ්ජස් - මුත්‍රා  
(මෙවැනි නිවැරදි උදාහරණ දෙකක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙකයි)
- iii. ෆර්ලු අයින් - පස්වේල් සලාතය  
ෆර්ලු කිෆායා - ජනාසා සලාතය  
(මෙවැනි නිවැරදි උදාහරණ දෙකක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙකයි)
- iv. සකාන් - ෆර්ලු වන වගකීමකි, කොන්දේසි ඇත.  
සදකා - සුන්නතයකි. කොන්දේසි නැත.  
(මෙවැනි නිවැරදි පිළිතුර ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙකයි)
- v. සිත පිරිසිදු කිරීම - ආදේශ කිරීම ලා අන්තර්ගත වන සියලුම දුර්ගුණාංගවලින් ද තව සිතත් ක්‍රියාවන් ආරක්ෂා කරගෙන සිත දමනය කොට පාරිශුද්ධව තබා ගැනීම. (ලකුණු 02)
- vi. විශ්වාසය හා සම්බන්ධ අල්ලාහ් විශ්වාස නොකිරීම.  
ක්‍රියා හා සම්බන්ධ - අල්කුර්ආනය අවමන් කිරීම, ඉරා දූමීම.  
වචනය හා සම්බන්ධ - ආගමික වගකීම් වලට විහිළු කිරීම.  
(නිවැරදි පිළිතුරු දෙකක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙකයි)
- vii. 'මා සමගින් නබිවරුන්ගේ පැමිණීම අවසන් වේ. (නිර්මිදි)  
(මෙවැනි හදිසයක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙකයි)
- viii. ෂාම් ප්‍රදේශයේ කොළරා රෝගය පැතිරී ඇති ආරංචිය දැනගත් විට උමර් (රලි) තුමා ඒ දෙස ගමන් කිරීම වැළැක්වීම, එවිට අබු උබෙයිදා (රලි) තුමා අල්ලාහ් කද්රයෙන් මිදියාමට උත්සහ කරන්නේ දැයි විමසීම. (ලකුණු 02)
- ix. නියන් තැබීම, සුදුස්සන්ට ලබා දීම. (ලකුණු 02)
- x. 'ඔබ උපවාසය රැක නිරෝගිව ජීවත් වන්න. (ලකුණු 02)

- (02) i. නීතිය සෘජුව ලබා දීම.  
නීතිය උදෙසා පදනම ලබා දීම / ඉජ්තිහාදය සඳහා මග පෙන්වීම. (ලකුණු 02)
- ii. කලීගා අබුබක්කර් (රලී) තුමාගේ කාලයේ යමාමාවේ සාහාබරුන් මිය යෑම. කුර්ආනය නැති වී යාදෝ යන බිය ගොනු කිරීමට උපදෙස් දීම. සයිද් (රලී) තුමාගේ නායකත්වයෙන් ගොනු කිරීම පැවරීම. නබිතුමාගේ කාලයේ ලියන ලද ද්‍රව්‍ය, සියුම් ලෙස අධ්‍යයනයට ලක් කර ලියා කලීගා තුමාගේ කාලයේ ප්‍රථමයෙන් ගොනු කිරීම මුස්හෆ් වේ. (ලකුණු 03)
- iii.
  - මුසා (අලෙල) - සැරටිය නයකු වීම.
  - සාලිත් (අලෙල) - කලු ගලකින් ඔටුවෙකු පිටවීම.
  - ඉබ්‍රාහිම් (අලෙල) - ගින්දර සිසිල් වීම.
  - ඊසා (අලෙල) - රෝගීන් සුව කිරීම.
  - මුහම්මද් (සල්) තුමා - අල්කුර්ආන්
(ලකුණු 10)
- (03) i.
  - අල්ලාන් කෙරෙහි ආදරය දැක්වීම.
  - මැවීම කෙරෙහි ආදරය දැක්වීම.
(ලකුණු 02)
- ii.
  - මධ්‍යස්ථභාවය
  - යහපත පනවා අයහපත වැළැක්වීම.
  - මහජනතාවට වගකීම.
(ලකුණු 03)
- iii.
  - මෙලොව අල්ලාන්ගේ ආදරය හා මිනිසුන්ගේ අභිමානය හිමි වේ.
  - පරලොවේ දී විශේෂ දීමනාවක් හිමි වේ.
  - ධනයේ වර්ධනයක් ඇති වේ.
  - අනතුරු මග හැරේ
  - මනසට සතුටක් සහ සහනයක් ලැබේ.
(ලකුණු 05)  
(ලකුණු 10)
- (04) i. 'සිරා' මුහම්මද් නබි (හල්) තුමාගේ ජීවිත කථාව ගැන කීමට භාවිතා වන වචනයකි. (ලකුණු 02)
- ii.
  - නබිතුමාගේ පණිවිඩය මක්කාවේ ජීවත් වූ කුරෙෂිවරුන්ට අලුත් මෙන්ම තිත් ස්වරූපයක් ගත්තේ ය. (එකත්වය)
  - තමාගේ යාඥා ක්‍රමයට හාත් පසින්ම වෙනස් වීම.
  - තම වරප්‍රසාද අහිමි වීම බව සිතීම. (කුසල, ගෝත්‍රය)
(ලකුණු 03)
- iii.
  - වදන් වලින් අවලාද නැගීම.
  - බොරුකාරයා, හුනියම්කාරයා, පිස්සා, ගායකයා
  - පරම්පරාවක් නොමැත්තා වන වදන් වලින් බැණ වැදීම.
  - ශාරීරික වද හිංසා කිරීම.
  - එතුමා යන මංවල කටු පිරවීම.
  - ඔටුවාගේ කුණු බඩවැල් මාලයක් ලෙස පැලඳීම.
  - එතුමා සමඟ සිටි අයට ද හිරිහැර කිරීම.
(ලකුණු 05)
- (05) i. ඉස්තින්සාන්, ඉස්තිස්හාබි, උරෆ්, ෂරීආ (ලකුණු 02)
- ii.
  - සමාජයේ සමගිය රැකෙයි.
  - සමාජයේ හික්මීම බිඳ වැටෙයි.
  - එකිනෙකට උදව් උපකාර ලබා ගැනීමේ අවකාශය සැලසීම.
(ලකුණු 03)
- iii.
  - අල් අස්ල් - කුර්ආනය හෝ හදිසයේ හෝ ඉජ්වාච මගින් තීරණය ලබා දුන් ගැටලුව
  - ආරු - නිරාකරණය නොවූ ගැටලුව
  - ඉල්ලන් - පොදු වූ ගුණාංග
  - හුකුම් - හරාම්
(ලකුණු 05)  
(ලකුණු 10)

- (06) i. ● තාවකාලික මන්රම්  
 ● ස්ථිර මන්රම් (ලේ නැකම, විවාහ සබඳතා, කී සබඳතා (ලකුණු 02)
- ii. ● සාලින් වූ පරම්පරාව බිහි කිරීම.  
 ● කායික හා මානසික ශාන්තිය ඇති කිරීම.  
 ● හොඳ සමාජ ක්‍රම ඇති කිරීම. (ලකුණු 03)
- iii. ● පවුලේ නායකයා  
 ● බිරිඳට උදව් වේ. සැනසීම හා සතුට ලබා දේ.  
 ● ආදර්ශමත් වේ.  
 ● බිරිඳට හා දරුවන්ට ගරුත්වයෙන් ක්‍රියා කරයි.  
 ● බිරිඳව තෘප්තිමත් කරයි. (ලකුණු 05)  
 (ලකුණු 10)
- (07) i. ● සඟවා තැබීම, වෙළෙඳපොළේ භාණ්ඩ මිල වැඩි වීම.  
 ● අපේක්ෂාවෙන් සඟවා තැබීම හරාම් වේ.  
 ● මෙය ජනයාව අපහසුතාවයට පත් කරයි.  
 ● භාණ්ඩ සඟවා තබන්නා පාපියෙකි.  
 ● ඉතාමත් නපුරු යටත් වැසියා භාණ්ඩ සඟවා තබන්නාය.  
 ● ආහාර භාණ්ඩ දින 40 කට සඟවා තබන්නා අල්ලාහ්ගේ භාරකාරත්වයෙන් වෙන් වී  
 යන්නේ ය. (ලකුණු 02)
- ii. ● ශ්‍රී ලංකාවේ අපනයන භාණ්ඩ විදේශ රටවලට අපනයනය  
 ● යුනානි වෛද්‍ය ක්‍රමය හඳුන්වා දී වර්ධනය කිරීම.  
 ● තවලම් ක්‍රමය හඳුන්වා දීම.  
 ● ව්‍යාපාර උපදේශකවරු ලෙස සේවය කිරීම.  
 ● ගාලු කොටුවේ යුධ සේනාවේ උපකාරය ලබා දීම.  
 ● ශ්‍රී ලංකාවේ නිදහස වෙනුවෙන් එකමුතු වී දායකත්වය සැපයීම. (ලකුණු 03)
- iii. ● නබි තුමාට පසු කිලාතනය භාරගෙන කටයුතු කිරීම.  
 ● ව්‍යාජ නබිවරු පරාජය කිරීම.  
 ● සකාත් දීම ප්‍රතික්ෂේප කළ පිරිසගේ කුමන්ත්‍රණය බිඳ දැමීම.  
 ● අල්කුර්ආනය ගොනු කොට ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම.  
 ● තමන්ට පසු සුදුසු කලීඟාවරයකු පත් කිරීම.
- iv. ● තහවුරු වී තිබීම.  
 ● විශ්වාසවන්තභාවය  
 ● මධ්‍යස්ථභාවය  
 ● ශුභසිද්ධිය රැකීම.  
 ● සදාචාරය රැකීම.

මාතෘකා දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කර ඇත්නම් (5 X 5 = 10)

සම්පූර්ණ ලකුණු

I කොටස 40

II කොටස 60

මුළු ලකුණු 100

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**

**I පත්‍රය**

1.	2	11.	4	21.	2	31.	1
2.	3	12.	2	22.	4	32.	1
3.	4	13.	1	23.	3	33.	3
4.	2	14.	4	24.	2	34.	2
5.	3	15.	2	25.	3	35.	3
6.	2	16.	3	26.	2	36.	4
7.	3	17.	4	27.	4	37.	3
8.	4	18.	1	28.	2	38.	4
9.	3	19.	3	29.	3	39.	1
10.	3	20.	4	30.	4	40.	3

(ලකුණු 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. (අ) හෘද වස්තුවට අදාළ උක්තාබ්‍යාන නිවැරදි වාක්‍යයක්  
(ආ) වන්දයාට අදාළ උක්තාබ්‍යාන නිවැරදි වාක්‍යයක්
- ii. (ආ) ව ඟ (ආ) ඔ ඹ
- iii. ඉන්ද්‍රියානු , නැටුම්
- iv. (අ) අවධි විභක්තිය  
(ආ) සම්ප්‍රදාන විභක්තිය
- v. (අ) අනු + අරුත් පරස්වර ලෝප සන්ධිය  
(ආ) නාරන් + මල පරරූප සන්ධිය
- vi. (අ) මිනිසුන් රට පිළිබඳ නොසිතන්නේ ඇයි?  
(ආ) ගුරුවරු නොහොත් අධ්‍යාපනඥයෝ රටේ අධ්‍යාපනය කටයුතු නගා සිටුවති.
- vii. අනඟි බිම, කලණ මිතුරු  
අනර්ඝ භූමිය , කල්‍යාණ මිත්‍ර
- viii. (අ) දෙගිඩියාව (ආ) අරපිරිමැස්ම
- ix. (අ) වී මැනීමට භාවිත කරන උපකරණය  
(ආ) විශාල ගස් දැවී ගිය තැන්
- x. (අ) ඔවුන් විසින් අප පින්වමින් ගිත ගයන ලදහ / ලද්දෝ ය.  
(ආ) දූරියක් මවක පෝෂණය කරයි.

(ලකුණු 2 X 10 = 20 යි)

(02) (අ) සාරධර්ම ගුණධර්ම සපිරි සමාජයක් බිහි කරමු.  
 යහපත් ගුණධර්ම හා පිරිහී යන සමාජය  
 යහපත් සමාජයක් ඇති කිරීමට සාරධර්ම වපුරමු.

(ආ) කොරෝනා රෝගය පැතිරීම හා මිනිස් ක්‍රියාකාරකම්.  
 ජාතියක් ලෙස නැගී සිටිමින් කොරෝනා පලවා හැරීම.  
 කොරෝනා මර්දනය සඳහා ශ්‍රී ලංකාව ගෙනගිය වැඩපිළිවෙළ අගයමු.

(ඉ) විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය හා අනාගත පරපුර  
 නිදහස් අධ්‍යාපනයෙන් නිසි ප්‍රයෝජන ගැනීම.  
 විශ්ව විද්‍යාල සිසුන්ගේ ක්‍රියා කලාපයන් වෙනස් කිරීම.

(ඊ) සංචාරක ව්‍යාපාරය හා ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථිකය  
 සංචාරකයින්ගේ පැමිණීම වර්ධනයට කටයුතු කිරීම.

ලකුණු 25

සාරවත් බව, මාතෘකාව ද ඇතුළුව	08
සංවිධානය නිර්මාණාත්මකභාවය	
හා ස්වීයත්වය	12
ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදීම	05

(ලකුණු 25)

(03) සාරාංශය අන්තර්ගතය

- නිර්මාණකරුවන් අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීමට ධ්වනිතාර්ථවත් භාවික ගුණයෙන් යුතු භාෂාවක් භාවිත කිරීම.
- පද්‍යයක සාර්ථක අසාර්ථක බව රඳා පවතින්නේ භාෂාව නිසා සුපරික්ෂාකාරීව කවියා වචන තෝරා ගනී.
- භාෂාව හීන වුවද ශිල්පීය ලක්ෂණ අනුව කෘතිය අගය වේ.
- පද්‍යයක අත්දැකීමට වචන අනුව ප්‍රවේශ විය හැකිය.
- සෙසු මාධ්‍යවලට වඩා කවියට භාෂාව වැදගත් වේ.
- ඒ සඳහා පැරණි කාව්‍ය භාෂාව කෙරෙහි අවධානය යොමු වේ.

(මුළු ලකුණු 10)

අන්තර්ගතය	06
වචන ගණන	02
ශිල්පීය දක්ෂතා	02
	<u>10</u>

- (04) i. කිසිවෙකු විසින් කිසියම් අදහසක් අන්‍යයන්ට දැනුම් දීම.  
 ii. යම් යම් ප්‍රකට ස්ථානවල සලකුණු සටහන් කිරීම.  
 iii. හේරි සංඥාවයි.  
 iv. හදිසි යුද්ධයක් හෝ ආක්‍රමණයක් ඇති සිටින්නෙකුට ඉක්මනින් දැන්වීමට  
 (මින් එක් කරුණක් වුවද සෑහේ)  
 v. මරණයක්, දානයක්, පිරිතක්, විවාහ මංගල්‍යයක් යන පිළිතුරු වලින් දෙකක්.

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

(05) දැන්වීම	15 යි.
ආකෘතිය	05
අන්තර්ගතය	07
ශිල්පීය දක්ෂතා	<u>03</u>
	15 යි.

වාර්තාව	15 යි.
ආකෘතිය	03
අන්තර්ගතය	09
ශිල්පීය දක්ෂතා	<u>03</u>
	15 යි.

(ලකුණු 15)

### III පත්‍රය

- (01) i. (අ) 4 වන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජතුමා  
(ආ) වර්තමාන කතාව, අතීත කතාව, සමෝදානය
- ii. (අ) ගිරා / සැලලිහිණි / පරෙවි / කෝකිල (ආ) සලාවත ජයපාල මැතිදුන්
- iii. (අ) නන්භය සෙන් සිටියෝ සිටි මතීනේ (ආ) අශ්වයෝ පිළිම මෙන් සිටීම.
- iv. (අ) බඩුන් පිළිබඳ තොරතුරු  
(ආ) පුවේ මැණිකා බඩුන් සොයා හිරගෙදර ගියවිට හිරපල්ලා මුදල් ඉල්ලූ අවස්ථාව
- v. (අ) පිඬුසිඟා වැඩි රහතන් වහන්සේ (ආ) සද්ධර්මරත්නාවලිය
- vi. (අ) ලෙන අතහැර යාම (ආ) මහාවංශය
- vii. (අ) සින්දු කියන උණ පඳුර / රතු කිකිලි / රන්කිරිකට  
(ආ) පුනරුත්පත්තිය හා තවත් කෙටි කතා
- viii. (අ) වූලනී බුන්මදක්ත රජුගේ පිරිස / සේනාව (ආ) කේවට්ට බමුණා
- ix. (අ) විලක් විලක් පාසාම පිපුණු නෙළුම් මානෙල් හා සුදු නෙළුම්  
(ආ) හංස සංදේශය
- x. (අ) එළු සදස් ලකුණ (ආ) විද්‍යාවකුචර්තී (ලකුණු 2 X 10 = 20)
- (02) i. (අ) යුද්ධෝපාය පරාජය වී නැවත තමාගේ නුවරට යමු'යි වූලනී රජු කියූ අවස්ථාවේ කේවට්ට බමුණා මෙසේ කීම.  
(ආ) ධර්ම යුද්ධයට සුදානම් වීම.
- ii. (අ) මැනවින් පිපුණු දුනුකේ ගස් හා මල් පිපුණු මුරුත ගස් හැමතැනම ඇත.  
ඕලු මානෙල් එළ මානෙල් නෙළුම් පිරුණු ජලාශ්‍ර දක්නට ලැබීම.  
(ආ) රතු කැට / ජලාශ්‍ර

- iii. (අ) අගුල්මල් සෙවීමට යන ගමනේ කොසොල් රජු දෙවරම් වෙහෙරට ගිය විට බුදුන් වහන්සේ, දකුණත නඟා මහරජ මේ අගුල්මලැ යි කී නිසා.  
 (ආ) ඒ වේලාවේ කොසොල් රජ බිය වී වෙවුලුවේ ය. අනෙක් මහජනතාව බිය වී කඩු පළඟ විසිකර ඒ ඒ දිශාවල පැනගොස් නුවරට ගොස් දොර වසා අගුල් දමා අට්ටාලයට නැග බලමින් සිටියෝ ය.
  - iv. (අ) සෙනෙහය පිරි ගිය ඔබේ නයන නිල් පොකුණ  
 (ආ) තඹර පෙති හෙවත් නෙළුම් පෙති හා සුදු මානෙල් රේණු වැසි වැටී ඇත.
  - v. (අ) සුවඳ ඇති මල් පැළඳ නටන දිව්‍යාංගනාවන්ගේ රංග විලාසය දුටු විට  
 (ආ) නොමිඳුණු, හිස මුදුන
- (ලකුණු 4 X 5 = 20)

(03) i. දරුණු බවට  
 අටවියට වැද අටවියෙන් වදනා තන්හි අටවියෙන් නික්මෙන තන්හි දු සිටැ මිනිසුන් මරයි. පිළි ඇ කිසිත් නොගනියි.....  
 හෙ හැම අරණෙහි හසර නැති කළෙ දරපලා යන්නාහු වල් යන්නාහු නැති.....  
 ඒ මග අගුල් මල් සොරරකැ දරුණැ ලෙහෙ මුඩු අත් ඇත්තේ යැ.....

යහපත් බවට  
 මුඩගර්භ වැ නොවැදිය හෙන මා ගමක් දක කරුණායෙන් කම්පිත වුහු මා ආර්ය ජාතියේ පටන් ගෙන දන සතක්හු දිවි නොගැලවී නම් ඒ සසින් ති ට දු ගබට දු සෙත් වෙයි.....  
 දැන් අගුල්මල් තෙරහු මෙත්සින් පිළි ලදින් සස් කොට මිනිස්නට සෙත් කරති.

(ලකුණු 15)

නැතහොත්

ii. පුර්වතා  
 අඩසඳ මෝරන මැදියම් අහසින්....  
 දැසේ කඳුලැලි පිසදා බලනෙමි.....  
 දෙදහස් පන්සිය වසරක් තිස්සේ.....

රූපකාර්ථ හා සංකේත.....  
 දැනේ කරගැට සිඹ සනසන්නට.....  
 අඩ සඳ මෝරන මැදියම් අහසින්....  
 දහසක් වැව් බැඳි යෝධ මිනිස් කැල....

(ලකුණු 15)

නැතහොත්

(04)i. සිංහබාහු

මෑණියනි කිව ඔබ බස් අසා.....  
නොපමාව යා යුතුය.....  
යන්ට දන් මේ කාලෙ වේ.....  
මෑණියන් හා නගණි සමගින්.....  
තුමුල ගනින් - බාහු බෙලෙන්දා.....

සිංහයා

මා සොඳුර මා සොඳුර.....  
සිංහ සිවලි මා ප්‍රිය දියණිය.....  
විසුවා ම සමඟ ආලයෙනා.....  
දරු රුවන් දෙදෙනෙකු දී.....  
නොදනිති හසරක් නුපුරුදු එ තිදෙන.....

නෑතහොත්

අවස්ථා නිරූපණයක්  
නිලකුරඟට නැගෙමින් රිච් දෙව් සිරින.....  
අයිරාවණා වුවත් නවතන රිසින් එන.....  
මල් දම් සුවඳ දුම් දුන් සොඳ වරලසිනි.....

උචිත කාව්‍ය උපක්‍රම

වලඳින අදහසින් මෙන් සුරගඟ අගන.....  
අනුප්‍රාස උපමා, එළිසමය උත්ප්‍රේක්ෂාලංකාර.....  
රිච්තැවුලේ පිපි කමලේ විල් ගැවසී.....  
වාග්විත්‍ර මැවෙන සංකල්ප රූප.....

ශබ්ද රසය

වනසිරි පියුමිරා බඳ රන බරණ යුරු  
උපමා ස්වභාවෝක්ති

උදාහරණ සඳහා ලකුණු	04
කරුණු සඳහා ලකුණු	11
	15

(ලකුණු 15)

(05) “ ස්වල්ප දෙනෙකුගේ ප්‍රිය සමාගමය සඳහා ම වෙන් කරන ලද සුගන්ධවත් සුන්දර අගාර ද සිතින් මවා ගත් අෑ ඒ පිලිබඳ කල්පනාවෙන් මනෝ ලෝකයක ජීවත් වූවා ය.

තම සාර්ථකත්වයත් රූප සෞන්දර්යයත් පිලිබඳ අභිමානයෙන් අන් කිසිවක් ගැන කල්පනාවක් නොමැති ව ආනන්ද ප්‍රවාහයක ගිලෙමින් හර්ෂෝන්මාදයෙන් නැටුවා ය.

ගේදරදාදොරක පවත්නා බර වැඩ කටයුතු ගැන ද මුළුතැන්ගෙයක පීඩාකාරී වෙහෙසකර වැඩ පළ ගැන ද ඇය තුළ අවබෝධයක් ඇති වූයේ ය.

මේ වන විට ලොයිසල් මහත්මිය මහලු පෙනුමකින් යුතුව සිටියා ය. අෑ දිළිඳු ගෙවල වසන අනෙක් ස්ත්‍රීන් මෙන් හැඩි දෑඩි, ශක්තිමත්, ගොරෝසු දරදඬු ස්ත්‍රීයක් බවට පත්ව සිටියා ය.

(ලකුණු 10)

(06) පිරුළු භාවිතය

භානා හීය පානා අඬහැරෙන් දූනේ  
යුධ ඇති දා නැති කග කොස් කොටන්නද....  
දුවන මුවන් දූක නොදමන් නෙළුව පලා.....

උපමා - එක් උන දාට උක් දණ්ඩේ පැණි සේමා....  
ගැමියන් අතර පවතින සිදුවීම්  
ගසට කෙටුම ගස මුල පැයුමෙන් දූනේ  
රන්විමනේ සිටි මුත් දූක නැති වෙද්ද  
අඳුරු කලුවරේ පඳුරට මුවා වෙලා

(ලකුණු 10)

(07) නිදහස මහ මුහුදක් වේ.....

ජාතික රණ දෙරණ මතේ.....  
තමන් ලැබූ දිවිපෙවෙතේ.....  
ජාතිය රන් විමනක් වේ.....

උදාහරණ සඳහා ලකුණු 03  
කරුණු සඳහා ලකුණු 07

(ලකුණු 10)

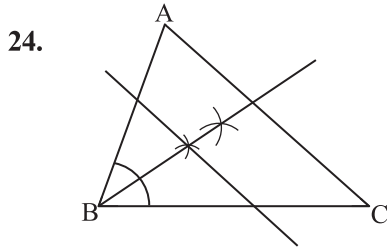
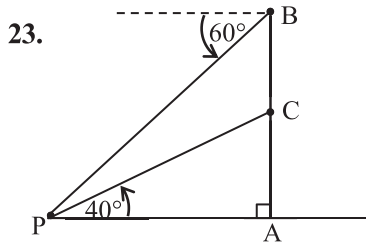
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

**බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය - 2020**  
**ගණිතය උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍රය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**

**I - පත්‍රය - A කොටස**

<p><b>01.</b> රු. <math>80\,000 \times \frac{12}{100}</math>  රු. 9 600  රු. <math>80\,000 + 9\,600</math>  රු. 89 600</p>	1  1  1	    ②	<p><b>11.</b> <math>AB \parallel DE</math> වේ.  <math>x = 30^\circ</math></p>	1  1	  ②
<p><b>02.</b> <math>2x - 1 = 0</math> හෝ <math>x + 3 = 0</math>  <math>x = \frac{1}{2}</math> හෝ <math>x = -3</math></p>	1  1	  ②	<p><b>12.</b> <math>(1, 1)(1, 3)(3, 1), (3, 3)</math>  සම්භාවිතාව <math>= \frac{4}{16} = \frac{1}{4}</math></p>	1  1	  ②
<p><b>03.</b> <math>2x = 150</math>  <math>x = 75^\circ</math></p>	1  1	  ②	<p><b>13.</b> <math>\hat{DCE} = 110^\circ - 70^\circ</math>  <math>= 40^\circ</math></p>	1  1	  ②
<p><b>04.</b> <math>\frac{5+3}{15x}</math>  <math>\frac{8}{15x}</math></p>	1  1	  ②	<p><b>14.</b> <math>AB = \begin{bmatrix} 2 \\ 2 \end{bmatrix}</math></p>	  1	  ②
<p><b>05.</b> <math>A' \cap B' = \{6, 7\}</math></p>	2	②	<p><b>15.</b> <math>\lg 8.75 = 0.942</math>  <math>\lg 875 = 2.942</math></p>	1  1	  ②
<p><b>06.</b> කු.පො.ගු. <math>= 2 \times 3 \times a \times a \times b</math>  <math>= 6a^2b</math></p>	1  1	  ②	<p><b>16.</b> <math>\frac{1}{2} \times \pi \times (2r)^2</math>  <math>2\pi r^2</math></p>	1  1	  ②
<p><b>07.</b> <math>\frac{1}{2} \times 2\pi r + 20 + 20 + 14</math>  <math>22 + 20 + 20 + 14</math>  76 cm</p>	1  1  1	    ②	<p><b>17.</b> <math>(x + 2a)(x - b)</math></p>	1+1	②
<p><b>08.</b> දින <math>\frac{20 \times 7}{28}</math>  දින 5</p>	1  1	  ②	<p><b>18.</b> <math>PS = RQ = 5</math> cm  පරිමිතිය <math>= 26</math> cm</p>	1  1	  ②
<p><b>09.</b> <math>x + 25^\circ + 90^\circ = 180^\circ</math>  <math>x = 65^\circ</math></p>	1  1	  ②	<p><b>19.</b> <math>x + y + 120^\circ = 360^\circ</math>  <math>x + y = 240^\circ</math></p>	1  1	  ②
<p><b>10.</b> <math>m = \frac{6-3}{4-2}</math>  <math>= \frac{3}{2}</math></p>	1  1	  ②	<p><b>20.</b> <math>T_9 = \frac{1}{8} \times 2^8</math>  <math>= 32</math></p>	1  1	  ②
			<p><b>21.</b> <math>\hat{AOE} = 70^\circ</math>  <math>\hat{ADE} = 35^\circ</math></p>	1  1	  ②

22. අ.ව. පරාසය = 34 - 15  
= 19



25.  $\frac{180 \text{ km}}{5n}$   
 $36 \text{ kmh}^{-1}$

**I - පත්‍රය - B කොටස**

01. (i)  $\frac{4}{5}$

(ii)  $\frac{4}{5}$  න්  $\frac{3}{8}$   
 $\frac{3}{10}$

(iii)  $\frac{1}{5} + \frac{3}{10}$   
=  $\frac{2+3}{10}$   
=  $\frac{5}{10}$   
=  $\frac{1}{2}$

එනු හෝ නාට්‍ය තෝරා ගත් කොටස =  $\frac{1}{2}$

(iv)  $\frac{1}{5} + \frac{3}{10} + \frac{2}{5}$   
=  $\frac{2+3+4}{10}$   
=  $\frac{9}{10}$

නාට්‍ය තෝරාගත් කොටස =  $\frac{1}{10}$

නාට්‍ය තෝරාගත් සිසුන් ගණන =  $150 \times \frac{1}{10}$   
= 15

02. (i)  $\frac{1}{4} \pi r^2$   
=  $\frac{1}{4} \times \frac{22}{7} \times 14 \times 14$   
=  $154 \text{ cm}^2$

(ii) උද්‍යානයේ වර්ගඵලය =  $154 \times 4$   
=  $616 \text{ m}^2$   
උද්‍යානයේ දිග =  $616 \div 22$   
=  $28 \text{ m}$

(iii) DE වාප දිග =  $\frac{1}{4} \times 2\pi r$   
=  $\frac{1}{4} \times 2 \times \frac{22}{7} \times 14$   
=  $22 \text{ m}$

පොකුණ හැර  
උද්‍යානයේ පරි. =  $28 + 22 + 14 + 22 + 8$   
=  $94 \text{ m}$

(iv) මල් පාත්තියේ වර්ගඵලය =  $154 \div 2$   
=  $77 \text{ m}^2$   
මල් පාත්තියේ පළල =  $\frac{77}{22}$   
=  $3.5 \text{ m}$

දළ සටහන ඇඳීමට

03. (a) (i)  $\frac{400\,000}{800\,000} \times 100\%$   
=  $50\%$

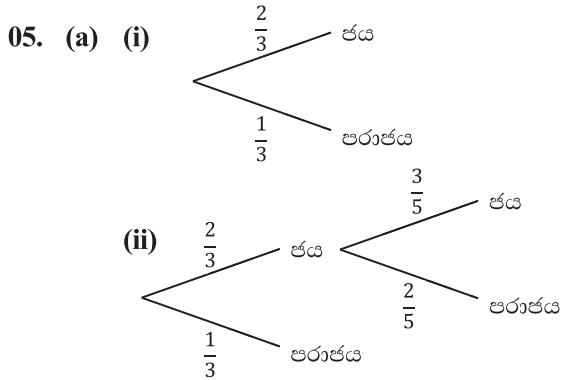
(ii) රු.  $1\,500\,000 \times \frac{15}{100}$   
රු.  $225\,000$   
රු.  $1\,500\,000 + 225\,000$   
රු.  $1\,725\,000$

(b) (i) රු.  $350\,000 \times \frac{12}{100}$   
රු.  $42\,000$   
රු.  $350\,000 + 42\,000$   
රු.  $392\,000$

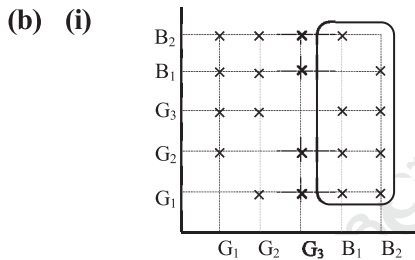
(ii) රු.  $392\,000 \times \frac{12}{100}$   
රු.  $47\,040$   
රු.  $392\,000 + 47\,040$   
රු.  $439\,040$

04. (a) (i) 28  
(ii) ජාල රේඛය සම්පූර්ණ කිරීමට  
(iii) සංඛ්‍යාත බහු අස්‍රය ඇඳීමට

(b) (i)  $Q_1 = 32$   
 $Q_3 = 39.5$   
අ.ව. පරාසය =  $39.5 - 32$   
= 7.5



(iii)  $\frac{2}{3} \times \frac{3}{5}$   
 $\frac{6}{15} = \frac{2}{5}$



(ii)  $\frac{8}{20} = \frac{2}{5}$

(iii)  $\frac{12}{20} = \frac{3}{5}$

**II පත්‍රය**

01. (a) (i)  $\frac{60\,000}{20}$

3 000

(ii) රු.  $8 \times 3\,000$

රු. 24 000

(iii) රු.  $\frac{75\,000}{3\,000}$

රු. 25

(b) රු.  $\frac{10\,000}{2}$

රු. 5 000

රු.  $5\,000 \times \frac{100}{10}$

රු. 50 000

02.  $\frac{1}{2} (x+4)(x+2) = 6$

$x^2 + 6x + 8 = 12$

$x^2 + 6x - 4 = 0$

$x^2 + 6x + 9 = 4 + 9$

$(x+3)^2 = 13$

$(x+3)^2 = \pm\sqrt{13}^2$

$x+3 = \pm 3.61$

$x+3 = 3.61$  හෝ  $x+3 = -3.61$

$x = 0.61$  හෝ  $x = -6.61$

AB = 2.61 cm

BC = 4.61 cm

03. (i)  $y = 6$

(ii) අක්ෂ ක්‍රමාංකනයට

ලක්ෂ්‍ය ලකුණු කිරීමට

ප්‍රස්ථාරය ඇඳීමට

(iii)  $-0.2 \leq x \leq 4.2$

(iv)  $y = 6 - (x-2)^2$

$k = 6$

(v)  $y = 0$  විට  $x = 4.4$

$\sqrt{6} = 2.4$

04. (i)  $x+y = 11 \rightarrow$  ①

$5x+3y = 47 \rightarrow$  ②

(ii)  $5x+5y = 55$

$(5x+5y) - (5x+3y) = 55 - 47$

$y = 4$

① ට ආදේශය

$x+4 = 11$

$x = 7$

(iii)  $\frac{1}{2}a + 2a \leq 2 + 5$

$\frac{5a}{2} \leq 7$

$5a \leq 14$

$a \leq 2.8$

උපරිම පංචාස්‍ර ගණන = 2

05.  $\pi^2 h = \frac{4}{3} \pi^3 \times 25$

$\pi (2a)^2 \times l = \frac{4}{3} \times \pi \times a^3 \times 25$

$\pi \times 4a^2 \times l = \frac{4}{3} \pi \times a^3 \times 25$

$l = \frac{25}{3} a$

$l = \frac{25}{3} \times \sqrt{2}$

$lg l = lg 25 + \frac{1}{2} lg 2 - lg 3$

$= 1.3979 + \frac{1}{2} \times 0.3010 - 0.4771$

$= 1.3979 + 0.1505 - 0.4771$

$= 1.0713$

$l = \text{anti log } 1.0713$

$l = \underline{11.78}$

06. මධ්‍ය අගය තීරයට

අපගමන තීරයට

$f \times d$  තීරයට

$\sum fd = -80$  ලබා ගැනීමට

මධ්‍යන්‍යය =  $A + \frac{\sum fd}{\sum f}$

$= 240 + \left(\frac{-80}{20}\right)$

$= 240 - 4$

$= \text{රු. } 236$

මධ්‍යන්‍ය මාසික ආදායම = රු.  $236 \times 30$

$= \text{රු. } 7\ 080$

වැයවන මුළු මුදල = රු.  $5\ 000 + 1\ 800$

$= \text{රු. } 6\ 800$

මාසික ලාභය = රු.  $7\ 080 - 6\ 800$

$= \underline{\text{රු. } 280}$

07. (a) (i)  $T_n = a + (n-1)d$

$T_n = a + 6d$

$27 = 3 + 6d$

$24 = 6d$

$4 = d$

(ii)  $59 = a + (n-1)d$

$59 = 3 + (n-1) \times 4$

$56 = (n-1) \times 4$

$14 = (n-1)$

$\underline{15 = n}$

(iii)  $S_n = \frac{n}{2} (a + l)$

$S_{15} = \frac{15}{2} (3 + 59)$

$= \frac{15}{2} \times 62$

$= \underline{465}$

(b)  $S_n = \frac{a(r^n - 1)}{r - 1}$

$= \frac{100(2^8 - 1)}{2 - 1}$

$= \frac{100(256 - 1)}{1}$

$= \underline{25\ 500}$

08. (i) AB රේඛාව නිර්මාණය

(ii) AB හි ලම්බ සමවිච්ඡේදයට

AB විෂ්කම්භය වූ වෘත්තය ඇඳීමට

(iii) AP ලකුණු කිරීමට

APB  $\Delta$  ඇඳීමට

PB දිග මැනීමට

(iv) AB ට සමාන්තර රේඛාව ඇඳීමට

Q ලක්ෂ්‍ය ලකුණු කිරීමට

(v) කේන්ද්‍රය හා Q ලක්ෂ්‍යය යා කිරීමට

Q හිදී ස්පර්ශකයක් නිර්මාණයට

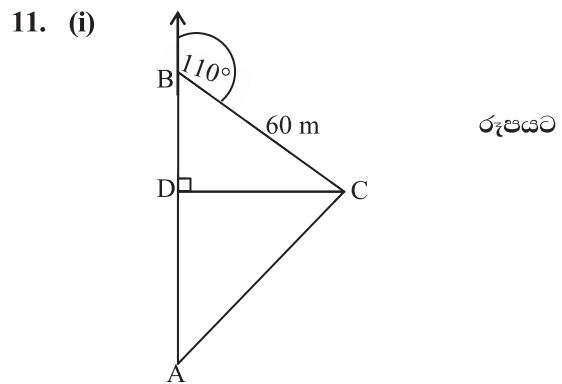
09. (i)  $\hat{EAY} = \hat{ADE}$   
 $\hat{EAY} = \hat{ABC}$   
 $\therefore \hat{ADE} = \hat{ABC}$  වේ.  
 $\hat{DAX} = \hat{AED}$   
 $\hat{DAX} = \hat{ACB}$   
 $\therefore \hat{AED} = \hat{ACB}$  වේ.  
 තවද  $\hat{DAE} = \hat{BAC}$  (පොදු කෝණය)  
 $ADE \Delta$  හා  $ABC \Delta$  සමකෝණී වේ.

(ii)  $\frac{DE}{BC} = \frac{AD}{AB}$   
 $\frac{DE}{BC} = \frac{AD}{AD + DB}$   
 $DB = 2AD$  බව දී ඇත.  
 එවිට,  
 $\frac{DE}{BC} = \frac{AD}{AD + 2AD}$   
 $\frac{DE}{BC} = \frac{AD}{3AD}$   
 $\frac{DE}{BC} = \frac{1}{3}$   
 $3DE = BC$  වේ.

10. (i)  $AC = CP$  (දත්තය)  
 $\hat{CAP} = \hat{APC}$  (සමද්විපාද ත්‍රිකෝණ)  
 $\hat{CAP} = \hat{BAP}$  (කෝණ සමවිච්ඡේදකය)  
 $\therefore \hat{APC} = \hat{BAP}$  වේ.  
 එවිට  $AB \parallel CP$  වේ.

(ii)  $AC = CP$  (දත්තය)  
 $\hat{ACQ} = \hat{PCQ}$  (කෝණ සමවිච්ඡේදකය)  
 $CQ = CQ$  (පොදු පාදය)  
 $\therefore ACQ \Delta \equiv PCQ \Delta$  වේ. (පා.කෝ.පා)

(iii)  $AQ = QP$  (අනුරූප අංශ)  
 $CQ = QR$  (දත්තය)  
 $\therefore ARPC$  ක් වේ.  
 එහි  $AC = CP$  වන නිසා  
 $ARPC$  රෝම්බසයක් වේ.



$\hat{CBD} = 70^\circ$

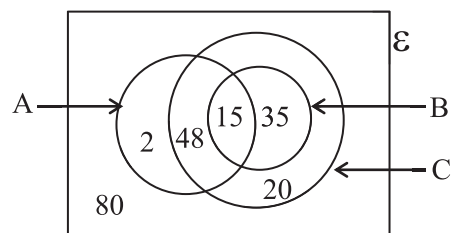
(ii)  $\sin 70^\circ = \frac{CD}{BC}$   
 $0.9397 = \frac{CD}{60}$   
 $56.382 = CD$   
 $56 \text{ m} = CD$

(iii)  $\tan \theta = \frac{CD}{AD}$   
 $\tan \theta = \frac{56}{100}$   
 $\tan \theta = 0.5600$   
 $\theta = 29^\circ 15'$

A සිට C හි දිගංශය  $029^\circ$  වේ.

12. (i) B නාලිකාව හැර A හා C නාලිකා  
 නරඹන පිරිස

- (ii) 15
- (iii) 120
- (iv) 20
- (v)



**විද්‍යාව - 11 ශ්‍රේණිය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

01	2	11	4	21	2	31	1
02	3	12	2	22	3	32	4
03	2	13	4	23	4	33	2
04	3	14	2	24	1	34	1
05	1	15	3	25	3	35	2
06	2	16	4	26	3	36	3
07	2	17	1	27	1	37	2
08	1	18	2	28	1	38	2
09	4	19	3	29	2	39	3
10	2	20	3	30	4	40	4

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

**II කොටස - A**

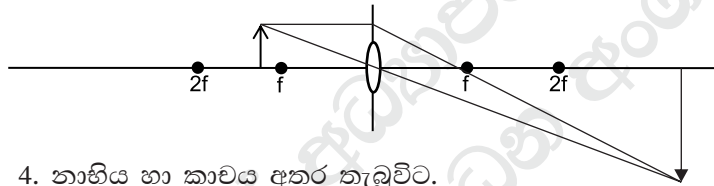
- (01) (A) 1. අම්ල මිශ්‍රිත ජලය වැසිලෙස වැටීම අම්ල වැසි නම් වේ. (ල:01)  
 2. වාතයේ ඇති කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව දිය වී ඇති නිසා. (ල:01)  
 3. SO<sub>2</sub>, SO<sub>3</sub>, NO<sub>2</sub> අතරින් දෙකක්. (ල:02)  
 4. වනාන්තර, බෝග වගා විනාශ වීම,  
 ජලාශවල ආම්ලිකතාව ඉහළ ගොස් ජලජ ජීවීන් විනාශ වීම,  
 ලෝහමය ඉදිකිරීම්, ගොඩනැගිලි විනාශ වීම, වැනි පිළිතුරු අතරින් දෙකක්. (ල:02)
- (B) 1. ජෛව ස්කන්ධ පිරමීඩ, ශක්ති පිරමීඩ (ල:02)  
 2. ශක්ති පිරමීඩ (ල:01)  
 3. එක් පෝෂී මට්ටමකින් ඉහළ පෝෂී මට්ටමකට යනවිට ශක්තිය 10 % ක් වන නිසා. (ල:02)
- (C) 1. උපත් අනුපාතය ඉහළ යෑම/ මරණ අනුපාතය පහළ යෑම. (ල:01)  
 2. a) S හැඩැතිය. (ල:01)  
 b) 4 ක් වේ. (ල:01)  
 3. නිශ්චිත කාලයක්/ නිශ්චිත ප්‍රදේශයක්/ එක් ජීවී විශේෂයක් (ල:01)
- (02) (A) 1. වෘක්කාණුව (ල:01)  
 2. P-වෘක්කීය ශිරාව. Q- වෘක්කීය ධමනිය. R- ශ්‍රෝණිය. S-මුත්‍ර වාහිනිය (ල: 1/2 x 4 = 2)  
 3. සම, පෙනහළු (ල:02)  
 4. චක්‍රගච්චල සිට මුත්‍රා මුත්‍රාශය වෙතට යැවීම. (ල:01)
- (B) 1. ස්ථූලකෝණාස්ථර පටකය. (ල:01)  
 2. සරල ස්ථර පටක. (ල:01)  
 3. a) සෙලියුලෝස් (ල:01)  
 b) කාබෝහයිඩ්‍රේට්/පොලිසැකරයිඩ (ල:01)
- (C) 1. රූපාණු දර්ශය- ජීවියෙකුගේ බාහිරව දර්ශණයවන ලක්ෂණය. (ල:01)  
 ප්‍රවේණි දර්ශය- රූපාණු දර්ශය තීරණයවන ජීවියා සතු ජාන සංයුතිය. (ල:01)  
 2. RR / rr (ල:01)  
 3. නයිට්‍රජන් හා ජලය අනුපිළිවෙලක්. (ල:01)
- 
4. තැලසිමියාව/ රතු කොළ වර්ණ අන්ධතාව/ හිමොෆිලියාව/ ඇලබව (ල:01)

- (03) (A) 1. C (ල:01)  
 2. a) D2B (ල:01)  
     b අයනික බන්ධන (ල:01)  
 3. D (ල:01)  
 4. viii කාණ්ඩය (ල:01)

- (B) 1.  $Fe_2O_3 \rightarrow 2 Fe$   
           160           112           160/112x224 = 320 g (ල:02)  
 2.  $Fe_2O_3 \rightarrow 3 CO_2$   
           1 mol       3 mol           1/3 x 12 = 4 mol (ල:02)  
 3.  $Fe_2O_3$  කුඩු ලෙස යෙදීම. (ල:01)

- (C) 1. විශාල ක්ලේ බෝල - කාබන් පරමාණු.  
     කුඩා ක්ලේ බෝල - හයිඩ්‍රජන් පරමාණු.  
     ඉරටු කැබලි - සහ සංයුජ බන්ධන. (ල:03)  
 2. ඊතේන්(එතේන්) (ල:01)  
 3.  $C_2H_6$  (ල:01)

- (04) (A) 1. ප්‍රධාන අක්ෂයට සමාන්තර කිරණය වර්තනයෙන් පසු 2x හරහා ඇඳ තිබීම. (ල:01)  
 2. උඩුකුරු/ අතාත්වික/විශාල අතරින් 2කට. (ල:02)  
 3. (ල:02)




4. නාභිය හා කාචය අතර තැබුවිට. (ල:01)

- (B) 1. සංවහනය හා විකිරණය. (ල:02)  
 2. සංවහනයට මාධ්‍යයක් අවශ්‍යයි. විකිරණයට මාධ්‍යයක් අනවශ්‍යයි. (ල:01)  
 3. a) විකිරණය (ල:01)  
     b) සන්නයනය (ල:01)

- (C) 1. අවකර පරිනාමකයක්. (ල:01)  
 2. ප්‍රත්‍යාවර්ත ධාරාව (ල:01)  
 3.  $V1 = 50/200 \times 250$  (ල:01)  
 4. රේඩියෝවල/ ජව ඇසුරුම්වල/ පරිගණකවල..... (ල:01)

- (05) (A) i. සජීවී වර්ධක පටක කොටසක්. (ල:01)  
 ii. කෘත්‍රීම වර්ධක ප්‍රචාරණ ක්‍රමයක්. (ල:01)  
 iii. මව් ශාකයට සර්වසම දුහිතෘ ශාක ලැබීම.  
     එකවර පැළ විශාල ප්‍රමාණයක් ලැබීම.  
     කෙටි කලකින් පැළ විශාල ප්‍රමාණයක් ලැබීම.  
     කුඩා ඉඩකින් නිරෝගී පැළ රාශියක් බෝකරගත හැකි වීම. (ල:02)  
 iv. ශාකයක අංකුරයක්/රිකිල්ලක් ඒම විශේෂයේම වෙනත් ශාකයකට සම්බන්ධ කිරීම. (ල:01)  
 v. රිකිලි බද්ධය, අංකුර බද්ධය. (ල:02)

- (B) i. සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන් සක්‍රීය කරවන පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කමක්. (ල:01)  
 ii. ස්නායු පද්ධතිය. (ල:01)  
 iii. මොළය හා සුෂුම්නාව (ල:01)  
 iv. 11 ශ්‍රේණිය විද්‍යාව 1 පෙළපොතේ පිටු අංක 181 හි 6.5 වගුව බලන්න. (ල:03)
- (C) i. P - ද්විතීය පත්‍රී ශාක. (ල:02)  
 Q - බීජ හට නොගන්නා ශාක. (ල:02)  
 ii. 10 ශ්‍රේණිය විද්‍යාව සස පෙළපොතේ පිටු අංක 14 හි 13.4 වගුව බලන්න. (ල:02)  
 iii. a) ආවෘත බීජක ශාක (ල:01)  
 b) ගැලපෙන උදාහරණ දෙකකට (ල:02)
- (06) (A) i. විද්‍යුත් විච්ඡේද්‍යය (ල:01)  
 ii. ඉලෙක්ට්‍රෝඩ ලෙස. (ල:01)  
 iii. ප්ලැටිනම් කුරු (ල:01)  
 iv. A කුර අසල- වායු බුබුලු පිටවේ. (ල:02)  
 B කුර අසල- කුර තඹ පැහැ වේ. (ල:02)
- (B) i. යකඩ මල බැඳීම කෙරෙහි අම්ල හා හෂ්මවල බලපෑම සෙවීම. (ල:02)  
 ii. P - ඇණ වඩාත් මල බැඳී ඇත. (ල:03)  
 Q - ඇණ තරමක් මල බැඳී ඇත. (ල:01)  
 R - ඇණ මල බැඳී නැත. (ල:02)  
 iii. a) P නළයට (ල:01)  
 b) වාෂ්පීකරණය/ ස්ඵටිකීකරණය (ල:02)  
 c) 10 ගුණයක්. (ල:01)
- (C) i H වල සමස්ථානික. (ල:01)  
 ii. නියුට්‍රෝන (ල:01)  
 iii. a) දියමන්ති (ල:01)  
 b) මිනිරන් (ල:01)  
 c) අඟුරු, (ල:01)  
 අප වායු අවශෝෂණය/ ජලය පිරිසිදු කිරීම (ල:01)
- (07) (A) i. Y (ල:01)  
 ii. කෝෂවල + හා - උපකරණයේ + හා - ට නිවැරදිව ගැලපීම. (ල:01)  
 iii. කෝෂ නිවැරදිව යෙදවීමට පමණක් එය පෙර නැඹුරු වී ධාරාව ගැලීමට සැලසීම. (ල:01)  
 iv. අර්ධ සන්නායක ද්‍රව්‍ය. (ල:01)
- (B) i. b) වලනය වන වස්තුවක වේගය වැඩිකිරීම. (ල:03)  
 c) වලනය වන වස්තුවක් නිශ්චල කිරීම.  
 d) වලනය වන වස්තුවක දිශාව වෙනස් කිරීම.  
 ii. අසන්නුලිත බලයක් ක්‍රියානොකරන තෙක් නිශ්චල වස්තු නිශ්චලවත්, වලනය වන වස්තු ඒකාකාර ප්‍රවේගයෙන් සරල රේඛීය මාර්ගයක ගමන් කරමින් පවතී. (ල:02)  
 iii. බල දෙක විශාලත්වයෙන් සමාන වීම, දිශාවෙන් ප්‍රතිවිරුද්ධවීම හා ඒක රේඛීය වීම. (ල:03)
- (C) i. කාර්යය = බලය x බලය ගමන් කළ දුර = 20 N x 15 m = 300Nm (ල:02)  
 ii.  $P = F/A = 25 \times 10 / 2.5 = 100 \text{ Nm}^{-2}$  (ල:02)  
 iii. කාර්යක්ෂමතාව = කාර්යය/ කාලය = 300 J/10 s = 30 Js<sup>-1</sup> (ල:02)  
 iv.  (ල:02)

- (08) (A) i. A - නාස් මාර්ගය B - ග්‍රසනිකාව  
D- ශ්වාසනාලය E - අනුශ්වාසනාලය (ල:1/2 x 4 = 02)
- ii. ගර්ත (ල:01)
- iii. H වල ජේශි සංකෝචනය වී පහතට යෑම/ ඒහි චක්‍රතාව අඩුවීම. (ල:01)
- iv. කාටිලේජ මුදු පිහිටීම මගින්. (ල:01)
- (B) i. සෛලම - ජලය හා ඛනිජ ලවන පරිවහනය.  
ජලෝයම - ආහාර පරිවහනය. (ල:02)
- ii. මෘදු ස්ථර සෛල හා තන්තු සෛල (ල:02)
- iii. සෛලමයේ (ල:01)
- (C) i. 20000 Hz ට වැඩි සංඛ්‍යාතවල ශබ්ද තරංග. (ල:01)
- ii.  $1440 \times 6 / 2 = 4320\text{m}$  (ල:02)
- iii. අතිධ්වනි පරිලෝකනයෙන් දේහ අභ්‍යන්තරය බැලීමට.  
ලිතෝට්‍රිප්සි තාක්ෂණයෙන් මුත්‍රා ගල් බිඳ දැමීමට. (ල:02)
- (D) i. A- අධිධාරා පරිපථ බිඳිනය (ල:01)
- ii. A හා B (ල:01)
- iii. භාවිතවන විදුලි ඒකක ප්‍රමාණය මැනීම. (ල:01)
- iv. L - රතු/ දුඹුරු (ල:01)  
N - නිල්/ කළු (ල:01)
- (09) (A) i. A - ලිබිග් කන්ධෙන්සරය  
B - පරිමාමිතික ප්ලාස්කුව  
C - වායු සරාව (ල:03)
- ii. ආසවනය, ද්‍රව වාෂ්ප ඝනීභවනය කිරීම. (ල:02)
- iii. (a) දන්තා සාන්ද්‍රණයකින් යුත් ද්‍රාවණයක්. (ල:01)
- (b) තෙදඬු තුලාව/ ප්‍රතීලය/ඔරලෝසු තැටිය/දෙවුම් බෝතලය (ල:02)
- (c)  $1 \times 40 / 1000 = 0.04 \times 500 = 20 \text{ g}$  (ල:02)
- iv. වායු රැස්කිරීම සඳහා. (ල:01)
- (B) i. සංතලන ලක්ෂයට දෙපස සූර්ණ සමානවීම. (ල:01)
- ii.  $W = 30 \times 60 / 20 = 90 \text{ N}$  (ල:02)
- iii. (a) විශාලත්වයෙන් සමාන, දිශාවෙන් ප්‍රතිවිරුද්ධ, සමාන්තර බල දෙකක්. (ල:02)
- (b) ජල කරාමය/ සුක්කානම වැනි සුදුසු පිළිතුරකට (ල:01)
- iv. (a) ප්ලෙමිංගේ වමන් නියමය. (ල:01)
- (b) විද්‍යුත් ශක්තිය ----- වාලක ශක්තිය (ල:02)

# Department of Education - Western province

## Support Question Paper - 2020 Answer

Subject | ENGLISH LANGUAGE

### Paper I

- Test 1** - 2. e                      3. f                      4. d                      5. c                      6. a
- Test 2** - 2. d                      3. a                      4. f                      5. b                      6. e
- Test 3** - 2. I                      3. f                      4. d                      5. k                      6. a  
              7. b                      8. j                      9. e                      10. g                      11. c
- Test 4** - 2. that                      3. in                      4. at                      5. to                      6. over

- Test 5**- (2) his first telescope / first telescope / telescope  
(3) from 1941 to 1946  
(4) Interplanetary Flight  
(5) to dive on the Great Barrier Reef  
(6) The Hugo, The Nebula Awards, John W. Campbell Memorial Award

**Test 6** - Content - 2 language - 3

**Test 7** -    1. b                      2. b                      3. c                      4. c                      5. a

**Test 8** -    Content - 2 Language - 3

### Paper II

#### Test 9

1. unique                      2. device                      3. possess                      4. occasionally                      5. vividly

#### Test 10

(2) are bought                      (3) will be opened                      (4) are being prepared  
(5) are used                      (6) were being dressed

**Test 11**

- |           |            |               |
|-----------|------------|---------------|
| 1. moving | 6. the     | 11. fifty     |
| 2. slowly | 7. come    | 12. ago       |
| 3. tide   | 8. of      | 13. calendars |
| 4. a      | 9. for     | 14. near      |
| 5. point  | 10. notice |               |

**Test 12**

- |                     |                |                 |
|---------------------|----------------|-----------------|
| (1) was not working | (3) sent       | (4) am revising |
| (5) had             | (6) will start |                 |

**Test 13**

1. with love
2. apple trees / honey bees / snow - white turtle doves / turtle doves
3. harmony – company
4. All standing hand in hand / standing hand in hand
5. the world/ world

**Test 14**

Content – 03 Language – 03 Organization – 02 Mechanics of writing – 02

**Test 15****Task 1**

- (2) Not given (3) False (4) Not given (5) False (6) True

**Task 2**

- (1) (a) surprise (b) visit
- (2) He gave me a tight hug and lifted me into the air like a father.
- (3) (c) scrumptious
- (4) (b) How I spent my last weekend

**Test 16**

Content – 05 Language- 05 Organization – 02 Mechanics of writing - 03

**ඉතිහාසය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**

**I පත්‍රය**

1.	3	11.	3	21.	4	31.	3
2.	2	12.	4	22.	3	32.	1
3.	1	13.	3	23.	2	33.	2
4.	4	14.	4	24.	3	34.	2
5.	4	15.	3	25.	4	35.	3
6.	2	16.	2	26.	1	36.	3
7.	2	17.	1	27.	2	37.	2
8.	1	18.	2	28.	1	38.	4
9.	2	19.	2	29.	4	39.	2
10.	1	20.	3	30.	4	40.	3

(40 X 2 = 80)

**II පත්‍රය**

- (01)(අ) i. ii ට අදාළ සිතියම් ලකුණු කොට ඇත.
- (ආ) i. A වසභ රජු  
B විදිය බණ්ඩාර  
C ලියනාඩෝ ඩාවින්චි  
D ජෝර්ජ් වොෂින්ටන් (ලකුණු 04)
- ii. 1. ස්මාරකයක් 2. මැද මහනුවර  
3. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ 4. රජු අත්අඩංගුවට ගැනීම. (ලකුණු 04)
- iii. 1. බෙනිටෝ මුසොලිනි 2. පැසිස්ට්වාදය (ලකුණු 04)  
3. ඉතාලිය 4. ඇබ්සිනියාව
- (02) i. මහා වංසය, දීප වංසය, ථූප වංසය, බෝධි වංසය, දායා වංසය (ලකුණු 03)
- ii. - මූලාශ්‍රයේ කතුවරයා  
- මූලාශ්‍රය රචනා වූ කාලය  
- කතුවරයාගේ අරමුණු  
- කරුණු සපයා ගත් ආකාරය (ලකුණු 04)
- iii. a. කහපණ (පුරාණ, ධරණ) ලක්ෂ්මි කාසිය, අක කාසිය, ඇතා හා ස්වස්තික කාසිය  
b. ක්‍රිස්තු පූර්ව පළමුවන සියවසේ අග භාගයේ හෝ ක්‍රිස්තු වර්ෂ පළමුවන සියවසේ මුල් භාගයේ දී ය. (ලකුණු 05)
- iv. - අතීත ජනතාවගේ ආගමික විශ්වාස පිළිබඳ තොරතුරු ලබා දීම.  
● ශිව නටරාජා මූර්තිය  
● ශිව පාර්වතී මූර්ති  
- ඇඳුම් පැළඳුම්, ආභරණ පිළිබඳ තොරතුරු  
● සීගිරි චිත්‍ර (ලකුණු 06)  
- කලා කුසලතාවයන් පිළිබඳ තොරතුරු  
● සීගිරි චිත්‍ර

- (03) i. a - නීතිය පිළිබඳ දත් පුද්ගලයෝ  
 b - විත්‍ර ශිල්පීන්  
 c - වෙළෙන්දන් (ලකුණු 03)
- ii. a - දඹකොළ පටුන / ජම්බුකෝල පට්ටන  
 b - ලංකා පටුන / ලංකා පට්ටන  
 c - මාතොට / මහා තිත්ථ  
 d - ගෝකණ්ණ තිත්ථ (ලකුණු 04)
- iii. - විවිධ වෙළඳපළවල් තිබීම.  
 උදා :- කාලසුමන, හෝපිටිගම, අනුරාධපුරය,  
 - වෙළඳ සංවිධාන පැවතීම  
 උදා :- පුගය, නියම ස්ථාන වැනි වචන යෙදීම.  
 - බදුලු ටැම්ලිපියෙන් සංවිධානාත්මක බව ඉස්මතු වීම.  
 - විවිධ වෙළෙන්දන් සිටීම.  
 උදා :- අබලවපර, වාපර (ලකුණු 05)
- iv. - දැනුම පරම්පරාවෙන් උරුම වීම.  
 - සෙල්ලිපිවල විවිධ ගුරුවරුන් පිළිබඳ සඳහන් වීම.  
 උදා:- අවරිය, හති අවරිය  
 - විවිධ අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථාන තිබීම.  
 උදා:- මහා විහාරය, අභයගිරිය  
 - විවිධ භාෂාවලින් පොත් ලියවීම  
 උදා:- පාලි, සංස්කෘත, සිංහල  
 - විදේශික භික්ෂූන් පවා මෙරටට පැමිණ අධ්‍යාපන කටයුතු වලට සම්බන්ධ වීම.  
 උදා :- පානියන් හිමි, බුද්ධසෝම හිමි  
 - අධ්‍යාපනය ලැබීම හා ලබාදීම ගෞරවනීය කාර්යයක් බව පිලිගැනීම.  
 උදා :- ලෝකෝපකාරයේ සඳහන් තොරතුරු (ලකුණු 06)
- (04) i. a. - වසභ රජු                      b. - I පරාක්‍රමබාහු රජු                      c. - අග්බෝ රජු  
 (ලකුණු 03)
- ii. - කෘෂි කටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට අවශ්‍ය ජලය ලබා ගැනීම.  
 - ගංවතුර පාලනය කිරීම.  
 - නාගරික ජනතාවගේ ජල අවශ්‍යතා සපුරාලීම  
 - නගර සිසිලනය (ලකුණු 04)
- iii. - මිටි කඳුගැට හරහා ගංගා ගලන විට කඳුගැට දෙකේ නෙරු යා කර බැම්ම බැඳීම.  
 උදා :- බසවක්කුලම වැව, කලා වැව  
 - පිහිටි තද පාෂාණ ස්ථර මත වැව බැම්ම නිර්මාණය කිරීම.  
 - විවිධ පාෂාණ, පස් වර්ග දමා වැව් බැම්ම තැලීම.  
 - කෘතීම කඳු ගැට සාදා වාපාකාර බැම් බැඳීම. උදා:- යෝධ වැව
- iv. - වෛත්‍ය නිර්මාණය  
 උදා:- රුවන්වැලි සෑය පාදම  
 - උස් ගොඩනැගිලි නිර්මාණය  
 උදා :- ලෝවාමහාපාය, සත්මහල් ප්‍රාසාදය, පරාක්‍රමබාහු මාලිගය  
 - බලකොටු නිර්මාණය. උදා :- යාපහුව බලකොටුව  
 - උද්‍යාන නිර්මාණය උදා:- සීගිරි උද්‍යානය  
 (කරුණු තුනක් පමණ තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.) (ලකුණු 06)

- (05) i. ● දඹදෙණිය ● ගම්පොල  
 ● යාපහුව ● කෝට්ටේ  
 ● කුරුණෑගල ● සීතාවක  
 ● රයිගම (ලකුණු 03)

- ii. A - විජය කුලකෙ  
 B - යාල්පානම් වෛපවමාලෙ  
 C - ආර්ය චක්‍රවර්තී  
 D - ඉබන් බතුතා (ලකුණු 04)

- iii. - උගත් පව්වරුන් සිටීම  
 උදා:- ශ්‍රී රාහුල හිමි, විදාගම මෙත්‍රී හිමි, වෑන්තෑවේ හිමි, හයවන පරාක්‍රමබාහු රජු  
 - උසස් අධ්‍යාපන ආයතන තිබීම.  
 ● කැරගල පත්මාවතී පිරිවෙන  
 ● පැපිලියානේ සුනේත්‍රාදේවී පිරිවෙන  
 ● විදාගම සතානන්ද පිරිවෙන  
 ● ඉරුගල් කුලතිලක පිරිවෙන  
 - ග්‍රන්ථකරණය විවිධ පැතිවලට යොමු වීම.  
 උදා :- සංදේශ, භක්තිකාවාස, හටන් කාවාස, ශිලෝ කාවාස, ප්‍රශස්ති කාවාස, උපදේශ කාවාස  
 - ග්‍රන්ථ රාශියක් ලියවීම - පැරකුම්බා සිරිත, සැලලිහිණි සංදේශය, ලෝවැඩ සඟරාව....  
 - විවිධ භාෂාවන්ගෙන් ග්‍රන්ථ ලියවීම. උදා:- සංස්කෘත - භක්ති ශතකය (ලකුණු 05)

- iv. - කාලිංග මාස පරාජය කොට රජරට බේරා ගැනීම.  
 - චන්ද්‍රභානු ජාවකගේ ආක්‍රමණ වලට මුහුණ දී ජය ගැනීම.  
 - විශිෂ්ඨ සාහිත්‍යධරයෙක් නිසා කාලිකාල සාහිත්‍ය සර්වඥ පණ්ඩිත උපාධිනාමයෙන් පිදුම් ලැබීම.  
 - ග්‍රන්ථ රචනා කිරීම. උදා:- කවි සිළුමිණ  
 - ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමට අනුග්‍රහය දැක්වීම.  
 - දේව පතිරාජ ඇමතිවරයා ලවා ආගමික හා ආර්ථික සේවාවන් සිදු කිරීම. (ලකුණු 06)

- (06) i. කෝට්ටේ, යාපනය, මහනුවර (ලකුණු 03)

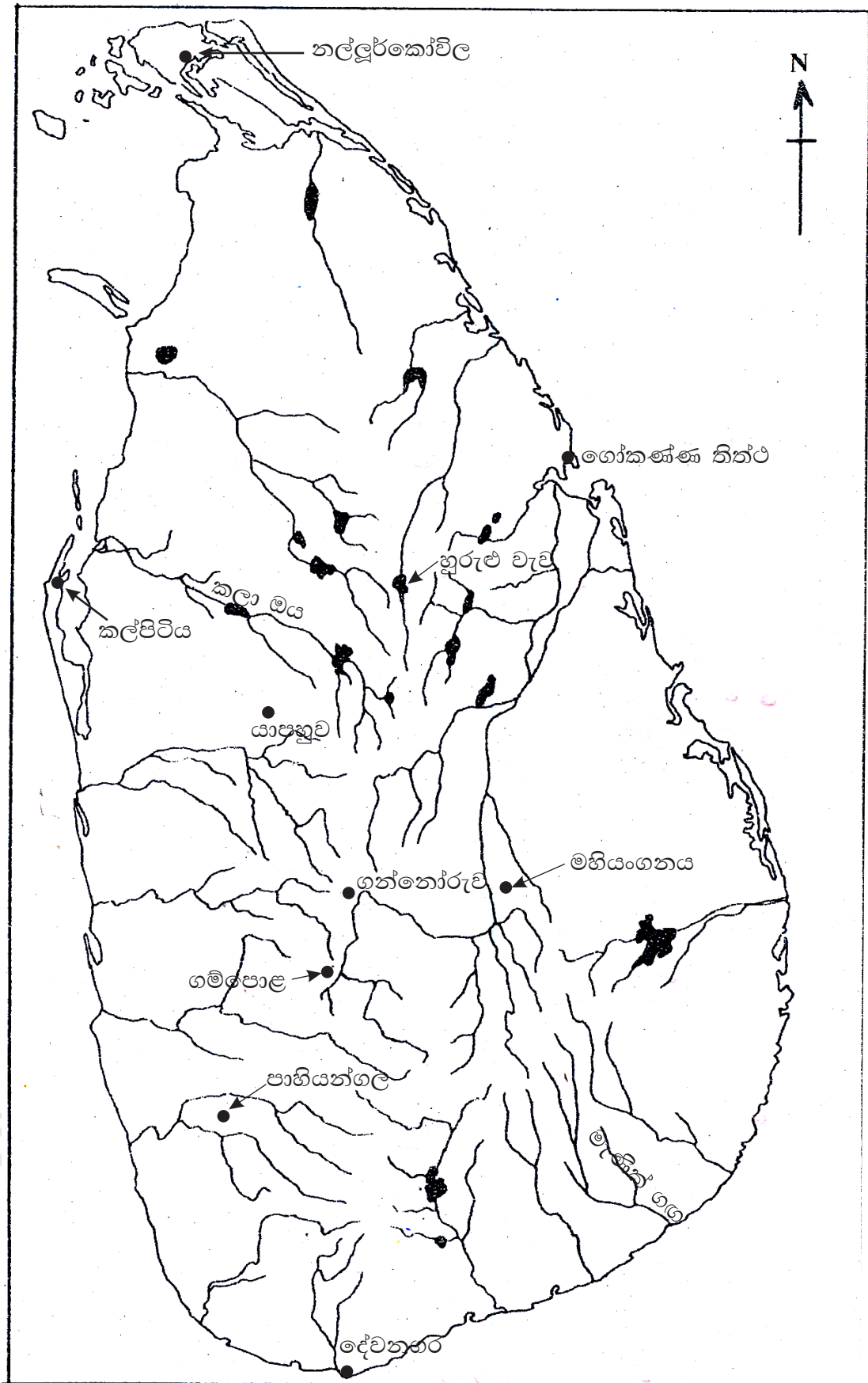
- ii. - ධර්මපාල රජු පෘතුගීසි රුකඩයක් බවට පත් කිරීම.  
 - ධර්මපාල රජු කතෝලික ආගම වැළඳ ගැනීම.  
 - කතෝලික ආගම පැතිර වීමට රජුගේ අනුග්‍රහය ලබා දීම.  
 - කෝට්ටේ වැසියන්ට පෘතුගීසින්ගෙන් සිදු වූ කරදර වැළැක්වීමට රජු කටයුතු නොකිරීම. (ලකුණු 04)

- iii. - රාජසිංහ රජු ශිව ආගම වැළඳ ගැනීම.  
 - රාජසිංහ රජුගේ බෞද්ධ විරෝධී ප්‍රතිපත්ති  
 - කොනප්පු බණ්ඩාර උඩරට රජවීම.  
 - රාජසිංහගෙන් පසු සීතාවක රාජධානියට උරුමකරුවකු නොසිටීම. (ලකුණු 05)

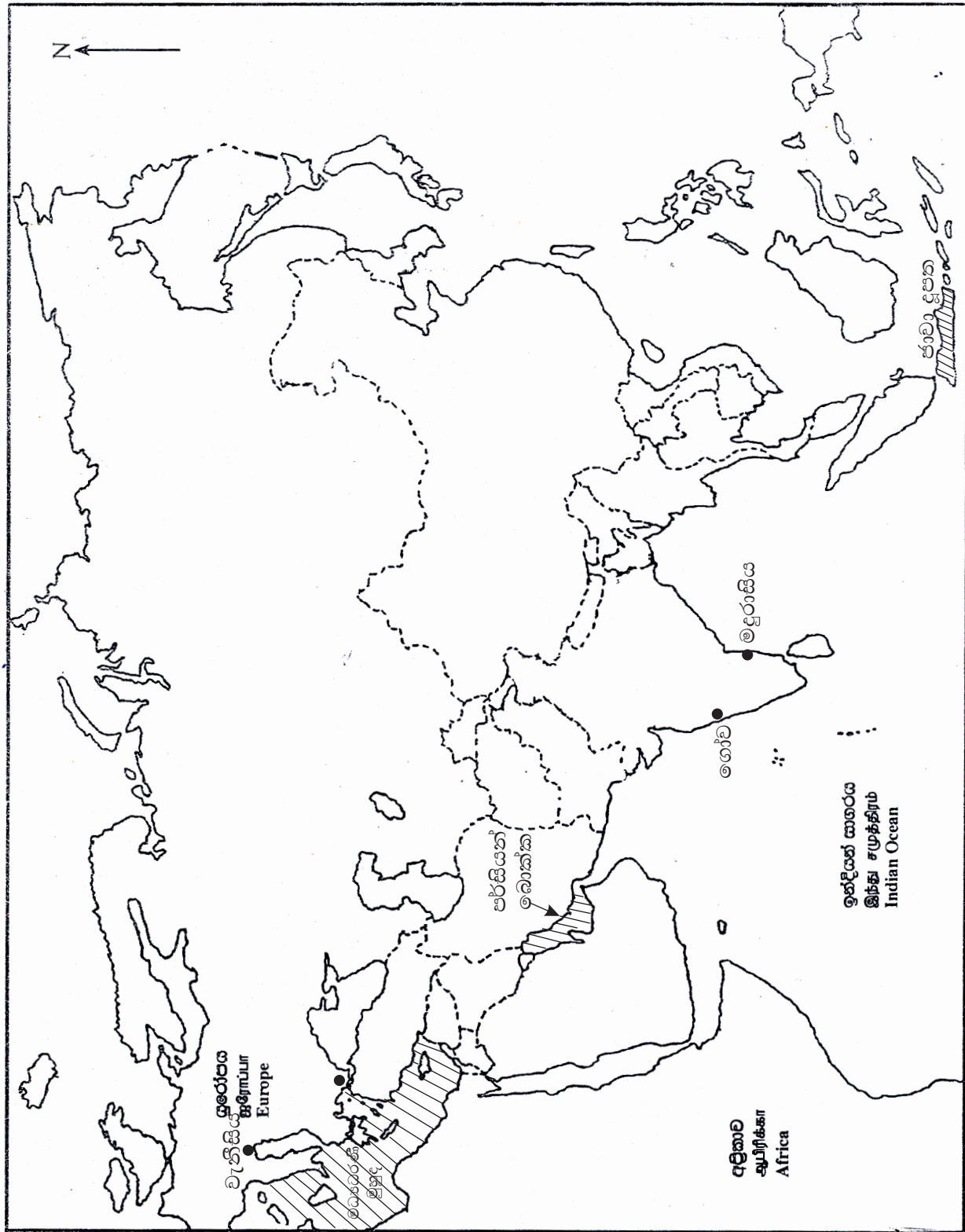
- iv. - ගැටුම්වලින් වැළකී සාමකාමීව කටයුතු කිරීම.  
 - රජු සමග සුභද්‍රීලී වාතාවරණයක් ගොඩනගා ගැනීම.  
 උදා:- තැගි බෝග යැවීම, ලිපි හුවමාරුව, දූතයින් යැවීම.  
 - රජුගේ අවශ්‍යතාවලට නැව් ලබාදීම.  
 උදා:- උපසම්පදාව ගෙන්වීමට, බිසෝවරු ගෙන්වීමට (ලකුණු 06)







බස්නාහිර පළාත් අධිකපන දෙපාර්තමේන්තුව - සංවර්ධන අංශය



- I. (e) (ii)
- I. (අ) (ii)
- I. (a) (ii)

**පුරවැසි අධ්‍යාපනය**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

**I පත්‍රය**

1.	2	11.	2	21.	2	31.	3
2.	2	12.	3	22.	4	32.	1
3.	4	13.	3	23.	1	33.	1
4.	1	14.	3	24.	3	34.	4
5.	1	15.	1	25.	2	35.	1
6.	3	16.	2	26.	4	36.	3
7.	1	17.	4	27.	2	37.	2
8.	3	18.	1	28.	4	38.	3
9.	1	19.	3	29.	1	39.	1
10.	2	20.	2	30.	2	40.	3

(ලකුණු 1 X 40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. මහා බ්‍රිතාන්‍යය, ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය
- ii. අධ්‍යාපනය, සෞඛ්‍යය, නිවාස, ඉදිකිරීම් පළාත් පාලනය, මහාමාර්ග
- iii. තිරසාර සංවර්ධනය, ආර්ථික සංවර්ධනය, පුද්ගල සංවර්ධනය, සංස්කෘතික සංවර්ධනය, සමාජ සංවර්ධනය, සදාචාර සංවර්ධනය
- iv. විවිධ ප්‍රතිරූප, වෙනත් අදහස්වල බලපෑම, සීමා ඇති වීම, අවහිරතා ඇති වීම, මානසික තත්ත්ව, පරමාර්ථ ඉටු නොවීම.
- v. උඩරට නීතිය, තේසවලාමේ නීතිය, මුස්ලිම් නීතිය
- vi. මහනගර සභා, නගර සභා, ප්‍රාදේශීය සභා
- vii. ළමයාගේ උපරිම යහපත, සහභාගීත්වය, පැවැත්ම හා සංවර්ධනය, වෙනස් කොට නොසැලකීම.
- viii. නියමිත කාලසීමාව තුළ මැතිවරණ පැවැත්වීම, නියමිත සුදුසුකම් සපුරා ඇති පුරවැසියන්ට ඡන්ද දායකත්වය ලැබීම, නිදහසේ මැතිවරණ කටයුතුවලට සහභාගී වීම, මැතිවරණ නීතිරීතිවලට අනුකූලව පැවැත්වීම.
- ix. ගෝලීය උණුසුම් වැඩි වීම, ඕසෝන් ස්ථරයට හානි වීම, අම්ල වැසි ඇති වීම, දූවිලි වළා ඇති වීම, දේශගුණ විපර්යාස ඇති වීම, හිමකඳු දියවීම, මුහුදු ජල මට්ටම ඉහළ යාම, ලෙඩ රෝග හා වසංගත ව්‍යාප්ත වීම.
- x. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය, බ්‍රිතාන්‍යය, ප්‍රංශය, රුසියාව හා චීනය (ලකුණු 20 යි)
- (02) i. පුද්ගලයා තුළ, පුද්ගලයින් අතර, ජන කණ්ඩායම් අතර, රටවල් අතර
- ii. ජීවිත හානි වැළකේ. සම්පත් දේපළ හානි වැළකේ, මානසික ආතතිය අවම වේ, පුද්ගල මානසිකත්වය ඉහළ යාම, ආත්ම ගෞරවය සුරැකීම, සාමය හා ආරක්ෂාව සුරක්ෂිත වීම, රට සමෘද්ධිමත් වීම.
- iii. A. පෞද්ගලික ගැටුම්, පවුලේ ගැටුම්, දේපළ ආරවුල්, ආයතනික ගැටුම්, ආයතන අතර ගැටුම්, රට තුළ හා රටවල් අතර ගැටුම්.
- B. ඉහත එක් ක්‍රමයක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු දෙන්න.

- (03) i. - නාමික විධායකය හා සත්‍ය විධායකය යන අංග දෙකකින් සමන්විත වේ.  
 - ව්‍යවස්ථාදායකය තුළින් විධායකය තේරී පත් වේ.  
 - ව්‍යවස්ථාදායකය හා විධායකය අතර සෘජු සම්බන්ධයක් පවතී.  
 - විධායකය ඉවත් කිරීමට ව්‍යවස්ථාදායකයට හැකියාව තිබේ.
- ii. - නිදහස් හා සාධාරණ මැතිවරණ පැවැත්වීම.  
 - නීතියේ ආධිපත්‍යය පැවැතීම.  
 - දේශපාලන අවබෝධයකින් යුතු ජනතාවක් සිටීම.
- iii. A. - සාකච්ඡා මගින් තීරණවලට එළඹීම.  
 - විවිධ මත ඉවසීම.  
 - බහුතර මතයට ගරු කිරීම.  
 - සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම.  
 - නීති ගරුක වීම.  
 - මානව අයිතිවාසිකම්වලට ගරු කිරීම.  
 - අයිතිවාසිකම් භුක්ති විඳීමේ යුතුකම් ඉටු කිරීම.  
 - ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයට බාධා පමුණුවන සාධක හඳුනාගෙන සංවර්ධනාත්මක විවේචන ඉදිරිපත් කිරීම.
- B. - එක් ගුණාංගයක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු දෙන්න.

(04) i. ශ්‍රී ලංකාව, මහා බ්‍රිතාන්‍ය, ප්‍රංශය (ලකුණු 02)

- ii. - නීති පැනවීම සම්බන්ධයෙන් උත්තරීතර වන්නේ මධ්‍යම ආණ්ඩුවේ ව්‍යවස්ථාදායකය හෙවත් පාර්ලිමේන්තුවයි.  
 - පරිපාලනයේ පහසුව සඳහා පළාත් පාලන ආයතන දක්වා බලය විමධ්‍යගත කරයි.  
 - රාජ්‍යයේ ස්වාධිපති බලය එක් බල මධ්‍යස්ථානයක් වෙත ඒකරාශී වී පැවැතීම.  
 - ව්‍යවස්ථාදායක විධායක අධිකරණ යන ක්‍රීඩිඩ බලතල මධ්‍යම ආණ්ඩුව වෙත කේන්ද්‍රගතව පැවැතීම.
- iii. A. - ඉක්මනින් හා පහසුවෙන් ආණ්ඩුවට තීරණ ගැනීමට හැකි වේ.  
 - මධ්‍යම ආණ්ඩුව හා ප්‍රාන්ත ආණ්ඩු වශයෙන් බලය ක්‍රියාවට නංවන ආයතන දෙකක් නොමැති වීම නිසා ඒ දෙක අතර ඇති වී ඇති පොදු ගැටුම් අවම වේ.  
 - පරිපාලන ක්‍රමය මෙන්ම අධිකරණ ක්‍රමය ද සමස්ථ රාජ්‍යයට ම පොදු එකක් වේ.
- B. - එක් වාසියක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු දෙන්න.

(05) i. A. බදු කුලිය B. පොළිය

- ii. - නිෂ්පාදනය  
 - බෙදා හැරීම.  
 - පාරිභෝජනය

- iii. A. - තරඟකාරී වෙළඳපොලක් පැවැතීම.  
 - නිෂ්පාදන සාධකවල අයිතිය පෞද්ගලික අංශය සතු වීම.  
 - ලාභය අරමුණු කරගෙන නිෂ්පාදනය සිදු කිරීම.  
 - ආදායම් අසමාන ලෙස බෙදී යාම.

- B. - ධනවාදී ආර්ථික ක්‍රමයක එක් ලක්ෂණයක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු ලබා දෙන්න.

- (06) i. - ජීව උපකාරක සේවා  
 - ආර්ථික උපකාරක සේවා  
 - අපද්‍රව්‍ය අවශෝෂණ සේවා
- ii. - කර්මාන්ත මගින්  
 - කෘෂිකාර්මික කටයුතු මගින්  
 - ස්වභාවික හේතු  
 - ගෘහස්ථ පරිභෝජනය මගින් කුණු කසල හා මල මගින් අපවිත්‍ර වීම.  
 - යාන වාහන සේදීම.  
 - අම්ල වැසි මගින්
- iii. A. - භෞතික ජීවන තත්ව දර්ශකය, මානව සංවර්ධන දර්ශකය, මානව දරිද්‍රතා දර්ශකය, මානව පීඩන දර්ශකය, දුරකථන ඝනත්වය, අන්තර්ජාල භාවිතය, වෙළෙඳපොල ව්‍යුහයේ වෙනස්කම්, පරිගණක සාක්ෂරතාව, හරිත දළ දේශීය නිෂ්පාදනය
- B. - භෞතික ජීවන තත්ව දර්ශකය හෝ මානව සංවර්ධන දර්ශකය විස්තර කිරීමට ලකුණු 02 ක් දෙන්න.
- (07) i. - පිහිටීම, සංක්‍රමණ, ආක්‍රමණ, විවිධ ජාතීන් වෙළෙඳාම සඳහා පැමිණීම. ශ්‍රමිකයින් ගෙන්වා ගැනීම.
- ii. - දූෂණයෙන් හා වංචාවෙන් තොර රාජ්‍ය පාලනය හා පරිපාලනය.  
 - නිදහස හා සාධාරණත්වය තහවුරු කිරීම.  
 - නීතියේ ආධිපත්‍යයට ගරු කිරීම හා අධිකරණයේ ස්වාධීනත්වය ආරක්ෂා කිරීම.  
 - අයිතිවාසිකම් සුරැකීම හා ආරක්ෂා කිරීම.  
 - මාධ්‍ය නිදහස ආරක්ෂා කිරීම.  
 - සම්පත් කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී අයුරින් භාවිතයට ගැනීම.  
 - විනිවිද භාවයෙන් යුක්තව කටයුතු කිරීම.  
 - ව්‍යවස්ථානුකූල භාවය ආරක්ෂා කිරීම හා රැක ගැනීම.
- iii. A - ජාතික සමගිය හා සහජීවන වර්ධනය ඇති වේ.  
 - අනෝන්‍ය සුහදත්වය හා විශ්වාසය වර්ධනය වේ.  
 - එක් ජාතියක් එක් රටක් යන හැඟීම් වර්ධනය වේ.  
 - මිනිස් නිදහස හා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය තහවුරු වේ.  
 - රටේ සෑම පුරවැසියකුම නොපිරිහෙලා කටයුතු කිරීම හා ජාතික යුතුකමක් සේ සලකා කටයුතු කිරීම.  
 - එක්සත් ශක්තිමත් දේශයක් ගොඩනැගිය යුතුය.
- B - එක් ප්‍රකාශයක් සමාජ යහපතට හේතුවන අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කිරීමට ලකුණු ලබා දෙන්න.



**භූගෝල විද්‍යාව**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

1. කබොල	11. චීන	21. 2	31. 4
2. නයිට්‍රජන්	12. අවසාදිත	22. 3	32. 3
3. ජෛව ගෝලයට	13. විසුචියස්	23. 1	33. 1
4. කුරුණෑගල	14. බයිකල්	24. 3	34. 1
5. පහළ වට තීරුවේ	15. ඉන්දියාව	25. 4	35. 2
6. නි	16. සේවා	26. 1	36. 3
7. වැ	17. කර්මාන්ත	27. 3	37. 2
8. නි	18. කර්මාන්ත	28. 2	38. 1
9. නි	19. 2	29. 4	39. 4
10. වැ	20. 4	30. 1	40. 3

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

**II පත්‍රය**  
**I කොටස**

- (01)(අ) i. ගං දඟරය  
ii. වැලිපරය  
iii. වගුරු බිම  
iv. ග්‍රා.සේ.නි. කොට්ඨාස මායිම  
v. පොල්  
vi. බෞද්ධ, හින්දු  
vii. කිලෝ මීටර 3 යි.  
viii. මාර්ග සංධිස්ථානයක් වීම.  
ix. සංචාරක කර්මාන්තය, ධීවර කර්මාන්තය වැනි

- |          |          |
|----------|----------|
| (ආ) i. B | (ඉ) i. C |
| ii. D    | ii. D    |
| iii. J   | iii. H   |
| iv. K    | iv. M    |
| v. P     | v. R     |



- (05) i. (a) දකුණු මැංවුරියා, බීජිං, ෂන්ෂුවාං  
 (b) බර්මිංහැම්, දකුණු චෙල්ස්, ලැන්කෂයර්, ඊසාන දිග වෙරළබඩ ප්‍රදේශය
- ii. බලශක්තිය, ප්‍රවාහනය, අමුද්‍රව්‍ය, ප්‍රාග්ධනය, වෙළෙඳපල, ශ්‍රමය, යටිතල පහසුකම්, රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති
- iii. (a) කෙම්ලින්, බෝල මැටි  
 (b)- දේශීය ජනතාවට රැකියා අවස්ථා උදා වීම.  
 - මෙරට නිවෙස් සඳහා අවශ්‍ය පිගන්, පිගන් ගඩොල්, සනීපාරක්ෂක කට්ටල මෙරට තුළ නිපදවීමෙන් විදේශ විනිමය ඉතිරිවීම සහ ඒවා අපනයනය කිරීමෙන් විදේශ විනිමය උපයාගත හැකි වීම.
- (06) i. චීනය, ඉන්දියාව, රුසියාව, පකිස්ථානය  
 ii. - ඒක බෝග වගාවක් වීම / වගා බිම් විශාල වීම.  
 - ඒක පුද්ගල අස්වනු ප්‍රමාණය වැඩි වීම.  
 - දියුණු තාක්ෂණික ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය  
 - ලොව පුරා ව්‍යාප්ත හොඳ වෙළෙඳපලක් තිබීම.  
 - මහා පරිමාණ වශයෙන් යාන්ත්‍රීකරණය වීම.  
 - වැඩි ඵලදාවක් සහිත තිරිඟු වර්ග භාවිතය
- iii. (a)- ජනතාවගේ පෝෂණ මට්ටම ඉහළ නැංවීම.  
 - ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවල ජනතාවට රැකියා අවස්ථා උදාවීම.  
 - වගා කටයුතු සඳහා යොදාගත නොහැකි ආන්තික බිම්වලින් උපරිම ප්‍රයෝජන ගත හැකි වීම.  
 - ගොවි ජනතාවට අතිරේක ආදායම් මාර්ගයක් වීම.  
 - කෘෂි කර්මාන්තයට අවශ්‍ය (ගොම) පොහොර ලැබීම.  
 - විදේශ විනිමය ඉපයිය හැකි වීම.
- (b)- උසස් වර්ගයේ දෙනුන් ලබා දීමට රජය විසින් අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ග ගැනීම.  
 - ගොවි ජනතාව කිරි පට්ටි පාලනයට උනන්දු කිරීම හා අවශ්‍ය පහසුකම් ලබා දීම.  
 - නිපදවන කිරි රජය මගින් ඉහළ මිලකට ලබා ගැනීම.  
 - කිරිවලින් අතුරු නිෂ්පාදන සිදු කිරීම සංවර්ධනය කිරීම ආදී කරුණු ඇතුළත් විස්තරයක්
- (07) i. වනාන්තර, පස, මත්ස්‍යයින්, වනජීවීන්  
 ii. - ඉහළ ජෛව විවිධත්වයක් තිබීම.  
 - පැළෑටි වර්ධනය වේගවත් ය.  
 - වනාන්තරය ස්තර කිහිපයකින් යුක්තය.  
 - උඩු රෝපණ යටි රෝපණ සහිතයි.  
 - මහෝගනී, කළු වර, උණ, හඳුන්, ඇකේමියා තාල වර්ගයේ ගස් වර්ග යුතැලිප්ටස් වැනි ශාකවලින් සමන්විත ය.
- iii. (a)- බනිජ සම්පත් තැනීමේදී භාවිතා කරනු ලබන ඇතැම් තාක්ෂණික ක්‍රම මගින් පරිසරය දූෂණය වීම.  
 - ගංගා ආශ්‍රිත වැලි ඉවත් කිරීම නිසා ගංගා ඉවුරු බාදනය වීම, ගංගා පිටාර ගැලීම, ලවණ ජලය රට තුළට පැමිණීම නිසා වගා හානි සිදු වීම.  
 - පතල් කැනීම නිසා වලවල් ඇති වීම, ඒ නිසා මදුරු වසංගත රෝග බෝවීම හා බැක්ටීරියා වර්ග ඇති වීම.

- පාරිසරික වශයෙන් වෘක්ෂලතාවලට හානි සිදු වීම, වගා බිම් විනාශ වීම, ජලය, ගොඩබිම්, වායු දූෂණය වීම.
  - ජලජ හා පාංශු ජීවින් විනාශ වීම.
- (b)- කැනීම විධිමත් කිරීම සඳහා බලපත්‍ර නිකුත් කිරීම.
- පවතින සම්පත්වලින් උපරිම ප්‍රයෝජන ගැනීම.
  - බනිජ කැනීම, ප්‍රවාහනය හා භාවිතය විධිමත්ව සිදු කිරීම.
  - බනිජ සම්පත් කැනීමේ දී අපතේ යාම වළක්වාලීම.
  - විභව බනිජ සම්පත් ගවේෂණය කිරීම.
  - තාක්ෂණය වඩාත් කාර්යක්ෂම කිරීම.
  - ආදේශන භාවිතය
- (08) i. ජනතාවට, ආර්ථික වත්කම්වලට හෝ පරිසරයට තර්ජනයක් වන ආපදාවකට තුඩු දිය හැකි පරිසර තත්වයන් ය.
- ii. - පෘෂ්ඨයේ විභේද හා පැලුම් ඇති වීම.
- කඳුකර ප්‍රදේශවල නාය යෑම්, ගිලා බැසීම් සිදුවීම.
  - සාගර පතුල්වල භූමිකම්පා සිදුවීමේදී සුනාමි තත්වයන් ඇති වී වෙරළබඩ ප්‍රදේශ විනාශ වීම.
  - මිනිස් ජීවිත හා දේපලවලට හානි සිදුවීම, ස්වාභාවික ජලවහනය හා යටිතල පහසුකම් විනාශ වීම.
- iii. (a)- ජල මාර්ග අවහිර කිරීම.
- ගංගා මෝය අවහිර කිරීම.
  - තෙත් බිම්, පහත් බිම් ගොඩ කිරීම.
  - ඉහළ ප්‍රදේශවල වෘක්ෂලතා වැස්ම ඉවත් කිරීම.
  - පහත් බිම්වල ජනාවාස ඇති කිරීම.
- (b)- ගංගා පෝෂක ප්‍රදේශවල වනාන්තර ආරක්ෂා කිරීම.
- ගංගා මෝය විවෘතව තබා ගැනීම.
  - පහත්බිම් හා තෙත්බිම් ආරක්ෂා කිරීම.
  - ගංගාවල වැලිගොඩ දූමිම සීමා කිරීම.
  - ජල ගැලීම්වලට ඔරොත්තු දෙන ඉදි කිරීම්වලට යොමු වීම.
  - පිටාර ගැලීම් සිදුවන ස්ථානවල මානව කටයුතු සීමා කිරීම.
  - ආරක්ෂිත ක්‍රියාමාර්ග ගැනීම හා ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීම.

**සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

**I පත්‍රය**

1.	3	11.	3	21.	1	31.	1
2.	2	12.	1	22.	2	32.	3
3.	4	13.	2	23.	2	33.	2
4.	2	14.	1	24.	1	34.	4
5.	1	15.	3	25.	3	35.	3
6.	3	16.	2	26.	2	36.	2
7.	1	17.	4	27.	3	37.	4
8.	4	18.	4	28.	4	38.	3
9.	2	19.	3	29.	3	39.	2
10.	3	20.	4	30.	3	40.	2

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. තොරතුරක් යනු සකස් කරන ලද දත්ත සමූහයකි. තොරතුරක් යනු යම් සිදුවීමක්, අවස්ථාවක් කිසියම් කෙනෙකු නිරීක්ෂණය කර එම තොරතුර අන් අයට සන්නිවේදනය කිරීමයි.
- ii. අති විශාල ජනස්කන්ධයට තොරතුරු බෙදා හරින විද්‍යුත් හා මුද්‍රිත මාධ්‍යයන් ජනමාධ්‍ය වේ.
- iii. සුහුරු ජංගම දුරකථනය (Smart mobile phone)  
SMS, සමාජ මාධ්‍ය, (Face book, What's App, Messenger, Viber, Imo....)
- iv. අන්තර් ජාලයේ පලකරන විද්‍යුත් පුවත්පත
- v. පුද්ගල මූලාශ්‍ර, ආයතනික මූලාශ්‍ර, ලිඛිත මූලාශ්‍ර, මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර
- vi. පුවත් ඉව, මූලාශ්‍රය පිළිබඳ දැනුම, ඉවසීම, සුහද බව, පුවත් තෝරා ගැනීම, උපායශීලී බව, අපක්ෂපාතී බව.
- vii. නැවුම් බව, ප්‍රයෝජනවත් බව, සුවිශේෂී බව, සංවේදී බව, පරිකල්පන ශක්තිය, ඉහළ රුචිකත්වය
- viii. තනි දාමය, ඕපාදූප දාමය, පර්ෂද දාමය, සම්භාවිතා දාමය
- ix. වක්‍රලේඛ, නිල නිවේදන, ප්‍රවෘත්ති සාකච්ඡා
- x.
  - මාධ්‍ය මගින් ඉදිරිපත් කරන දෑ මෙන්ම සඟවන දෑ නිසි ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමේ හැකියාව.
  - තමන්ට අවශ්‍ය දෑ තෝරා බේරා ගැනීමේ හැකියාව
- (02) i. අභිසාරිතාව, අභිසාරි මාධ්‍ය (Convergency)
- ii.
  - අදහස් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට
  - විශ්වසනීයත්වයට
  - ආකර්ෂණයට
  - මතක සටහනක් ලෙස තබා ගැනීමට
  - සාක්ෂරතාව නොමැති වුවද අවබෝධ කර ගැනීමට
  - පහසුවෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය හා අනුගත වීම.

- iii. ඉහළ සිට පහළට, පහළ සිට ඉහළට හරස් සන්නිවේදනය ඇතුළත් 10 ශ්‍රේණිය 56 පිටුව රූපය(එය මාධ්‍ය අධ්‍යයනයට අදාළව පැහැදිලි කිරීමට ද හැකිවේ.)
- iv. ප්‍රවෘත්ති, සංගීතමය, වාර්තා, දේශනමය, සඟරාමය, ප්‍රශ්න විචාරාත්මක, සජීවී..... ආදී වැඩසටහන්, ගුවන් විදුලි නාට්‍ය, නිවේදන

(03) i. දොන් මර්තේලිස් කොළඹගේ (ඩී.එම්.කොළඹගේ)

- ii.
  - පරිකල්පනීය මාධ්‍යයක් වීම.
  - වෙනත් වැඩක යෙදීමෙන් වුවද ශ්‍රවණය කළ හැකි වීම.
  - එසැනින් තොරතුරු ලබා දීම.
  - වැඩි පිරිසකට ඝෂණිකව තොරතුරු ලබා දීමේ හැකියාව
  - භූගෝලීය බාධා විරල වීම.
  - ශ්‍රාවකයාට පහසුවෙන් සම්බන්ධ විය හැකි වීම.

iii. මුදල් ලබාදීම, විවිධ ත්‍යාග ලබා දීම, විවිධ වැඩසටහන් ආකෘති හඳුන්වා දීම, ශ්‍රාවකයා සජීවීව සම්බන්ධ කර ගැනීම, ආකර්ශනීය කථන විලාසය, සමාජ සන්කාරක වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.

- iv.
  - වෘත්තීය මට්ටමේ මාධ්‍යවේදීන් සිටීම.
  - දොරටුපාලන සංකල්පය ක්‍රියාත්මක වීම.
  - ඝෂණික හා අඛණ්ඩ බව
  - ප්‍රතිපෝෂණ ප්‍රමාද වීම
  - අසීමිත විෂමජාති ග්‍රාහකයන් සිටීම.

(04) i.
 

- ඇඩොබි පේජමේකර්
- ඇඩොබි ඉන්ඩිසයින්
- මයික්‍රොසොෆ්ට් පබ්ලිෂර්
- කොරල් ඩ්‍රෝ

ii.
 

- ඩොට් මුද්‍රණ යන්ත්‍ර
- ඉන්ක්ජෙට් මුද්‍රණ යන්ත්‍ර
- ලේසර් මුද්‍රණ යන්ත්‍ර
- ඡායා පිටපත් යන්ත්‍ර

iii.
 

- ලැමිනේටින් යන්ත්‍ර
- බැඳුම් උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය
- කැපුම් යන්ත්‍රය

iv.
 

- මුඛ ආවරණ පැළඳිය යුතුය.
- දෑත් එකට එකතු කර ආවාර කිරීම.
- දෑත් සබන් ගා සේදිය යුතුය.
- මීටරයක පරතරය තිබිය යුතුය
- අත් ආවරණ පැළඳිය යුතුය.

(05) i. සෘජු වාර්තාකරණය

ii. කාලීන බව, සමීප බව, අදාළ බව, කැපී පෙනීම, ගැටුම, මානව ළැදියාව, බලපෑම හා වැදගත්කම, අසාමාන්‍ය බව

iii. නිවැරදි බව, සමතුලිත බව, පැහැදිලි බව, විශ්වසනීයත්වය (11 ශ්‍රේණිය - 16 පිටුව)

iv. ජන සන්නිවේදනය

1. දෛනික ජීවිතය වෙනස් කිරීම.
2. පාරිභෝජන රටාව වෙනස් කිරීම.
3. රසවින්දනය වෙනස් කිරීම.
4. විවිධ චිත්තවේග වැඩි දියුණු කිරීම.
5. විවිධ අපවාරි වර්ග කොටසක් යොමු කිරීම.
6. විවිධ අයෝග්‍ය පුරුදු ඇති කිරීම..... ආදී යහපත් හා අයහපත් බලපෑම විස්තර කර ලිවිය හැක. (10 ශ්‍රේණිය - 35 පිටුව)

(06) i. නිශ්ක්‍රීය ග්‍රාහකයා  
සක්‍රීය ග්‍රාහකයා

ii. ● තැපැල් පත්

- දුරකථන ඇමතුම්
- විද්‍යුත් පණිවිඩ
- කෙටි පණිවිඩ
- සමාජ ජාල වෙබ් අඩවි
- පුවත්පත් වලට ලිපි සම්පාදනය
- ලිපියක් ලෙස සකසා ප්‍රතිචාර දක්වා යැවීම.
- මාධ්‍ය පා ගමනක් හෝ උද්දෝෂණයක් සංවිධානයක් කිරීම.

iii. අයහපත් බලපෑම්

- සාම්ප්‍රදායික භාෂාව වෙනස් කිරීම.
- අවර ගණයේ රසවින්දනයට හුරු වීම.
- මාධ්‍ය වැඩසටහන් වලින් නිරූපණය කරන වර්තමාන ළමුන්ගේ චර්යන් බවට පත් වීම.
- අපගේ සමාජ සංස්කෘතියට නොගැළපෙන විලාසිතාවලට යොමු වීම.

(10 ශ්‍රේණිය 118, 119 පිටු)

iv. ප්‍රක්ෂේපණය කළ හැකි මාධ්‍ය උපකරණ

- ප්‍රතිශීර්ෂ ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
- කඳා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
- ක්ෂණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
- බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
- අන්තර් ක්‍රියාකාරී පුවරුව යන උපකරණවල ප්‍රබලතාවය ඉස්මතුවන අයුරින් කරුණුවලට ලකුණු දෙන්න.

(07) i. භාෂා ද්විරූපතාව

ii. වාචික සන්නිවේදනය  
ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය

- iii. ● නිරවුල් බව හා පැහැදිලි බව
- ලේඛනයට උචිත ආකෘතිය හා නිර්මාණශීලී බව
  - සම්මත ව්‍යාකරණ විධි භාවිතය

(කරුණු වලට අනුව පැහැදිලි කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.) (10 - ශ්‍රේණිය පිටු 53)

iv. 10 ශ්‍රේණිය - පිටුව 143

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- (01) i. (අ) කුස රජතුමාගේ, බෝධි සත්ත්වයන්ගේ  
 (ආ) පබාවතී දේවිය
- ii. (අ) නපුරු කලට - නරක කාලයට  
 මුකලිත - පරවීම  
 (ආ) කරන ලද පව්වලට විපාක ලබා දී මිස ඒ දුක් දුරු නොවේ.
- iii. (අ) සුද්ධෝදන රජතුමා  
 (ආ) ධර්මසේන හිමියන්
- iv. (අ) අශ්වයාට  
 (ආ) වැලපීම
- v. (අ) සාගර පලන්සුරිය  
 (ආ) හිරු නැගීම
- (ලකුණු 4 X 5 = 20)

- (02) i. ගමේ එකට හැඳුණු වැඩුණු මිතුරෙකු හොඳින් ඉගෙන නගරයට පැමිණ දිසාපති කෙනෙක් වූ පසු තම මිතුරා ඔහු බැලීමට ආ අවස්ථාවේ ඔහුව නොදන්නා කෙනෙකු ලෙස සැලකීම.
- ii. භාෂාව රසවත් වීම, සරල බස, ව්‍යංගාර්ථය, චිත්ත රූප මැවීම, කවිය කුලින් සමීප අත්දැකීමක් ප්‍රතිනිර්මාණය වීම, ආකෘතිය, සංවාද බස, උත්ප්‍රේක්ෂාලංකාරය, සංකේත යොදා ගැනීම උදාහරණ සහිතව දක්වා තිබීම.
- iii. විදුලි පංකාවේ හඬ පමණක් ඇසීම .....  
 මෙස මත තිබූ ගල ලෙස නිහඬව සිටින අයුරු.....  
 බිත්තියේ ඇති සේයා රූ එබී බැලීම.....
- iv. තමන් සමඟ කුඩා කළ සිට ගෙවූ ජීවිතය සිතට දූනෙන අයුරු සිදුවීම් සමඟ හා අද දකින වෙනස ඉදිරිපත් කිරීම උචිතය.  
 එක් යුගයක ජීවිතයේ....  
 එසඳු ඔබේ මුල් ගත නැගුණු.....  
 බාලේ අපි ගම්දොර කෙළි.....  
 නැතියෙන් ඔබේ වත හසරුලි.....
- v. ගමේ හැදී වැඩුණත් නගරයට පිවිසීමත් සමඟ සමාජ තත්ත්වයට අනුව ජීවත් වන විට ග්‍රාමීය පරිසරයේ සියලු බැඳීම් ඉවත් කිරීමට පුළුවන් බව.  
 වේගවත් ආර්ථික රටාවට අනුව මිනිස් සිතූම් පැතුම් ගිලිහී යාම.  
 ඉසුරු බර ජීවිතයකට අවතීර්ණ වන විට තම අතීතය හිතා මතා අමතක කර දැමීම. කොතම් උසස් අධ්‍යාපනයක් ලැබුවද සාරධර්ම පෝෂණය නොවන ක්‍රමයේ ඇති වරද සමාජ විෂමතාවය සේම අධ්‍යාපන විෂමතාවය (උදාහරණ සමඟ
- (ලකුණු 5 X 5 = 25)

**II කොටස**

- (03) i. නන්ද තෙරුන් ශාසනය කළකිරී සිවුර හැරීමට සූදානම් වූ අවස්ථාවේ අනෙක් හික්සුන් වහන්සේලා මේ බව බුදුරදුන්ට සැලකර සිටින අවස්ථාව (ලකුණු 5)
- ii. නන්ද තෙරුන් රැගෙන දෙවි ලොවට යන අවස්ථාවේ නව දැලි හේනක් මවා වැඳීරි මැහැල්ලක් මැවීමෙන් පසු දෙවඟනක් හා ජනපද කලානි හා සංසන්දනයක යෙදීම. (ලකුණු 5)
- iii. දිව්‍යාප්සරාවන් ලබා ගැනීමේ අරමුණින් බණ භාවනා කිරීම, අවසානයේ නන්ද හිමි රහත් භාවයට පත්වීම. (ලකුණු 5)
- iv. නන්ද කුමරු පැවිදි වීමට වඩා ලෝකික ජීවිතයට රුවියක් දැක්වීම. ජනපද කලානි හා විවාහ පත්ව නව මාලිගයේ සැප සම්පත් භුක්ති විඳිමින් රාජ සුව විඳීමයි. දිවුල් ලාටු මුසු වයිති තරව වැළඳ ගන්නා සේ යන උපමාව යොදා ලියා තිබීම.  
 නන්ද කුමරු ජනපද කලානිය කෙරේ දැඩිව බැඳී සිටියේ ය. ගියත් සුළු වහා එවයි කිය. මස්සිනේ ගියත් වහා එන්නැයි කිය. මේ ප්‍රකාශය නන්ද කුමරුගේ හදවතේ ගැඹුරුම තැනට වැඳිණි. (ලකුණු 10)  
 (මුළු ලකුණු 25)

නැතහොත්

- i. උදේ ඉඳන් වහින වැස්සෙන් විඳි ගැහැට හා ඉන් මිදී තම නිවහනට ගොස් නා පිරිසිදු වී උණු උණුවට තේ කෝප්පයක රස බලන්නේ කෙලෙසද යනුවෙනි. (ලකුණු 5)
- ii. දිගටම වහින වැස්ස  
 පොදු නොකැඩී වහින වැස්ස  
 ඇඟිලි කරු අතර මඩ ගොහොරු රැඳීම  
 තද සුළඟත් සමඟම වැස්ස  
 දවස මුළුල්ලේම වැස්ස පැවතීම වැනි අර්ථ ඉස්මතු කිරීම. (ලකුණු 5)
- iii. පාර තොට, ගහ කොළ ද වසාගෙන .....  
 මඩ කඩිති හැම තැන ම මඩ පාට දිය රැඳුන.....  
 අළුත් පස් දැමූ පාර දැනින තෙක් මඩ එරෙන.....  
 තද සුළං පැවතීම වැනි යෙදුම් යොදා ලියා තිබීම. (ලකුණු 5)
- iv. වැස්සේ ස්වභාවයට අදාළ වචන යොදා තිබීම.  
 සරල, සුගම භාෂාවක් යෙදීම.  
 සංකල්ප රූප මැවෙන ආකාරයේ වචන යොදා තිබීම.  
 වහින වැහි, වහින වැහි නොපායන මුළු දවස වැනි වාක්‍ය නිතරම යෙදීම තුළින් කවියට ජීවයක් ලබාදීම. (ලකුණු 10)  
 (මුළු ලකුණු 25)

**III කොටස**

4,5,6,7 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු ක්‍රමය  
 උදාහරණ 03 = ලකුණු 03  
 උදාහරණ පිළිතුර හා ගැලපීම = ලකුණු 12  
මුළු ලකුණු 15 X 2

- ★ ප්‍රශ්නය හැඳින්වීම.
- ★ උදාහරණ 1 හා එය පැහැදිලි කිරීම.
- ★ උදාහරණ 2 හා එය පිළිතුරට සම්බන්ධ කිරීම.
- ★ උදාහරණ 3 හා එය පිළිතුරට සම්බන්ධ කිරීම.
- ★ නිගමනය හා සමාලෝචනය

**චිත්‍ර කලාව**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I කොටස**

- (1) පොළොන්නරු යුගයට
- (2) නිශ්ශංකමල්ල රජතුමා
- (3) බීනර මල
- (4) සඳකඩ පහණ / මුරගල (පිළිතුරු දෙකම නිවැරදි ය.)
- (5) ධ්‍යාන
- (6) කටක හස්ත මුද්‍රාව
- (7) ඉටිවාත්තු / පස් වාත්තු
- (8) දොරවක ලෙන
- (9) ඉනුවිල් පරරාසසේකර පිල්ලෙයාර් කෝවිලේ
- (10) අවසාන භෝජන සංග්‍රහය
- (11) iii            (12) i            (13) iv            (14) ii            (15) ii
- (16) D            (17) C            (18) E            (19) B            (20) A
- (21) වික්‍රයක, මූර්තියක, කැටයමක මතුපිට ස්වභාවය වයනයයි.
- (22) වම්පාදය මත දකුණු පාදය තබා ගෙන වාඩිගත් ඉරියව්ව
- (23) මැටියෙන් කර පුළුස්සන ලද
- (24) හින්දු කෝවිල්වල ඉහළට යන විට කුඩාවන කැටයම් මූර්ති වලින් පිරි වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණය
- (25) වෙස් මුහුණක් වර්ණ ගැන්වීමට ප්‍රථම මතුපිට මෘදු කර ගැනීමට යෙදූ ආලේපය
- (26) ඇතන්ස් ගුරුකුලය, ඇතන්ස් පාසල
- (28) ඩේවිඩ් පේන්ටර්
- (29) ක්‍රිස්ටෝපර් ක්‍රිස්ටෝපර්, ක්‍රිස්ටෝපර් ක්‍රිස්ටෝපර්
- (30) සෝලියස් මැන්ඩිස්
- (31) නායිකා
- (32) තේරු, මඤ්ජම්, කෙලාස වාහනම්. සප්තරම් (මින් එක පිළිතුරක් යෙදීම ප්‍රමාණවත් ය.)
- (33) අං සහිත දෙවියා
- (34) ඩේවිඩ්
- (35) නම් නොකළ
- (36) මෙම රූපයෙන් දක්වෙන්නේ නටරාජ නම් වූ හින්දු මූර්තියයි.
- (37) වෘත්තාකාර හැඩක් තුළ ශිව දෙවියන්ගේ නර්තන විලාශය සම්පිණ්ඩනය කර ඇත.
- (38) ලෝහ වාත්තු ශිල්ප ක්‍රමය භාවිතා කර ලෝකඩ මාධ්‍යයෙන් නිම කර ඇත.
- (39) ලෝකඩ වැනි මාධ්‍යයකට වඩාත් උචිත වන ලෙසින් හැඩතල ගොනුකර අපූරු නිර්මාණයක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම උසස් ශිල්පීය ගුණයකි.
  - අවස්ථාවේ ඇති උද්වේගකර බව රැකගනිමින් ප්‍රබල නඩත්ත නම් වූ නර්තන අවස්ථාව හොඳින් මූර්තිමත් කිරීම ශිල්පීය නිපුණතාවයි.
- (40) සංකේත භාවිතයෙන්, මුද්‍රා භාවිතයෙන් ඊශ්වර දෙවියන්ගේ බලසම්පන්න බව හා විශ්වයේ පැවැත්ම හා විනාශය පෙන්වමින් කරන ලද මෙම මූර්තිය විශ්ව කලා නිමවුමකි.

හැටුම් දේශීය - 11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1. 3	11. 2	21. 3	31. 1
2. 3	12. 3	22. 2	32. 2
3. 1	13. 1	23. 3	33. 4
4. 4	14. 1	24. 2	34. 4
5. 2	15. 2	25. 1	35. 1
6. 2	16. 2	26. 3	36. 2
7. 3	17. 3	27. 1	37. 3
8. 1	18. 1	28. 1	38. 1
9. 4	19. 2	29. 1	39. 2
10. 3	20. 3	30. 2	40. 2

(මුළු ලකුණු 01 X40 = 40)

II පත්‍රය

- (1) i තුනකි.  
 ii ශ්‍රී විරපරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ  
 iii සැවුලා වන්නමේ  
 iv හරත මුණි  
 v විස්මය  
 vi පැරකුම්බා සිරිත  
 vii බලි  
 viii උඩැක්කිය  
 ix 1952, 1978  
 x කතකලි, මණිපුරි
- (2) i නිවැරදි බෙර පදය, තාල රූපය හා තාල සංඥා යොදා ප්‍රස්තාර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න.  
 ii නිවැරදිව කවි පාදය ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු ලබාදෙන්න.  
 iii අඩවිව හෝ ඉරට්ටිය නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න.
- (3) i හටන් කවි - \* ප්‍රශස්ති ගායනා ද ගත හැකි බව.  
 \* කවි සටහන් තර ඇත්නම්.  
 \* ප්‍රතිවාදී කණ්ඩායමක් සමඟ සටන් කරන බව.  
 \* කඩු හා පලිහ භාවිතා කරන බව.  
 ii ආහාර්ය අභිනය - \* සතර අභිනයෙන් එකක් වේ.  
 \* ඇඳුම් පැළඳුම්.  
 \* වේදිකා සැරසිලි.  
 \* පසුතල නිර්මාණ.  
 iii සුරත්තට්ටුව - ගැටබෙරයේ දකුණු ඇස ආරක්ෂා කිරීම සඳහා යොදන ගණකම් හම.

- iv රිද්මයානුකූල වලන - නර්තනයේ දැකිය හැකි වලන වර්ග තුනෙන් එකකි.  
(නිශ්චිතව) පැහැදිලිව තාල තබා ගත නොහැකි වලන - උදා: වැස්ස, සුළං, මුහුද, ගංඟාව
- v සතර බීජාක්ෂර - තත් ජික් තොං නං
- (4) i නියමිත ශාන්ති කර්මයට අදාළ වාරිත්‍ර විධි තුනක් නම් කර එකක් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- ii අදාළ ශාන්තිකර්මයේ නාට්‍යමය ලක්ෂණ ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
- iii කතාපුවතට අදාළව යහපත් ආකල්ප සටහන් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (5) i නිවැරදිව කරුණු දෙකක් සටහන් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
- ii යුගයට අදාළ සංදේශ කාව්‍යයන් ගෙන් නිවැරදි වචන සහිත කවි දෙකක් ඇසුරෙන් නර්තන කලාවේ එදා පැවති තත්වය විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- iii ජනමාධ්‍යයන්හි එන නර්තන කලාව සහ කොළඹ යුගයේ සිදුවූ විශේෂ අවස්ථා (නර්තනය සම්බන්ධව) සම්බන්ධ කරුණු සටහන්ව ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (6) i B, D
- ii A භාරත - භාව , රාග , තාල යන වචන වල මුල් අකුරු වල එකතුව භාරත නම් වේ.  
C කතකලි - කතාවක් කීම යන අරුත.
- iii
- (7) i } ප්‍රශ්නයට අදාළව සිසුන් පිළිතුරු දී ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න
- ii }
- iii }

**හැටුම් දේශීය - 11 ශ්‍රේණිය**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

**II පත්‍රය**

- (1) i මැටි
- ii සුලකු
- iii කඩකුරාව
- iv සිංදු වන්නම්
- v තිසර
- vi විත්‍ර සේන
- vii ගීත නාට්‍ය
- viii මාතලන්
- ix (අ)දේව (ආ)බුද්ධ
- x (අ)රූකඩ (ආ)නාඩගම්

පෙරදිග සංගීතය - 11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1.	4	11.	3	21.	2	31.	3
2.	2	12.	2	22.	4	32.	2
3.	2	13.	1	23.	1	33.	2
4.	4	14.	4	24.	2	34.	1
5.	3	15.	3	25.	1	35.	2
6.	1	16.	2	26.	2	36.	4
7.	2	17.	3	27.	1	37.	2
8.	4	18.	3	28.	3	38.	3
9.	1	19.	1	29.	4	39.	1
10.	3	20.	1	30.	2	40.	3

(මුළු ලකුණු 01 X 40 = 40)

II පත්‍රය

- (01) i. නිරිතම'පධපම'ගරිස  
 ii. ශුද්ධ ග, ශුද්ධ නි  
 iii. දීප්චන්දි කාලය  
 iv. මනමේ නාට්‍යය  
 v. රේඛාව චිත්‍රපටයෙනි.  
 vi. ආනන්ද සමරකෝන් ශූරීන්  
 vii. සෝමදාස ඇල්විට්ගල ශූරීන්  
 viii. රෝහණ බැද්දගේ  
 ix. පහතරට බෙරය, සින්දු වන්නම් (අනුපිළිවෙල අවශ්‍ය නොවේ)  
 x. නව නාට්‍ය, මද්දලය

(ප්‍රශ්න අංක i සිට viii දක්වා සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 1 බැගින් ද ix හා x සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ද හිමි වේ.)

- (02) i. (අ) බිලාවල් - ම ග ම රි ස රි ස - ග ප ධ නි ස් රි ස් -  
 (ආ) හෙරවි - ස - ධ ප ධ ම ප ම - ග ස රි ස -  
 ii. (අ) |ම ග ම රි| ස රි ස - | ග ප ධ නි| ස් රි ස් - |  
 (ආ) |ස - ධ| ප ධ ම ප | ම - ග| ස රි ස - |

(ලකුණු 2 X 2 = 4)

- iii. (අ) ත්‍රිකාලය

×				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ධා	ධිං	ධිං	ධා	ධා	ධිං	ධිං	ධා	ධා	තිං	තිං	තා	තා	ධිං	ධිං	ධා

(ආ) දීප්වන්දි කාලය

×	2	0	3
1 2 3	4 5 6 7	8 9 10	11 12 13 14
ධා ධිං S	ධා ධා ධිං S	තා නිං S	ධා ධා ධිං S

(ලකුණු 3 X 2 = 6)

(03) i. (P) 3 - 3

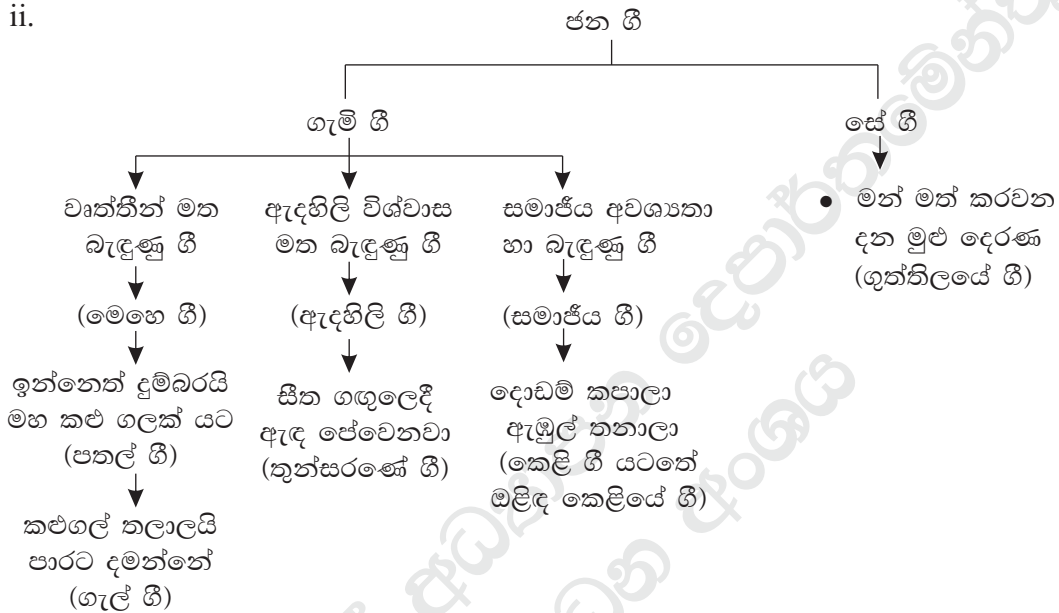
(Q) දොළොස් මත් පැදි

(R) 4 - 4

(S) අටවිසිමත් පැදි

(ලකුණු 1 X 4 = 4)

ii.



(වර්ගීකරණය නිවැරදිව දක්වීම - ලකුණු 2 යි.  
 ගීත 5 ඒ ඒ තැන දක්වා තිබීම - ලකුණු 5 යි.  
 මුළු ලකුණු 7 යි)

iii.

ආසාතාත්මක ගී	අනාසාතාත්මක ගී
<ul style="list-style-type: none"> <li>දොඩම් කපාලා ඇඹුල් තනාලා</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ඉන්නෙන් දුම්බරයි මහ කළු ගලක් යට</li> </ul>

(ලකුණු 1/2 X 2 = 1)

(04) i. P - කාරි Q - හෙරවී (ලකුණු 1 X 2 = 2)

ii. කාරි - අ: ස රි ගු ම ප ධ නි ස්

අව : ස් නි ධ ප ම ගු රි ස

මුඛ්‍යාංගය : ස ස, රි රි , ගු ගු, ම ම ප

හෙරවී ආරෝහණ : ස රි ගු ම ප ධ නි ස්

අවරෝහණ : ස් නි ධ ප ම ගු රි ස

මුඛ්‍යාංගය : ම ගු, ස රි ස, ධු නි ස (ලකුණු 2 X 2 = 4)

iii. කාරි රාගයට අයත් මධ්‍යලය ගීතයක ස්ථායී කොටසේ ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය හෝ වාදිතයක ස්වර ප්‍රස්තාරය නිවැරදිව පවතී නම් ලකුණු 4 යි.)

iv. මාත්‍රා 8 කින් යුතු හෝ ඊට වැඩි නිවැරදි ස්වර සංකේත සහිත තානාලංකාර 2 ක් පාදහන් කර ඇත්නම් එක් තානාලංකාරයකට ලකුණු 1 බැගින් තානාලංකාර 2 සඳහා ලකුණු 2 යි.

(05) i. නූර්ති හා නාඩගම්

ii. නූර්ති

දාදරා

විශ්වානාත් ලවිජ්

නාඩගම්

පසන්

අලගනායිදු

සිංහවල්ලි

උරුට්ටුට්

ගුණන්කට්ටුව

භාරණූව

(ලකුණු 1/2 X 8 = 4)

iii. ● දාදරා, කෙහෙර්වා, ජස් තාල් වැනි භාල මත ගීත රචනා වීම.

උදා:- සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී - දාදරා තාලය

ලෝනා මුණිරාජාගේ - කෙහෙර්වා තාලය

● ස්ථායී අන්තරා ආකෘතියමත ගීත රචනාණය වීම.

● සර්පිනාව, තබ්ලා, වයලීනය, සිතාරය වැනි හින්දු ස්ථානී සංගීත භාණ්ඩ වාදනය වීම.

● ගීත සඳහා රසය පදනම් වීම.

● නූර්ති ගීත හින්දුස්ථානී රාග පදනම් කොට නිර්මාණය කර ඇත.

උදා:- ආවන්දි පෙරරාම වරිතේ අසවි - බිලාවල්රාගය

රකිනු ඊෂ්වරා - කාරි රාගය

අප ගුණසරු සිංහල භූපති - හෙරවී රාගය

● ගීත සම්ප්‍රදායේ ස්ථායී අන්තරා ආකෘතිය මත ගීත බිහිවීම.

● රාගධාරී ගීත වලට වැයෙන දාදරා, කෙහෙර්වා ජස් වැනි තාල වාදනය වීම.

● තාම්පුරාව, සිතාරය, සර්පිනාව වැනි සංගීත භාණ්ඩ වාදනය සඳහා යොදා ගැනීම.

(ලකුණු 2 X 3 = 6)

(06) i. 3/4

ii. 

ග ප ප	ග ප -	ම ධ ධ	ම ධ -
නි නි ප	නි ඊ නි	සි - -	නි ධ ප

(ලකුණු 02)

iii. 

C	C	F	F
G	G	C	G/C

නිවැරදිව සැකසූ ඕනෑම පිළිතුරකට ලකුණු පිරිනමන්න.

iv. 

ස - ඊ -	÷	ග - ස -	÷
ප ධ ප ම	ග - ස -	%	
ස - ප -	ස - - -	%	

(ප්‍රස්තාරය ලකුණු 1 යි.  
සංකේත 4 නිවැරදි ස්ථානවල  
සඳහන් කිරීම. ලකුණු 4 යි  
මුළු ලකුණු 5 යි.)

(07) i. ● සර්ගම් ගීත යනු රාග සංගතිවලින් සැකසුණු ගීත නිසා රාග සංගති අධ්‍යයනයට වඩාත් සුදුසු ගීත සර්ගම් ගී වේ.

● රාග සංගති ගායනය හා වාදනය පුහුණුවීමෙන් මධ්‍යලය ගීතයක් හෝ වාදිතයක් දක්ෂ ලෙස සිදු කිරීමට පිටුවහලක් වේ. (ලකුණු 2 X 2 = 04)

ii. හින්දි චිත්‍රපට ගීත බොහෝ දුරට රාග පදනම් කොටගෙන නිර්මාණය කර ඇත.

- උදා: බෙයිජ්ඛවුරා - තු ගංගා කී මෞජමේ - හෙරවී රාගය
- අහිමාන් - තෙරේ මේරේ මිලනකී - ධමාජ් රාගය
- ජනක් ජනක් පායලබාජේ - ජනක ජනක පායලබාජේ - අඩානාරාගය

(ලකුණු 2 X 2 = 04)

iii. ● සංගීත නිර්මාණයක් ස්වර ප්‍රස්තාරයක් වාදනය කර ඉදිරිපත් කිරීමේ / රසවිඳීමේ හැකියාව ලැබේ.

- ස්වර ශ්‍රේණිය වර්ධනය වේ.
- වාදකයෙකු ලෙස තම දක්ෂතා ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව ලැබේ.
- විවිධ නිර්මාණ ගවේෂණය කර වැඩිපුර අධ්‍යයනයන් සඳහා මං විවර වේ.

කරුණු 2 ක් ප්‍රමාණවත් වේ.

(ලකුණු 2 X 2 = 04)

iv. ● ගුවන් විදුලියේ ජන සංගීත පර්යේෂණ අංශයක් ආරම්භ කිරීම 1970 දශකයේ දී

- ඒ යටතේ විවිධ ප්‍රදේශවලට ගොස් ජන ගී ගවේෂණය කර එක් රැස් කිරීම.
- ගුවන් විදුලියේ ජන ගී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනය කර ප්‍රචාරය කිරීම (මියැසිය ආදී)
- දේශීය අවනද්ධ භාණ්ඩ නිර්මාණ ශිල්පීන් එක් කොට විවිධ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම.
- ජන ගී ආශ්‍රිත ගීත වාදිත නිර්මාණය කර ප්‍රචාරය කරවීම.
- පර්යේෂණ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීම. (ලංකාවේ සංගීත සම්භවය) (ලකුණු 2 X 2 = 04)

v. (1) සංගීත නිර්මාණය සඳහා තාල වාදනයෙන් සම්බන්ධ වී දක්ෂතා එළිදැක්විය හැකිය.

(2) ඕනෑම නිර්මාණයක තාල සම්බන්ධ වැඩි අවබෝධයක් ලැබේ.

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1. 3	11. 2	21. 3	31. 1
2. 1	12. 1	22. 2	32. 2
3. 2	13. 4	23. 4	33. 3
4. 4	14. 3	24. 4	34. 4
5. 2	15. 2	25. 2	35. 1
6. 2	16. 1	26. 1	36. 2
7. 3	17. 3	27. 3	37. 4
8. 4	18. 3	28. 4	38. 3
9. 1	19. 4	29. 2	39. 3
10. 3	20. 1	30. 3	40. 2

(මුළු ලකුණු 01 X 40 = 40)

II පත්‍රය

- (01) i. කිරිබත්, මුං කිරිබත්, පිට්ටු, රොටි, ආප්ප ..... (කරුණු 4 කට ලකුණු 02)
- ii. 18.5 - 23.5 (ලකුණු 02)
- iii. දියවැඩියාව, හෘද රෝග, රුධිර කොලොස්ටරෝල් මට්ටම ඉහළ යාම, කොලොස්ටරෝල් රුධිර නාලවල තැන්පත් වීම, සමහර පිළිකා, ආසාදනය, දෙපාවල නහර ගැට ගැසීම, අස්ථි සන්ධි ප්‍රදාහය (කරුණු 4 කට ලකුණු 02)
- iv. ශක්තිය, ප්‍රෝටීන්, කැල්සියම්, යකඩ, සින්ක්, අයඩින්, විටමින් A (කරුණු 04 ට ලකුණු 02)
- v. වාට්මැස්ම, සැඟිවාට් මැස්ම, සන්නාලි වාට් මැස්ම (කරුණු 02 ට ලකුණු 02)
- vi. තිරරෙදි, ඇඳ ඇතිරිලි, ඇඳ ආවරණ, රෙදි පාපිසි, මෙට්ට කවර, කොට්ට උර, මදුරු දෑල් (කරුණු 04 ට ලකුණු 02)
- vii. රුධිර හිමෝග්ලොබින් ප්‍රමාණය, රුධිර සනය, Rh සාධකය, සමාජ රෝග සඳහා VDRL පරීක්ෂණය (කරුණු 02 ට ලකුණු 02)
- viii. මුත්‍රා පරීක්ෂණය මගින් (ටොඩ් පරීක්ෂණය) (ලකුණු 02)
- ix. ජනේල -  $\frac{1}{7}$   
දොර -  $\frac{1}{15}$  (කරුණු 02 ට ලකුණු 02)
- x. සීමා මායිම් පවත්වා ගැනීම.  
පාංශු සංරක්ෂණය සඳහා පියවර ගැනීම.  
ජලය බැස යාම සඳහා උපක්‍රම යෙදීම.  
අලංකරණය ඇති කිරීමේ විවිධ ක්‍රම යොදා ගැනීම. (කරුණු 02 ට ලකුණු 02)
- (මුළු ලකුණු 20)

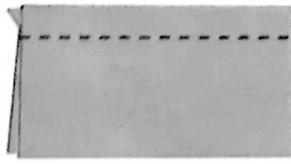
- (02) i.
  - කපු - ගෙඩිය
  - හණ - පත්‍රය
  - රැම් - පත්‍රය
  - ලිනන් - කැඳ
  - නියඳ - පත්‍රය

(කරුණු 03 ට ලකුණු 03)

- ii.
  - දෙපොටක් මුට්ටු කිරීමට
  - විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස
  - බික්කු මැසීමේ දී මැස්මේ අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට
  - ඇඳුම් අලුත්වැඩියාවේ දී එළලීම සඳහා
  - ක්විල්ට් කිරීම සඳහා

(කරුණු 04 ට ලකුණු 02)

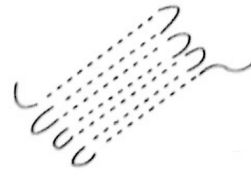
එක් අවස්ථාවක් ඇඳීම.



දෙපොටක් මුට්ටු කිරීම.



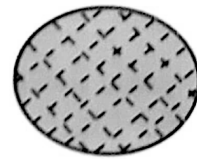
විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස



එළලීම



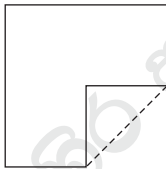
බික්කු මැසීමට පෙර



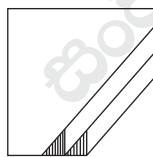
ක්විල්ට් කිරීම

(එක් රූප සටහනකට ලකුණු 01)

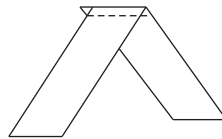
iii.



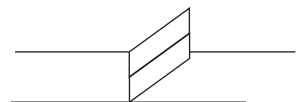
(1)



(2)



(3)



(4)

(පියවර 4 කට ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10)

- (03) i.
  - උත්සවයේ ස්වභාවය
  - උත්සවය පවත්වන වේලාව
  - සහභාගී වන පිරිසේ ස්වභාවය හා සංඛ්‍යාව
  - උචිත පිළිගැන්වීමේ ක්‍රම
  - උත්සවය පවත්වන ස්ථානයේ පවතින ඉඩකඩ
  - උත්සවයේ ආකර්ෂණීය ස්වභාවය හා අලංකාරය

(කරුණු 03 ට ලකුණු 03)

- ii.
    - මිටි බව
    - මානසික වර්ධනය අඩු වීම.
    - දරුවන්ගේ මොළයේ වර්ධනය බාල වීම.
    - ක්ෂය වීම
    - ආසාදනවලට පහසුවෙන් ගොදුරු වීම.

(කරුණු 03 ට ලකුණු 03)
  - iii.
    - අලෙවිකරුවන්ගේ නොසැලකිලිමත් බව නිසා ආහාරවල ගුණාත්මක බව විනාශ වී තිබීම.
    - ආර්ථික දුෂ්කරතා නිසා ගුණාත්මක ආහාර මිලදී ගැනීමට නොහැකි වීම.
    - ප්‍රමිතියෙන් තොර ආහාර වෙළෙඳපොළේ බහුල වීම.
    - ගුණාත්මක බවින් යුතු ආහාර තෝරා ගැනීමට පාරිභෝගිකයින් දැනුවත් නොවීම.

(කරුණු 04 ක් සාකච්ඡා කිරීමට ලකුණු 04)  
(මුළු ලකුණු 10)
- (04) i.
 

• යකඩ	• සින්ක්	• අයඩින්	• ෆ්ලෝරයිඩ් / ෆ්ලෝරීන්
• කොපර්	• මැන්ගනීස්	• කෝබෝල්ට්	• සෙලේනියම්

(ලකුණු 03)

- ii.
  - අත් ගැසීමේ දී පිටි මිශ්‍රණයට වාතය ඇතුළු වීම තුළින් එක් කරන ලද ශීත භෝගික ක්‍රියාත්මක වී කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව මුදා හැරීමෙන් පිටි පිපීම සිදු වේ.

(ලකුණු 03)
- iii.
  - ආහාරයට ගත හැකි ස්වභාවයට පත් කිරීම.
  - ඒ තුළින් ආහාර ජීර්ණය පහසු කර ගැනීම.
  - අහිතකර ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් විනාශ කිරීම.
  - ආහාරවල ඇති විෂ සහිත ද්‍රව්‍ය සහ ප්‍රතිපෝෂක ද්‍රව්‍ය විනාශ කිරීමට
  - ආහාරයේ රසවත් බව ඇති කිරීමට
  - ආහාර වෙලට විවිධත්වයක් ලබා දීමට
  - ආහාරවල සුගන්ධය වැඩි කිරීමට

(කරුණු 04 ක් සාකච්ඡා කිරීමට ලකුණු 04)  
(මුළු ලකුණු 10)

(05) i. දෙමාපියන්, දරුවන් හා වෙනත් ඥාතීන්ගෙන් සමන්විත අන්‍යෝන්‍ය සබඳතා හා බැඳුණු සුවිශේෂී කාර්යභාරයක් ඉටු කරන එකම ඉලක්කයක් කරා යාමට සංවිධානය වන ඒකකය වේ.

(ලකුණු 03)

- ii.
  - තමා කළ යුතු වැඩ කොටස නිසි ලෙස ඉටු කිරීමට හැකි වීම.
  - කුඩා දරුවන්ද වැඩ කිරීමට පෙළඹවීම තුළින් වගකීම් දැරීමට පුහුණු වීම.
  - විවේකය විනෝදය සඳහා කාලය යෙදවිය හැකි වීම.
  - ආර්ථික වාසි සැලසීම.
  - තමාට පවරන ලද කාර්ය නිසි පරිදි ඉටු කළ හැකි වීම නිසා තෘප්තියක් ලැබීම.
  - ඉවසීම, පරාර්ථකාමී බව වැනි ගුණාංග වර්ධනය වීම
  - පවුලේ සාමාජිකයන් සියලු දෙනාගේ ම සහයෝගය, සහභාගීත්වය ලබා ගත හැකි වීම.

(කරුණු 06 ට ලකුණු 03)
- iii.
  - මුළුතැන්ගෙයි කොටසක් ගබඩා කාමරය හෝ කෑම කාමරය සඳහා වෙන් කිරීම.
  - විසිත්ත කාමරයේ කොටසක් කෑම කාමරය සඳහා යොදා ගැනීම.
  - නිදන කාමරයේ කොටසක් කෑම කාමරය සඳහා යොදා ගැනීම.
  - විසිත්ත කාමරයේ කොටසක් ආලිනිදය සඳහා යොදා ගැනීම.

(කරුණු 04 කට ලකුණු 04)  
(මුළු ලකුණු 10)

- (06) i. ● දියවැඩියාව ● අධි රුධිර පීඩනය  
 ● ඇදුම ● සමාජ රෝග  
 ● උස අඩු බව  
 ● සංජානනීය රෝග (නැලිසීමියාව, හිමෝෆිලියාව වැනි)  
 ● මවගේ වයස වැඩිවීම හෝ අඩුවීම (අවු. 14 අඩු වීම හා අඩු 35 ට වැඩිවීම)  
 (කරුණු 06 කට ලකුණු 03)

- ii. ● ඩිම්බ කෝෂය - ● ඩිම්බ පරිණත වීම.  
 ● පරිණත ඩිම්බ මුදා හැරීම.  
 ● ස්ත්‍රී ප්‍රජනක හෝමෝන නිෂ්පාදනය  
 ● පැලෝපිය නාල ● ඩිම්බ පරිවහනය  
 ● සංසේචනය  
 ● ගර්භාෂය ● කලලය අධිරෝපණය වීම.  
 ● කලලයේ පෝෂණය සඳහා කලල බන්ධය හා පෙකනිවැල සැකසීම.  
 (ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03)

- iii. ● පවුලේ සාමාජිකයන් දරුවා සමඟ නිතර කථා කිරීම.  
 ● දරුවා සුරතල් කිරීම.  
 ● ශෝකීන් එකතුවන ස්ථානවලට දරුවා රැගෙන යාම.  
 ● දරුවා සමඟ සෙල්ලම් කිරීම  
 ● කුඩා දරුවන්ගේ ඇසුර ලබා දීම.  
 ● දරුවාගේ වයසට උචිත ආරක්ෂිත උපකරණ, මෙවලම්, ක්‍රීඩා භාණ්ඩ ලබා දීම.  
 (කරුණු 04 සාකච්ඡා කිරීමට ලකුණු 04)  
 (මුළු ලකුණු 10)

- (07) i. ● ගැහැණු - පළමු ආර්තාවය සිදුවීම.  
 ● පිරිමි - පළමු ශුක්‍ර මෝචනය සිදුවීම.  
 (ලකුණු 1 1/2 බැගින් ලකුණු 03 )

- ii. ● ඒ ඒ වයසට අනුව සමාජයේ අනුමත හැසිරීම් රටාවලට අනුගත වීමේ නොහැකියාව දුස්සම්භිත බව ලෙස හඳුන්වයි. (ලකුණු 01)  
 ● දරුවකුට ඇතිවන ගැටළු විසඳා ගැනීමට වැඩිහිටියෙකු ලෙස සහය වීම. මෙහිදී ඉවසීමෙන්, අවබෝධයකින් යුතුව ඔවුන් දෙස බැලීම සිදු කළ යුතු වේ.  
 ● සමාජ අසම්මත හැසිරීම් රටා ලෙස මත්ද්‍රව්‍ය පානය, දුම්වැටි ඉරීම, අසහ්‍ය දර්ශන / විවිධෝ නැරඹීම ආදිය දැක්විය හැකිය. එයින් මුදවා ගැනීමට උපදේශනය කිරීම හා සාකච්ඡා කිරීම.  
 (ලකුණු 02)

- iii. ● බාහිර ප්‍රජනන ඉන්ද්‍රියයන් හා ඒ ආශ්‍රිතව පවිත්‍රතාව රැක ගැනීම.  
 ● ඒඩ්ස් වැනි ලිංගිකව සම්ප්‍රේෂණය විය හැකි ආසාදන වලින් ආරක්ෂා වීම.  
 ● සමාජ රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම  
 ● ගැහැණු ළමයෙකු නම් ආර්තව කාලය තුළ විශේෂ සනීපාරක්ෂක පුරුදු පවත්වා ගැනීම.  
 ● අනවශ්‍ය ගැබ් ගැනීම්වලින් වැළකීම.  
 (කරුණු 04 සාකච්ඡා කිරීමට ලකුණු 04)  
 (මුළු ලකුණු 10)

**ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

1.	3	11.	3	21.	3	31.	1
2.	3	12.	3	22.	2	32.	3
3.	3	13.	3	23.	4	33.	2
4.	3	14.	2	24.	4	34.	2
5.	1	15.	1	25.	2	35.	4
6.	3	16.	2	26.	2	36.	1
7.	3	17.	3	27.	4	37.	2
8.	2	18.	3	28.	4	38.	1
9.	4	19.	2	29.	3	39.	2
10.	3	20.	2	30.	4	40.	1

(මුළු ලකුණු 01 X 40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01)i. (අ) කේවල ස්වාමි ව්‍යාපාර / ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාර (ලකුණු 01)  
(ආ) ලාභ තනිව භුක්ති විඳිය හැකිය.  
ස්වාධීන තීරණ ගැනීමට හැකිය.  
ආරම්භ කිරීම පහසු ය. (නිවැරදි කරුණකට ලකුණු 01)
- ii. (අ) මාර්ගය (ලකුණු 01)  
(ආ) වාසි : ● ගමනාන්තය දක්වා ගමන් කළ හැකි වීම.  
● ඕනෑම වෙලාවක යොදාගත හැකිය.  
● ගැලපෙන ලෙස මාධ්‍යයක් තෝරාගත හැකි ය.  
● මාධ්‍ය නම්‍යශීලී වේ. (නිවැරදි කරුණකට ලකුණු 1/2)  
අවාසි :  
● මාර්ග තදබදය ඇති විට ප්‍රමාද වීම් ඇති වේ.  
● මාර්ග අනතුරු සාපේක්ෂව වැඩි වේ.  
● අවශ්‍ය ස්ථානයට වේගයෙන් ගමන් කළ නොහැකි වීම.  
(නිවැරදි කරුණකට ලකුණු 1/2)
- iii. ධනුෂ්ක වාහන පිලිබඳ හොඳ දැනුමක් ඇති අයෙකු වීම.  
මූල්‍ය ශක්තියක් පැවැතීම. (කරුණු දෙකක් සඳහා ලකුණු 01 බැගින්)
- iv. (අ) ශ්‍රමය - ධනුෂ්කට - සේවක වැටුප්  
ව්‍යවහාර - ව්‍යාපාර අවධානම් දරමින් නව්‍යතා සම්පාදනය කිරීම. (ලකුණු 01)  
(ආ) ප්‍රචාරණය, පුද්ගලික අලෙවිය (ලකුණු 01)
- v. වාහන ගිණුම හර 24 00 000  
ප්‍රාග්ධන ගිණුම බැර 24 00 000 (නිවැරදි අගය සහිත සටහන ලකුණු 02)

vi.

බැංකු ගිණුම

මුදල් තැන්පතු	700,000	වැටුප්	30 000
බැංකු අයිරා	200,000	ලිපි ද්‍රව්‍ය	22 500
සේවා ආදායම්	260,000	වාහන අලුත්වැඩියාව	75 000
		ඉන්ධන	150 000
		ශේෂය ප/ගෙ	882 500
	<u>11,60,000</u>		<u>11,60,000</u>
ශේෂය ඉ/ගෙ	8,82,500		

(නිවැරදි අගයකට ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 02)

- vii. ගෙවීම් වවුචරය, තැන්පත් කිරීමේ කුවිතාන්සිය (ලකුණු 02)
  - viii. (අ) වාහන (ලකුණු 01)  
(ආ) ව්‍යාපාරයක් දිගුකල් ප්‍රයෝජනය සඳහා මිලදී ගැනීම. (ලකුණු 01)
  - ix. (අ) බැංකු අයිරාවක් ලබා ගැනීම (ලකුණු 01)  
(ආ) අයිතිකරුවන් යොදන ප්‍රාග්ධනය නිසා හිමිකමේ සිදුවන වැඩිවීම හැර, හිමිකමෙහි සිදුවන අනෙකුත් වැඩි වීම ආදායම් වේ. (ලකුණු 01)
  - x. (අ) අයිතිකරුගේ ගැනිලි (ලකුණු 01)  
(ආ) ගැනිලි ගිණුම හර 10 000 (ලකුණු 01)  
මුදල් ගිණුම බැර 10 000 (ලකුණු 2 X 10 = 20)
- (02) i.(අ) අවශ්‍යතා - අත්‍යවශ්‍ය වීම, පොදු වීම, සීමිත වීම. (ලකුණු 1/2)  
වුවමනා - අත්‍යවශ්‍ය නොවීම, විවිධ වීම. (ලකුණු 1/2)  
නිර්මාණය කළ හැකි වීම.  
(ආ) සාධාරණ වැටුපක් ලබා ගැනීම. (ලකුණු 1/2)  
රැකියා සුරක්ෂිත භාවය (ලකුණු 1/2)
- ii. (අ) සත්‍යය  
(ආ) සත්‍යය  
(ඇ) සත්‍යය  
(ඈ) අසත්‍යය (ලකුණු 1/2 X 4 = 02)
  - iii. (අ) කිරි එළදෙනුන්ගේ ගොවිපලක් පවත්වා ගෙන යාම (ලකුණු 01)  
(ආ) රසායනික පොහොර භාවිතය අවම කිරීමට රජය කටයුතු කිරීම. (ලකුණු 01)
  - iv.(අ) ධීවර සමූපකාර සමිතියක් / සමූපකාර සමිතියක් (ලකුණු 01)  
(ආ) වාසි : ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනයක් පැවතීම.  
සාමාජිකයන්ගේ ශුභ සාධනය වෙනුවෙන් කටයුතු කිරීම.  
ආර්ථික ප්‍රතිලාභ බෙදී යාම.  
රාජ්‍ය අනුග්‍රහය හිමි වීම. (එක් වාසියකට ලකුණු 1/2)  
අවාසි: ප්‍රාග්ධනය සීමිත වීම.  
සමූපකාර ප්‍රතිපත්ති මතම කටයුතු කළ යුතු වීම. (එක් අවාසියකට ලකුණු 1/2)  
(මුළු ලකුණු 08)

(03) i.(අ) අරමුණ අනුව, භාණ්ඩයක විකුණුම් මිල අනුව, ලබාදෙන වට්ටම් අනුව, අලෙවිකරණ භාණ්ඩ වර්ග ප්‍රමාණය (ලකුණු 1/2 X 2 ) (ලකුණු 01)

(ආ) කිසියම් රටක් විදේශීය රටකින් හෝ රටවලින් භාණ්ඩ තම රටට ගෙන්වීම ආනයන වෙළෙඳාමයි.

කිසියම් රටක් විදේශීය රටකට හෝ රටට දේශීය නිෂ්පාදන විකිණීම අපනයන වෙළෙඳාමයි. (ලකුණු 1/2)

ii. (අ) අසත්‍යයයි

(ආ) අසත්‍යයයි

(ඇ) සත්‍යයයි

(ඈ) සත්‍යයයි

(ලකුණු 1/2 X 4 ලකුණු 02)

iii. (අ) ණයපතක් යනු වාණිජ බැංකු විසින් ණය පදනම මත ගනුදෙනු කිරීම සඳහා නිකුත් කරනු ලබන කාඩ්පත් විශේෂයකි. (ලකුණු 01)

(ආ) ණයපත් ලබා ගැනීම සඳහා ගනුදෙනුකරුට බැංකු ගිණුමක් තිබීම අත්‍යවශ්‍ය නොවේ. හරපත් ලබා ගැනීම සඳහා බැංකු ගිණුමක් පැවැතිය යුතුයි. (ලකුණු 01)

iv. (අ) ජීවිත රක්ෂණය - රක්ෂණ හිමිකම, උපරිම විශ්වාසය (ලකුණු 1/2)

දේපල රක්ෂණය - රක්ෂණ හිමිකම, උපරිම විශ්වාසය, හානි පූර්ණය (ලකුණු 1/2)

(ආ)

ජීවිත රක්ෂණය	දේපල රක්ෂණය
<ul style="list-style-type: none"> <li>රක්ෂණ ඔප්පුවේ වටිනාකම, ජීවිත අවධානම රක්ෂිතයාගේ ගෙවීමේ හැකියාව මත තීරණය වේ.</li> <li>හානිපූර්ණ මූලධර්මය බල නොපායි.</li> <li>රක්ෂණය කරන ලද මුදලට අමතරව ප්‍රසාද දීමනා පොලී වැනි ප්‍රතිලාභ හිමි වේ.</li> <li>දිගුකාලීන වේ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>රක්ෂණ ඔප්පුවේ වටිනාකම දේපලවල මූල්‍යමය වටිනාකම අනුව තීරණය වේ.</li> <li>හානිපූර්ණ මූලධර්මය බලපායි.</li> <li>වෙනත් අමතර ප්‍රතිලාභ හිමි නොවේ.</li> <li>කෙටිකාලීන වේ.</li> </ul>

(නිවැරදි වෙනස්කමකට ලකුණු 01)

(මුළු ලකුණු 08)

(04) i.(අ) කළමනාකරණය යනු ව්‍යාපාර අරමුණක් ඵලදායීව ඉටු කර ගැනීම සඳහා පවතින සම්පත කාර්යයක් ව යොදා ගනිමින් ඵල ව්‍යාපාරය සැලසුම් කිරීමේ, සංවිධානය කිරීමේ මෙහෙය වීමේ සහ පාලනය කිරීමට අදාළ වූ ක්‍රියාවලිය යි. (ලකුණු 01)

(ආ) නිෂ්පාදිතය, මිල, ස්ථානය, ප්‍රවර්ධනය

(ලකුණු 01)

ii. (අ) අසත්‍යයයි

(ආ) අසත්‍යයයි

(ඇ) සත්‍යයයි

(ඈ) සත්‍යයයි

(ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 02)

iii. (අ) සැලසුම්කරණය

සංවිධාන තරලය

මෙහෙයවීම

පාලනය

(ලකුණු 1/4 X 4 = ලකුණු 01)

(ආ) ව්‍යාපාරයේ කටයුතු සැලසුම් කළ ආකාරයෙන් ම සිදුවේ දැයි සොයා බැලීම හා එසේ නොවන්නේ නම් අඩුපාඩු හඳුනාගෙන ඒවා නිවැරදි කිරීම සම්බන්ධ ක්‍රියාවලිය පාලනය යි. (ලකුණු 01)

iv.(අ) පාසල් සිසුන්

(ලකුණු 01)

(ආ) ප්‍රවර්ධනය

(ලකුණු 01)

(මුළු ලකුණු 08)

**II කොටස - ගිණුම්කරණය**

(05)i. (අ) ව්‍යාපාරයක් කෙරෙහි ඇල්මැති පාර්ශවවල තීරණ ගැනීමට ප්‍රයෝජනවත් වන තොරතුරු සැපයීමේ ක්‍රියාවලිය ගිණුම්කරණය ලෙස හැඳින්විය හැකිය. (ලකුණු 01)

- (ආ)
- අතීත ගනුදෙනුවක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඇති වීම.
  - ව්‍යාපාරයේ පාලනයට යටත් වීම.
  - අනාගතයේ දී ව්‍යාපාරයට ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ගලා ඒම. (ලකුණු 01)
- මුදල් පොත

ii.

ගනුදෙනු අංකය	වත්කම් =	හිමිකම් +	වගකීම්
01	මුදල් +700 000	+700, 000	
02	+300 000 තොග		
	-300 000 මුදල්		+350 000 බැංකු ගිණුම
03	+350 000 මුදල්		
04	- 10 000 භාණ්ඩ	+10 000	
05	- 5 000 මුදල්	-5 000	

(නිවැරදි සටහනකට ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 02)

iii.

ඉසංකාගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 මාර්තු ගැනුම් ජ'නලය

දිනය	ඉන්වොයිස් අංකය	සැපයුම්කරු	මුළු වටිනාකම (රු)	ලෙජර පිටුව
2019.03.03	125	සමන්	11 500	
2019.03.08	450	ජනත්ලී	7 200	
2019.03.10	150	රංජිත්	7 000	
2019.03.11		ගැනුම් ගිණුමට හර කලා	25 700	

ගැනුම් ගිණුම

දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම	දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම
3.11	ණය හිමි		25 700				

සමන්

දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම	දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම
				3.3	ගැනුම්		11 500

ජනත් ශ්‍රී

දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම	දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම
				3.8	ගැනුම්		7 200

රංජිත්

දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම	දිනය	විස්තරය	ස ස	වටිනාකම
				3.10	ගැනුම්		7 000

(නිවැරදි සටහන්වලට ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 04)

iv.

චතුර්ගේ ව්‍යාපාරය 2019 පෙබරවාරි  
සුළු මුදල් පොත

ලැබීම්	ස ස	දිනය	විස්තරය	ව අ	ගෙවීම් රු.	විශ්ලේෂණ තීරු					
						ගමන් වියදම් රු.	ලිපි ද්‍රව්‍ය වියදම් රු.	සංග්‍රහ වියදම් රු.	විවිධ වියදම් රු.	ලෙජර ගිණුම් රු.	ලෙ සි
3 000		2.1	මුදල්		150	150					
		2.2	ගමන් වියදම්	1	175		175				
		2.3	ලිපි ද්‍රව්‍ය වියදම්	2	200				200		
		2.4	ගෙන ඒමේ කුලී	3	175			175			
		2.5	සංග්‍රහ වියදම්	4	200	200					
		2.9	කුලී රථ ගාස්තු	5	150				150		
		2.10	කම්කරු කුලිය	6	600					600	
		2.11	පරිගණක උපකරණ	7	100		100				
		2.12	කාබන් කොළ	8	150			150			
		2.13	සංග්‍රහ වියදම්	9	250				250		
		2.14	පරිත්‍යාග	10	150		150				
		2.15	ලිපි ද්‍රව්‍යය	11	2 300	350	425	325	400	800	
		2.16	ශේෂය ප/ගෙ		700						
	3 000		2.16	ශේෂය ඉ/ගෙ		3 000					
	700		2.16	මුදල්							
2 300											

(නිවැරදි තුලනය ලකුණු 01)

(නිවැරදි ස්ථාන ගත කිරීම් 2 කට 1/2 බැගින් ලකුණු 03)

(මුළු ලකුණු 12)

(06)i. (අ) ගිණුමේ පවතින ශේෂය ඉක්මවා වෙක්පත් නිකුත් කළ විට බැංකුව එම වෙක්පත්වලට ගෙවීම් කිරීම නිසා ගිණුම් හිමියා බැංකුවට ණයගැති වන අගය බැංකු අයිරාව ලෙස හැඳින්වේ. (නිවැරදි නිර්වචනය ලකුණු 01)

(ආ) වානිජ බැංකු විසින් බැංකුවේ ජංගම ගිණුම් හිමියන්ට ඔවුන්ගේ බැංකු ජංගම ගිණුම පිළිබඳව එවන මාසික ගිණුම් වාර්තාව බැංකු ප්‍රකාශනය හෙවත් බැංකු ගිණුම් විස්තරය වේ. (නිවැරදි නිර්වචනය ලකුණු 01)

ii. උපාලි ව්‍යාපාරයේ 2019 ජනවාරි පිරිවැය ලේඛනය

<u>සෘජු පිරිවැය</u>			
මැටි	30 000		
ගඩොල් කපන්නාගේ වැටුප	25 000		
දර	20 000		
<u>වක්‍ර පිරිවැය</u>			75 000
මැටි ප්‍රවාහන වියදම්	7 500		
ජල බිල්පත	7 500		
			15 000
මුළු නිෂ්පාදන පිරිවැය			90 000
ගඩොල් කැටයක නිෂ්පාදන පිරිවැය	90 000		
	10 000		

ගඩොල් කැටයක නිෂ්පාදන පිරිවැය රු. 9/- කි.

(නිවැරදි ගණනය කිරීමට ලකුණු 02)

iii. අ. සංශෝධිත බැංකු ගිණුම

ඉ/ගෙ ශේෂය	50 000	බැංකු ගාස්තු	1 000
ප්‍රේෂණ	6 000		
		ශේෂය ප/ගෙ	55 000
	56 000		56 000
ශේෂය ඉ/ගෙ	55 000		

(නිවැරදි ගණනය කිරීමට ලකුණු 1/2 බැගින් 2)

2019.01.31 දිනට බැංකු සැසඳුම් විස්තරය

සංශෝධිත බැංකු ගිණුමේ ශේෂය		55 000
<u>එකතු කළ</u>		
X නිකුත් කළ නමුත් බැංකුවට ඉදිරිපත් නොවූ චෙක්	9 500	9 500
		64 500
<u>අඩු කළා</u>		
X තැන්පත් කළ නමුත් නිශ්කාශණය නොවූ චෙක්	7 500	(7 500)
බැංකු ප්‍රකාශය අනුව ශේෂය		<u>57 000</u>

(නිවැරදි කරුණකට ලකුණු 1/2 බැගින් 02)

iv. අ.

පොදු ජ'නලය

විකුණුම් ගිණුම	හර	5 000	
ණයගැති ගිණුම			5 000
(රු. 5000 ක විකුණුම් ඉන්වොයිසියක් පොත්වල දෙවරක් සටහන් කිරීමේ වරද නිවැරදි කිරීම.)			
විදුලි ගාස්තු ගිණුම	හර	7 200	
අවිනිශ්චිත			7 2000
(රු. 8 000 විදුලි ගාස්තු ගෙවීම විදුලි ගාස්තු ගිණුමේ රු. 800 ක් ලෙස සටහන් කිරීම. නිවැරදි කිරීම)			
රක්ෂණ ගාස්තු ගිණුම	හර	2 000	
මුදල් ගිණුම			2 000
(රක්ෂණ ගාස්තු ගෙවීම පොත්වලින් මග හැරීමේ වරද නිවැරදි කිරීම)			

ආ.

අවිනිශ්චිත ගිණුම

ඉ/ගෙ ශේෂය	7 200	විදුලි ගාස්තු	7 200
	<u>7 200</u>		<u>7 200</u>

(නිවැරදි එක් සටහනට ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 4)  
(මුළු ලකුණු 12)

(07)i. අ - ඉදිරි වර්ෂයක් තුළ ගෙවීමට අවශ්‍ය යැයි වර්ග නොකෙරෙන බැංකු ණය හා උකස් ණය  
(ලකුණු 01)

ආ	ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම	ආදායම් ප්‍රකාශනය
	<ul style="list-style-type: none"> <li>මුදල් පොතට බොහෝ දුරට සමානයයි.</li> <li>මුදල් ලැබීම් හා ගෙවීම් සටහන් කරයි.</li> <li>කාලච්ඡේදයට අදාළ සියලුම මුදල් ලැබීම් හා ගෙවීම් සටහන් කරයි.</li> <li>කාල පරිච්ඡේදය අවසානයේ අත ඉතිරි මුදල් ශේෂය පෙන්වුම් කරයි.</li> <li>මුදල් පදනමට පිළියෙල කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලාභ හෝ අලාභ ප්‍රකාශයට බොහෝ දුරට සමාන වේ.</li> <li>ආදායම් හා වියදම් පමණක් සටහන් කරයි.</li> <li>කාලච්ඡේදයට අදාළ ආදායම් හා වියදම් පමණක් සටහන් කරයි.</li> <li>අවසාන ශේෂයෙන් අතිරික්තය හෝ උභයතාව පෙන්වුම් කරයි.</li> <li>උපචිත පදනමට පිළියෙල කරයි.</li> </ul>

(වෙනසකට ලකුණු 01 යි)

ii.

රණ මධුර ක්‍රීඩා සමාජය 2019.03.31 ආදායම් ප්‍රකාශය

<u>ආදායම්</u>		
සාමාජික මුදල්	60 000	
පත්තර අලෙවියෙන්	1 000	61 000
<u>අඩු කළා වියදම්</u>		
ජල බිල	800	
සංග්‍රහ වියදම්	2 000	
ලිපි ද්‍රව්‍යය	200	
කම්කරු කුලිය	1 500	
ගමන් ගාස්තු	400	
ගොඩනැගිලි කුලිය	2 000	
		(6 900)
අතිරික්තය		54 100

(නිවැරදි අගයකට ලකුණු 1/4 බැගින් ලකුණු 02)

iii.

සුදු අරලිය ව්‍යාපාරය  
2019.12.31 දිනෙන් අවසන් වසර සඳහා  
ලාභ අලාභ ප්‍රකාශය  $(\frac{1}{2})$

විකුණුම්			590 000
අඩුකළා විකුණුම් පිරිවැය			
2019.01.01 තොගය		12 000	
ගැනුම්		450 000	
විකිණීමට ඉදිරිපත් කළ බඩු තොගය		462 000	
අඩුකළා 2019.12.31 බඩු තොගය	$(\frac{1}{2})$	(12 000)	
විකුණුම් පිරිවැය		$(\frac{1}{2})$	450 000
දල ලාභය		$(\frac{1}{2})$	140 000
+ ලද වට්ටම්			5 500
අඩු කළා වියදම්			145 500
බෙදා හැරීමේ වියදම්			
බොල් ණය	2 000		
දුන් වට්ටම්	1 000		
ප්‍රචාරණය	25 000	28 000	$(\frac{1}{2})$
පරිපාලන වියදම්			
ගොඩනැගිලි ක්‍ෂය	30 000		
උපකරණ ක්‍ෂය	5 000		
රක්ෂණය	5 500	40 500	$(\frac{1}{2})$
මූල්‍ය වියදම්			
බැංකු ණය පොලී	$(\frac{1}{2})$	7 500	7 500
වෙනත් වියදම්			76 000
ශුද්ධ ලාභය ප්‍රාග්ධන ගිණුමට මාරු කලා	$(\frac{1}{2})$		69 500

(ලකුණු 04)

අ.ආ.

සුදු අරලිය ව්‍යාපාරය  
2019.12.31 දිනට  
මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශය ( $\frac{1}{2}$ )

ජංගම නොවන වත්කම්	පිරිවැය	සම්මුති ක්‍ෂය	ධාරන අගය ( $\frac{1}{2}$ )
ගොඩනැගිලි	300 000	60 000	240 000 ( $\frac{1}{2}$ )
උපකරණ	50 000	5 000	45 000
	350 000	65 000	285 000 ( $\frac{1}{2}$ )
ජංගම වත්කම්			
2019.12.31 බඩු තොගය	12 000	( $\frac{1}{2}$ )	
ණය ගැතියෝ	16 000		
මුදල්	29 500		( $\frac{1}{2}$ ) 57 500
මුද්‍ර වත්කම්			342 500
2019.01.01 ප්‍රාග්ධනය			200 000
එකතු කළ ශුද්ධ ලාභය		( $\frac{1}{2}$ )	69 500
			269 500
ජංගම නොවන වගකීම්			
15% බැංකු ණය			50 000
ජංගම වගකීම්		( $\frac{1}{2}$ )	
ණය හිමියෝ	23 000		23 000
හිමිකම් හා වගකීම්			345 500


(ලකුණු 04)  
(මුළු ලකුණු 12)

**කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

1. 3	11. 4	21. 3	31. 1
2. 2	12. 1	22. 2	32. 4
3. 3	13. 2	23. 2	33. 1
4. 1	14. 2	24. 4	34. 4
5. 4	15. 3	25. 2	35. 4
6. 3	16. 3	26. 3	36. 3
7. 2	17. 2	27. 1	37. 2
8. 2	18. 2	28. 2	38. 2
9. 1	19. 3	29. 3	39. 3
10. 2	20. 3	30. 2	40. 1

(මුළු ලකුණු 01 X 40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. මිශ්‍ර බෝග වගාව (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- ii. a. ෆැබ්‍රිකේෂයේ - බෝංචි, දඹල, මෑ (ලකුණු 1/2 X 2 = 1)  
 b. කපුකබ්ටේසියේ - කරවිල, පතෝල, වට්ටක්කා, මෑ (ලකුණු 1/2 X 2 = 1)
- iii. කොම්පෝස්ට් පොහොර සැකසීමට වසුන් ලෙස සත්ත්ව ආහාර ලෙස (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- iv. උදල්ල, උදළු මුල්ලුව, මුල්ලුව, අලවංගුව (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)
- v. බර අඩුවීම  
 ආවේණික වර්ණය නොමැති වීම.  
 ආවේණික සුවඳ නොමැති වීම.  
 පලතුරු වල රසවත් බව අඩුවීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- vi. වියදම අඩුවීම / පරිසර දූෂණය අඩුවීම.  
 වස විසෙන් තොර ආහාර ලබා ගත හැකි වීම.  
 පාංශු ලක්ෂණ ආරක්ෂා වීම.  
 පාංශු ජීවින් ආරක්ෂා වීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- vii. a. සාන්ද්‍රීකරණය - ජෑම්, සෝස්, වට්නි සෑදීම. (ලකුණු 1 X 1 = 1)  
 ශීතනය - ශීතකරණයේ තැබීම. (ලකුණු 1 X 1 = 1)  
 b. ඉහළ උෂ්ණත්වයට ඔරොත්තු දීම / ආහාර සමඟ ප්‍රතික්‍රියා නොකිරීම / තෙතමනය, වාතය, ක්ෂුද්‍ර ජීවින්ට ඇතුළුවිය නොහැකි වීම. (ලකුණු 1 X 1 = 1)
- viii. a. සීරීම (ලකුණු 1 X 2 = 2)  
 b. හොඳින් අතුල්ලා පිරිසිදු ජලයෙන් සේදීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- ix. a. හෙරින්බෝන් / සමාන්තර (ලකුණු 1 X 1 = 1)  
 b. හෙරින්බෝන් සමාන්තර (ලකුණු 1 X 1 = 1)
- x.  (ලකුණු 1 X 2 = 2)  
 හතු වගාව / මී මැසි පාලනය / ජීව වායු ජීකකය  
 සත්ව පාලනය / විසිතුරු පත්‍රික ශාක / මල් වගාව / තවාන් පාලනය (ලකුණු 1 X 2 = 2)  
(මුළු ලකුණු 20)

- (02) i. a. මිලි මීටර - mm  
 b. සෙල්සියස් - °C  
 c. ලක්ස්  
 d. පැයට කි.මී. - km /h (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)
- ii. හිතකර - මද සුළඟ - පරාගනයට හිතකර ය.  
 අහිතකර - තද සුළඟ - පරාග හා කලංක වියළි යාම, ගිලිහී යාම(ලකුණු 1 X 2 = 2)
- iii.a. වැලි බොරළු, වැලි (රළු වැලි / සියුම් වැලි) රොන්මඩ, මැටි (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)
- b. පසේ ඇති විවිධ විශාලත්වයෙන් යුත් පස් අංශුවල (වැලි, රොන්මඩ හා මැටි) සාපේක්ෂ ව්‍යාප්තිය (ලකුණු 1 X 1 = 1)
- c. බෝග තෝරා ගැනීමට බිම් සැකසීමේ උපකරණ තෝරා ගැනීමට ජල සම්පාදන ක්‍රම සැලසුම් කිරීමට පාත්ති සකස් කිරීමේ දී / පාත්ති වල උස තීරණයට පාංශු සංරක්ෂණ ක්‍රම තෝරා ගැනීමේ දී (ලකුණු 1 X 3 = 3)  
 (මුළු ලකුණු = 10)

- (03) i. බීජ අපතේ යාම අඩු ය.  
 බීජ සඳහා යන වියදම අඩු ය.  
 නිරෝගී පැළ ලබා ගත හැකි වීම ය.  
 ඒකාකාර වගාවක් පවත්වා ගැනීම ය. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- ii.a. 1 m පළල 3m දිග පාත්තියක් සකස් කරයි.  
 පොළව මට්ටමේ සිට 15 cm උසට පාත්තියක් සකස් කිරීම.  
 පොළව මට්ටමින් 10 cm ඉහළ පස් ස්ථරය ඉවත් කර තවත් මාධ්‍ය / මිශ්‍රණය 5 cm උසට යෙදීම.  
 පාත්තියේ සිරස් පැති තරමක් ආනතව හා තදට සකස් කරනු ලැබේ.(ලකුණු 1 X 4 = 4)
- b. යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය  
 හලාගත් මතුපිට පස් හා හලාගත් කාබනික පොහොර (ලකුණු 1/2 X 2 = 1)  
 අනුපාතය 1 : 1 (ලකුණු 1/2 X 2 = 1)
- iii. කරවිල / පතෝල / බණ්ඩක්කා / රාබු / කැරට් / වට්ටක්කා / පුහුල් / මෑ / බෝංචි / දඹල (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)  
 (මුළු ලකුණු = 10)

- (04) i. a  
 රෙරසෝමය. -  
 කෝමය. -  
 බල්බය. -  
 ස්කන්ධාකන්ධය. -
- b  
 කහ / ඉඟුරු / කැනාස්  
 හබරල / ගහල / කිරිඅල  
 ලුණු / ලීක්ස් / ටියුලිප්  
 අර්නාපල් වර්ගයකට (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)  
 නිදසුන් (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)

- ii.a. පෙට්‍රි දීසි ක්‍රමය  
 රැග්ඩෝල් ක්‍රමය (ලකුණු 01)
- b. පෙට්‍රි දීසි ක්‍රමය  
 පෙට්‍රි දීසිය මත තීන්ත පොවන කඩදාසියක් / පෙරහන් කඩදාසියක් එළා එය තෙත් කර, ඒ මත ගණන් කළ බීජ සංඛ්‍යාවක් අතුරයි. අවශ්‍ය විට ජලය යොදයි. දින 3 කට පසු පැලවූ බීජ සංඛ්‍යාව අනුව ප්‍රරෝහණ ප්‍රතිශතය සොයයි.

රැගවෙල් ක්‍රමය

20 cm x 20 cm කපු රෙදි කැබැල්ලක් ජලයේ තෙමා මේසයක් මත දිග හැර ගනී.

එහි කෙළවර කෝටුවක් තබයි. (25 cm පමණ)

එම රෙදි කැබැල්ල මත බිජ 100 පේලි 10 වන සේ අතරයි.

රෙදි කැබැල්ල කෝටුව වටා ඔතයි. දෙකෙළවර ගැට ගසා ජල බඳුනක දමා දින 3 - 5 පසු

පැලවූ බිජ ගණන අනුව ප්‍රරෝහණ ප්‍රතිශතය සොයයි. (ලකුණු 1 X 3 = 3)

iii. a. පොළොවට නැවිය නොහැකි අතු මුල් අද්දවා ගැනීමට යොදා ගන්නා ක්‍රමයකි. (අත්තේ පොතු වලයත් ඉවත් කර එතැනට පස් මිශ්‍රණය තබා පොලිතිනයකින් ගැට ගසා තබයි.) (ලකුණු 1 X 1 = 1)

b. පේර, ජම්බු, දෙලුම්, වෙරි (ලකුණු 1 X 1 = 1)  
(මුළු ලකුණු 10)

(05) i. a. මනා බිම් සැකසීම

නියමිත පරතරයට බෝග වගාව

අතින් උදුරා දැමීම

උදළු ගැම

වසුන් යෙදීම

ආවරණ බෝග වැවීම

කුඹුරේ ජලය බැඳ තැබීම

රොටරි විචරය භාවිතය

රසායන ද්‍රව්‍ය යෙදීම.

(ලකුණු 1 X 2 = 2)

b. පිරිසිදු රෝපණ ද්‍රව්‍ය භාවිතය

වල් බිජවලින් තොර කාබනික පොහොර භාවිතය

ජල මාර්ග වල් පැළවලින් තොරව තබා ගැනීම.

පිරිසිදු කෘෂි උපකරණ භාවිතය

වගා බිම අවට වල් පැළවලින් තොරව තබා ගැනීම.

නීති අණ පනත් ක්‍රියාත්මක කිරීම.

(ලකුණු 1 X 2 = 2)

ii. a. ශාක මැලවීම, ජලය යෙදවීම යථා තත්ත්වයට පත් නොවීම.

කැඳ අභ්‍යන්තර පටක දුර්වරණ වීම

මැලවුණු ශාකයක කඳ කැපූ විට ඇලෙන සුළු දියරයක් වැගිරීම.

කඳෙන් ආගන්තුක මුල් හට ගැනීම.

(ලකුණු 1 X 2 = 2)

b. බෝග මාරුව

ප්‍රතිරෝධී ප්‍රභේද වගා කිරීම

ජල වහනය දියුණු කිරීම

පස ජීවානුහරණය

රෝගී ශාක ඉවත් කිරීම.

(ලකුණු 1 X 2 = 2)

iii. හානි වූ එල ගැඹුරින් වල දැමීම.

පෙරමෝන උගුල් යෙදීම

එල ආවරණය කිරීම.

ශාක පාමුල පස අවුස්සා දමා පිළවුන් විනාශ කිරීම.

(ලකුණු 1 X 2 = 2)

(මුළු ලකුණු = 10)

- (06) i. a. ශ්‍රී ලංකාව පුරා ව්‍යාප්ත වූ රජයේ පශු වෛද්‍ය කාර්යාල පද්ධතියක් තිබීම.  
නොමිලේ පශු වෛද්‍ය සේවය සැපයීම.  
පශු ණය යෝජනා ක්‍රමය  
පශු රක්ෂණ ප්‍රතිලාභ ක්‍රමය  
කිරි ගම්මාන ව්‍යාපෘතිය (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- b. උඩරට කලාපය / මැදරට කලාපය / පහතරට තෙත් කලාපය / පහතරට වියළි කලාපය  
පොල් ත්‍රිකෝණය / යාපන අර්ධද්වීපය (ලකුණු 1/2 X 4 = 2)
- ii. a - ඝන ආස්තරණය තෙත් වූ විට වියළා ගැනීමට භාවිත කෙරේ.  
b - බිත්තර දමන කිකිළියන් සඳහා  
c - දිනක්, වයසැති පැටවුන් ප්‍රවාහනයේ දී ඇතිවන කම්පනය අවම කිරීම සඳහා  
පැටවුන්ට ලබා දේ. (ලකුණු 1/2 X 3 = 1 1/2)
- iii. a. වර්ණය වෙනස් වීම  
ගන්ධයක් ඇති වීම  
කිරි කැටි ගැසීම  
කිරි සමඟ රුධිරය මිශ්‍ර වීම. (ලකුණු 1/2 X 3 = 1 1/2)
- b. උසස් වර්ගයේ සතෙකුගේ ශුක්‍රාණු ගබඩා කර වසර ගණනාවක් භාවිත කළ හැකිය.  
උසස් ගතිගුණ ඇති ආබාධිත පිරිමි සතෙකු වුවද අභිජනනයට යොදා ගත හැකිය.  
පට්ටි ගවයකු නඩත්තු කිරීම අවශ්‍ය නොවේ.  
වෙනත් රටක උසස් ගවයෙකුගේ ශුක්‍රාණු ආනයන කළ හැකි වීම.  
ලිංගික රෝග බෝවීම අඩුයි.  
එක් පුං සතෙකුගෙන් විශාල දෙනුන් සංඛ්‍යාවක් සිංවනය කළ හැකි වීම. (ලකුණු 1 X 3 = 3)  
(මුළු ලකුණු = 10)
- (07) i. a. මනා වාතනය  
මනා ජලවහනය  
ජලය රඳවා ගැනීමේ හැකියාව  
ස්චාරක්ෂක ගුණය පැවතීම.  
පළිබෝධවලින් තොර වීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- b. වහලයේ මුදුන මට්ටම් දෙකකට සැකසීම  
වහලයේ විවෘත කළ හැකි කවුළු යෙදීම.  
වහලයට පංකා සවි කිරීම.  
පැති බිත්තිවල සවි කළ විදුලි පංකා  
වරින් වර මිදුමක ලෙස ජලය ඉසීම.  
පැති බිත්තිවලට කෘමි ප්‍රතිරෝධී දෑල් යෙදීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- ii. a. අවශ්‍ය ජල ප්‍රමාණය අඩු ය.  
ජලය සමඟ පොහොර යෙදිය හැකිය  
ජලය අපතේ නොයයි  
මූල මණ්ඩලයට පමණක් ජලය ලැබේ.  
ස්වයංක්‍රීයව ක්‍රියාත්මක කළ හැකිය. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- b. වැඩි අස්වැන්නක් ලැබීම  
පළිබෝධ හානි අවම වීම  
අස්වැන්නේ ගුණාත්මක බව වැඩිය  
අවාරයේ අස්වනු ලබා ගත හැකිය  
විවෘත පරිසරයේ වගා කිරීම අපහසු ඉහළ වටිනාකමින් යුතු බෝග වගා කළ හැකි වීම.  
වැඩි ආදායමක් ලැබීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)
- iii. අධික හිරු එළිය නිසා අස්වැන්න මැලවීම.  
බීමට කැඩීම නිසා තැලීම සිරිමි ආදී යාන්ත්‍රික හානි  
කිරි සහිත පලතුරුවල කිරි තැවරී පිලිස්සුම් ඇති වීම.  
කෞතුයේ ගොඩ ගසා තැබීම නිසා ක්ෂේත්‍ර තාපය හේතුවෙන් රෝග කාරක වලට ගොදුරු  
වීම. (ලකුණු 1 X 2 = 2)  
(මුළු ලකුණු = 10)

**සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

1.	3	11.	1	21.	3	31.	1
2.	4	12.	3	22.	3	32.	4
3.	2	13.	3	23.	1	33.	3
4.	2	14.	1	24.	1	34.	4
5.	2	15.	4	25.	4	35.	1
6.	3	16.	1	26.	2	36.	4
7.	1	17.	2	27.	3	37.	4
8.	4	18.	1	28.	2	38.	3
9.	4	19.	4	29.	2	39.	1
10.	2	20.	3	30.	4	40.	2

(මුළු ලකුණු 01 X 40 = 40)

**II පත්‍රය**

- (01) i. රුධිර සංසරණ පද්ධතිය ස්නායු පද්ධතිය (ලකුණු 02)
- ii. ඉවිඡානුග ප්‍රතිචාර - හිතාමතා දක්වන ප්‍රතිචාර  
අවිඡානුග ප්‍රතිචාර - අවේනනිකව දක්වන ප්‍රතිචාර (ලකුණු 02)
- iii. සුප් / කොළ කැඳ / පලතුරු යුෂ / දියරමය යෝග්‍ය පානය / දියරමය කිරි (ලකුණු 02)
- iv. අප්‍රාණික අංශ වෙත රුධිර සැපයුම වැඩි කිරීම.  
ස්නායු ක්‍රියාකාරීත්වය සක්‍රීය කිරීම.  
මාංශ පේශී ක්‍රියාකාරීත්වය වැඩි දියුණු කිරීම. (ලකුණු 02)
- v. මීටර් 100  
මීටර් 200  
මීටර් 400  
මීටර් 110 කඩුලු  
මීටර් 400 කඩුලු  
මීටර් 100 X 4  
මීටර් 400 X 4 (ලකුණු 02)
- vi. ● මුඛ පිලිකා  
● සීරොසිස්  
● ලිංගික දුර්වලතා  
● අධික රුධිර පීඩනය  
● දියවැඩියාව (ලකුණු 02)
- vii. අනුවේදනය (සහනුභූතිය) (ලකුණු 02)
- viii. ● පෝෂ්‍ය පදාර්ථ අවශ්‍යතා ඉටු වීම.  
● ඌනතා වළක්වා ගැනීම.  
● සෞඛ්‍යය සුරක්ෂිත භාවය තහවුරු වීම.  
● ආහාරයේ රසය පවත්වා ගැනීම.  
● ආහාර රුචිය වර්ධනය කිරීම. (ලකුණු 02)

- ix. ● ආහාර වර්ග එකතු කර පිසීම.
  - කුලු බඩු යෙදීම.
  - දෙහි, උම්බලකඩ ආදිය යෙදීම.
  - කහ බත් පිසින විට යෝගට් එකතු කිරීම.
  - බලගැන්වූ ආහාර භාවිතය
  - අයඩින් මිශ්‍ර ලුණු භාවිතය
  - තෙල් වලට විටමින් A එකතු කිරීම. (ලකුණු 02)

- x. ● යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කරමු.
  - සමාජ විරෝධී ක්‍රියාවන්ගෙන් වැලකී සිටීම.
  - සමාජ සුභ සිද්ධිය සඳහා ක්‍රියා කරමු.
  - මත් රකුසා පිටු දකිමු.
  - නීති ගරුකව කටයුතු කරමු.
  - දෙමාපියන්ට, වැඩිහිටියන්ට, රෝගීන්ට සලකමු. (ලකුණු 02)

- (02) i. ● නව යොවුන් විය (අවුරුදු 10 - 19)
- තරුණ විය (අවුරුදු 20 - 39)
  - මැදි විය (අවුරුදු 40 - 59)
  - වැඩිහිටි විය (අවුරුදු 59 ට වැඩි) (ලකුණු 02)

- ii. ● යොවුන් විය -
- පෝෂණය
  - ව්‍යායාම
  - ආරක්ෂාව
  - විවේකය
  - අධ්‍යාපනය
  - ආදරය
  - ලිංගික අවශ්‍යතා
- තරුණ විය
- පෝෂණය
  - ව්‍යායාම
  - විවේකය
  - උසස් අධ්‍යාපනය
  - රැකියා
  - නිවාස
  - ආදරය / විවාහය
  - ලිංගික අවශ්‍යතා
- මැදි විය
- ලිංගික අවශ්‍යතා
  - පෝෂණය
  - ව්‍යායාම
  - විවේකය
  - රැකියාවේ උසස් වීම
  - ශක්තිමත් ආර්ථිකයක්
  - දරුවන්ගේ අවශ්‍යතා ඉටු කිරීම.
  - පවුලේ සියලු දෙනා එකට ජීවත් වීම.
- වැඩිහිටි විය
- ආදරය
  - පෝෂණය
  - විවේකය
  - ආගමික කටයුතු වල නිරත වීම.
  - අසනීප තත්ත්වයන් සඳහා ප්‍රතිකාර
  - ඖෂධ වර්ග (ලකුණු 04)

- iii. යොවුන් විය
  - ආර්ථික තත්ත්වයන්
  - අවිචේකී බව
  - නොසලකා හැරීම.
  - අධ්‍යාපනය සඳහා ම කාලය වෙන් කිරීම.
  - ලිංගික අධ්‍යාපනයක් නොලැබීම.
  - අනිසි පෙළඹවීම්
  - නොගැලපෙන සම්බන්ධතා

- තරුණ විය
  - ආර්ථික තත්ත්වයන්
  - නිසි අධ්‍යාපනයක් නොලැබීම
  - දැඩි අවිචේකී බව
  - තරඟකාරී බව
  - රැකියා විප්ලවය
  - අනවබෝධය
  - ප්‍රේම සබඳතා බිඳ වැටීම්

- මැදි විය
  - කාලය කළමනාකරණය කර නොගැනීම.
  - ආර්ථිකය යහපත් නොවීම.
  - රැකියාවන්හි පවතින ගැටලු
  - විවිධ අසනීප තත්ත්වයන්
  - දැඩි අවිචේකී බව
  - දරුවන්ගේ විදේශ ගතවීම්
  - ලිංගිකව මතුවන ගැටලු
  - දික්කසාද වීම්

- වැඩිහිටි විය
  - ආර්ථික තත්ත්වයන්
  - දරුවන්ගේ නොසලකා හැරීම්
  - දරුවන්ගේ විදේශ ගතවීම්
  - විවිධ අසනීප තත්ත්වයන්
  - විවිධ විත්වේග ගැටලු
  - ක්ෂණිකව කේන්ති ගැනීම්

(ලකුණු 04)

(මුලු ලකුණු 10)

- (03) i.
  - දිනය සහ වේලාව නිර්ණය කිරීම.
  - අවසර ලබා ගැනීම
  - රැගෙන යා යුතු ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ හඳුනා ගැනීම.
  - පෙරහුරු පුහුණුව
  - ආහාර හා නවාතැන් පහසුකම්
  - සෞඛ්‍ය හා ආරක්ෂාව
  - සාමාජිකයින් ගණන
  - වෙනත්

ii. කඳු තරණය

සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු	ප්‍රයෝජන (වාසි)
<ul style="list-style-type: none"> <li>අවශ්‍ය ශාරීරික යෝග්‍යතාව</li> <li>ආරක්ෂිත උපකරණ භාවිතය සහ අවබෝධය</li> <li>කණ්ඩායම් හැඟීම හා පුද්ගල වගකීම්</li> <li>නායකත්වයට ගරු කිරීම</li> <li>හදිසි අවස්ථාවකදී ක්‍රියා කළ යුතු අයුරු</li> <li>අනවශ්‍ය අනාරක්ෂිත ක්‍රියාවල නොයෙදීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විනෝදය ලැබීම</li> <li>දැනුම ලැබීම</li> <li>අත්දැකීම් ලැබීම</li> <li>ශාරීරික යෝග්‍යතාව දියුණු වීම.</li> <li>කණ්ඩායම් හැඟීම දියුණු වීම.</li> <li>අභියෝග වලට මුහුණ දීමේ හැකියාව දියුණු වීම</li> <li>විවිධ ගැට වර්ග පිළිබඳ දැනගත හැකි වීම.</li> </ul>

(ලකුණු 03)

කැලෑ ගවේෂණය

සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු	ප්‍රයෝජන (වාසි)
<ul style="list-style-type: none"> <li>සතුන්, ගස් පිළිබඳ අවබෝධය ලැබීම</li> <li>මං සලකුණු යෙදීම හා භාවිතය</li> <li>ආරක්ෂිත උපකරණ භාවිතය හා දැනුම</li> <li>අනවශ්‍ය හැසිරීම් පාලනය</li> <li>මාලිමා, සිතියම්, භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය</li> <li>හදිසි අවස්ථාවලදී ක්‍රියාකල යුතු ආකාරය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ජෛව විවිධත්වය පිළිබඳ අවබෝධය</li> <li>මාර්ග සලකුණු භාවිතය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලැබීම.</li> <li>විවිධ ආරක්ෂක ක්‍රම පිළිබඳ අවබෝධය ලැබීම</li> <li>අභියෝග වලට මුහුණ දීමේ හැකියාව ලැබීම.</li> </ul>

(ලකුණු 03)

(04) දී ඇති අභියෝග ජය ගැනීම සඳහා වඩාත් සුදුසු පිළිතුරු සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.

නිදසුන්

- i. රටේ පවත්නා තත්ත්වය තේරුම් ගනිමි. එය එසේ වුවද ජීවිතයේ සාර්ථකභාවය සඳහා සා.පෙළ විභාගය සමත් වීම ඉතා වැදගත් වන හෙයින් පෙළ පොත් ආධාරයෙන් හැකි පමණ අධ්‍යාපන කටයුතු වල නිරත වෙමි. රූපවාහිනිය මගින් විකාශනය වන අධ්‍යාපනික වැඩසටහන් සඳහා උනන්දු වෙමි. හැකියාවක් ඇත්නම් අන්තර්ජාලය ඔස්සේ විෂයය කරුණු ඉගෙනීමටත් නිතර ගුරු භවතුන් ආමන්ත්‍රණය කොට අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථක කරගෙන හොඳින් විභාගය සඳහා පෙනී සිටිමි.
- ii. සා.පෙළ විභාගයේ ලබන ප්‍රතිඵල මත විද්‍යා අංශයෙන් උසස් පෙළ හැදෑරීමෙන් තමා අපහසුතාවයට පත්විය හැකි බව දෙමාපියන්ට කාරුණිකව වටහා දෙමි. විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රවේශය සඳහා කැමැත්තෙන් විෂයයන් ඉගෙනීමේ වැදගත්කම වටහා දී ඒ සඳහා අවසර ලබාදෙන ලෙස ඉල්ලා සිටිමි. තමා සතු ශක්‍යතාවන් තමා හොඳින් අවබෝධ කර ගෙන සිටින බවත් තම දිවිය සඵල කර ගැනීම සඳහා තමා වගකියන බවත් පහදා දෙමි.
- iii. සෝෂාකාරී අවස්ථාවලදී පාඩම් කළ හැකි විෂයයන් පිළිබඳ වැඩි අවධානය දෙමි. දෙමාපියන් මගින් අසල නිවැසියාට කාරුණිකව කරුණු පැහැදිලි කරවමි. මිතුරෙක් හෝ මිතුරියකගේ නිවස, පුස්තකාලය, ශෝකී නිවසක එවන් අවස්ථාවලදී අධ්‍යාපන කටයුතු වල නිරත වෙමි.

- iv. සෑම දෙමාපියෙකුටම දරුවන්ගේ සියලු අවශ්‍යතා ඉටු කළ නොහැකි තත්වයක් උදාවන බව තේරුම් ගනිමි. හැකි පමණ පාසලේ වැඩකටයුතු හොඳින් කරමි. මිතුරියන් සහභාගී වන උපකාරක පංතිවල සටහන් පොත් පිටපත් කරගනිමින් ජීවිතය ජය ගැනීමට මහන්සි වෙයි.
- v. පෙම් සබඳතා පැවැත්වීම පාසලේ යන වයසේ අපට නුසුදුසු ක්‍රියාවක් බවත්, ඉගෙනීමට මුල් තැනක් දිය යුතු බවත් ඔහුට / ඇයට තේරුම් කරදෙමි. අධ්‍යාපනය අවසන් කොට නියමිත අවධියට එලඹීමෙන් පසුව ඒ පිළිබඳව සිතා බැලිය හැකි බව පහදා දෙමි. එතෙක් ඔහු / ඇය අධ්‍යාපන කටයුතු වලින් ජය ගැනීමට උනන්දු කරවමි.

**II කොටස**

(05) i. ● ප්‍රංශ ජාතික පියරේ රේ කුබොටින් මහතා (ලකුණු 02)

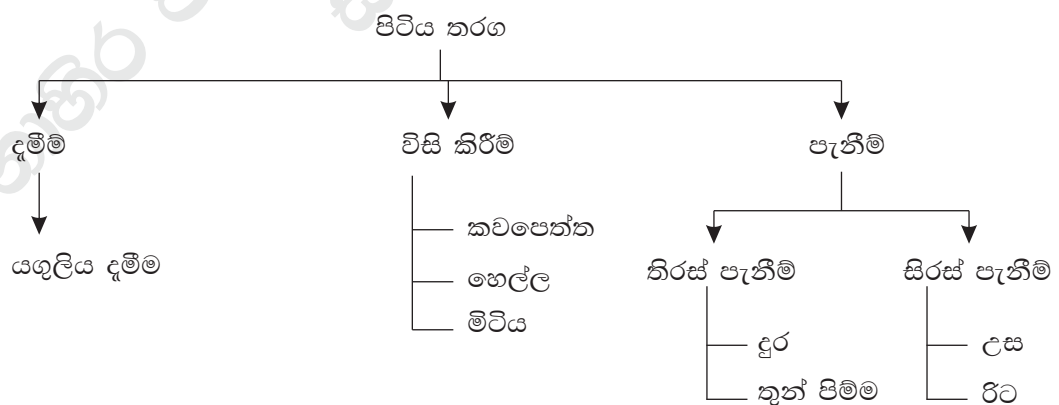
- ii. ● ලෝක පුරවැසි භාවය
- අන්තර් ජාතික අවබෝධය
- මානව යහපත
- අන්තර් ජාතික සාමය
- යහපත් අනුගාමිකත්වය
- ජයග්‍රහණයට වඩා සහභාගීත්වය අර්ථවත් බව

(ලකුණු 03)

- iii. ● රුධිර සංසරණ පද්ධතියට හානි සිදුවීම
- අක්මා රෝග / පිළිකා / තුවාල ඇති වීම
- ලිංගික දුර්වලතා ඇති වීම
- ස්නායු ආබාධ ඇති වීම
- දක්ෂතා අහිමි වීම
- තරග තහනම් කිරීම
- සමාජයීය ලෙස පිරිහීම
- වැරදි ආදර්ශය
- ක්‍රීඩාවේ උත්තරීතර බවට හානි සිදු වීම.

(ලකුණු 05)

(06) i.



(ලකුණු 03)

- ii. ● ජලෝප් ක්‍රමය  
● ස්ට්‍රැඩ්ල් ක්‍රමය  
● කතුරු පිම්ම

අසාර්ථක වන අවස්ථා

- හරක් දණ්ඩ නිසි ලෙස තරනය නොකිරීම.
- හරස් දණ්ඩ තරණය කිරීමට පෙර කණු වලින් එහා පතිත වීමේ භූමිය ස්පර්ශ කිරීම.
- නියමිත කාලය තුළ පැනීම සිදු නොකිරීම.
- පාද දෙකෙන්ම නික්මීම සිදු කිරීම. (ලකුණු 03)

- iii. දස ප්‍රයාම (පිරිමි / කාන්තා) පිටිය ඉසව්

- දුර පැනීම
- යගුලිය දැමීම
- උස පැනීම
- කවපෙත්ත විසි කිරීම
- රිටි පැනීම
- හෙල්ල විසි කිරීම (ලකුණු 05)

- (07)A. i. X - පිරිනැමීම

Y - ප්‍රහාරය (ලකුණු 02)

- ii. ● පිරි නැමීම රේඛාව ස්පර්ශ නොකිරීම
- නලා හඬට පෙර පිරිනැමීම සිදු නොකිරීම
  - පිරිනැමීමේදී පන්දුව උඩ නොදැමීම
  - ක්‍රීඩා පිටියෙන් ඉවත පන්දුව පතිත වන සේ පිරිනැමීම.
  - තම පිලේම පන්දුව පතිත වන සේ පිරිනැමීම
  - පිරිනැමීමට නියමිත ක්‍රීඩකයා හැර වෙනත් අයෙකු පිරිනැමීම සිදු කිරීම. (ලකුණු 03)

- iii. P - තරග වටය හෝ තරගය අවසන් කිරීම.

Q - පෙළ ගැසීම හෝ ස්ථාන මාරු වීමේ වැරදි

R - වැළැක්වීමේ වැරදි හෝ ආචරණය

S - ද්විත්ව වැරදි හා නැවත පිරිනැමීම

T - ප්‍රහාරක පහරේ වැරදි (ලකුණු 05)

- B. i. X - උරහිස් යැවුම (sholder pass)

Y - පපු යැවුම (chest pass)

- ii. ● හෙප්පා යැවුම
- හිසට ඉහළින් යැවුම
  - පැති යැවුම (ලකුණු 03)

- iii. P - වාසිදායක නීතිය පිළිපැදීම (Advantage)

Q - උඩ දැමීමක් (Toss up)

R - යැවුම යා යුතු දිශාව (Direction ball)

S - රඳවාගත් පන්දුව (Held ball)

T - පාද වලනය (Stepping)

C. i. X - පාදය ඇතුළතින් පන්දුවට පහර දීම.  
Y - හිසින් පන්දුවට පහර දීම. (ලකුණු 02)

- ii. ● පාදයේ පිටපැත්තෙන් පන්දුවට පහර දීම.  
● පාදයේ මතුපිටින් පන්දුවට පහර දීම.  
● විලුඹින් පන්දුවට පහර දීම.  
● දණ හිසින් පන්දුවට පහර දීම.  
● පන්දුව තුළට විසි කිරීම.  
● දූල රැකීම  
● ආරක්ෂා කිරීම.  
● ආක්‍රමණය (ලකුණු 03)

- iii. P - ක්‍රීඩක ආදේශණය (substitution)  
Q - කොන් පහර (corner kick)  
R - අනියම් සෘජු පහර (Indirect free kick)  
S - කහ කාඩ්පත අවවාදය (Yellow card)  
T - ගෝල් පහර (Goal Kick) (ලකුණු 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
සංවර්ධන අංශය

**තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය**  
**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**I පත්‍රය**

Qu.	An.	Qu.	An.	Qu.	An.	Qu.	An.
1.	2	11.	1	21.	3	31.	3
2.	2	12.	3	22.	1	32.	2
3.	4	13.	2	23.	3	33.	4
4.	1	14.	3	24.	2	34.	1
5.	2	15.	3	25.	3	35.	4
6.	2	16.	4	26.	1	36.	3
7.	1	17.	3	27.	3	37.	4
8.	3	18.	3	28.	3	38.	3
9.	2	19.	3	29.	1	39.	3
10.	1	20.	4	30.	4	40.	2

**II පත්‍රය**

(01) i. INPUT - සංඛ්‍යා දහය, OUTPUT - එකතුව



iii.

X	Y	Z=X AND Y	NOT (Z) OR Y
0	0	0	1
0	1	0	1
1	0	0	1
1	1	1	1

iv. P - D  
Q - A  
R - B  
S - C

v. P - C  
Q - A  
R - D  
S - B

vi. 10010001001001

- vii. A - 2 OR 6
- B - 4
- C - 8 OR 3
- D - 5
- E - 3 OR 8
- F - 2 OR 6
- G - 7 OR 3
- H - 1

- viii. A - domain name server
- B - world wide web
- C - IP ලිපිනය
- D - @ සංකේතය

ix. G, C, E, D

- x. A - 4
- B - x
- C - x
- D - p

- (02) (a) (i) =B2\*D2  
(ii) =C2\*E\$11 or =C2\*E\$11  
(iii) =C6\*E\$11 or =C6\*E\$11  
(iv) =B2 - (F2+G2)  
(v) =SUM(E2:E9)

- (b) i. false
- ii. true
- iii. true
- iv. false
- v. false

- (03) (a) නිරීක්ෂණය (Observation)  
සම්මුඛ සාකච්ඡා (Interview)  
ප්‍රශ්නාවලි (Questionnaire)  
චාරිත‍්‍ර හෝ ලිපි ගොනු නිරීක්ෂණය (Document sample collection)  
මූලාදර්ශ (Prototyping)

- (b) input - තේ දළ වල බර, සේවක අංකය
- output - සතියක වැටුප

(c) Integrated testing  
 acceptance testing  
 system testing

(d) ඔව් - නව පද්ධතියේ දෝෂයක් චුවහොත් ආයතනයේ කටයුතු අඩාල නොවන අයුරින් පැරණි පද්ධතිය භාවිතයට යන හැකි වීම.

(e) එක් පියවරක් අවසන් වන තෙක් ඊළඟ පියවර සිදු කළ නොහැකි වීම පළමු පියවරේදීම සියළු අවශ්‍යතා හඳුනා ගත නොහැකි වීම.

- (f)
- පරිගණක, පරිගණක මෘදුකාංග, පරිගණක ජාලය ආදිය නඩත්තු කිරීම යාවත්කාලීන කිරීම සිදු කරනු ලබයි.
  - අලුතින් හඳුනා ගත් පරිශීලක අවශ්‍යතා අනුව පද්ධතිය නිර්මාණය
  - පද්ධති පරීක්ෂණයේ දී හඳුනා නොගත් නමුත් පද්ධතිය ක්‍රියාවට නැංවීමේ දී හඳුනා ගත් සුළු ගැටලුවලට පිළියම් යෙදීම.
  - නම් තාක්ෂණයේ දියුණුව පද්ධතියට යොදා ගැනීම මගින් පද්ධතියේ කාර්යක්ෂමතාව ඉහළ දැමීම.

(04) (i) FoodItem - ItemId, Supplier - SupId, Purchase ItemID, SupID

(ii) Purchase - SupID, Purchase - ItemID

(iii) supplier

SupID	SupName
1150	Yoga

FoodItem

ItemID	IName	Stock
12007	යෝගට්	25

Purchase

ItemID	SupID	Count	Date
12007	1150	25	2018/05/20

(iv)

Purchase

ItemID	SupID	Count	Date
12003	1120	200	2018/06/30

(v)

ItemID - number

IName - Text

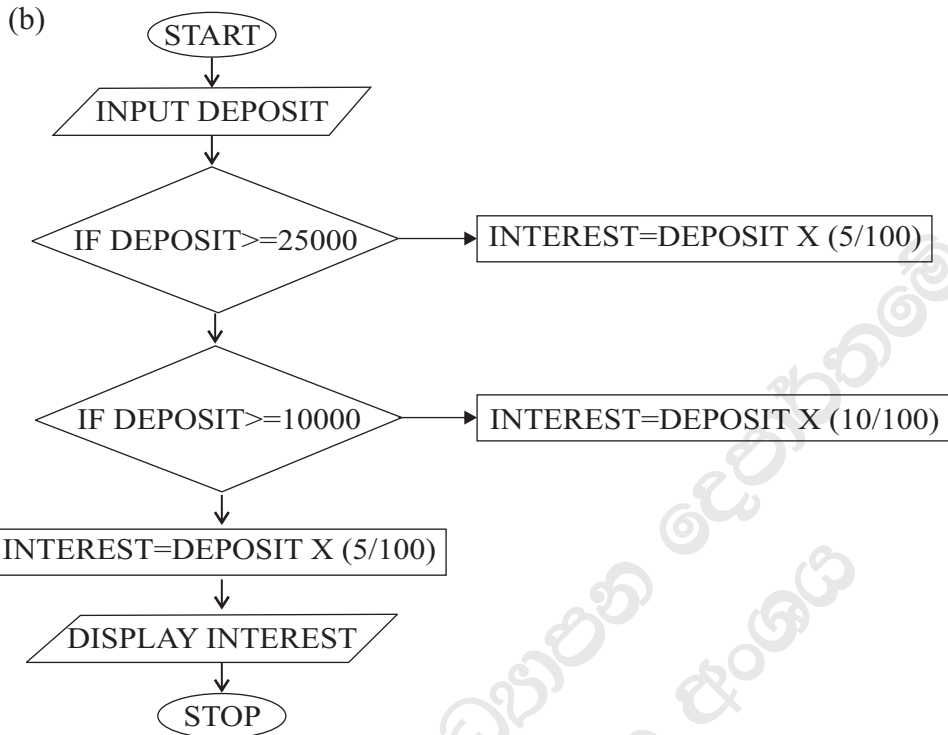
Stock - number

(05)

(i) c,a,b,d

(ii) P - Z, Q - Y, R - X, S - W

- (06) (a) (01) - 1  
 (02) - 0  
 (03) - 10  
 (04) - X  
 (05) - 1



- (07) (i) (a) Anu@gmail.com  
 (b) සයරි - Sauri83@gmail.com  
 කුමුදු - kumu123@gmail.com  
 (c) BCC ග්‍රාහකයින්ට අනෙක් ග්‍රාහකයින්ට දර්ශනය නොවේ  
 (d) inbox  
 (e) sent

```

(ii) <table border="1">
  <caption> RAM ROM </caption>
  <tr><th>RAM</th><th>ROM</th></tr>
  <tr>
    <td>
      <ul><li> න්‍යූණ මතකයකි </li>
        <li> කියවීමට හා ලිවීමට හැකිය. </li>
      </ul>
    </td>
    <td>
      <ul><li> න්‍යූණ නොවන මතකයකි </li>
        <li> කියවීමට පමණි. </li>
      </ul>
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td></td>
  </tr>
</table>
  
```